

GAME DESIGN - GAME JAM

1. Hikaye Özeti
2. Hikaye
3. Bölümler
4. Oynanış
5. Sanat Tasarımı

1. Hikaye Özeti

Cem, kaleyi düşmanlardan kurtarmaya çalışırken bilinmeyen evrenlerde ruhsal ve fiziksel dönüşümler yaşar. Her yeni bedenle geçmişteki hatalarıyla yüzleşir.

1. Hikaye

Cem, kavurucu sıcaklarla bilinen Kuzey İmparatorluğu'nda yaşayan köylü bir savaşçıydı. Ünü o kadar büyüktü ki, insanlar onu parmakla gösterir, adını fısıltılarla anarlardı. Hem cesareti hem de dövüş yeteneğiyle düşmanlarının bile saygısını kazanmıştı.

Bir gün, tarlada çalıştıktan sonra evine dönerken, yaşadığı kalenin düşman kuvvetlerince ele geçirildiğini fark etti. Bu saldırı, buzulların hakim olduğu Güney Ekvator İmparatorluğu tarafından yapılmıştı. Cem, vakit kaybetmeden kalesine gizlice sızarak düşman askerlerini birer birer etkisiz hale getirmeye başladı.

Ancak bir tuhaflık vardı. Her merdiveni çıktığında, her yeni odaya girdiğinde garip bir şekilde yer değiştirmiş gibi hissediyordu; sanki ışınlanıyordu. Zaman algısı bozulmuş, mekânlar tanıdık ama bir o kadar da yabancılaşmıştı.

Sonunda, tüm işgalcileri alt ettikten sonra, kendi odasına doğru yöneldi. Kapıyı açtığı anda aynı garip his bir kez daha bedenini sardı. Gözlerini kırıştırarak etrafına baktığında, buranın kendi odası olmadığını fark etti.

Tam karşısında, havada süzülen esrarengiz yeşil bir ışık belirdi. Işık, huzurla karışık bir bilinmezlik yayarak Cem'i içine davet ediyordu...

2. Hikaye

Cem bir anda kendisini karanlık ama büyüleyici bir boşluğun içinde buldu. Etrafı, parıldayan gezegenler ve göz alıcı galaksilerle çevriliydi. Bu manzara, hayatı boyunca hiç görmediği türden bir şeydi. Ancak bir şekilde, tüm bu kozmik düzen ona tanıdık geliyordu. Sanki her şeyi önceden biliyor, hatta birazdan Ay yüzeyine ineceğini dahi hissedebiliyordu.

"Kendi hayatım bu mu gerçekten?" diye sordu kendine. Ellerini inceledi, vücuduna baktı. Ama gördüğü beden, alışık olduğu bedeni değildi. Bir şeyler değişmişti. Güçlü ama yabancı bir his kapladı içini.

Tam o sırada boşlukta yankılanan uğursuz bir fısıltı duyuldu:

"Cem... Hayatın boyunca insanların yaşamlarını küçümsedin. Şimdi seni, o küçümsediğin hayatlardan çok daha karanlık, çok daha acımasız bir kaderle yüzleştiriyorum. Hayatta kal... ve kendinle yüzleş!"

Fısıltının ardından Cem, Ay yüzeyine iniş yaptı. Şok içinde etrafına bakındı. Gri tozların ve çatlamış kraterlerin arasında, uzaklarda bir grup yaratık belirliyordu. Korkunç ve yabancı yaratıklar... Ve onların arkasında, esrarengiz bir şekilde titreşen yeşil bir portal duruyordu.

Cem, hayatta kalmak ve o portala ulaşmak için düşmanlarını birer birer alt etmek zorundaydı. Artık bu bilinmeyen dünyalarda tek başınaydı.

3. Hikaye

Cem, Ay yüzeyindeki düşmanları tek tek alt ettikten sonra yeşil ışığa doğru ilerlemeye başladı. Önceki hayatında yalnızca bir ışık huzmesi olarak gördüğü bu şeyin, şimdi bulunduğu gerçeklikteki adı "portal"dı.

Portala adım atmadan önce bir kez daha durdu ve arkasına dönüp etrafına baktı. Uzakta, bir zamanlar yaşadığı dünyayı, Mars'ı, Jüpiter'i, dev toz bulutlarını ve hatta karanlığın içinden süzülen bir kara deliği görebiliyordu. Tüm bu gök cisimleri, ahenkle dönen bir evrenin içinde, Çimenyolu Galaksisi'nde varlıklarını sürdürüyorlardı.

Derin bir nefes aldı ve portala adım attı. İçeri girer girmez bedeni bükölüp eziliyormuş gibi oldu. Sanki yüksekten düşüyor, zamanın ve mekânın dışına fırlatılıyordu. Gözleri karardı, kulakları uğuldadı.

Ve bir anda...

Toprağın, yaprakların ve bilinmeyen hayvanların kokusuyla dolu, yoğun ve nemli bir vahşi ormanın ortasında gözlerini açtı. Cem, ormanlara yabancı değildi. Hayatta kalmak, iz sürmek, avlanmak... bunlar onun doğasında vardı. Ancak bu orman farklıydı. Tanıdık gibi görünen ama aynı zamanda büyüü ve tehditkâr bir atmosfer taşıyordu.

Son yaşadığı üç farklı hayat ve evrenden sonra zihni bulanmıştı. Nerede olduğunu, kim olduğunu anlamaya çalışırken gözleri vücuduna takıldı. Gördüğü şey karşısında dehşete kapıldı.

Artık o, insan formunda değildi. Üzerinde kırmızı bir kapüşon vardı ama altındaki beden, simsiyah, iğrenç bir yaratığa aitti. Ellerinden sivri pençeler çıkıyor, sesi boğuk ve yabancı geliyordu.

Tam o anda tanıdık bir ses bir kez daha zihninde yankılandı:

"Cem! Bu dünyada alacağın ders seni bekliyor. Çirkinliğin içinde yaşayacak, bu evrenden kurtulmak için mücadele edeceksin. Bir zamanlar çirkin ve yoksul insanları küçümseyip onlara para atarken ne hissettiklerini hiç düşünmedin. Şimdi o duyguyu sen tadacaksın. Git... git ve kendinle yüzleş!"

Cem bir süre sessiz kaldı. Ardından dişlerini sıktı, gözlerini kararttı. Bu karanlık ormanda neyle karşılaşacağını bilmiyordu ama bir şeyi artık biliyordu: Bu yolculuk sadece hayatta kalmakla ilgili değil, kendi içindeki canavarı tanımakla da ilgiliydi.

4. Hikaye

Cem, sesin dediğı gibi yaşattığını yaşamış, ormanın sonuna kadar dağılmış tüm paraları birer birer toplamıştı. Son para, dev bir ağacın dallarına bağı tahta bir platformun üzerindeydi. Oraya vardığında hem fiziksel hem de zihinsel olarak tükenmiş durumdaydı. Artık kim olduğunu bile hatırlayamaz hâle gelmişti. Üç farklı bedenin, üç farklı dünyanın ve onlara ait hatıraların yükü omuzlarına çökmüştü.

Başını eğdi. İçinde tarifsiz bir yorgunluk ve umutsuzluk vardı. Bu yaşadıklarının bir kabus olmasını diledi, ama her şey çok gerçektir. "Ne fark eder..." dedi kendi kendine ve tereddüt etmeden platformdan aşağı atladı.

Gözlerini açtığında, çevresi zifiri karanlıktı. "Cehenneme mi geldim?" diye sordu fısıltıyla. Yavaşça ayağa kalktı. Etrafına bakındığında karşısında beş kapı olduğunu fark etti. İçgüdüleri, bu kapılardan yalnızca birinin doğru olduğunu söylüyordu.

Elini başına götürdü ve donakaldı.

Yine başka bir bedene bürünmüştü.

Ama bu kez o bedene dair hiçbir anı yoktu, sadece bedeni hissedebiliyordu. Üzerinde uzun, garip bir cübbe vardı. Duvardaki meşalelerden birini eline aldı. Kendine bakmaktan kaçındı; artık neyle karşılaşacağını bilmek istemiyordu.

İlk kapıdan içeri girdi. Zifiri karanlıkta yürüdü, yürüdü ve sonunda bir odaya ulaştı. Garipti... Burası az önce bulunduğu odaya çok benziyordu. Ama bu sefer ikinci kapının önündeydi. "Belki de benzer bir oda," diye düşündü.

Şüphelerinden emin olmak için elindeki meşaleyi odaya bıraktı ve geldiği yolu izleyerek geri döndü. Aynı odaya ulaştığında meşale hâlâ oradaydı.

"Demek ki burası bir kapı oyunu," diye mırıldandı.

Tüm kapıları bir bir deneyerek doğru olanı bulmaya odaklandı. Nihayet doğru kapıdan geçtiğinde, kendisini bembeyaz, göz kamaştırıcı bir ışığın içinde buldu. Elleriyle gözlerini kapattı.

Ama...

Ellerine baktığında yine değişmiş olduğunu fark etti. Kendi kendine fısıldadı: "Yine mi?"

Ellerini vücudunda gezdirdi. Bu beden daha önceki hiçbir şeye benzemiyordu. Artık bir mantardı. Kafasında büyük, yuvarlak bir mantar şapkası vardı. Şaşkınlıkla donakaldı, bir süre olduğu yerde hareketsiz durdu.

Şoku atlatınca etrafına bakındı. Hâlâ oda konsepti devam ediyordu ancak bu dünya sadece siyah ve beyaz tonlardan oluşuyordu. Kapıları tek tek denedi. Ve sonunda... bir kez daha aynı his.

Bu kez bir kadındı. İçini bir panik sardı. Çığlık attı. Ellerini saçlarına götürdü ve fark etti ki küçük bir kız çocuğuydu. Gördükleri ve yaşadıkları karşısında yıkıldı ama kaçması gerektiğini biliyordu.

Doğru kapıyı bulduğunda, gözlerini açtığında bu kez çevresi devasa yeşil bir boruyla doluydu. Boru, göğe doğru sonsuzmuş gibi uzanıyordu. Yürümek için bir adım atmak istedi ama başaramadı.

Ellerine bakmak istedi, başaramadı. Bu beden ona ait değildi; kontrol edemiyordu. Öfkeyle bağırды ama çıkan ses insan ya da yaratığa ait değildi — bu, bir kurbağanın vıraklamasıydı.

Soğuk terler döküyordu ama bedenindeki kurbağa terlemiyordu. Terleyen Cem'in içindeki ruhuydu.

Zıplamayı denedi ve başardığını fark etti. Borunun üzerine zıpladı. Her boru, bir sonraki odayı temsil ediyordu. İçinden "Yine bir odaya çıkacağım, ama artık bu bedenden kurtulmalıyım," diye geçirdi. Sonunda doğru boruyu buldu.

Bir titreşim, ardından boğuk bir ses duyuldu. Ortam sarsılmaya başladı. Fısıltı, bir kez daha Cem'a seslendi...

5. Hikaye – Seçim Odası

Cem zıpladı... ve bir anda boşluğa düşer gibi oldu. Varlığını taşıyan beden yok olduğunu hissetti. Sadece ruhuydu artık.

Yavaşça gözlerini açtı.

Her yer pastel tonlarla boyanmıştı; gökyüzü mor ve pembe bulutlarla doluydu. Altında bir zemin yoktu, ama düşmüyordu. Dünya, garip renkli bulutlar ve kara delik arasında süzülen iki kapının tam ortasındaydı. Kapıların biri sade ve karanlık, diğeri ise taşlardan örülmüş ve biraz daha davetkârdı.

Cem etrafına bakındı, ama bu kez panik yoktu. Ruhunun alıştığı bir bilinç hâli vardı.

Ve o tanıdık fısıltı yeniden yankılandı:

"Cem... Ruhun artık bedenlerden arındı. Zihnin çözülmenin eşiğinde. Ama bir seçim yapman gerek..."

(Fısıltı yükselir, ama sakinliğini korur.)

"Solundaki kapı: Dünyaya dönüş. İnsanlığın içinde, tanıdık acıların ve pişmanlıkların arasında bir yaşam. Kırık dökük bir gerçeklik... ama senin geçmişin."

"Sağındaki kapı: Bilinmeyene açılır. Zihnin şekillendireceği yeni evrenler, yeni bedenler... ama asla bir kimlik

bulamayacağın sonsuz döngü."

"Ve bak! Onların üstündeki gökler... Dünya, ateş, su ve sonsuzluk seni izliyor. Her biri senden bir parça aldı. Şimdi sıra sende, Cem..."

(Kısa bir sessizlik olur, ardından fısıltı son kez konuşur):

"Seçimini yap. Ama bil ki her kapının ardı, sadece yeni bir başlangıçtır. Son yok... sadece senin içindeki yüzleşmeler."

6. Hikaye – Dünyaya Dönüş

Fısıltı sustu. Her şey sessizleşti. Sadece Cem'in kendi kalp atışları duyuluyordu — ruhunda yankılanan bir zaman sesi gibi.

Cem bir süre iki kapıya baktı. Kara deliğin çekiciliği vardı; bilinmezliğin içinde özgürlük vaat eden sonsuz bir hayal... Ama aynı zamanda kaybolmaktı.

Başını yavaşça sola çevirdi. Sade, karanlık kapıya baktı. Dünyaya açılıyordu. Acılarına, pişmanlıklarına, kayıplarına... ve en çok da yüzleşmesi gereken gerçeklere.

Hiçbir söz söylemeden o kapıya doğru yürüdü. Ruh hali ne korkaktı ne cesur — sadece hazırды.

Kapıya adım attığında fısıltı son kez duyuldu:

"Kendinle yüzleşmek, sonsuzlukta kaybolmaktan daha cesurcadır. Ruhun karanlıktan geçerken aydınlanacak."

Kapının içi tamamen siyahtı. Cem karanlığa girdiğinde zaman yok oldu. Düşmedi, yükselmedi. Sadece ilerledi.

Birden gözlerini açtı.

Nefes alabiliyordu. Etinde ten, göğsünde kalp, başında düşünceler vardı. Eski bedenine benziyordu ama... farklıydı. Gökyüzü sıcaktı, toprak kuru, elindeki nasır tanıdıktı. Kuzey İmparatorluğu'ndaydı.

Ama hiçbir şey eskisi gibi değildi. Herkes aynıydı, ama Cem değişmişti.

O an anladı:

Kurtulmak için değil, tamamlanmak için geri dönmüştü.

BÖLÜMLER

1. Bölüm – Eve Dönüş

Cem, sıradan bir günden beklenmedik bir kabusu uyanır.

2. Bölüm – Bilinmeyene Geçiş

Gerçeklik algısı kırılır, kendini bambaşka bir yerde bulur.

3. Bölüm – İçsel Mücadele

Geçmişiyle yüzleştiği zorlu bir yolculuğa çıkar.

4. Bölüm – Döngü

Zihinsel sınırlarını zorlayan bir labirente girer.

5. Bölüm – Seçim

Kritik bir kararın eşiğine gelir.

6. Bölüm – Uyanış

Her şeyin anlam kazandığı bir sona ulaşır.

OYNANIŞ

1. Bölüm

Yakın dövüş odaklı oynanış. Kılıç kullanarak düşmanlarla birebir mücadele edilir. Refleks, zamanlama ve saldırı-savunma dengesi önemlidir. Düşmanlar farklı saldırı desenlerine sahiptir.

2. Bölüm

Uzak menzilli çatışma mekaniği. Lazerli silahla düşman dalgaları savuşturulur. İki farklı dev düşmanla savaşılr: biri geniş ışınlar fırlatır, diğeri

sık ama zayıf saldırılar yapar. Hareket kabiliyeti ve hedef alma becerisi ön plandadır.

3. Bölüm

Zıplama, yön kontrolü ve zamanlamaya dayalı platform bölümü. Oyuncu çeşitli engellerden kaçınır, hassas parkur hareketleriyle hedeflere ulaşır. Düşman yok, çevresel tehlikeler vardır.

4. Bölüm

Mantıksal çözümleme üzerine kurulu bir odalar sistemi. Oyuncu farklı kapıları deneyerek doğru çıkışı bulmaya çalışır. Deneme-yanılma, dikkat ve yön takibi gerektirir.

5. Bölüm

Etkileşimli bir seçim bölümü. Oyuncu çevreyle sınırlı şekilde etkileşime girer ve karar verir. Kontrollü hareket ve atmosfer keşfi dışında aktif oynanış minimaldir.

SANAT TASARIMI

Buz Kristali Yaratığı

Sanat Tarzı: Piksel sanatıyla yapılmış, koyu tonlarda buz kristalleriyle kaplanmış bir yaratık.



Silahlı Karakter

Sanat Tarzı: Piksel tarzında, modern bir savaşçı.



Sevimli Karakter

Sanat Tarzı: Basit ve renkli piksel sanatıyla yapılan. Yuvarlak hatlarla tasarlanmış bir karakter.



Zırhlı Savaşçı

Sanat Tarzı: Detaylı bir piksel tasarımı, özellikle zırh ve kılıçla güçlü bir figür ortaya koyulmuş.



Taş Dev

Sanat Tarzı: Piksel sanatıyla yapılmış, taşlardan oluşan büyük bir yaratık.



Yüksek Zırhlı Kahraman

Sanat Tarzı: Piksel sanatında büyük zırh detayları ve güçlü bir görünümle tasarlanmış.



Karanlık Büyücü

Sanat Tarzı: Piksel tarzında, karanlık ve gizemli bir figür. Hızla tanınan basit ama etkili bir tasarım.



Mantarlı Karakter

Sanat Tarzı: Çok basit ve sevimli bir piksel tasarımı. Mantar başlığı, yarattığı çok farklı ve dikkat çekici kılıyor.



Karanlık Yaratık

Sanat Tarzı: Koyu tonlar ve minimalist bir tasarımla yapılmış, gizemli bir hava katılmış.



Yeşil Kurbağa

Sanat Tarzı: Piksel sanatıyla yapılmış, basit ama şirin bir kurbağa. Yeşil tonlarda, yuvarlak hatlarla ve belirgin siyah hatlarla çizilmiş.

Hikaye: Küçük ve sakın bir yaratık. Basit tasarımıyla dikkat çekiyor ve oyunda diğer güçlü düşmanların yanında eğlenceli bir karakter olarak yer alabilir.



KAYNAKLAR

—Açıklama—

Kaynakların çoğunda paralı versiyonlarda bulunmaktadır. Ancak biz ücretsiz versiyonlarını indirip bu assetlerden yararlandık.

—Açıklama—

<https://szadiart.itch.io/pixle-castle-2d>

<https://monopixelart.itch.io/golems-pack>

<https://norma-2d.itch.io/celestial-objects-pixel-art-pack>

<https://helianthus-games.itch.io/pixel-art-planets>

<https://luizmelo.itch.io/medieval-warrior-pack-3>

<https://lucky-loops.itch.io/character-satyr>

<https://cargocollective.com/mikevonrotz/Pixel-Art>

<https://monopixelart.itch.io/forest-monsters-pixel-art>

<https://laredgames.itch.io/gems-coins-free>

<https://pixelnauta.itch.io/pixel-dimensional-portal-32x32>

<https://raou.itch.io/dark-dun>

<https://szadiart.itch.io/pixel-platformer-castle>

<https://oddpotatodev.itch.io/16x16-fantasy-pack>

<https://pixelfrog-assets.itch.io/kings-and-pigs>

<https://free-game-assets.itch.io/free-sky-with-clouds-background-pixel-art-set>

<https://bossnelnel.itch.io/8-direction-top-down-character-sprites>

<https://duckhive.itch.io/froggo>

<https://free-game-assets.itch.io/free-city-enemies-pixel-art-sprite-sheets>

<https://dotstudio.itch.io/super-mario-1-remade-assets>

<https://community.aseprite.org/t/compilation-of-fonts-and-palettes/15102>

<https://wall.alphacoders.com/big.php?i=1298880>

<https://www.kenney.nl/assets/cursor-pack>

<https://guilemus.itch.io/ui-bars>

<https://www.kenney.nl/assets/input-prompts>

<https://www.kenney.nl/assets/game-icons>

https://www.youtube.com/watch?v=mzIL_LITjkU&ab_channel=SampuranParlilitan

https://www.youtube.com/watch?v=eZ_r1H9vHkl&list

<https://pixabay.com/sound-effects/space-72679/>

https://www.youtube.com/watch?v=-cdY8vf6ZDI&ab_channel=DarrenCurtisMusic

<https://free-game-assets.itch.io/free-guns-for-cyberpunk-characters-pixel-art>

<https://luizmelo.itch.io/evil-wizard-2>

<https://aamatniekss.itch.io/fantasy-knight-free-pixelart-animated-character>

<https://theflavare.itch.io/forest-nature-fantasy-tileset>

https://www.youtube.com/watch?v=YTYSGq748IE&ab_channel=DarrenCurtisMusic

https://www.youtube.com/watch?v=q8x_Tz_84l4&ab_channel=DarrenCurtisMusic

<https://pixabay.com/sound-effects/retro-coin-3-236679/>

https://www.youtube.com/watch?v=sSpyHLSv9Eg&ab_channel=SoundLibrary

<https://pixabay.com/sound-effects/running-on-gravel-301880/>

<https://pixabay.com/sound-effects/running-on-concrete-268478/>

<https://pixabay.com/sound-effects/walking-on-wood-268456/>

<https://pixabay.com/sound-effects/walking-on-concrete-268453/>

<https://pixabay.com/sound-effects/grass-44887/>

<https://pixabay.com/sound-effects/frog-croaking-sound-effect-322956/>

<https://pixabay.com/sound-effects/sword-sound-260274/>

<https://pixabay.com/sound-effects/beam-fire-282361/>

<https://pixabay.com/sound-effects/laser-45816/>

<https://assetstore.unity.com/packages/2d/fonts/free-pixel-font-thaleah-140059>

<https://norma2d.tumblr.com/post/646471671591698432/some-space-backgrounds-for-a-pixel-art-pack-that>

<https://wallpapersafari.com/space-pixel-art-wallpapers/>

<https://www.youtube.com/watch?v=MCscTvpQ7po&list=PLfP6i5T0-DkloOYMkO3N5eTKngUvhV56p>

EKİP

Emre Altınok - Unity Developer - Coder - Researcher

Yağmur Dağlı - Coder - Researcher

Göksun Gürel - Coder - Researcher

Zübeyir Çağlar - Game Designer - Level Designer - Researcher

Furkan Enes Kurnaz - Researcher