2021-2022夏季学期  
《计算机编程实训》（0830A034）课程安排ver2022.6.13

《计算机编程实训》课程组

(计算机工程与科学学院)

摘 要 根据课程目标，本文给出了《计算机编程实训》（0830A034）课程的学习内容、实施方式以及课程要求等。同时，本文也作为模板展示了同学们撰写本课程实训报告（论文）的格式要求。

关键词 程序设计实训；课程安排；文档格式模板

Arrangement of “Programming Training” (0830A034)  
in 2021-2022 Summer Semester

Teaching Team of “Programming Training”

(School of Computer Engineering and Science)

**Abstract** According to the aim of the course of “Programming Training”, this paper gives the course arrangement, including the practical tasks, mode and some requirements. As an example, this paper also shows the document format of the course essay submitted by students.

**Key words** programming practical training; course arrangement; document format template

1 引言

排序是数据处理中的常用基本操作，它通过元素间的比较、交换或移动（多次赋值）实现数据元素按某种顺序进行重新排列。采取不同的比较、交换或移动策略形成了不同的排序算法。不同的排序算法中对数据元素进行的比较次数、赋值次数可能有较大的差别，影响整个排序操作的效率。本课程旨在加强学生对C/C++编程能力，从排序

本课程属于实践环节（必修），修课对象主要是计算机学院2021级计算机科学与技术、智能科学与技术、网络空间安全、人工智能专业直招的同学。本课程采取研究型教学方法，通过习题课、上机实验答疑和研究小组课外研讨等方式进行。本课程运用C/C++程序对多种排序算法进行优化及实验分析，通过实例学习并初步理解乐器数字接口（Musical Instrument Digital Interface，MIDI）音频程序设计等。在此基础上，以本文的格式为模板撰写实训课程报告（论文）。

通过排序可视化程序既可以直观地展示排序的执行过程、帮助理解排序算法思想，还可以初步了解MIDI提供的函数库，了解音乐程序设计方法。

通过本课程实训，使同学们进一步熟练掌握C/C++程序设计方法，熟练掌握数组、指针、数组指针、指针数组、C-字符串、C-字符串数组、函数以及某些外部函数库的使用。

3 实训任务及要求

3.1 排序算法的实验研究

研究小组中的每位同学自行选择一种排序算法，开展深入细致的实验研究（参考程序Sorts.zip）。个人及研究小组的研究内容按如下方面展开。

(1) 设计排序函数，在排序算法执行的同时统计所进行的数组元素间比较次数、赋值次数（不统计辅助操作，即不统计循环控制变量等的操作次数），并利用参数“返回”统计结果。

(2) 用不同规模（如：从1024开始，逐次倍增直至65536）、多种构型（如：正序、逆序、均匀分布、正态分布、结构体数组）测试数据进行算法测试。然后分析算法测试结果，包括算法的时间复杂度、空间复杂度、排序算法的稳定性，以及排序算法对数据构型的“适用性”。请特别注意，同一规模、同一构型测试不同算法时，要确保测试数据一致。

(3) 对排序算法进行优化，并重复上述(1)、(2)实验及分析。

(4) 对不同存储方式的C-字符串数组开展排序研究，完成Sorts.zip文件中待完成的两个排序函数设计，分析不同存储方式能够进行的操作方法。

(5) 研究小组成员间交流排序算法及优化策略；学习常用批子命令、研究批处理文件；然后对多种优化的排序算法进行联合测试，为撰写实训报告（论文）积累素材（参见表4和图1），必要时列出比较次数、赋值次数的统计结果。

表4. 正态分布整型数据排序时间（Release配置版）（秒）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 数据规模 | 冒泡排序 | 选择排序 | 快速排序 |
| 1024 | 0.002 | 0.000 | 0.000 |
| 2048 | 0.004 | 0.003 | 0.000 |
| 4096 | 0.013 | 0.008 | 0.000 |
| 8192 | 0.065 | 0.031 | 0.000 |
| 16384 | 0.300 | 0.125 | 0.003 |
| 32768 | 1.370 | 0.494 | 0.008 |
| 65536 | 5.417 | 1.970 | 0.031 |

图1. 正态分布整型数据排序时间（Release配置版）（秒）

3.2 乐器数字接口(MIDI)程序设计

以研究小组为单位，完成如下任务之一。

(1) 参考“SortShow排序秀.zip”（参见图2），完成2种优化的排序算法可视化。

(2) 参考“习题课3”中的例子程序，实现音乐程序设计。最好能克服例子程序中所叙述的不足。

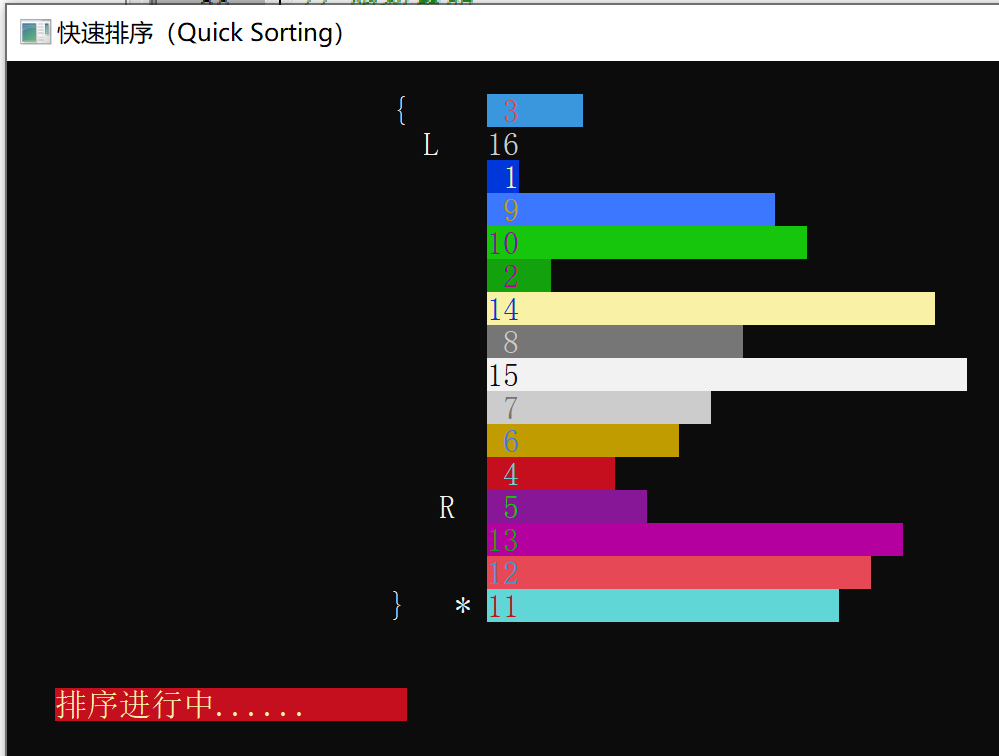


图2. SortShow程序截图

3.3 撰写课程实训报告（论文）

围绕所开展的实验，在研习的基础上各研究小组完成一份学术论文形式的实训报告，包括如下内容。

① 所研究的排序算法及其优化，对比优化前后的执行时间（请用图、表等方式展示不同算法的性能），指出对于特殊构型数据的表现情况；

② MIDI程序设计的内容；

③ 每位同学的贡献（完成的具体任务）、心得体会，以及对课程的建议和意见。

各研究小组自拟课程实训报告（论文）的题目，要求题目文法合理、达意，切忌笼统含糊。请仿照本文格式撰写报告，报告的各种要件（题目、所有作者姓名、作者单位、摘要、关键词、正文、致谢、参考文献、title、authors、affiliations、abstract、keywords）不要缺少，文中的图、表必须有说明（表的说明排在表的上方、图的说明排在图的下方），独占一行的公式必须有编号（公式居中，编号右对齐）。正文可列出少部分关键程序代码（代码最好用Courier New字体，关键词加粗），所列的程序代码需要有足够的注释，切勿简单地将所有代码粘贴到正文中。

另外，本文作为格式模板主要设置了“样式[[1]](#footnote-1)”、“段落”中的行距选项。采用的中文字体主要有黑体、宋体，英文字体主要有Times New Roman和Courier New。这样，便于更好地控制版面格式。由于Microsoft Word软件版本不同而造成格式上的差异将是被认可的。

3.4 提交作业

以研究小组为单位，将本小组的所有材料（课程实训报告、程序源代码、测试数据）打包，于夏季学期第四周前（含）上传至“网上教学”平台本课程空间的“作业”中。

将课程实训报告（论文）的纸质版，于夏季学期第四周前（含）交指导教师。

4 结语

本课程是践行钱伟长教育思想、实施“在研究中学习和成长”的本科研究型教学模式的载体。除了本课程提供的一些参考代码外，同学们还需要检索、学习更多的知识，例如：如何产生服从正态分布的随机数、如何产生服从某种指定分布的随机数，了解更多的排序算法，了解音频程序设计，了解批处理文件等等。希望全体同学们通过研究小组的学习、研讨活动，逐步提高发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高团队合作、沟通交流及表达能力；同时，提高文字编辑、排版等方面的能力。

**致谢** 感谢各研究小组负责同学的工作，感谢同学们的积极参与。相信在大家的共同努力下，定能排除“疫情”干扰，顺利地完成实训任务。

**参 考 文 献**

[1] 上海大学“网上教学平台”<http://www.elearning.shu.edu.cn/portal>（需要登录并进入本课程教学空间）

[2] 百度百科 <https://baike.baidu.com/item/排序算法稳定性/9763250>

[3] 百度百科 <https://baike.baidu.com/item/MIDI/217824?fr=aladdin>

1. ①小提示： 在本文件中输入一行文字，将其“样式”设置成“大标题”，然后换行。在新的一行中自动按作者姓名格式等待用户输入作者姓名。再换行输入作者单位、再换行……（惊喜不惊喜）。 [↑](#footnote-ref-1)