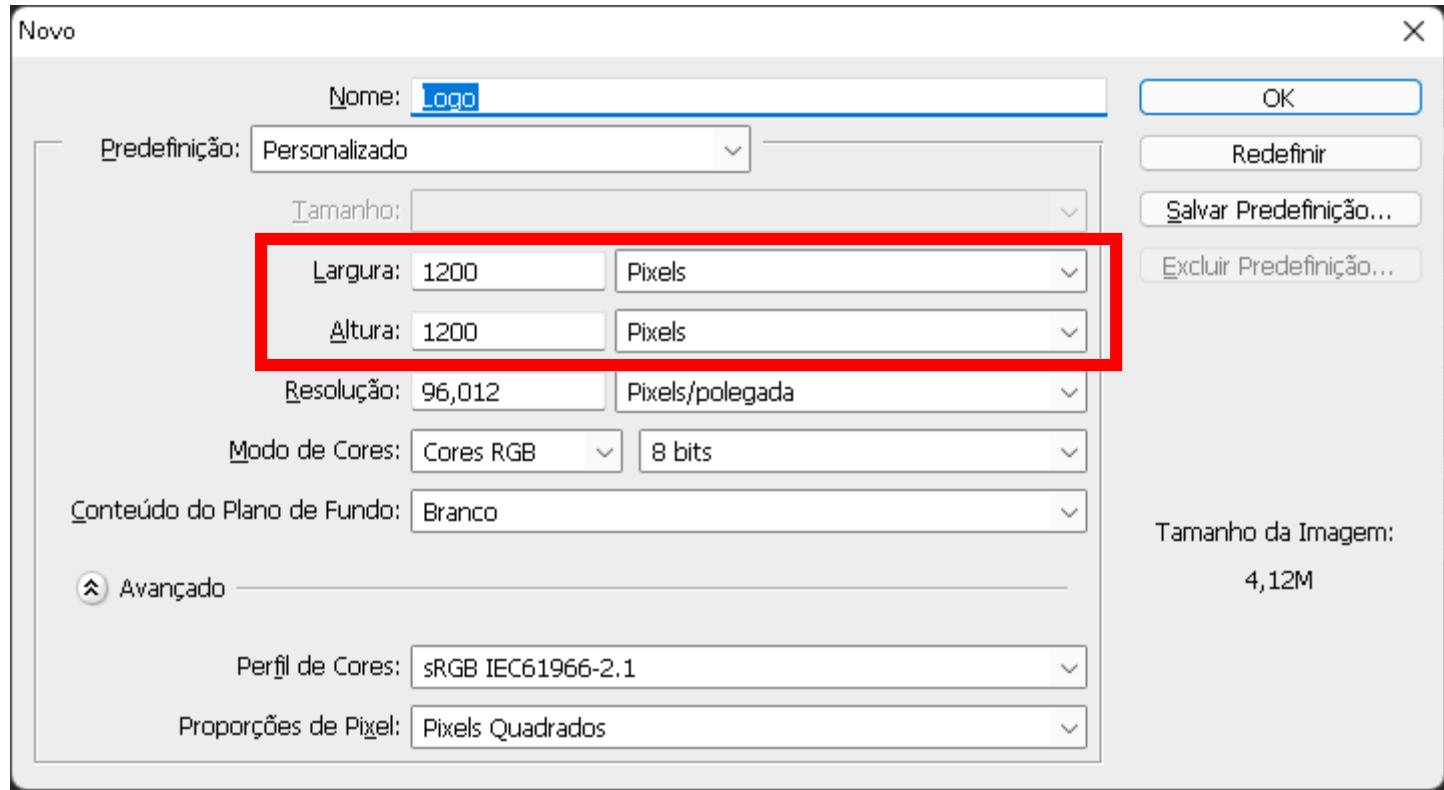




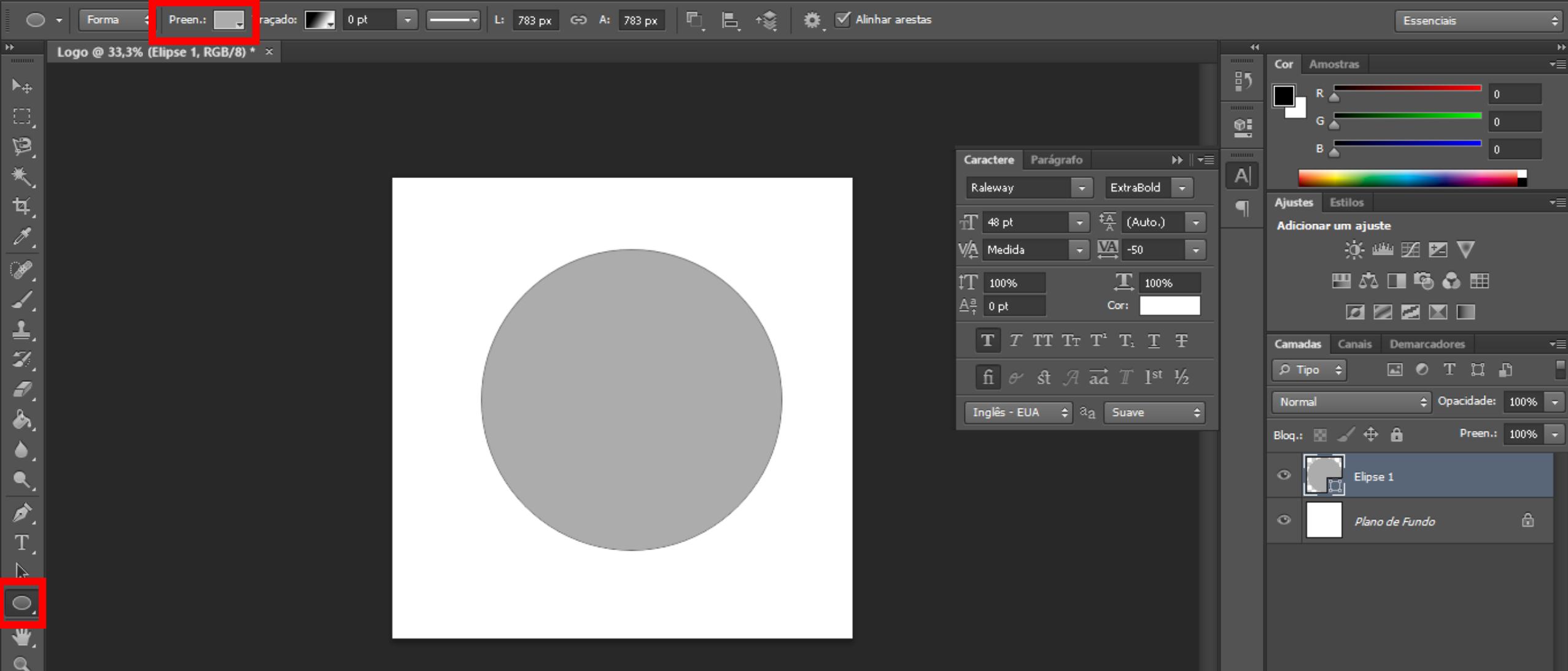
# Design Digital

PROF. RICARDO

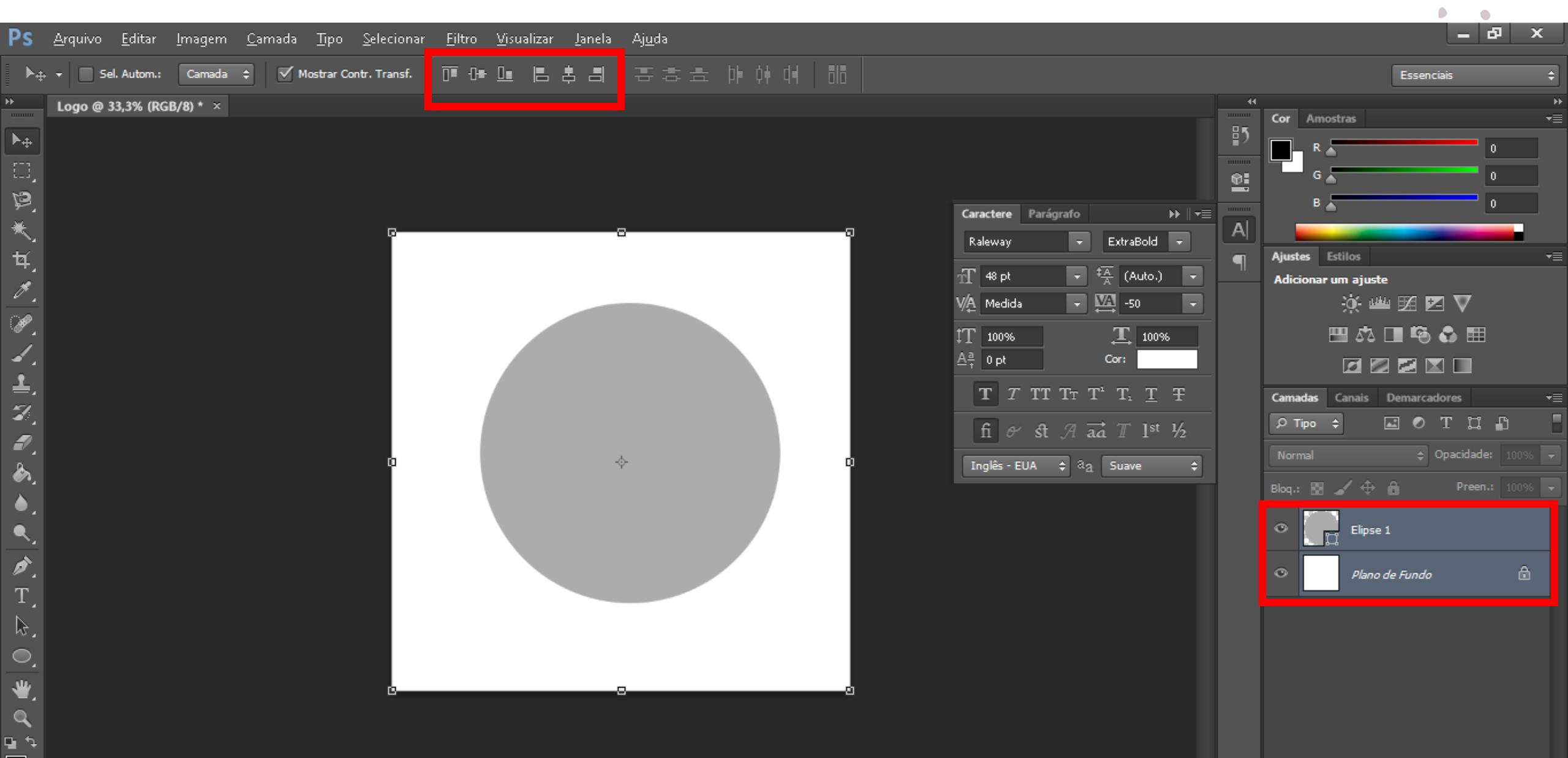
# Criação de logotipo



Lembrete: Estamos criando no padrão RGB e com 72 pixels pois nosso objetivo é criar um logo para ser usado digitalmente, caso o objetivo fosse a impressão, ele deveria ser criado em CMYK com 300 pixels



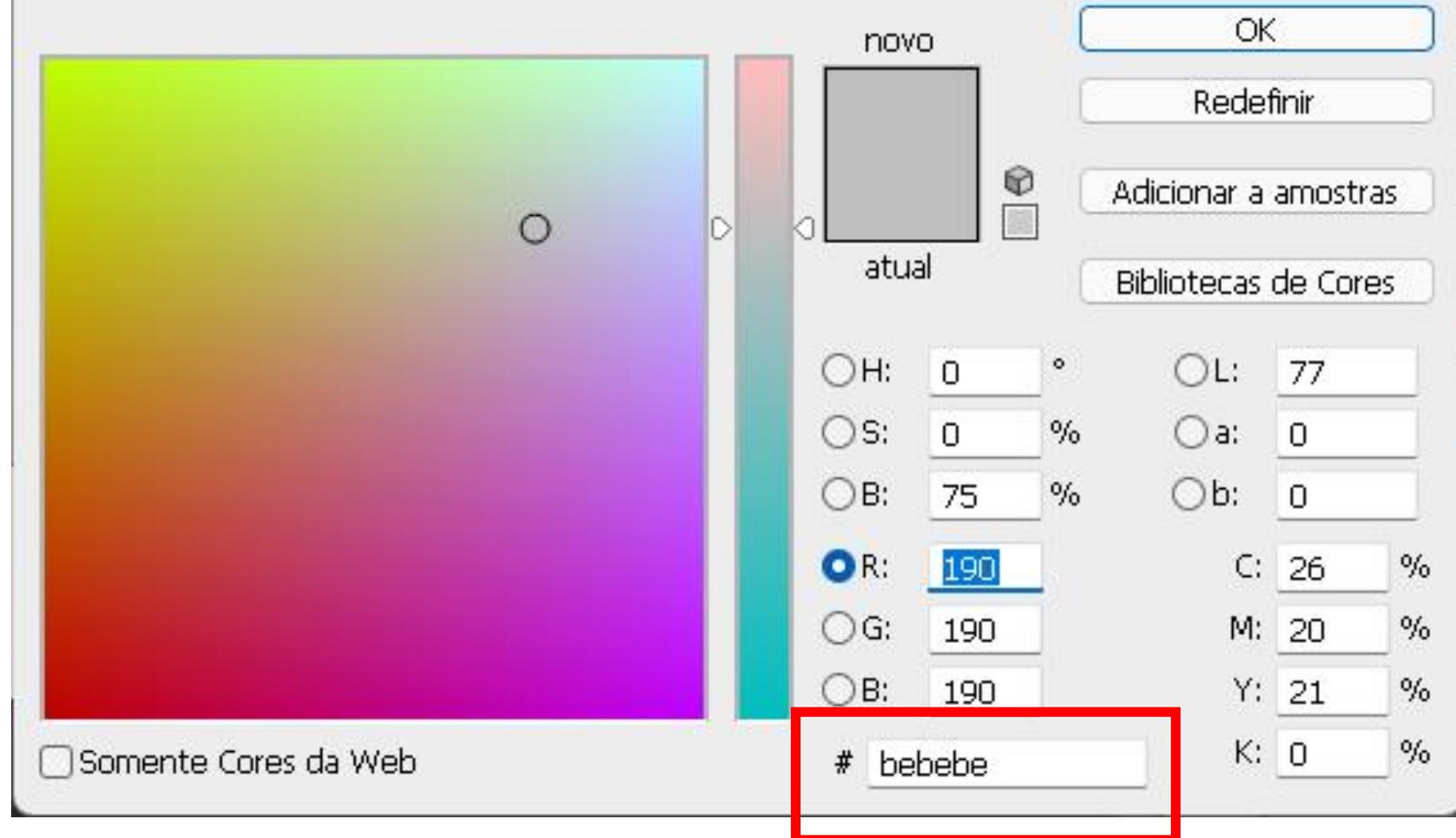
Clique na ferramenta ELIPSE, em seguida, **antes de criar o círculo**, altere a cor de preenchimento para um tom de cinza (a seu gosto), depois disso, com SHIFT pressionado, crie um círculo conforme a figura



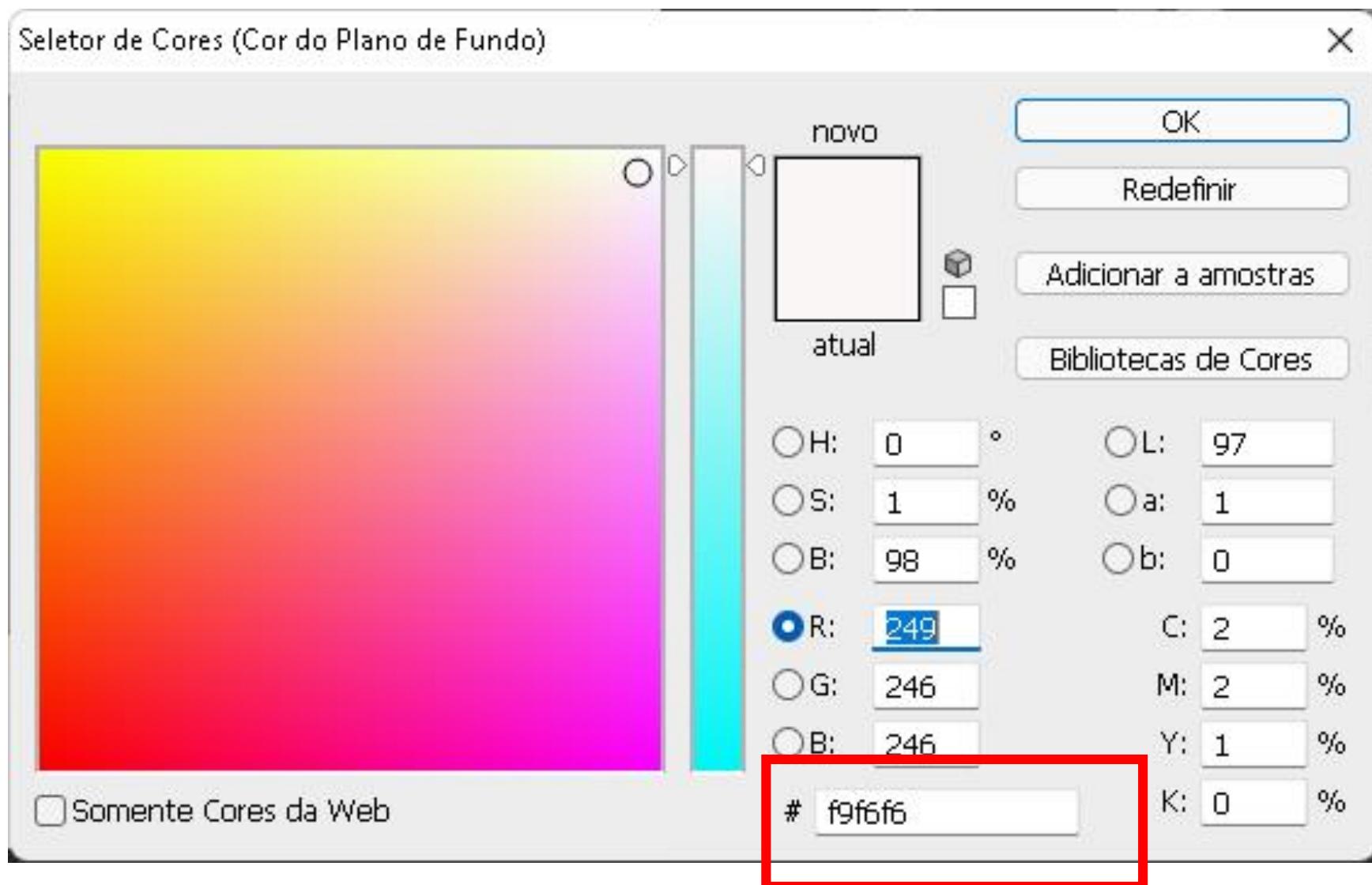
Selecione as duas camadas e em seguida centralize na Barra de Propriedades clicando em Alinha Centros Verticais e Alinhar Centros Horizontais

## Seletor de Cores (Cor do Primeiro Plano)

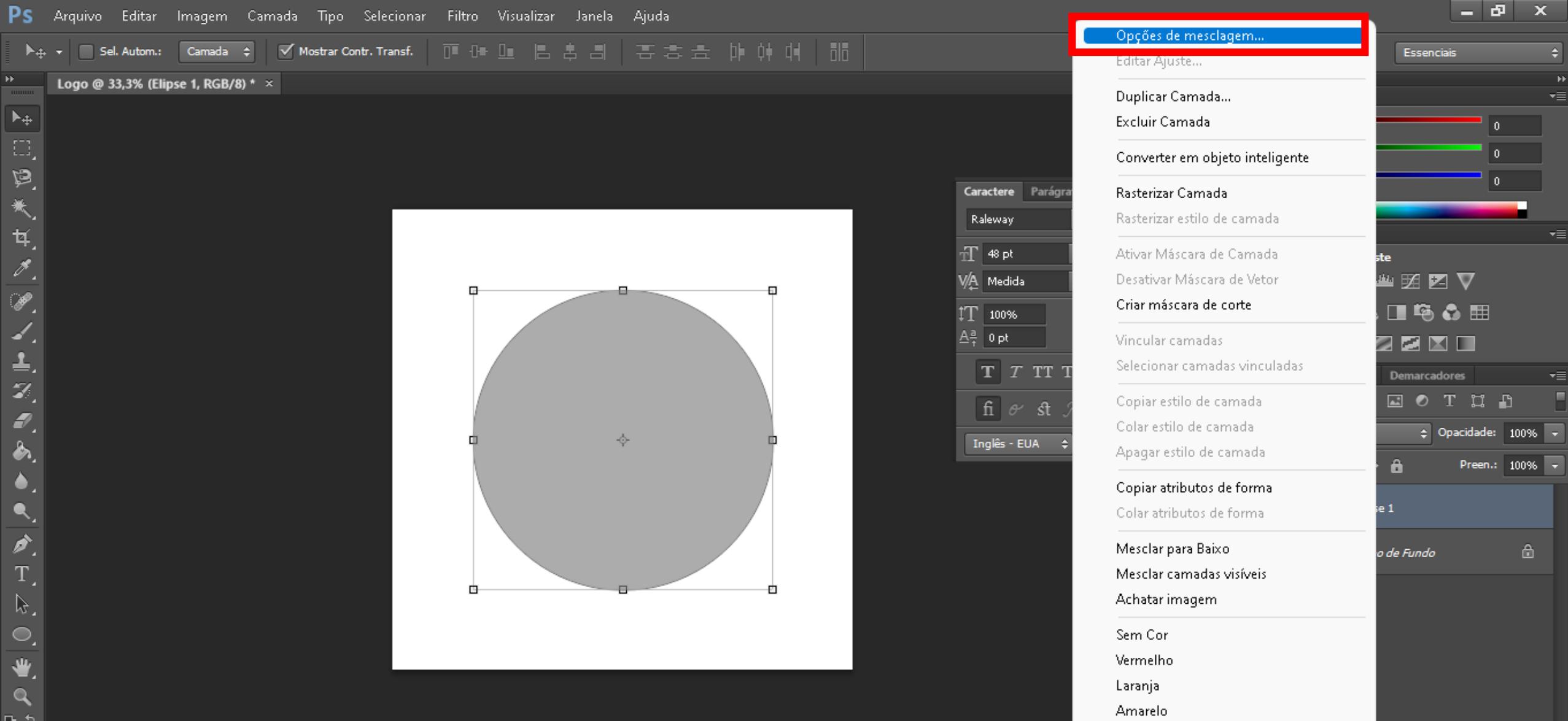
X



Altere a cor de primeiro plano para #BEBEBE

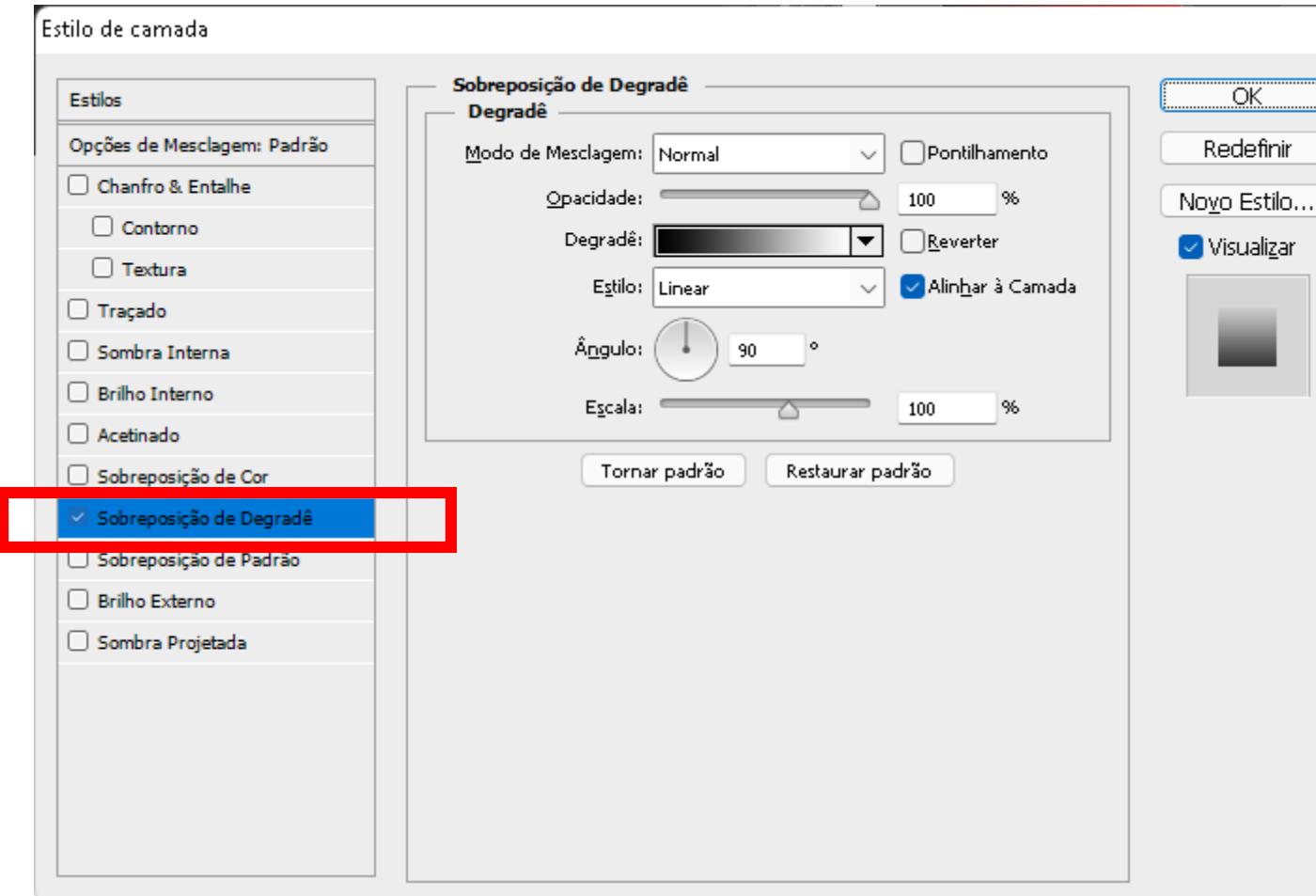


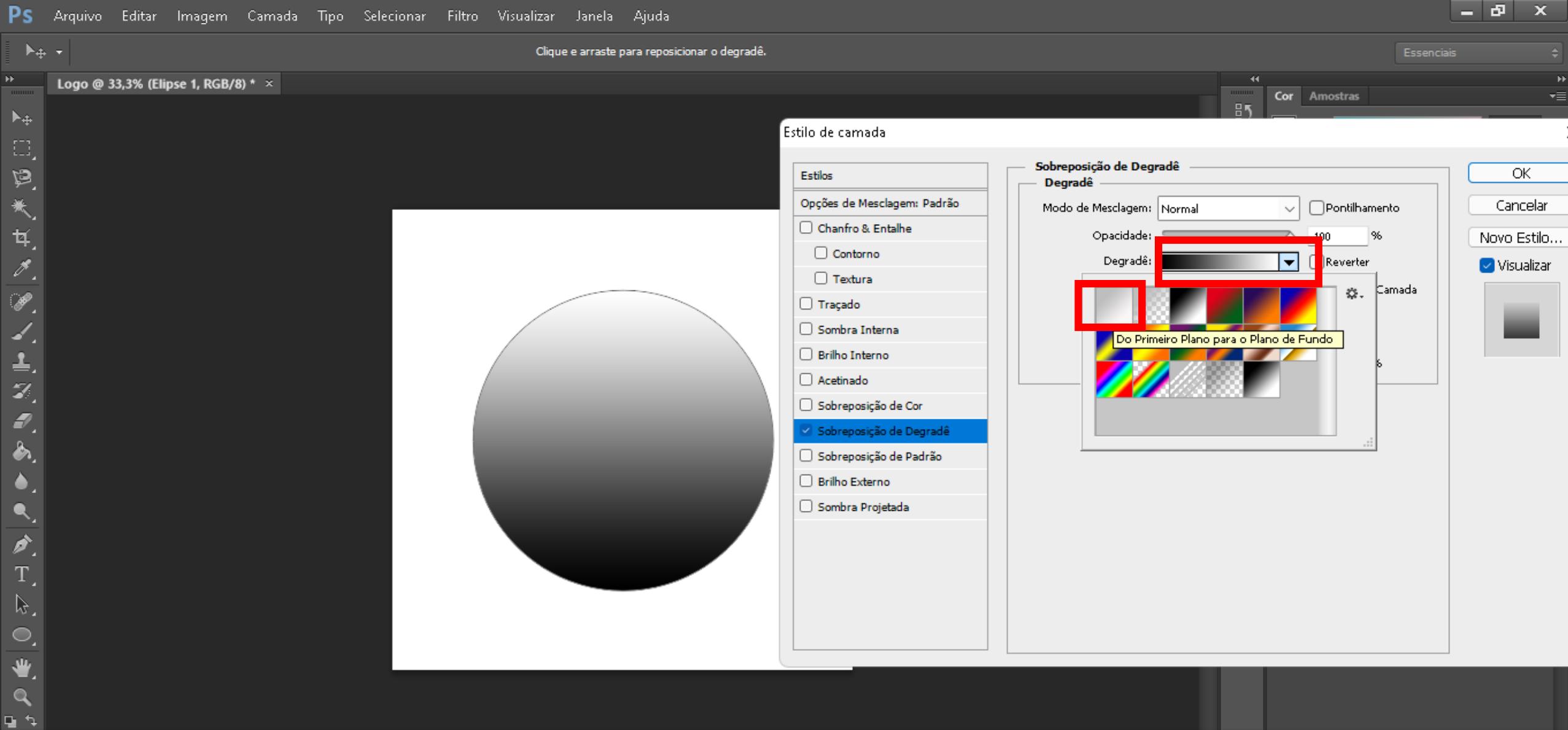
Altere a cor de segundo plano para #F9F6F6



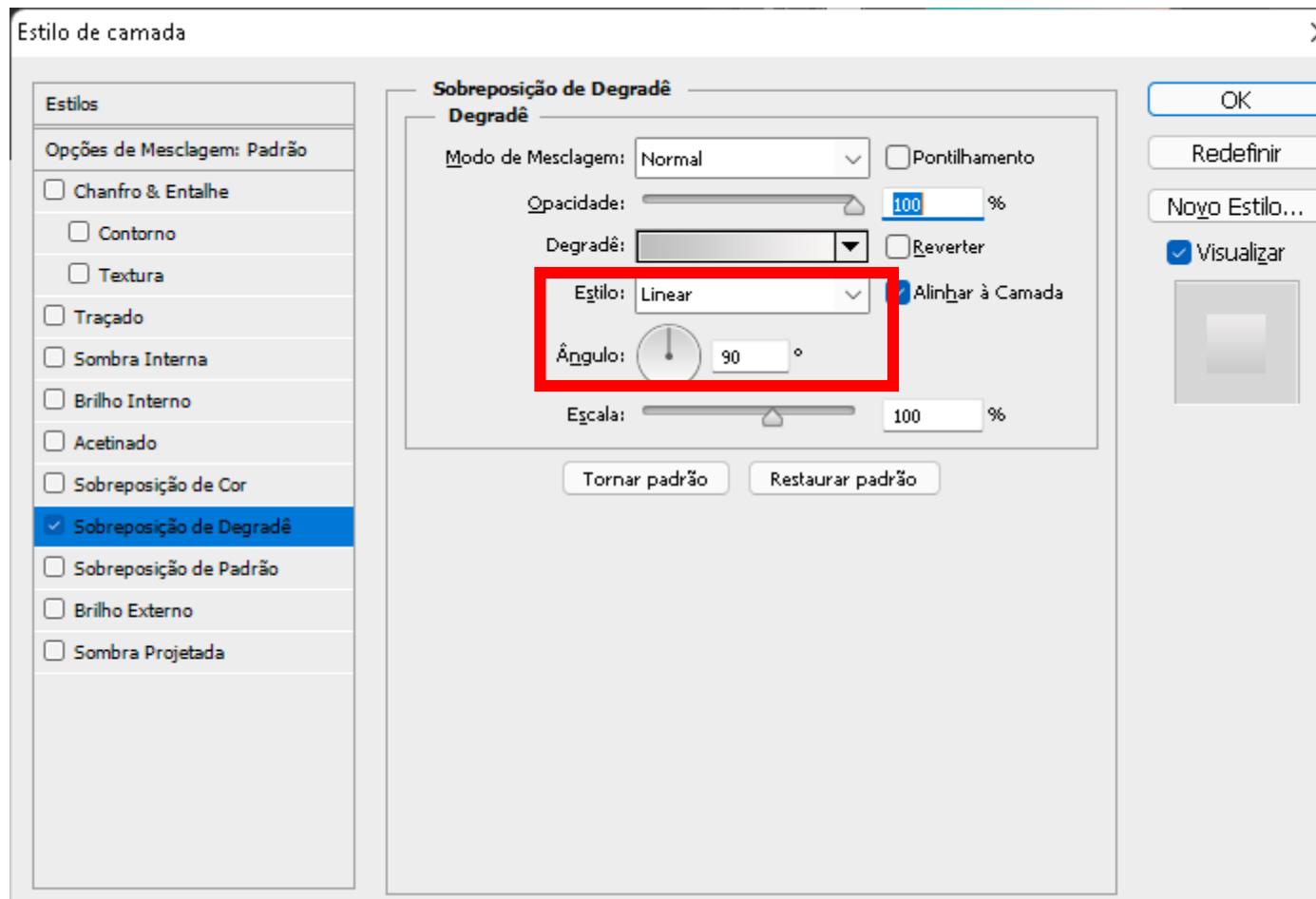
Selecione a camada da Elipse e clique em Opções de Mesclagem



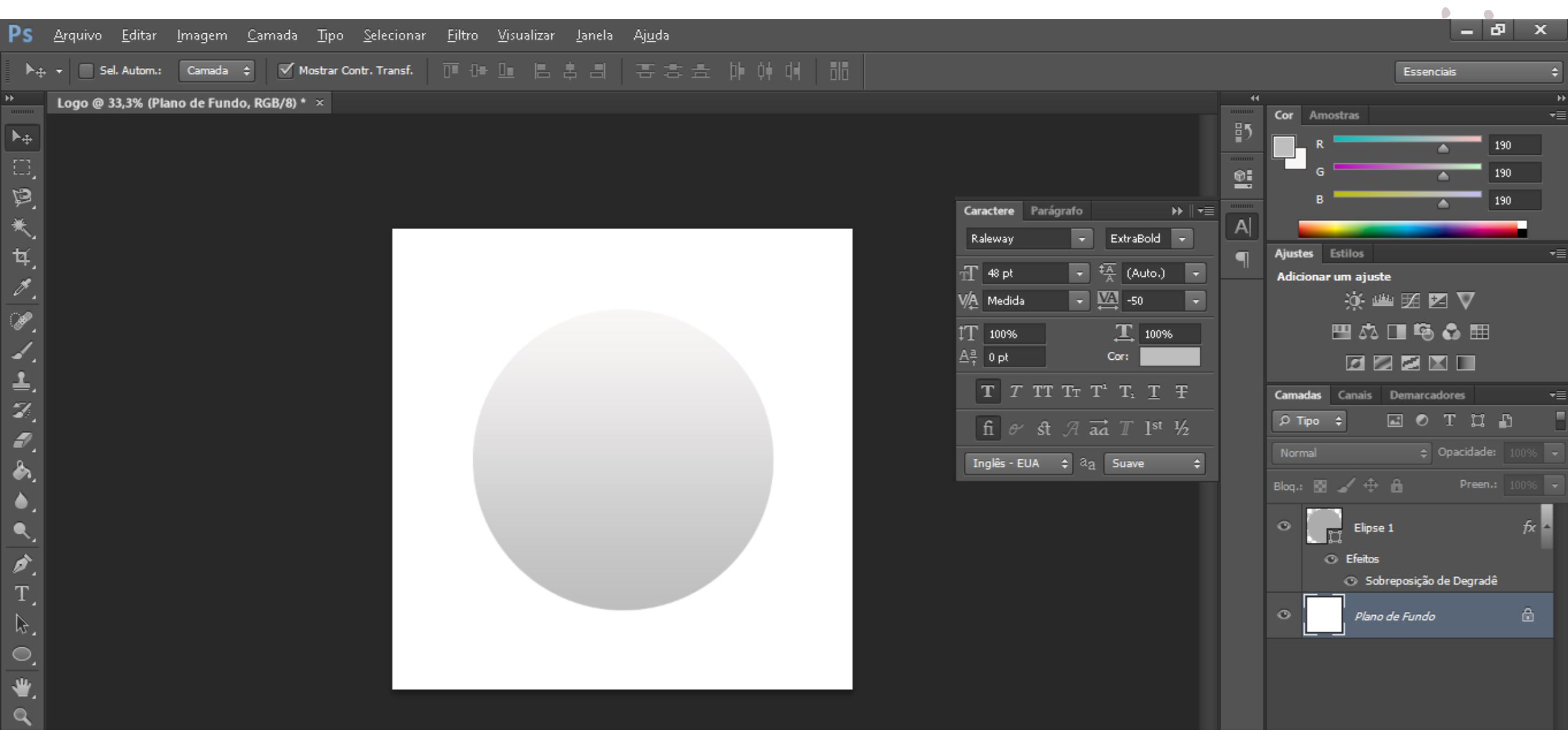




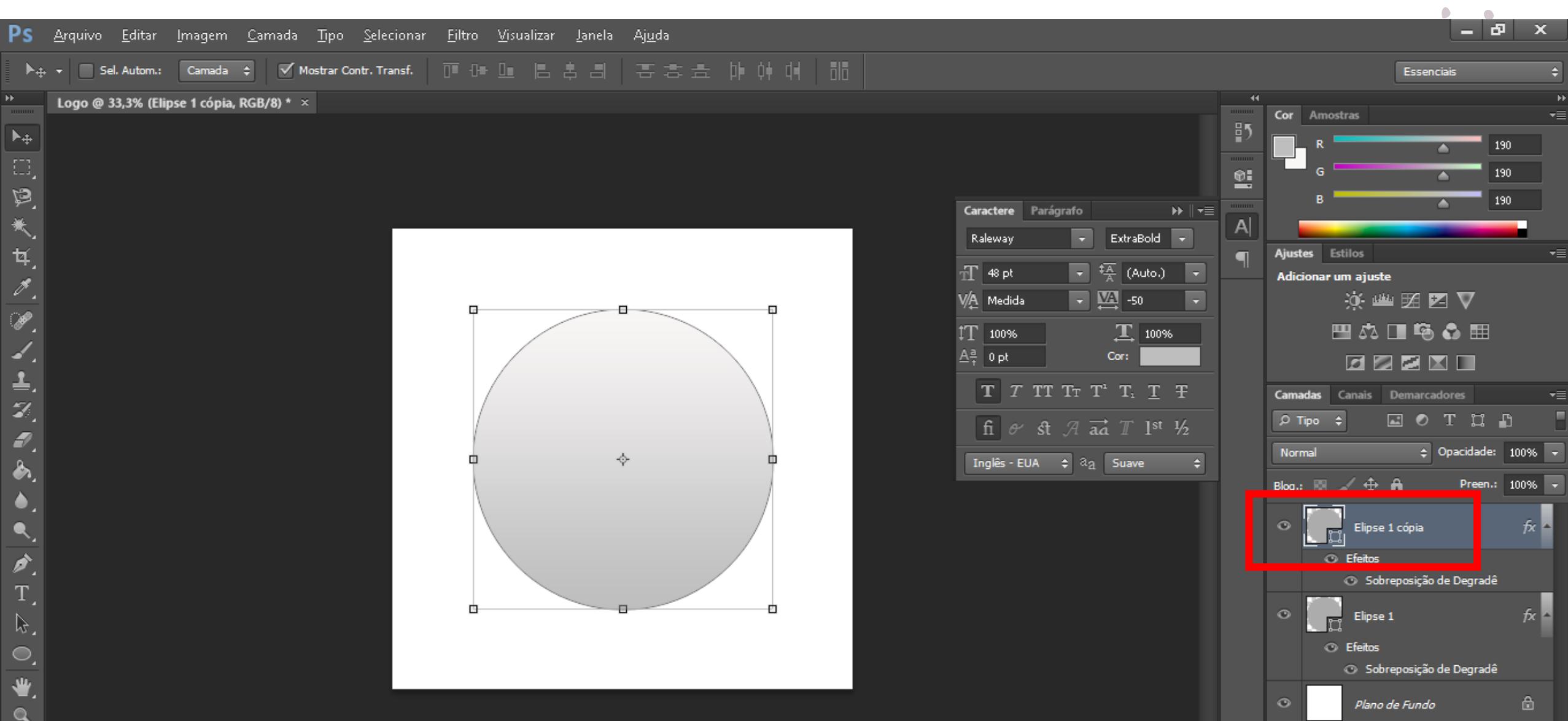
Escolha a primeira Opção, **DO PRIMEIRO PLANO PARA O PLANO DE FUNDO**



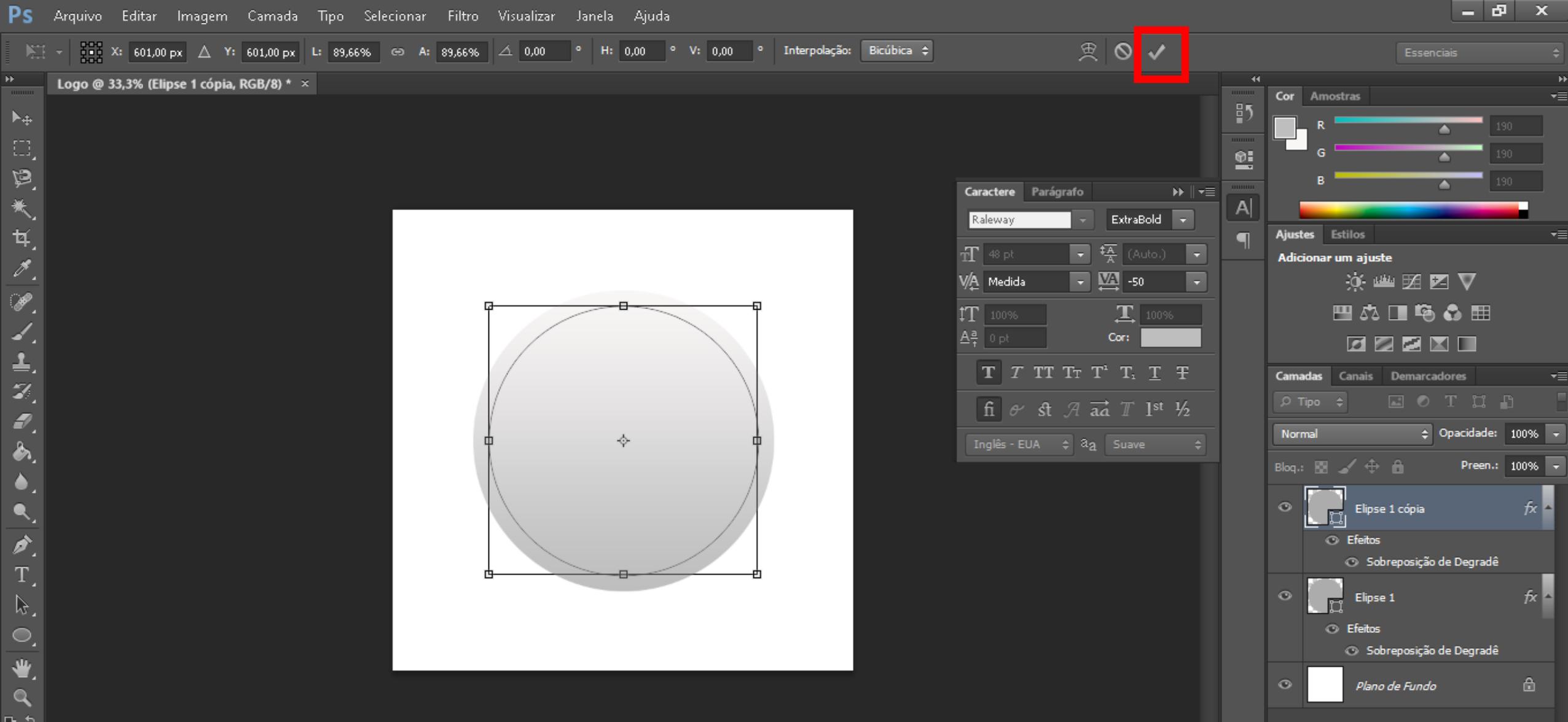
Nesse caso utilizaremos o Estilo Linear e o Ângulo de baixo para cima, ou seja a parte de baixo ficará com o tom mais escuro



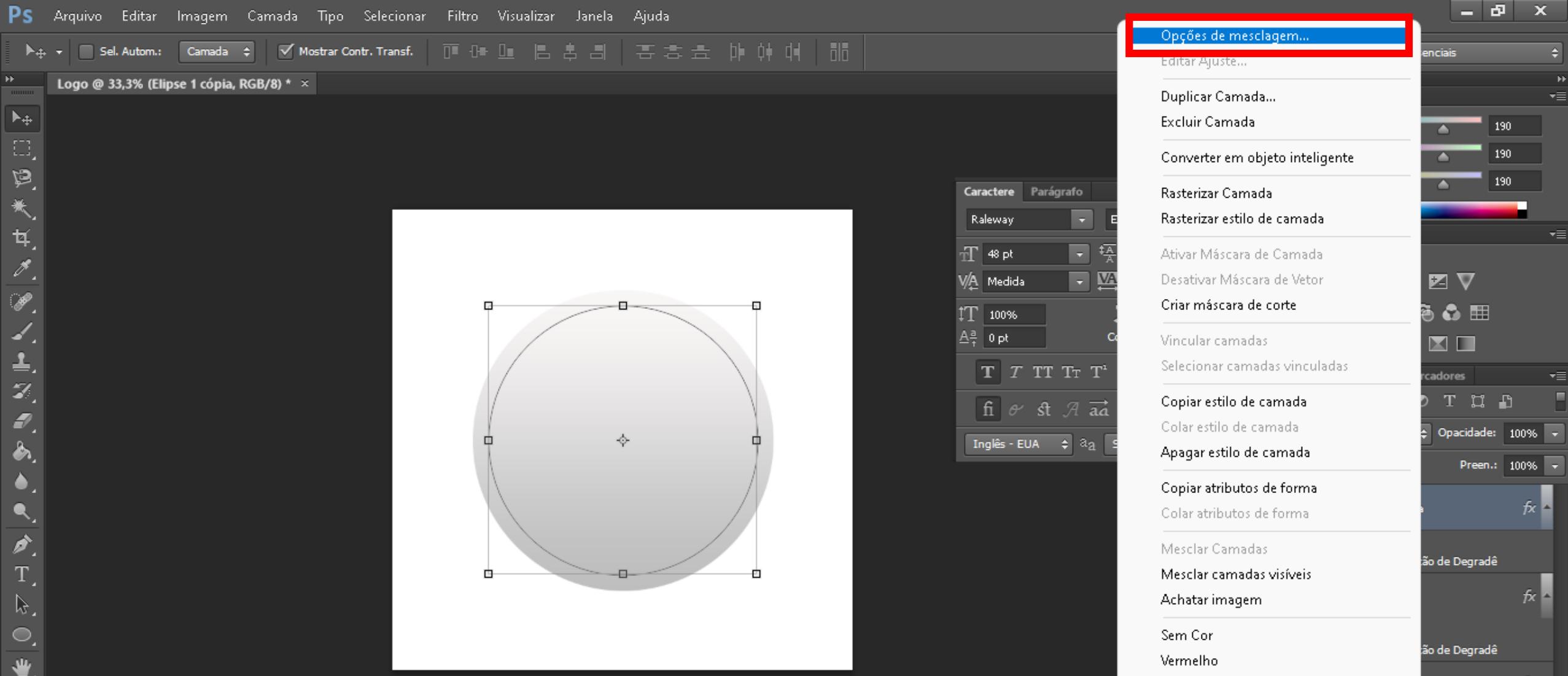
Aparência do círculo com o efeito aplicado



Com a camada do Círculo selecionada Tecle CTRL + J, para criar uma cópia



**Com essa camada selecionada, tecle SHIFT + ALT para diminuir proporcionalmente o novo círculo, conforme a figura. Não esqueça de finalizar no botão acima**



**Selezione Opções de Mesclagem no novo círculo**

Cinza

Ps Arquivo Editar Imagem Camada Tipo Selecionar Filtro Visualizar Janela Ajuda

Rolar por Todas as Janelas Tam. Original Ajustar Tela Preencher tela Tam. Impr.

Logo @ 33,3% (Elipse 1 cópia, RGB/8) \* x

Essenciais

Cor Amostras

OK Cancelar Novo Estilo... Visualizar

Estilo de camada

Opções de Mesclagem: Padrão

- Chanfro & Entalhe
- Contorno
- Textura
- Traçado
- Sombra Interna
- Brilho Interno
- Acetinado
- Sobreposição de Cor
- Sobreposição de Degradê
- Sobreposição de Padrão
- Brilho Externo
- Sombra Projetada

Sobreposição de Degradê

Degradê

Modo de Mesclagem: Normal Pontilhamento

Opacidade: 100 %

Degradê:

Estilo: Linear Reverter

Alinhar à Camada

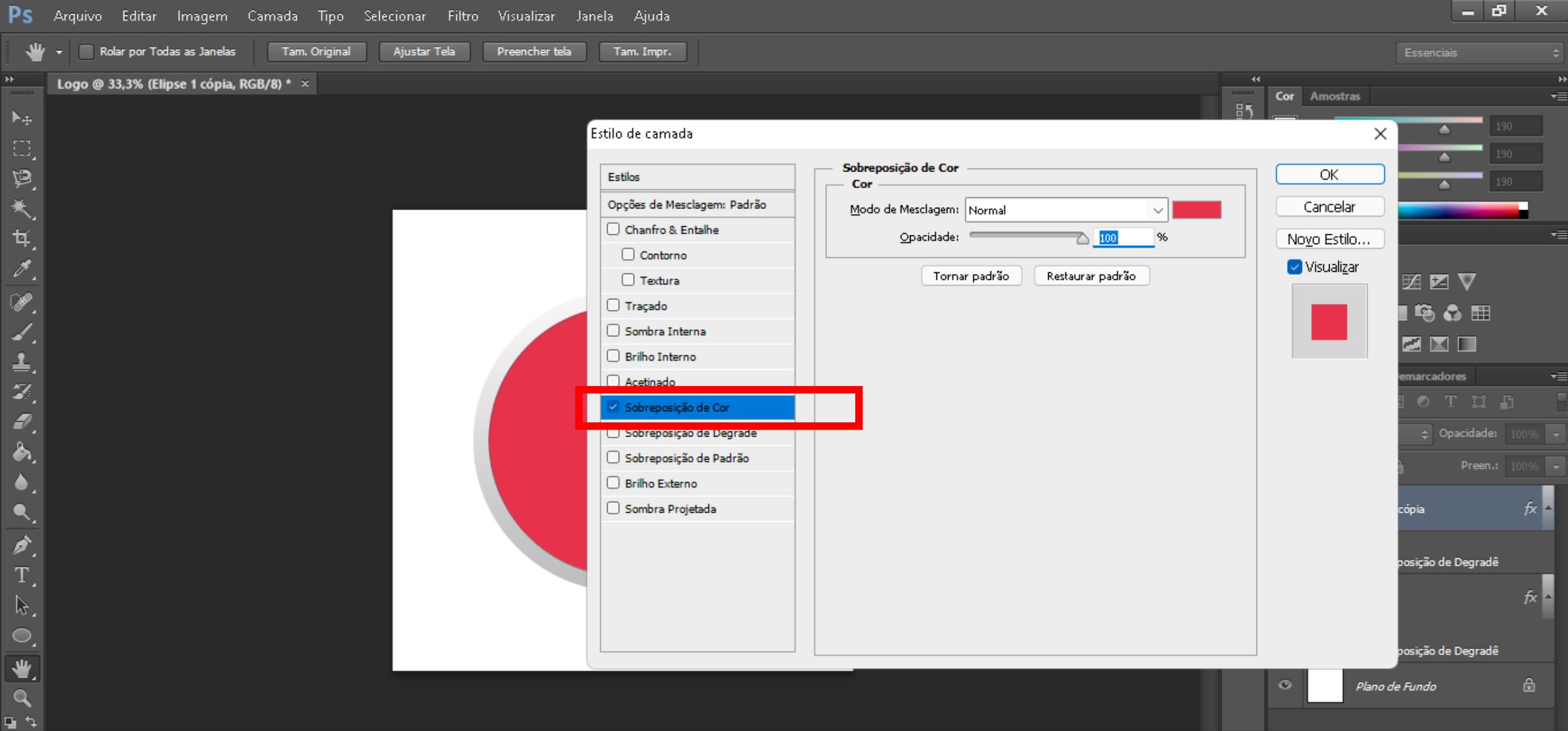
Ângulo: 90 °

Escala: 100 %

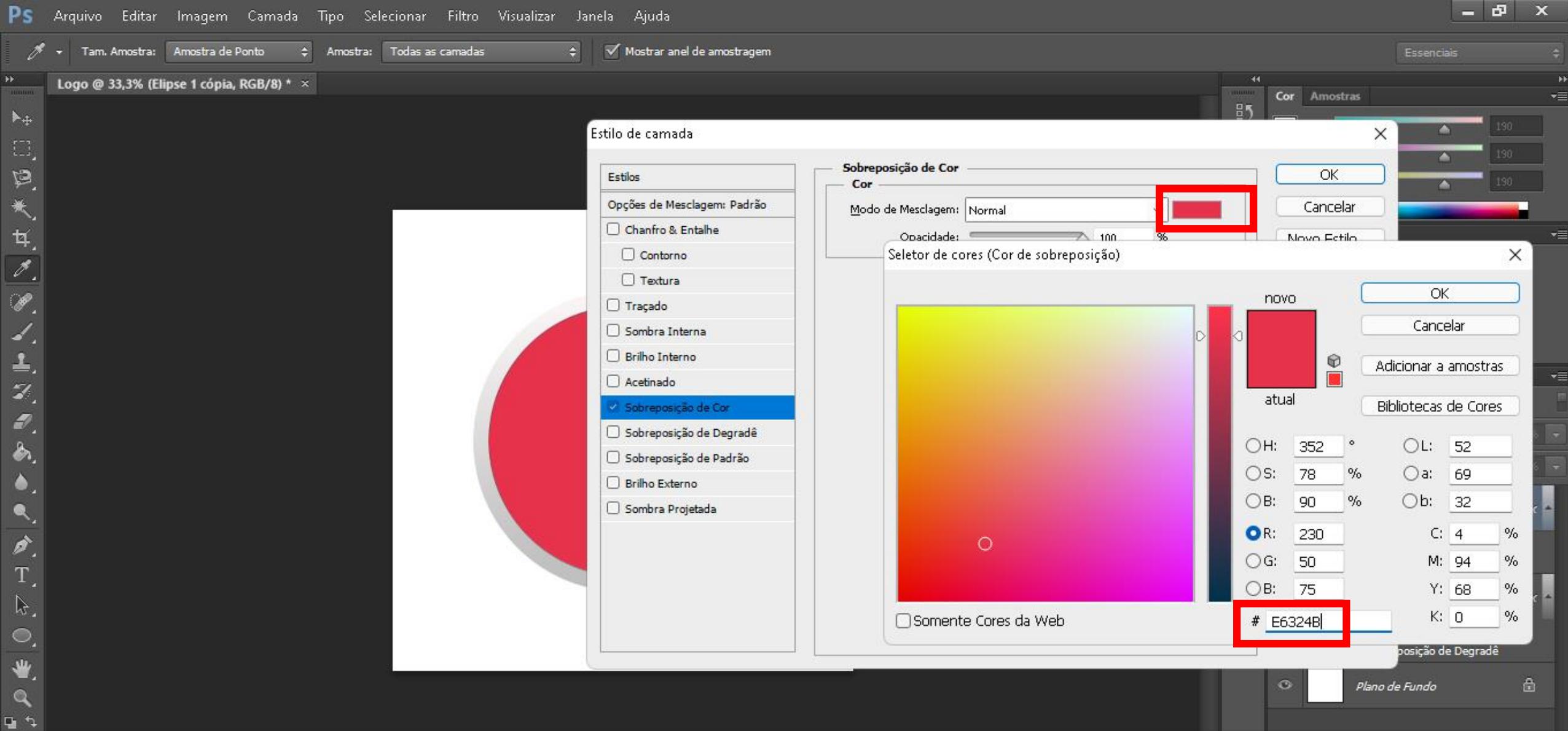
Tornar padrão Restaurar padrão

Plano de Fundo

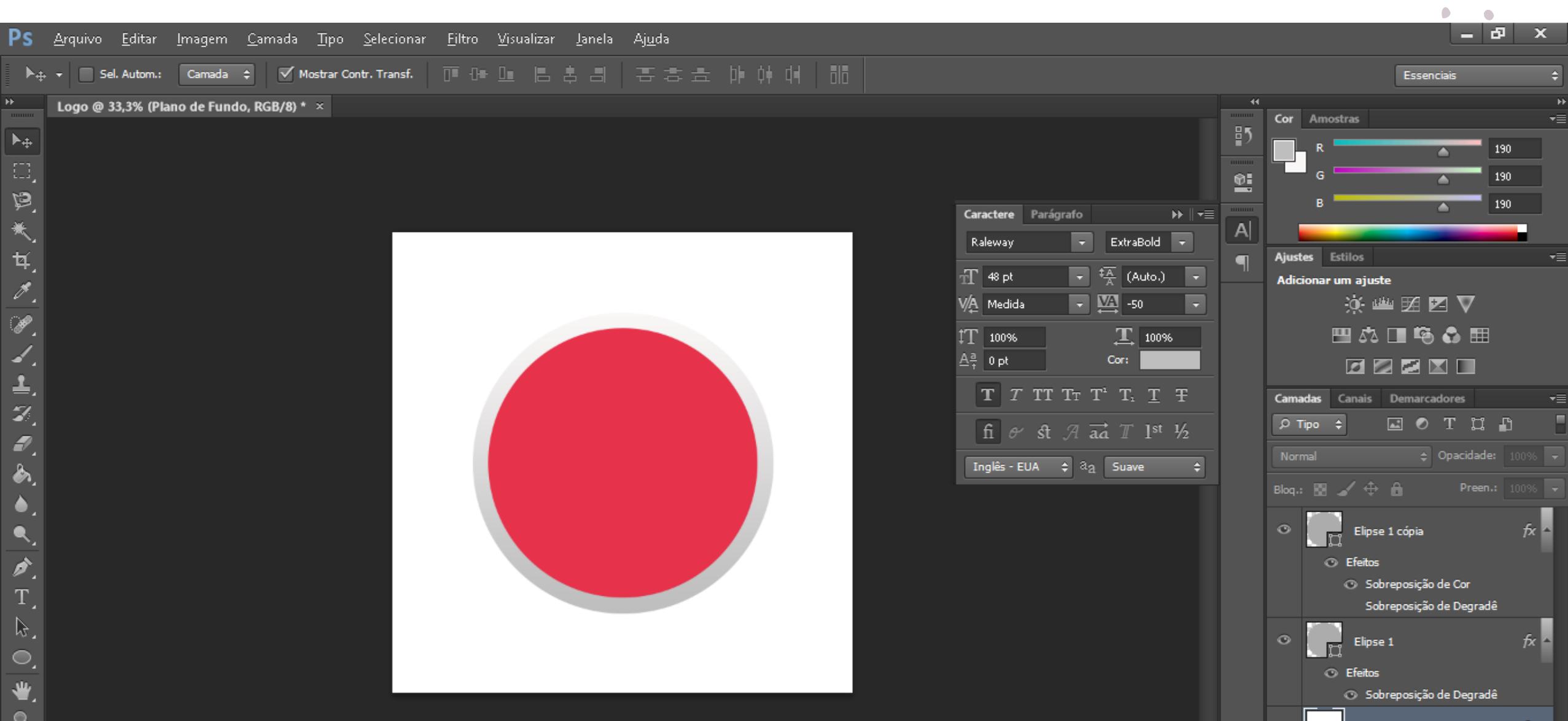
# Retire a Sobreposição de Degradê



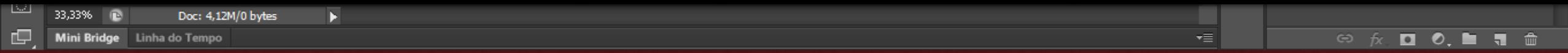
# Escolha Sobreposição de Cor

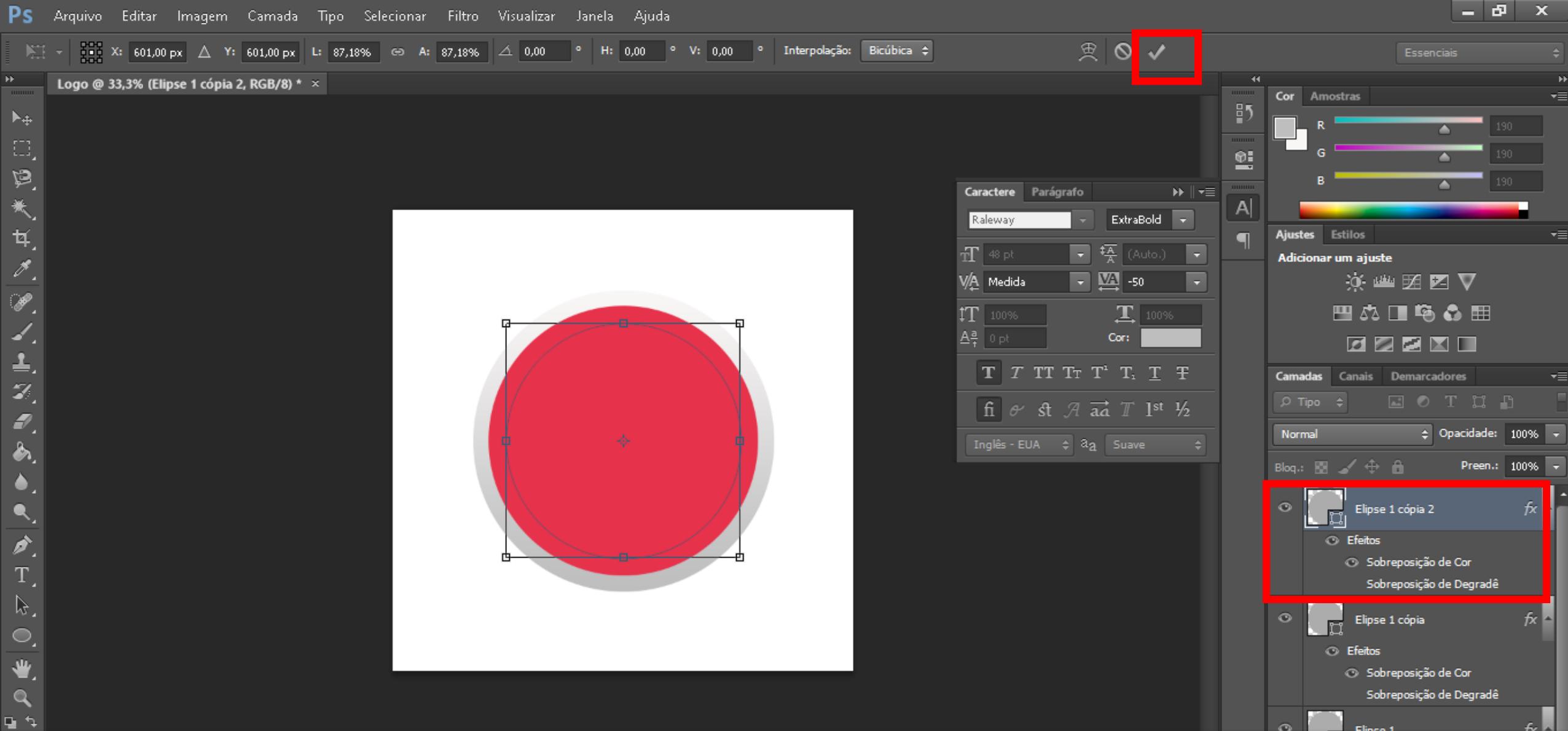


**Clique na cor para alterá-la, a cor escolhida é E6324B**

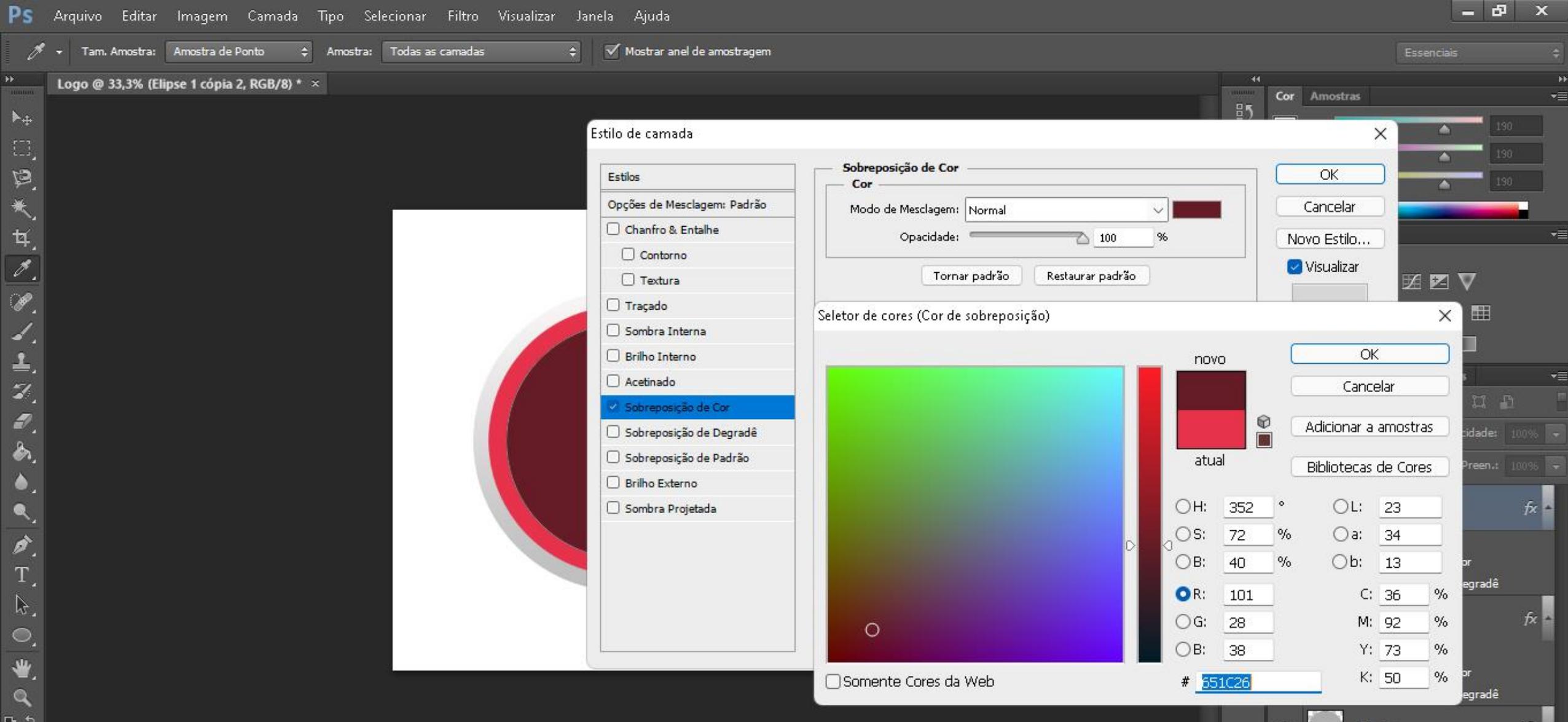


**Aparência do nosso logo depois da alteração**

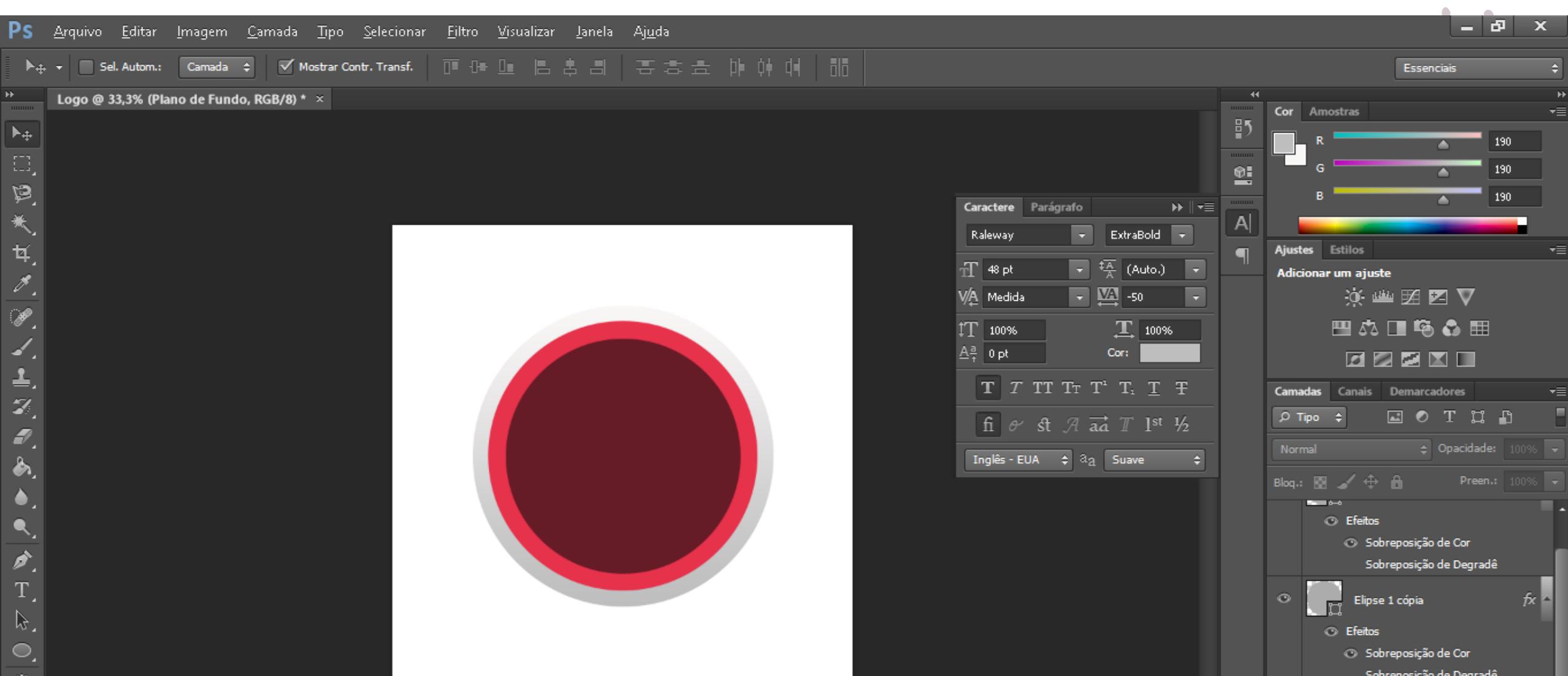




Duplicar novamente esse último círculo com **CTRL+J**, diminuir também usando **SHIFT + ALT** e confirmar na barra de ícones!

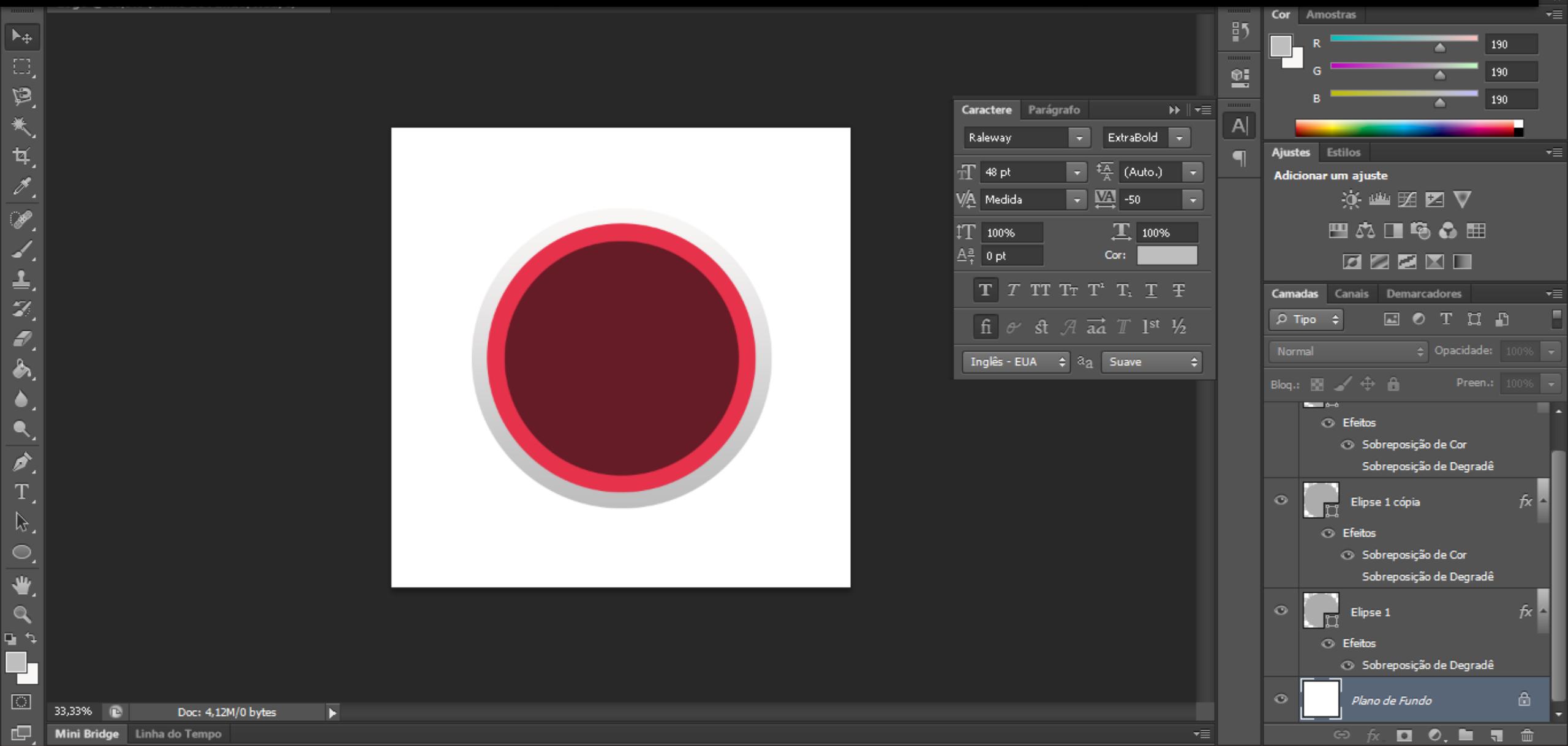


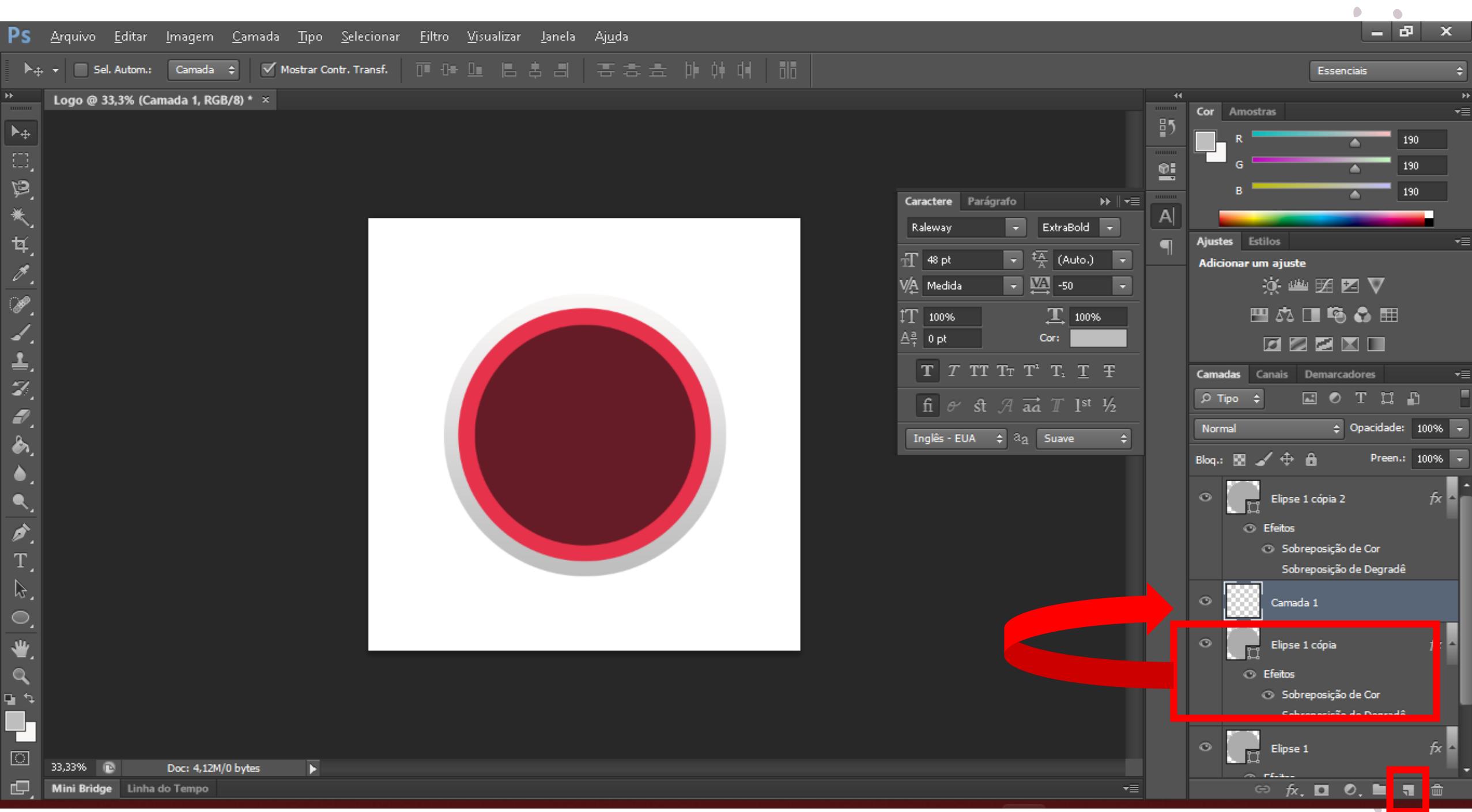
**Altere as Propriedades de Mesclagem desse círculo,  
alterando a cor da Sobreposição de cor para #651C26**

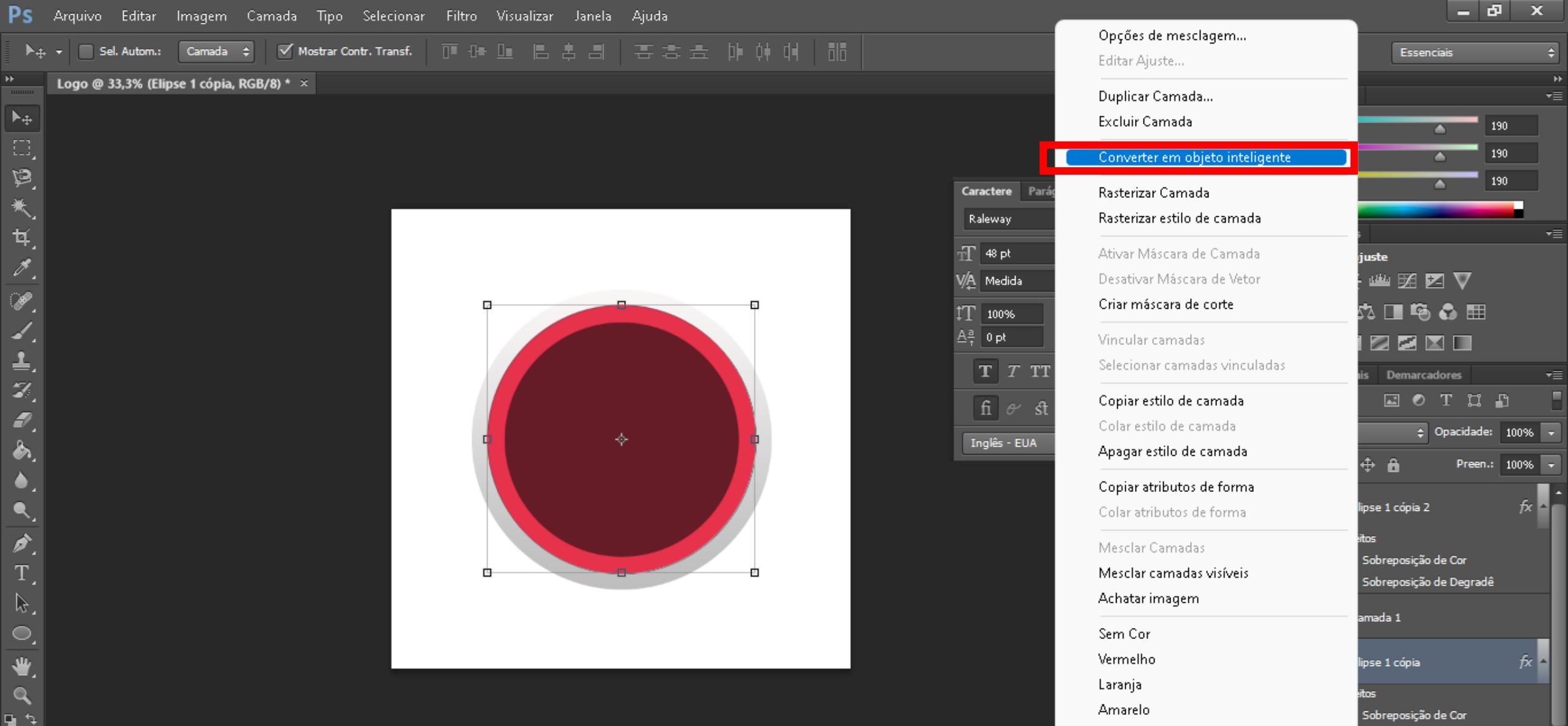


# Aparência após a alteração

Essa é a base principal de nosso logotipo, podemos fazer o mesmo processo usando cores diferentes ou objetivos diferentes como retângulos, quadrados, etc.







# Converta a segunda elipse em Objeto Inteligente



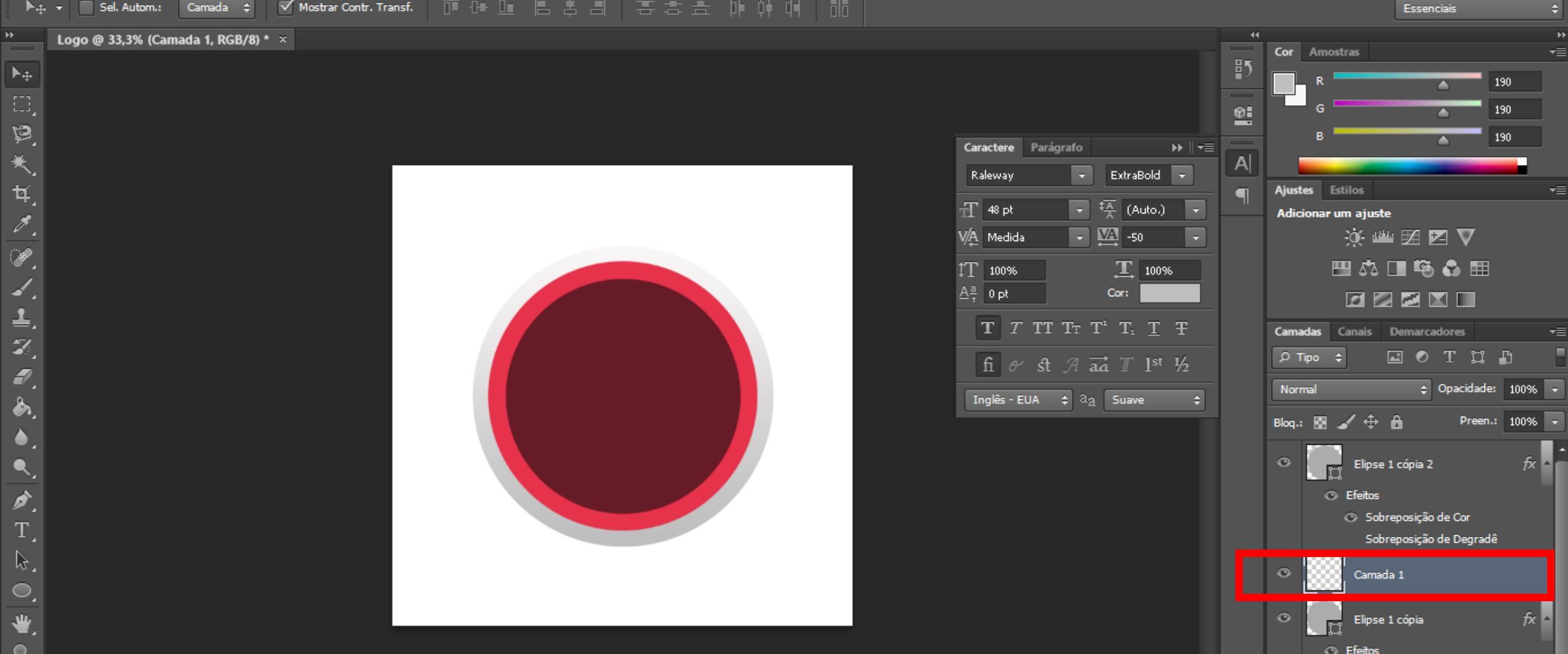
## O que é objeto inteligente?

A Adobe diz que objeto inteligente é uma camada especial que pode conter com tamanha intensidade informações de imagens ou vetores, preservando sempre o conteúdo original e todas as suas características.

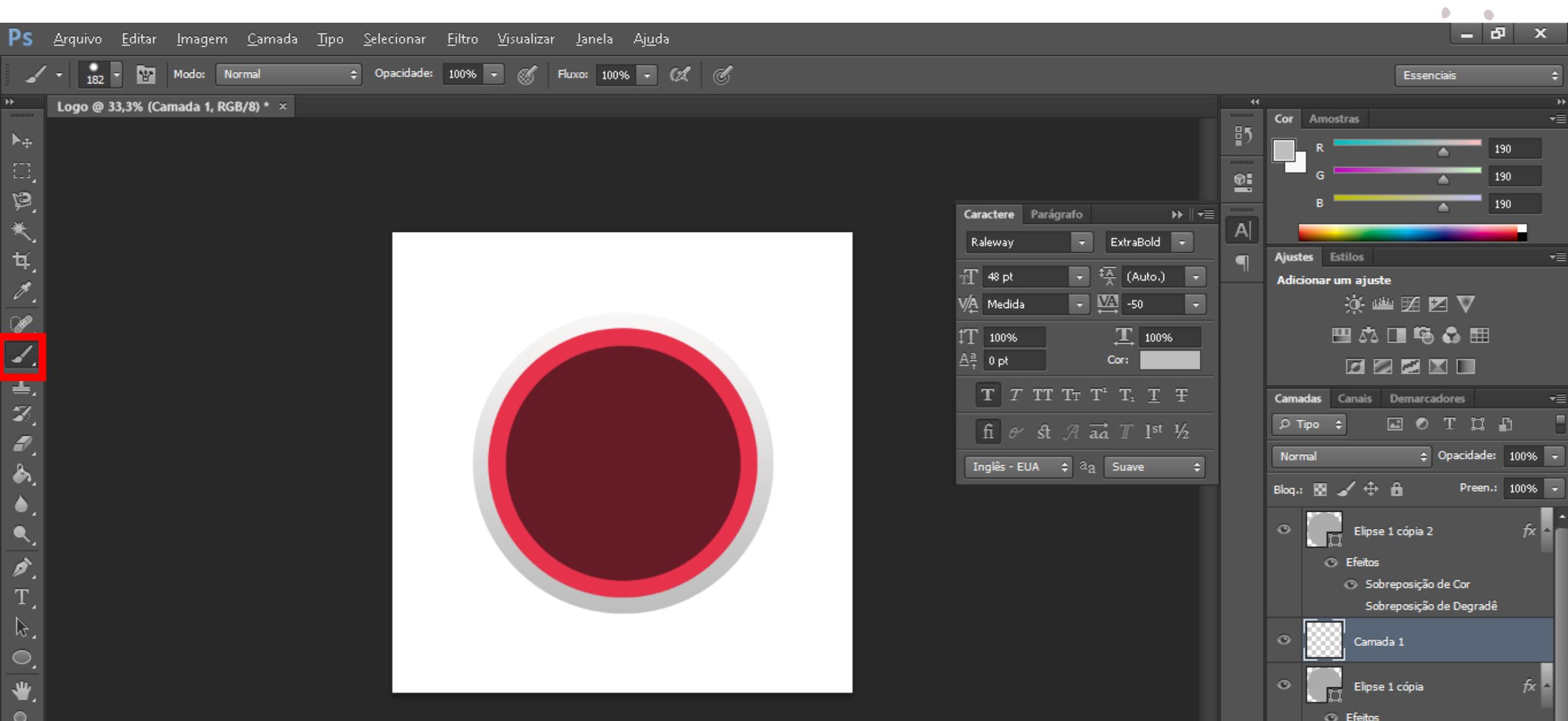
Em outras palavras, o objeto inteligente permite que o usuário possa realizar edições não destrutivas no conteúdo original. Com este recurso aplicado, você pode criar praticamente qualquer ideia dentro do Photoshop.

<https://www.mrccursos.com/blog/objeto-inteligente-uma-das-mais-poderosas-ferramentas-do-photoshop>

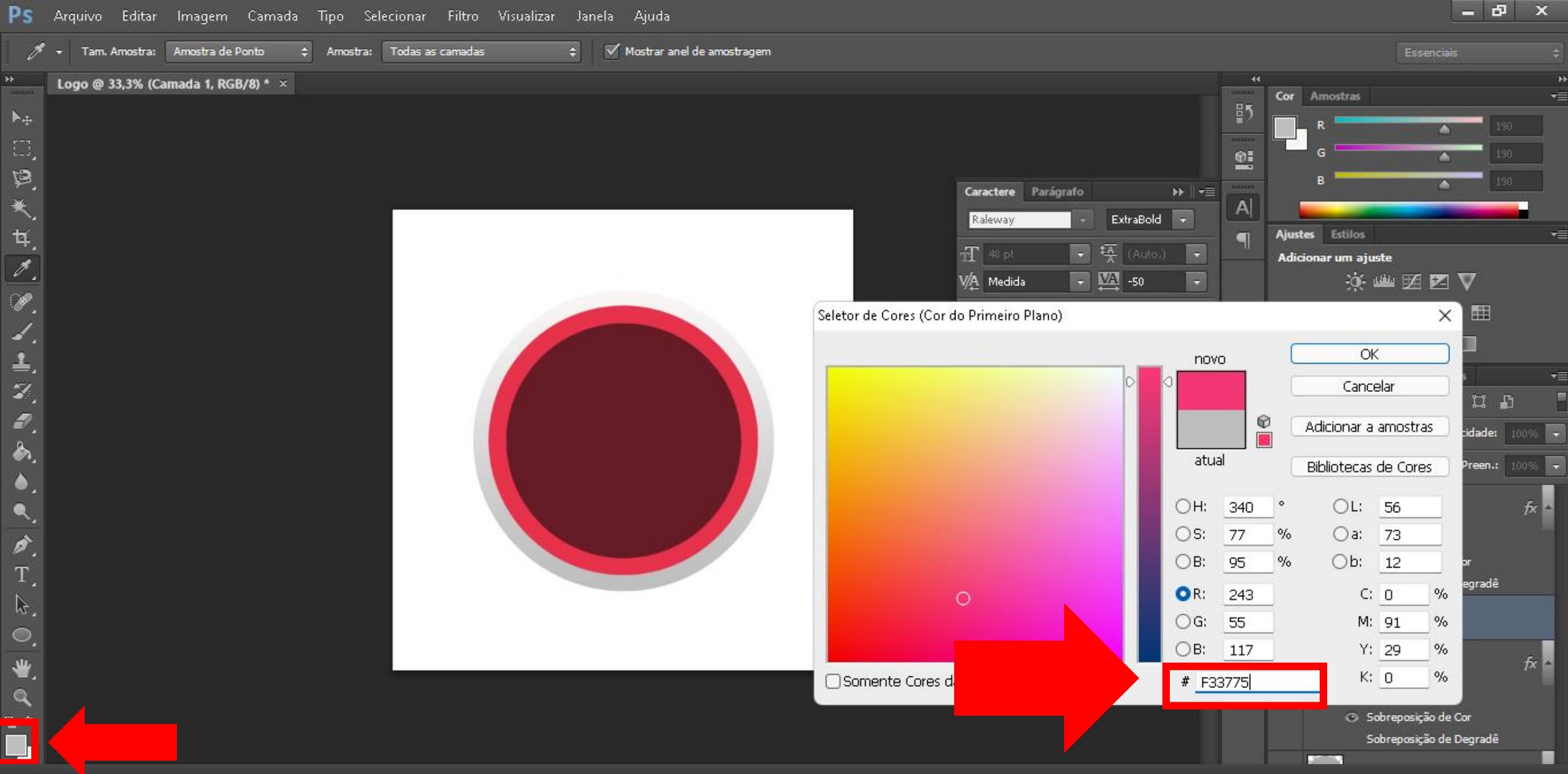
Saiba mais lendo esse artigo



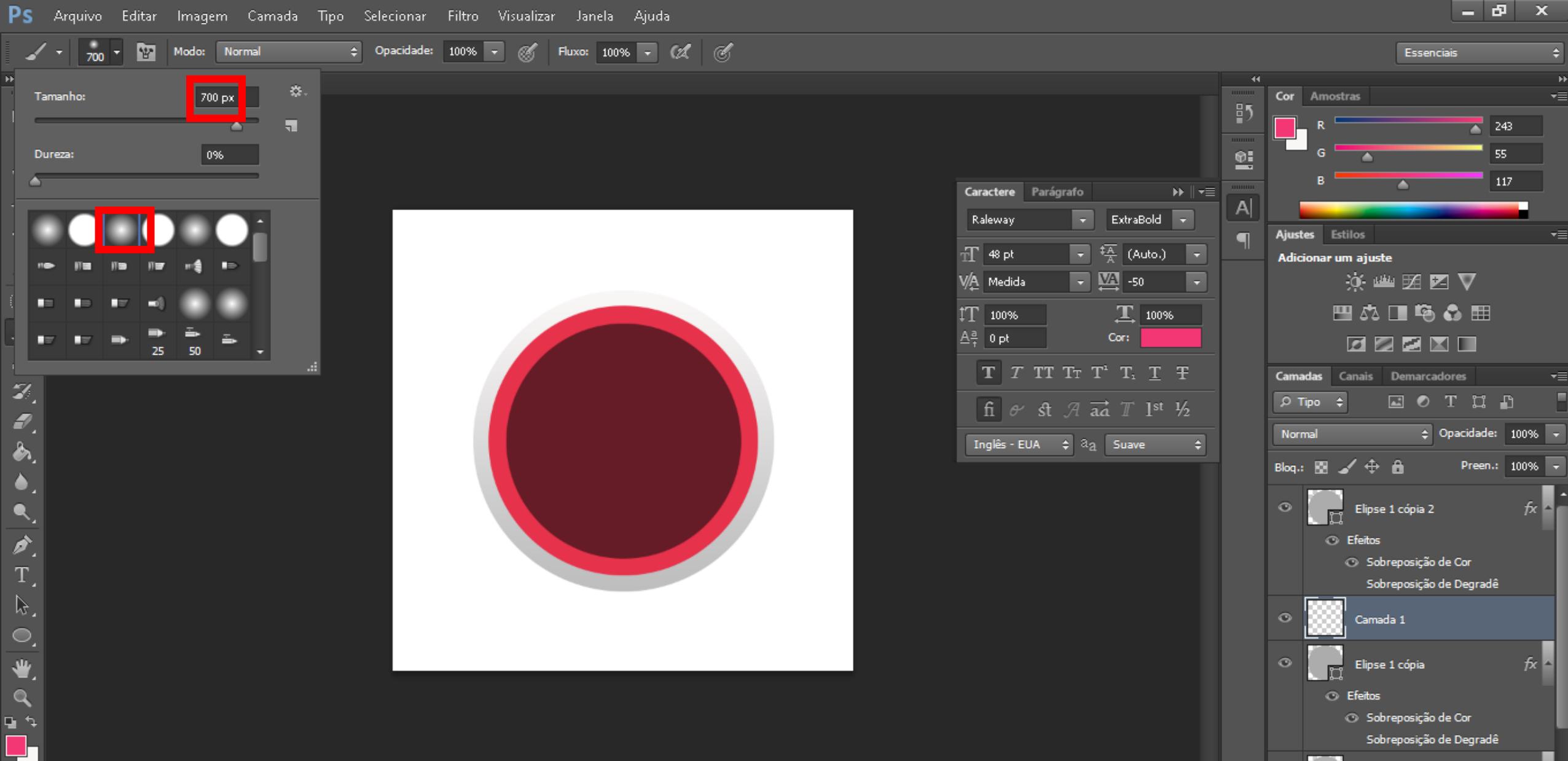
**Selezione a nova camada que criamos**



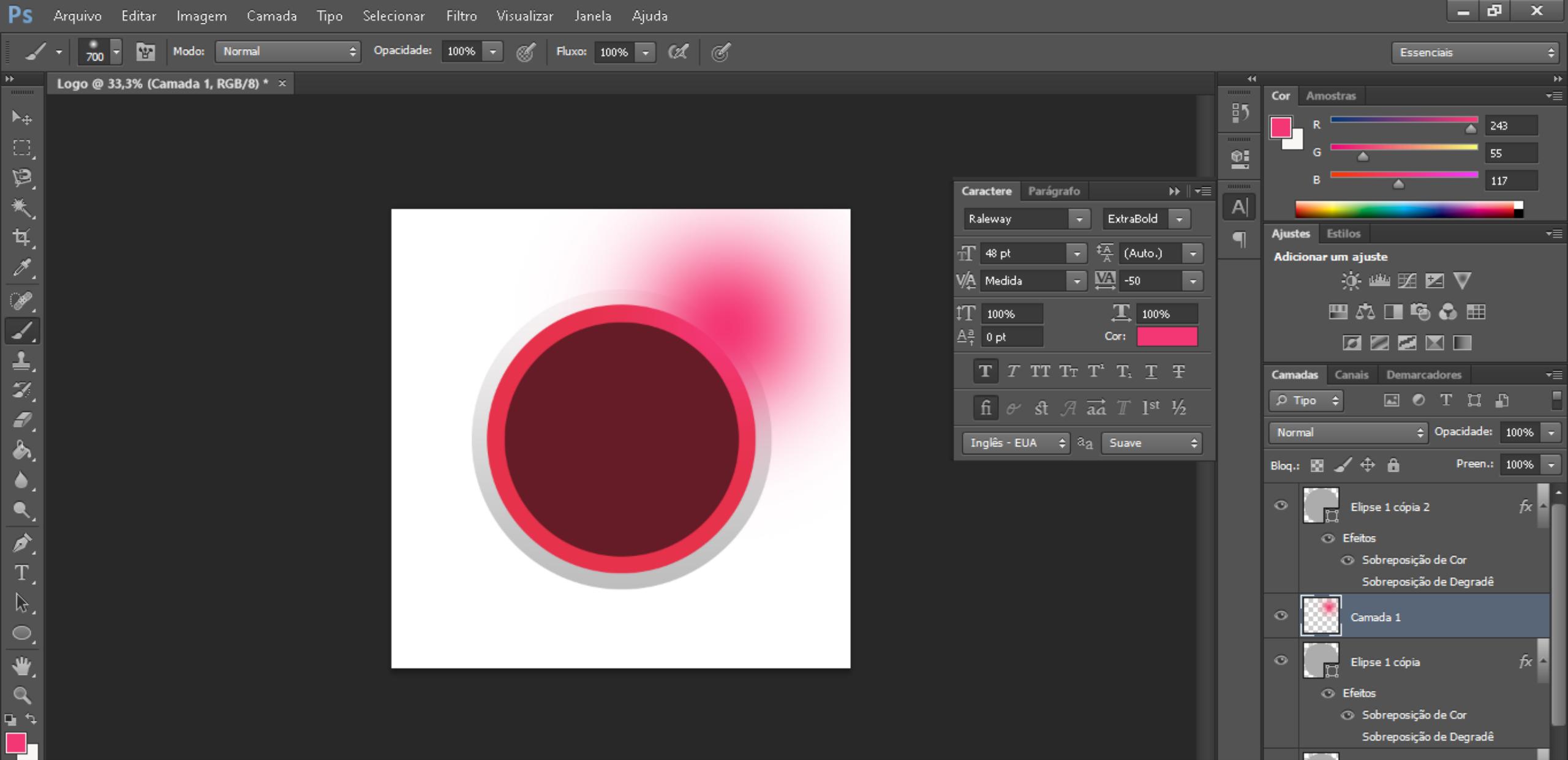
Selecionie a ferramenta Pincel



Clique para mudar a cor de primeiro plano e altere para F33775, a ideia é utilizar uma cor para dar um efeito de brilho extra no Logo

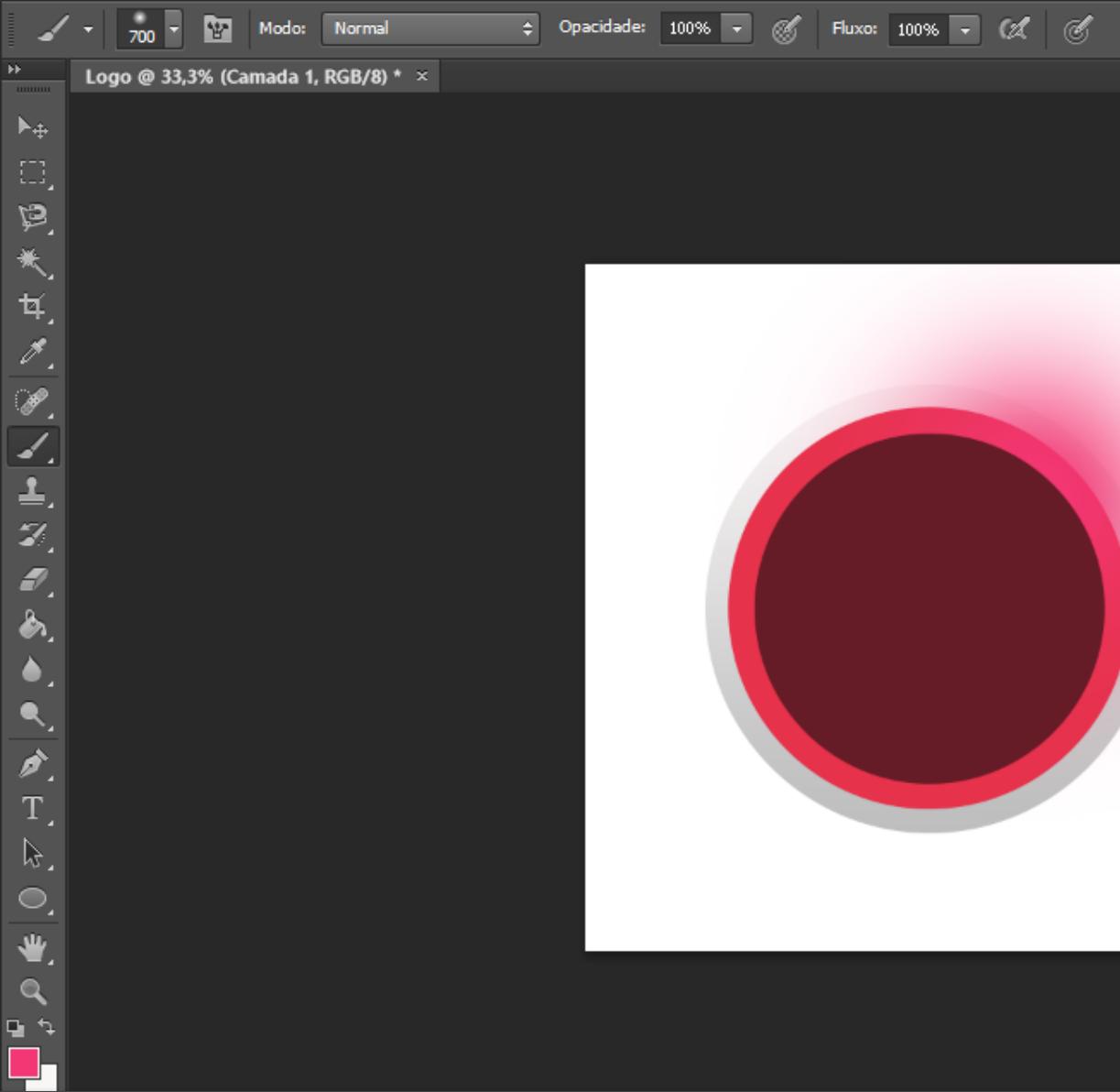


**Escolha um tamanho maior para o pincel, no meu caso usei 700 PX e o efeito Redondo Macio - tamanho de pressão**



**Utilize o pincel para deixar a imagem com essa aparência**





Opções de mesclagem...

Editar Ajuste...

Duplicar Camada...

Excluir Camada

Converter em objeto inteligente

Rasterizar Camada

Rasterizar estilo de camada

Ativar Máscara de Camada

Desativar Máscara de Vítor

Criar máscara de corte

Vincular camadas

Selecionar camadas vinculadas

Copiar estilo de camada

Colar estilo de camada

Apagar estilo de camada

Copiar atributos de forma

Colar atributos de forma

Mesclar Camadas

Mesclar camadas visíveis

Achatar imagem

Sem Cor

Vermelho

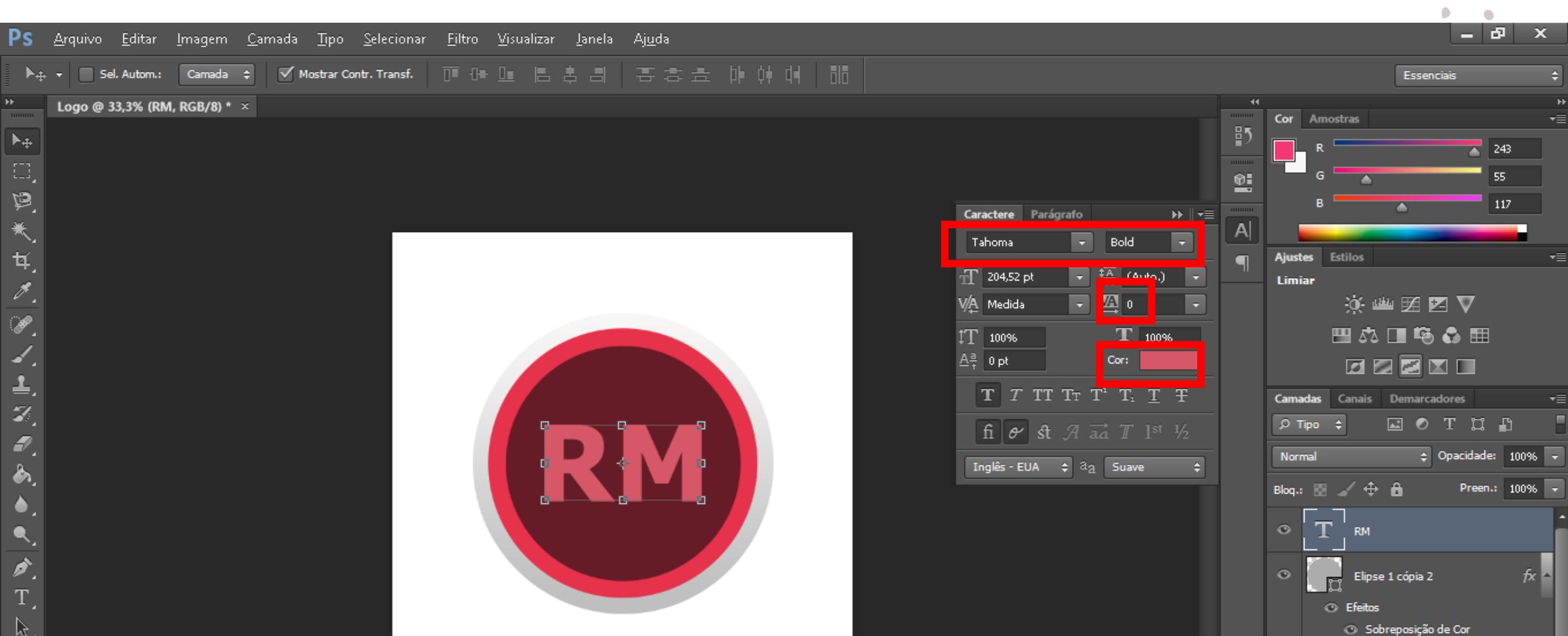
Laranja

Amarelo

Verde

Azul

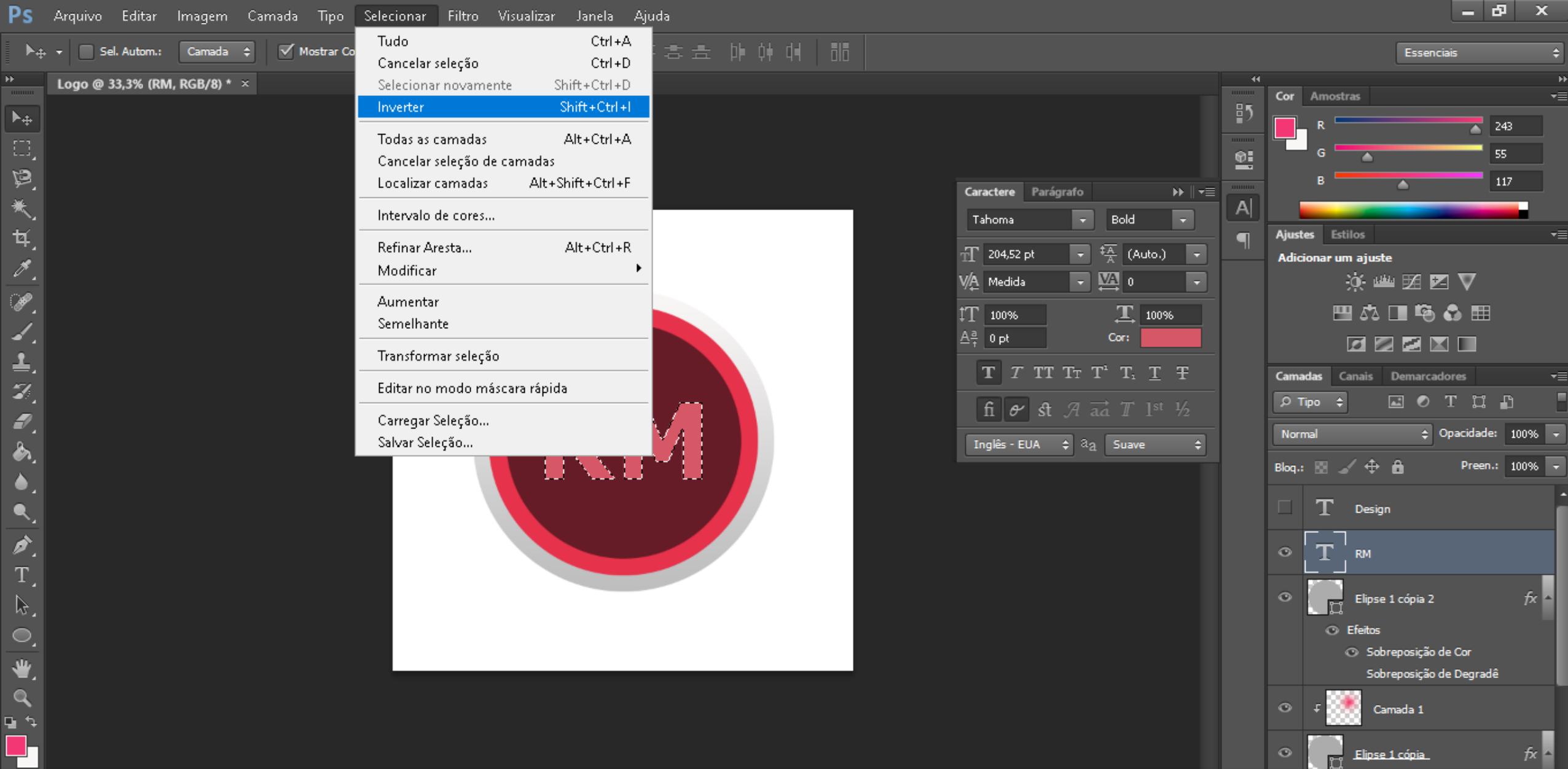
**Com a camada selecionada CLIQUE COM O BOTÃO DIREITO e escolha  
CRIAR MÁSCARA DE CORTE**



**Utilize a ferramenta Texto, altere o tamanho conforme necessário, escolha uma cor a seu gosto, personalize o logo com suas iniciais ou o nome da empresa, altere o espaçamento entre as letras. Escolha fonte, estilo e cor adequados**



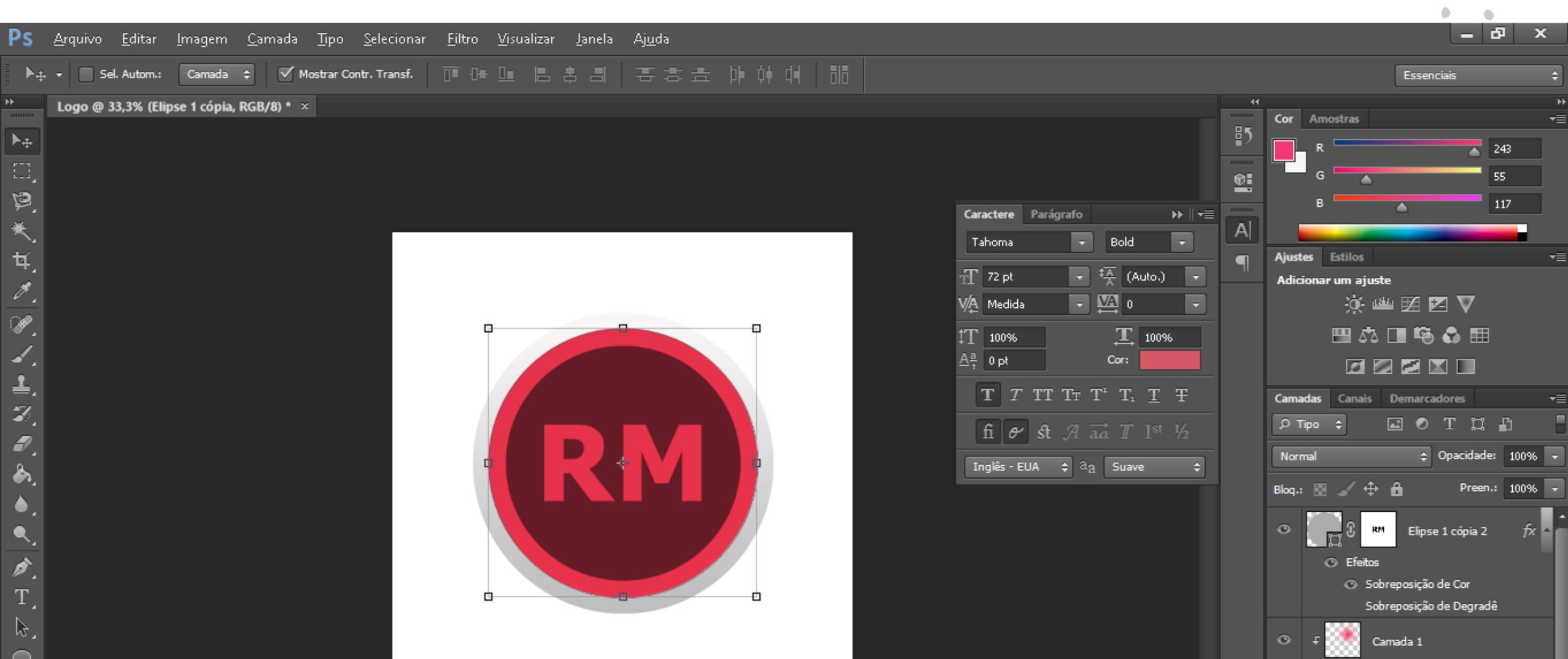
**Segure a tecla CTRL e clique na letra T da camada do Texto**



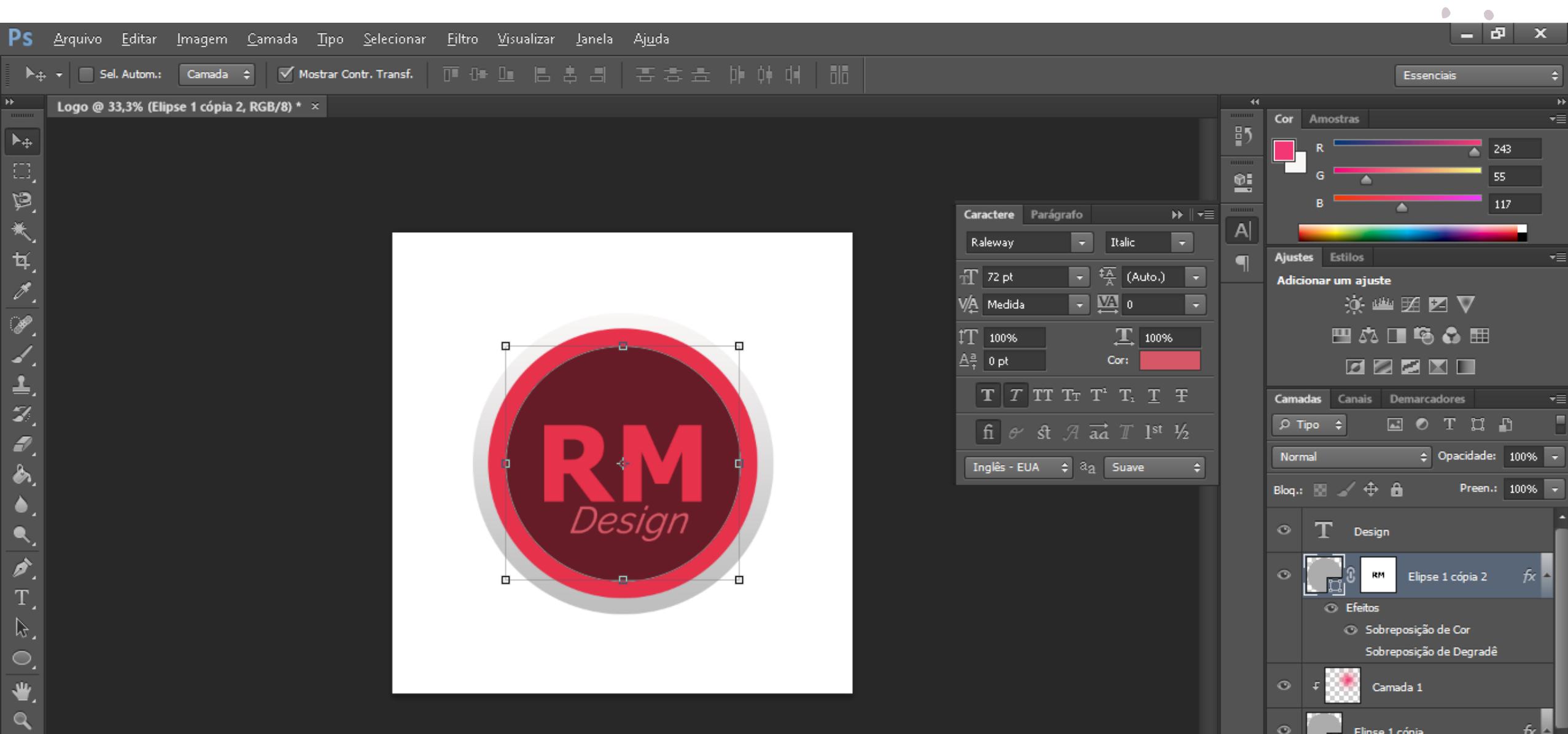
**Clique em SELECCIONAR → INVERTER ou tecle Shift + Ctrl + I**



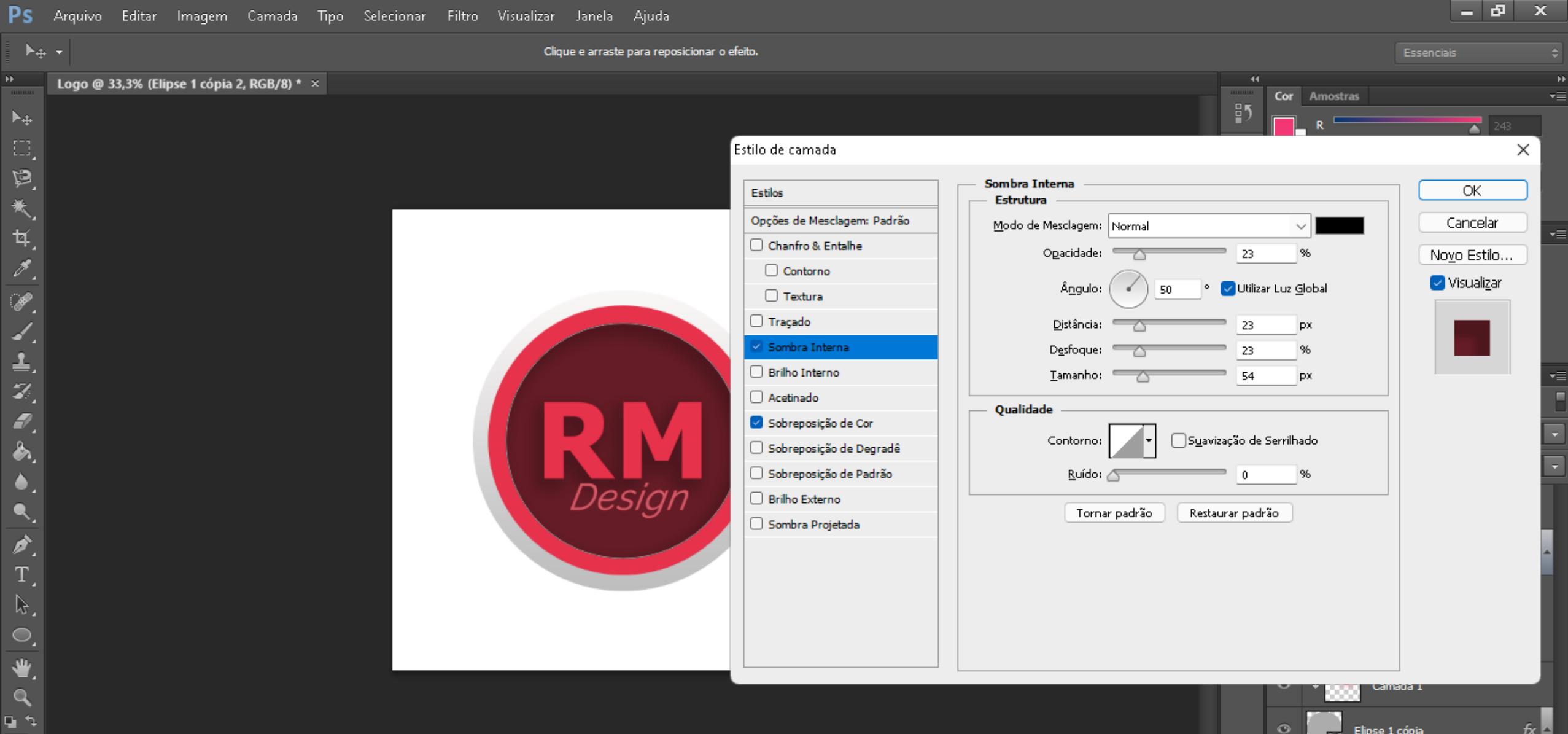
**Selecione a camada da Elipse e clique em Adicionar Máscara de Camada**



**Agora você pode excluir a camada do Texto que havia digitado, é como se você tivesse recortado pra ficar as letras do círculo**



Nesse exemplo criei uma nova camada para escrever o texto Design, utilizei outra fonte para escrever, outro tamanho e estilo



No círculo que está na parte superior, clique em Opções de Mesclagem e coloque Sombra Interna, configure de acordo com as opções da imagem

## Estilo de camada

Estilos
Opções de Mesclagem: Padrão
<input type="checkbox"/> Chanfro & Entalhe
<input type="checkbox"/> Contorno
<input type="checkbox"/> Textura
<input type="checkbox"/> Traçado
<input checked="" type="checkbox"/> Sombra Interna
<input type="checkbox"/> Brilho Interno
<input type="checkbox"/> Acetinado
<input checked="" type="checkbox"/> Sobreposição de Cor
<input type="checkbox"/> Sobreposição de Degradê
<input type="checkbox"/> Sobreposição de Padrão
<input type="checkbox"/> Brilho Externo
<input type="checkbox"/> Sombra Projetada

**Sombra Interna**

**Estrutura**

Modo de Mesclagem: Normal 

Opacidade:  23 %

Ângulo:  50 °  Utilizar Luz Global

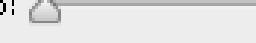
Distância:  23 px

Desfoque:  23 %

Tamanho:  54 px

**Qualidade**

Contorno:   Suavização de Serrilhado

Ruído:  0 %

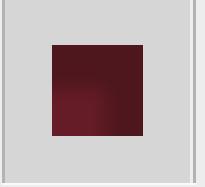
**Botões**

**OK**

**Redefinir**

**Novo Estilo...**

Visualizar



**Botões**

**Tornar padrão**

**Restaurar padrão**

Você pode personalizar os Efeitos, mas tome cuidado para não exagerar e estragar, na maioria das vezes em Arte Final vale o conceito de que “Menos é Mais”, obviamente isso não quer dizer que um logotipo ou uma arte pode ser feito de qualquer forma, a palavra chave aqui é Equilíbrio!