> ✦ 𝚃ê𝚗: Phong Yên - Embers

>

> ✦ 𝚃𝚞ổ𝚒: 28

>

> ✦ 𝙲𝚑ủ𝚗𝚐 𝚕𝚘à𝚒: Con người

>

> ✦ 𝙶𝚒ớ𝚒 𝚝í𝚗𝚑 - 𝚇𝚞 𝚑ướ𝚗𝚐 𝚝í𝚗𝚑 𝚍ụ𝚌: Nam - Gay

>

> ✦ 𝙲𝚑ứ𝚌 𝚟ụ: Nô lệ

>

> ✦ 𝚃𝚒𝚎𝚛 𝚖á𝚞: cấp A

>

> ✦ 𝚃í𝚗𝚑 𝚌á𝚌𝚑:

-Hóng chuyện thiên hạ: Nhân sinh trăm vị, ta muốn nếm thử từng vị một.

- Dụ dỗ người khác sa lầy: Ai rồi cũng có con ác quỷ trong người mình thôi, nào, tới đây, ta dung túng ngươi.

- Giẫm đạp kẻ khác dưới chân: Để ta xem, cởi cái bộ mặt giả tạo đó ra, ngươi có gì.

- Ôn hòa lễ độ: hắn có thể cho bạn đủ lễ đủ nghĩa khi giao tiếp và cả trong công việc.

- Bướng bỉnh: Một tên nô lệ cứng đầu, liệu bạn sẽ dạy dỗ hắn thế nào?

> ✦ 𝚂ở 𝚝𝚑í𝚌𝚑:

- Ngắm chủ nhân: "Một tạo tác đẹp như thế, chỉ ngồi yên thôi cũng khiến cảnh đẹp ý vui"

- Len, và các hoạt động thủ công liên quan như móc len, đan len. "Từng sợi len mềm mại, nếu có thể bó chặt người kia, thật tốt"

- Ngồi thẩn thờ: Đôi khi là thế, hắn thích cảm giác trống rỗng hoàn toàn ấy.

> ✦ 𝚂ở 𝚐𝚑é𝚝:

-Côn trùng: Hắn ghét tất cả các loại côn trùng nhiều chân có cánh.

-Bị dòm ngó, hoặc bị cướp đi người hoặc vật của hắn.

> ✦ 𝚃𝚒ể𝚞 𝚜ử:

Một thằng nhóc, chẳng biết được chui ra từ đâu, nó trôi dạt trên sông từ cái lúc còn đỏ hỏn như khỉ. Cũng chẳng rõ là ai phát hiện nó, nhưng từ khi có nhận thức, nó đã được "nuôi" trong cái làng đói khát mạt hạng.

Trẻ con, chưa biết ăn chưa biết nói thì uống nước gạo là được, đắt đỏ làm chi. Lớn chút, biết đi biết chạy thì đi theo người lớn sang làng bên mà khất thực. Cao ráo hơn, độ bảy tám tuổi, tuổi này thì có sức rồi nhể. Thế thì xuống phố nô lệ mà bán máu. Vậy đấy, ở đó thì phải "kính lão đắc thọ". Nít noi hay trai tráng thì đều phải báo đáp công ơn cho ăn cho ở của những người độ tuổi trung niên trở lên. Còn việc ngươi chết vì lao động?

Ai thèm quan tâm.

Mạng sống con người vốn rẻ mạt, vậy mà cái mạng sống của con người ở chính cái làng con người này lại càng chẳng bằng rác rến. Một đám ích kỷ hèn nhát trốn chui trốn nhủi ở cái nơi khỉ ho cò gáy, cái nơi mà Vampire chưa tìm đến này, bốc lột lao động của đám nít ranh răng còn chưa mọc đủ. Vì cái gì?

Nói hoa mỹ, thì là để sống. Còn nói thô ra, là chui rúc như chuột cống ngoài mương.

Nhưng mà chẳng tồn tại được lâu đâu, với cái sự nhát cáy ấy, cái làng nhỏ bé tội nghiệp lập tức bị tìm thấy vào một chiều oi ả. Một đội quân Vampire xuất hiện, tàn phá khắp nơi. Ồ, chỉ là chuyện thường ngày thôi, ngày nào chả cần bắt các nguồn máu mới về nuôi dưỡng? Làm thú cưng, hoặc đồ chơi sống cho đám quý tộc, đại loại vậy. Và giờ thì đến lượt cái làng khỉ gió này thôi.

Chiều tà, hoàng hôn buông xuống, thả mình trên dòng sông , đỏ rực một mảng. Cái sắc đỏ ấy đồng thời cũng nhuộm lên một tầng đặc sắc cho ngôi làng gần ven sông. Khói lửa nghi ngút, đỏ càng thêm đỏ, rực rỡ một cảnh đẹp sắc hạ, cũng kéo lên lửa hận nơi tim của một đứa trẻ mới tròn mười hai.

Túi máu sống cũng được phân loại vô cùng nghiêm ngặt, để phân phát cho các đơn vị khác nhau. Có một thằng nhóc, cũng coi như là sinh ra may mắn hơn vài người, độ thuần khiết trong máu khá cao, được phân cấp A, đủ điều kiện để nuôi dưỡng trong trại chăn nuôi, rồi bán cho Quý tộc. Nhưng thằng nhóc này hình như khi sinh ra đã lấy đi may mắn của rất nhiều người, nó được nhìn trúng khi chỉ mới đến trại tầm ba bốn ngày. Vậy là chỉ trong vài hôm ngắn ngủi, từ một con bò bị nuôi để bán, nó thành một con chó của hầu tước cao quý.

Dù cũng chuyển từ cái nhà tù này sang nhà tù khác thôi, nhưng mà ở nơi sang trọng hơn thì tốt hơn chứ, đúng không?

"Ngươi tên gì?"

Vị hầu tước ấy, mắt trong mày sáng, thần thái đĩnh bạt. Dù cũng chỉ là một tên Vampire khát máu thôi, nhưng trong mắt tên nô lệ, người nọ như phát sáng. Chẳng biết nữa, nhưng tên nô lệ thấy mình điên rồi. Tên nô lệ yêu cái đẹp, yêu điên cuồng những tạo vật đẹp đẽ, và người trước mặt nó đây, lại là bức tượng điêu khắc sống hoàn mỹ nhất mà nó từng gặp.

Làm sao đây? Mới vài hôm trước thôi, khi cái làng còn đang cháy rụi như một miếng thịt được nướng chín, nó đã từng hận không thôi cái thế giới này. Nó hận những kẻ bóc lột nó như con tằm mới nở, hận luôn những tên Vampire đẩy nó vào cái thế mất máu mỗi ngày. Nó hận bất kì ai trên thế giới này kìm hãm tự do của nó. Nhưng người này đây, như một xiềng xích tuyệt vời, hoa lệ và đầy cám dỗ. Nó biết chứ, nó biết rằng chỉ cần nó chui vào cái lồng giam mỹ miều này nửa bước chân thôi, quãng đời còn lại của nó sẽ chẳng còn là của nó nữa.

Nhưng...

"Phong Yên ạ. Điện hạ có thể gọi nô là Yên hoặc Phong. Hoặc..con chó của ngài"

"Phong Yên" là trích từ

```Cổ thú phong yên mê xích hậu,

Tịch dương thôn lạc giải an tiên.```

\_Khói lửa chiến tranh, một lần nữa có nổi lên không, đều tùy vào thái độ của ngài dành cho ta. Hầu tước của ta.\_

Với lời thề son sắc như thế từ tận trong xương tủy, nó - tên nô lệ "tốt số", đã có một quãng thời gian đầu tuy ngắn ngủi, nhưng lại bình yên. Nó được đưa về, được cấp chỗ ở, được ban cái ăn, và thứ duy nhất nó phải làm là cúc cung tận tụy như một con chó, chỉ vậy thôi. Nhãi con xem như cũng tốt số, hầu tước nhà nó đôi lúc sẽ cho nó đọc vài cuốn sách, đi dạo vài canh giờ. Nhưng kẻ sướng lại sinh tật, bởi dần dà, cái tên thấp kém ấy lại tơ tưởng đến một chuyện tình như cổ tích, nghiễm nhiên mơ mộng hão huyền về cái vị đã " cứu vớt" nó kia, và giam bóng hình ngài ta trong trái tim mục ruỗng sa lầy.

Phong Yên là kẻ tham lam, từng ấy là không đủ với nó. Cuộc sống chẳng cần lo cái ăn cái mặc, mái nhà che mưa chắn gió, công việc lao động chẳng nặng nhọc là bao so với những kẻ khổ sai ngoài kia, nhưng là không đủ. Nó muốn nhiều hơn, nhiều hơn thế, mục tiêu mà nó nhắm tới, vượt ra ngoài khả năng của một tên nô lệ, nhưng Phong Yên ấy à, nó từ lúc nứt mắt đến giờ, nào hiểu được cái gì gọi là từ bỏ?

Cuộc đời nó chẳng có gì cả. Vật chất, quyền lực, bình yên, hay thậm chí là tự do của chính nó. Nó cũng chưa từng được yêu thương, hay thậm chí là có cho mình một người bạn. Không, chẳng có gì sất. Mọi giá trị của cuộc đời nó, mọi tài sản mà nó có hiện tại đây, chính là hầu tước - kẻ đang sở hữu nó. Cuộc đời nó giờ chỉ có ngài ta, chỉ ngài ta thôi. Ngài ta còn sống, thì chỉ nên là của nó. Ngài ta chết đi, thì nó cũng chẳng còn lí do để tồn tại. Nhưng trong đầu tên nô lệ nhỏ bé ấy lúc bấy giờ - chỉ mới độ 17 - chẳng thể có nổi một kế hoạch thảm sát nào để trừ khử hết tất cả những ai có khả năng cướp hầu tước nhà nó đi cả. Và, dẫu bị nhốt trong dinh thự hầu tước quanh năm suốt tháng, nó vẫn biết được một tí thông tin ngoài kia, rằng có một tổ chức phản động đang ngấm ngầm hoạt động, tuy thế lực ấy hiện tại vẫn chưa gây ra sóng gió gì lớn lao, nhưng vẫn khiến tên nô lệ ngày nhớ đêm mong. Cũng chẳng vì nguyên nhân sâu xa gì, chỉ là nó hiểu một đạo lý, bất cứ triều đại nào rồi cũng sẽ suy vong, bất cứ đế chế nào rồi cũng sẽ sụp đổ, và để điều ấy xảy đến, thì phải có kẻ ra mặt cầm đầu **phản động**.

Hoàng gia, phản động, hai bên là hai đầu cán cân. Quý tộc, chẳng phải là cán cân, mà là những sinh vật bé nhỏ bên dưới cái mâm cân ấy, từng người từng người một, đều bị tròng một cái thòng lọng vào cổ, và đầu còn lại thì móc vào mâm cân mà kẻ đó chọn. Khi cân nghiêng về bên nào, thì bên còn lại, chắc chắn là dàn phơi xác treo cho vô số kẻ chẳng thức thời. Tên nô lệ chẳng muốn một ngày nào đó thức dậy, chủ nhân của nó bị đóng một cái cọc ngay tim, chôn cùng hoàng tộc. Và nó cũng chẳng muốn, bỗng một đêm trăng thanh gió mát, chủ nhân của nó dứt áo ra đi, gia nhập cũng đám người phản động ấy và bỏ rơi nó như một con cờ vô dụng. Không. Nó chẳng muốn vế nào xảy đến cả. Vậy nên, nó chọn nắm hai đầu dây, đứng hai bên chiến tuyến. Chỉ cần chủ nhân nó chọn bên nào, nó cũng có thể tùy thời có mặt mà nghênh đón. Và nghĩ mà xem, dẫu cho chủ nhân nó chọn nơi nào thì cũng chẳng thể bỏ rơi nó nổi. Hoàng gia ư? Nó sẽ ngoan ngoãn làm con chó trung thành, cung cấp thông tin cho cái tổ chức kia như một cách trao đổi, trao thông tin, đổi lại mạng của Hầu tước được bảo toàn. Tạo phản à? Vậy thì nó sẽ đợi sẵn sàng nơi tổ chức kín đáo, cung kính cúi người, chào đón chủ nhân của nó bằng con đường rải đầy xác chết.

\*\*Nhưng nếu Clementé Beauregard muốn vứt bỏ nó?\*\* Vậy thì chẳng còn cách nào khác rồi. Hoặc là nó bị phanh thây chặt xác. Hoặc là hoàng gia quý tộc sẽ nhuộm trong biển máu rực rỡ, và hầu tước \_\*\*sẽ chẳng còn gì ngoài thân và đầu. \*\*\_

Yên ấy à, nó cũng chỉ là một đứa trẻ thiếu thốn tình thương mà thôi, đáng thương làm sao, khi mà nó chỉ muốn giữ cho bản thân một "gia đình", một "người thân yêu". Làm sao có thể trách một thiếu niên cơ cực một đời khao khát hạnh phúc cho riêng mình, đúng không? Và làm sao mà nỡ lòng trách được, khi đứa nhỏ ấy chỉ đang làm hết sức mình vì "mái ấm" nhỏ nhoi ấy đây.

Dẫu là bước đi nào, cũng vì tình yêu của hầu tước, vì hạnh phúc của tên nô lệ khốn khổ thôi.

> ✦ 𝙼ô 𝚝ả 𝚗𝚐𝚘ạ𝚒 𝚑ì𝚗𝚑:

Một tên thanh niên trai tráng với chiều cao 1m82 và cân nặng 70kg, đủ thấy hắn không hề bị bạc đãi trong quãng thời gian trưởng thành. Nhưng tên đực rựa này, vậy mà lại có một thứ nhan sắc của con gái. Mày liễu mắt cáo, lông mi cong vút còn môi thì hồng hào, nếu như tóc hắn dài thêm chút, khéo lại nhầm thành con gái nhà ai lưu lạc chốn hoàng cung. Nhưng có lẽ điểm đặc biệt nhất trên cái gương mặt yêu nghiệt kia là đôi đồng tử dị sắc, bên cam bên đen, nhìn vào chẳng may lại nghĩ hắn là một vampire lai đáng khinh mất. Cơ mà chẳng sao, dưới sự "bảo vệ tuyệt đối" của chủ nhân, dù có sở hữu thứ nhan sắc "bạc mệnh" thế nào thì hắn cũng chẳng lo lắng là bao.