

本书封面是在 Edie Freedman 设计的一系列封面基础上完成的，并由 Ellie Volckhausen 完成具体的设计。封面的原始图片由 Lorrie LeJeune 绘制。封面布局是 Emma Colby 用 QuarkXPress 4.1 以 Adobe 的 ITC Garamond 字体绘制的。

David Futato 和 Melanie Wang 根据 David Futato 的一系列设计完成了内部版面的设计。Joe Wizda 用 FrameMaker 5.5.6 为制版准备了一些文件。书中的图片都是 Robert Romano 和 Jessamyn Read 用 Macromedia FreeHand 9 和 Adobe Photoshop 6 制作的。尾页是 Rachel Wheeler 编写的。

本书的在线版本是 Safari 产品组（John Chodacki、Becki Maisch 和 Madeleine Newell）用 Erik Ray、Benn Salter、John Chodacki 和 Jeff Liggett 编写并维护的一组 Frame-to-XML 转换及清理工具创建的。