



دولة فلسطين
قَرَارُ الْيَمِينِ وَالْجَلِيلِ الْعَالِي

بطاقات التعلم الذاتي في مبحث اللغة العربية الصف الحادي عشر/ الكتاب الأول الفصل الدراسي الأول

إعداد

لجنة مبحث اللغة العربية

قسم الإشراف التربوي - مديرية التربية والتعليم - رفح

إشراف عام

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة 2020م

فريق الإعداد

أ. يحيى محمد أبو العوف	مشرف تربوي - مديرية رفح
أ. حنان موسى ريان	مشرف تربوي - مديرية رفح
أ. أروى نبيل عمر	معلمة - مديرية رفح
أ. إيمان محمد أبو محمد	معلمة - مديرية رفح
أ. سهير عبد الرحيم الخطيب	معلمة - مديرية رفح
أ. سلوى حمدي عمر	معلمة - مديرية رفح
أ. كاملة محمد قشطة	معلمة - مديرية رفح
أ. سلوى منصور قشطة	معلمة - مديرية رفح

إشراف ومتابعة مديرية التربية والتعليم

أ. محمود عبد الله لافي	أ. إسماعيل إبراهيم حرب
رئيس قسم الإشراف التربوي	مدير الدائرة الفنية

إشراف ومتابعة

أ. حاتم عبد الله شحادة	د. إبراهيم رمضان رمضان
مدير دائرة التدريب التربوي	مدير دائرة الإشراف التربوي

د. ريما إبراهيم الخطيب
رئيس قسم تدريب المعلمين

إشراف عام

د. محمود أمين مطر
مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

يمثل إغلاق المدارس في جميع أنحاء العالم نتيجة لجائحة COVID-19 خطراً غير مسبوق على تعليم الأطفال وحمايتهم وعافيتهم، ولا يقتصر الأثر السلبي لإغلاق المدارس على تدني مستويات تحصيل الطلبة، بل يتعدى ذلك إلى الأضرار النفسية والسلوكية والصحية والاجتماعية نتيجة غياب دور المدرسة كمؤسسة تربية. وقد تسبب إغلاق المدارس بتكلفة اجتماعية واقتصادية باهظة؛ وبالعديد من الآثار التربوية السلبية، حيث أشارت اليونسكو في تقريرها الصادر في أبريل 2019 أن إغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية تسبب بحرمان الأطفال والشباب من فرص النمو والتطور، حيث يحظى الأطفال بفرص تعليمية أقل خارج المدرسة؛ ولا سيما بالنسبة إلى الأهل محدودي التعليم والموارد.

إن اعتماد برامج التعليم عن بُعد بكافة أشكالها يُسهم في تخفيف الأضرار التربوية الناجمة عن إغلاق المؤسسات التعليمية؛ غير أن أشكال التعليم عن بُعد التي يتم استخدامها يجب أن تتسجم مع خصائص المرحلة العمرية للمتعلمين وإمكاناتهم، كما ينبغي أن تُساعد المتعلمين بشكل أفضل على اكتساب المفاهيم وإتقان المهارات العلمية والحياتية المختلفة.

ومن هذا المنطلق نبعت فكرة تقديم بطاقات التعلم الذاتي للأطفال في المرحلة الأساسية من الأول حتى التاسع الأساسي؛ والتي ركزت على تقديم المفاهيم والمهارات الأساسية الخاصة بكل صف أو مبحث بأسلوب مبسط يساعد الأطفال على اكتسابها، حيث تضمنت كل بطاقة مجموعة من الإرشادات الخاصة بالطالب وولي أمره؛ بالإضافة إلى تقديم المفهوم/المهارة بطريقة سهلة وبسيطة مدعمة بالأمثلة والتدريبات بما يساعد المتعلم على اكتساب المفهوم وإتقان المهارة ذاتياً.

والله ولي التوفيق،،،

د. محمود أمين مظر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

رقم البطاقة	الموضوع	رقم الصفحة
1	فهم النص المقروء (مظاهر عظمة الخالق)	7
2	التمييز بين أنواع النعت	10
3	التمييز بين صور تفعيلات البحر المتقارب	13
	اختبار البطاقات (3،2،1)	15
	حل أنشطة البطاقات (3،2،1)	16
	حل اختبار البطاقات (3،2،1)	18
4	إن ضاق صدرك	19
5	التوكيد	23
6	التمييز بين صور تفعيلات البحر الكامل	26
	اختبار البطاقات (6،5،4)	29
	حل أنشطة البطاقات (6،5،4)	31
	حل اختبار البطاقات (6،5،4)	35
7	من رحلة ابن بطوطة	36
8	البديل	41
	اختبار البطاقات (8،7)	44
	حل أنشطة البطاقات (8،7)	48
	حل اختبار البطاقات	50
9	العطف	52
10	فهم النص المقروء (التلوث)	54
	اختبار البطاقات (10،9)	57
	حل أنشطة البطاقات (10،9)	60
	حل اختبار البطاقات (10،9)	62
11	الخبز المر	63
12	التمييز	67
	اختبار البطاقات (12،11)	69
	حل أنشطة البطاقات (12،11)	71
	حل اختبار البطاقات (12،11)	73
13	شهداء الانتفاضة	75
14	المطابقة والمخالفة بين العدد والمعدود	78
	اختبار البطاقات (14،13)	82
	حل أنشطة البطاقات (14،13)	85
	حل اختبار البطاقات (14،13)	87

ما هي بطاقات التعلم الذاتي؟

مجموعة من البطاقات المرافقة للكتاب المدرسي؛ والداعمة لتعلم طلبة الصفوف من الأول حتى التاسع الأساسي في المباحث المختلفة، ويركز محتوى تلك البطاقات على المفاهيم والمهارات الأساسية في كل مبحث، بحيث يتم عرض المفهوم أو المهارة مع بعض الأمثلة المُعينة والتوضيحية؛ وتدريباً للتقويم الذاتي، كما تتضمن البطاقة مجموعة من الإرشادات ذات العلاقة بتعلم المهارة؛ وروابط لمحتوى رقمي مُساند (فيديو تعليمي، مقطع صوتي، لعبة تربوية ...).

نصائح وإرشادات

عزيزي ولي الأمر:

التعلم الذاتي مسؤولية شخصية لدى الفرد؛ غير أن الأطفال يحتاجون دعماً وإشرافاً مباشراً من أمهاتهم وآبائهم ليتمكنوا من التعلم الذاتي بشكل فاعل ومنظم، ولتحقيق هذا الدعم بالشكل المطلوب؛ إليك بعض النصائح والإرشادات:

- تذكر أن التعليم لا يقتصر فقط على الذهاب إلى المدرسة، فهناك الكثير من الأشياء يتعلمها الأطفال خارج المدرسة.
- تذكر أن لكل فرد شخصيته وطبيعته الخاصة، وليس بالضرورة أن تتجح الطريقة التي استخدمها صديقك في التعامل مع طفله، للتعامل مع طفلك أنت.
- لا تحاول التقليل من شأن وقيمة التعلم الذاتي أو جدواه أمام ابنك؛ وتحدث معه عن مسؤوليته عن تعلمه في ظل تعطل الدوام المدرسي.
- عزز كل تقدم يحرزهُ الطفل؛ وارفَع من معنوياته بعبارات الثناء والتشجيع أمام الآخرين، مع مراعاة الثناء عليه بحكمة من غير إفراط أو تفريط.
- ابتعد عن مقارنة طفلك بأقرانه حتى لا تؤثر سلباً على نفسيته وإشعاره بالإحباط.
- عوّد الطفل على تحمل المسؤولية والاهتمام بنفسه كحل الواجبات والقدرة على اتخاذ القرار بنفسه.
- اغلق الفيسبوك وأي وسيلة تواصل اجتماعي أخرى؛ حتى يصبح بإمكانك التركيز على ما يتعلمه طفلك.
- خصّص وقتاً ثابتاً لتعلم طفلك كل يوم؛ ولا تكلفه بأي نشاط آخر في وقت التعلّم.
- اختر الوقت الذي يناسب طفلك ولا يتعارض مع أي نشاط آخر يرغب الطفل بالقيام به (مشاهدة طفلك لحقة كرتون يحبها على التلفاز، وقت النوم ..) وذلك حتى لا يشتت ذهن الطفل بالتفكير في هذه الأنشطة.
- ابتعد عن العنف والعصبية والصراخ أثناء متابعتك لدروس طفلك، لأن ذلك يعمل على هدر طاقته؛ وتشويش تفكيره؛ وتشتيت تركيزه.
- أعط الطفل فرصة الحل الفردي للتعرف على إمكانياته وتعزيز نقاط القوة ومعرفة نقاط الضعف.
- فرغ نفسك في أوقات تعلم طفلك؛ وتخلص من التفكير في أي مسؤوليات أخرى.

- تأكد من دافعية طفلك ناحية ما سيتم تعلّمه؛ لأنّ هذا ما سوف يساعده في الاستمرارية والتعلّم.
- تأكد من حالة طفلك البدنية والنفسية مثلاً: حصوله على قدر جيد من النوم، لا يشعر بالجوع؛ حتى تضمن عدم تفكيره في هذه الأشياء أثناء تتعلّم.

آليات التعامل مع بطاقات التعلم الذاتي:

عزيزي ولي الأمر:

- هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل وأثناء وبعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم، وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:
- خصص مكاناً هادئاً جيد التهوية؛ وبعيد عن الضوضاء، وحدد ركناً مناسباً في المكان لوضع الكتب ومواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
- تأكد من وجود القرطاسية المناسبة (قلم، ممحاة، مسطرة، كراسة جانبية، مواد مناسبة للمادة ...)
- اقرأ الإرشادات والنصائح المدرجة في كل بطاقة؛ وحاول الالتزام بها ما أمكن.
- أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، واسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
- حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (15 - 20) دقيقة.
- اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
- لا تقم بالمهام بدلاً عن الطفل إذا شعر بالتعب؛ بل امنحه وقتاً للراحة؛ ثم حفزه على الرجوع للبطاقة.
- احرص على ربط التعلم بأمثلة من الحياة اليومية للطفل.
- علّم الطفل كيف يفكر من خلال طرح الأسئلة عليه ومناقشته في إجاباته.
- استعن بالكتاب المدرسي لتعميق فهم الطفل لمحتوى المفهوم/المهارة التي تتضمنها البطاقة.
- ساعد طفلك على حل تدريبات مشابهة لتلك الواردة في بطاقات التعلم الذاتي.
- تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء؛ ولا تترك الخطأ بدون تصحيح.
- أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.
- لا تناقش مع الطفل أكثر من بطاقة في الجلسة الواحدة.
- أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به واحتفل معه بإنجازه.



إرشادات للتعامل مع رمز QR

- تم إضافة رموز تفاعلية بجانب الروابط المحددة، ولمشاهدة الفيديو المرتبط بالرمز عليك بما يلي:
1. تنزيل أي برنامج من المتجر لقراءة رمز QR، وبإمكانك البحث عنه بالصيغة التالية في المتجر (قارئ رمز QR).
 2. عند دخولك للمتجر والبحث عن التطبيق ستجد الكثير من التطبيقات التي تدعم الفكرة، قم بتحميل أي تطبيق من التطبيقات.
 3. الخطوات السابقة ستقوم بعملها مرة واحدة، وهي المرة الأولى فقط لتنزيل التطبيق.
 4. بعد تنزيل التطبيق قم بتشغيل التطبيق، وتوجيه الكاميرا الموجودة داخل التطبيق نحو الرمز المحدد، ثم انقر على كلمة فتح الموقع (المتصفح)، لتشاهد الفيديو المرتبط بالرمز.

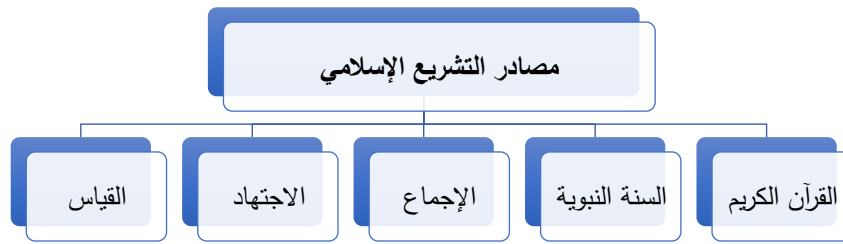
ملاحظة: بعض الهواتف الذكية الحديثة موجود بها (قارئ QR) بشكل تلقائي.

عزيزي الطالب يتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادرًا على :

- 1- تعريف القرآن الكريم .
- 2- استنتاج الفكرة العامة والأفكار الجزئية .
- 3- توظيف المفردات الجديدة.
- 4- ذكر مظاهر قدرة الله تعالى.
- 5- استنتاج النواحي البلاغية في الآيات.
- 6- استنباط وجوه الإعجاز في الآيات.
- 9- الربط بين الخصائص العلمية الموجودة في القرآن الكريم والخصائص العلمية في الطب.

الأهداف

تلخيص المحتوى:



الفكرة العامة:	- تقرير لكمال قدرة الله وعجيب خلقه في السموات والأرض.
الأفكار الفرعية:	- خلق هذا الكون يشهد بقدرة الله على الخلق والإبداع. - الحساب والجزاء وموقف الكفار من النبي. - عجائب قدرة الله في خلق هذا الكون. - الله خالق الكون ولا إله إلا هو.

الكلمة	بيانها	الكلمة	بيانها
عمد	دعائم	تغيض	تنقص
صنوان	نخلات يجمعها أصل واحد	معقبات	يعقب بعضها بعضاً
سارب	خارج من سربه	وإل	نصير
الأغلال	القيود	المحال	القوة والبطش
خلت	مضت	الغدو	أول النهار
الأصاال	آخر النهار		

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مضادها
عَمَدٌ	عمود	الحق	الضلال
صُنُونٌ	صِنُونٌ	طوعاً	كرها
أَغْلَالٌ	عُلٌّ	الغدو	الآصال
صَوَاعِقُ	صاعقة	الظلمات	النور
المَثَلَاتُ	مَثَلَةٌ	نفعاً	ضرراً

الكلمة	المادة المعجمية	الكلمة	وزنها الصرفي
خلت	خَلَوَ	باسط	فاعل
والٍ	وَلِيَ	قهار	فَعَّالٌ
مستخف	خَفِيَ	بصير	فَعِيلٌ

الأسلوب	نوعه	غرضه
وإن تعجب فعجب قولهم	خبري شرط	الإقناع بالحجة والدليل والبرهان
إنما أنت منذر	خبري قصر	التخصيص والتوكيد
إذا كنا تراباً أينا لفي خلق جديد	إنشائي استفهام	الإنكار
إن ربك لذو مغفرة	خبري إنكاري	التوكيد

مظاهر الجمال:

- "والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال " : شبه حال الكافر الذي يدعو غير الله كالظمآن الذي يبسط كفيه للماء ليشرب ولكن لا يصل الماء لففيه.
- " الظلمات والنور " : شبه الكفر بالظلمات والإسلام بالنور .
- " الأعمى والبصير " : شبه الكافر بالأعمى والمسلم بالبصير .

الإعراب:

- " والله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً " : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- " ليبلغ فاه " : اللام: حرف جر وتعليل مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، يبلغ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- فاه: مفعول به منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1) نستخرج من الآيات : اسماً مشتقاً ونذكر نوعه:
- 2) ما دلالة كلمة (كل) في قوله " ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين "؟
- 3) علام يعود الضمير في "ترونها"، "لعلكم"، "جعل فيها رواسي"، "ونفضل بعضها على بعض"؟
- 4) نعرب ما تحته خط : بماء واحد.

نشاط (2)

أجب عن الأسئلة التالية:

1. " سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار "، ما نوع "من" في الآية؟
2. " وما لهم من دونه من وال"، مانوع كلمة (وال) من المشتقات؟ وما وزنها؟ وما إعرابها؟
3. " الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد " اختص الله هذا بعلمه، كيف نفسر معرفة الأطباء جنس الجنين قبل أن يولد؟

نشاط (3)

اختر الإجابة الصحيحة :

- 1) المعنى الصرفي لكلمة " مُعَقَّبَات "؟ (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - صفة مشبهة).
- 2) العلاقة بين "تغيض" و " تزداد " ؟ (مقابلة - ترادف - طباق - جناس).
- 3) المادة المعجمية من كلمة " تزداد " : (زَوَدَ - زَيْدَ - زَادَ - زَادَ)
- 4) الفكرة العامة للآيات هي: (قدرة الله على الخلق والإبداع - تقرير لكمال قدرة الله في خلق السماوات والأرض - الحساب والجزاء يوم القيام - موقف الكفار من النبي).
- 5) أفاد حرف " الباء" في قوله " مستخف بالليل": (الإستعانة - الإلصاق - الإستعلاء - الجمع والمشاركة)

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب..

- افتح الكتاب صفحة (7)، وقم بحل السؤال الأول من اللغة والأسلوب (فرق في المعنى)
- عزيزي الطالب لديك رابط المرفق أدناه، بإمكانك الاستماع لقراءة الآيات من خلاله.



الأهداف

عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- 1- تعريف مفهوم التوابع في اللغة العربية.
- 2- تعرف الطالب إلى مفهوم النعت.
- 3- التمييز بين النعت والمنعوت في الجملة.
- 4- ذكر حكم النعت الإعرابي .
- 5- توظيف النعت في سياقات مختلفة من تعبيره الخاص.
- 6- ذكر أركان جملة النعت.
- 7- التمييز بين النعت الحقيقي والنعت السببي.
- 8- استخراج النعت بأنواعه من الجملة المُعطاة.

تلخيص المحتوى:

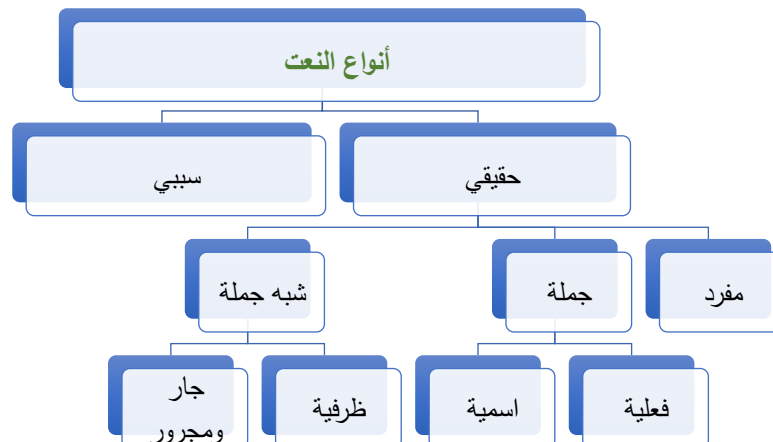
تأمل وتذكر:

- **التوابع:** ألفاظ تتبع ما قبلها في إعرابها رفعاً ونصباً وجراً.



- **النعت:** هو تابع يتبع ما قبله في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتذكير.

- **المنعوت:** هو اسم يسبق النعت وهو الاسم الذي يقوم النعت بوصفه.



- **النعت الحقيقي:** هو النعت الذي ينعت منوعته.
- **النعت السببي:** هو النعت الذي ينعت لازم من لوازم المنعوت، ولا بد أن يكون مفرداً أو اسماً مشتقاً .
- **النعت المفرد:** ما ليس جملة ولا شبه جملة.

أمثلة على النعت الحقيقي:

- " وفي الأرض قطع متجاورات " .
- " ونخيل صنوان وغير صنوان يسقي بماء واحد " .
- اشتركت في رابطة أدباؤها فلسطينيون .
- لبست سواراً من ذهب .

أمثلة على النعت السببي:

- حضرت فتاة طویل شعرها .
- شممت أزهاراً جميلة رائحتها .
- كرم المدير طالباً محبوباً خلقه .
- مررت برجلٍ كريم أبوه .

• عزيزي الطالب تذكر أن :

- يدخل ضمن النعت المفرد الألفاظ المفردة والمثناة والمجموعة.
- الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.
- إذا كان النعت السببي اسم مفعول فإنه يرفع نائب فاعل، وإذا كان صفة مشبهة فإنه يرفع فاعل.
- يعرف المنعوت حسب موقعه في الجملة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

أ. أملأ الجدول التالي بما هو مطلوب.

إعرابه	نوعه	المنعوت	النعت	الجملة
				"عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ ."
				"وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ."
				"لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ."
				اشتركت في مؤسسة عمالها نشيطون.
				هذا وطنٌ عريق شعبه .

نشاط (2)

مثل لكل مما يلي في جمل من إنشائك :

1. نعت جملة فعلية.
2. نعت جملة اسمية.
3. نعت مفرد.
4. نعت سببي.

نشاط (3)

استخرج النعت من الفقرة الآتية ، وبين نوعه.

إن الشبابَ الملتزمين عماد الوطن، إليه أسلم الجيل السابق رايةً يحملونها عزيزة خفاقة، ويسلمونها إلى من بعدهم عاليةً حرة، حيث إن الشباب يقدرُونَ أن مستقبل أوطانهم بأيديهم، ففي الحروب هم الأسود، وفي السلم يرتادون ميادينَ الإنتاج لتعود الحضارة إلى القيم والمثل العربية الأصيلة.

النعت	نوعه

نشاط (4)

حول النعت السببي إلى نعت حقيقي، مفرداً مرةً وجملةً اسميةً مرةً ، وجملةً فعليةً مرةً ثالثةً :

1. مررت برجلٍ صالحٍ أخوه.
2. " قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها " .
3. لنا عدو شديدٌ مكروه.

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب: انظر الكتاب صفحة (15) وقم بحل التدريب الخامس.
لمزيد من الفائدة في موضوع النعت افتح الرابط المرفق أدناه من خلال تطبيق الماسح الضوئي.



الأهداف

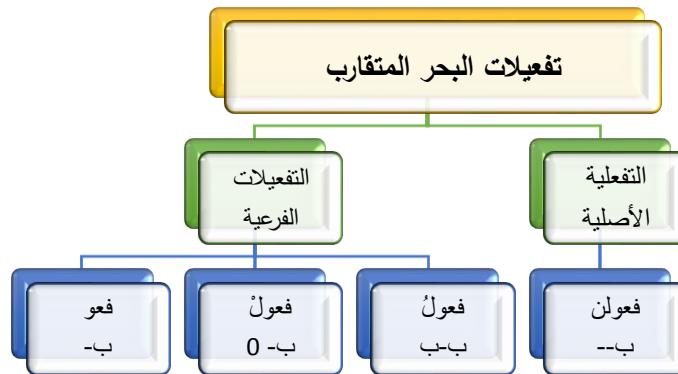
عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

1. ذكر مفتاح البحر المتقارب .
2. التعرف إلى عدد تفعيلات البحر المتقارب.
3. ذكر تفعيلات البحر المتقارب الرئيسة والفرعية.
4. ذكر موضع كل تفعيلة ، و يقطع أبياتاً على البحر المتقارب.
5. تحديد تفعيلات البحر المتقارب بعد تقطيعها.

تلخيص المحتوى:

مفتاح البحر المتقارب:

عن المتقارب قال الخليل*** فعولن فعولن فعولن



عزيزي الطالب تذكر أن :

- **التفعيلة الأصلية:** فعولن والتفعيلة الفرعية فعول: وتردان في كل أجزاء البيت " العروض والضرب والحشو "
- **التفعيلات الفرعية:** فعول وفعو: تردان فقط في العروض والضرب.
- عدد تفعيلات البحر المتقارب (8)، (4) في صدر البيت، و (4) في العجز.
- العروض: هو آخر تفعيلة في الصدر ، والضرب: هو آخر تفعيلة في العجز .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

أجب عما يلي :

1. ما مفتاح البحر المتقارب؟
2. كم عدد تفعيلات البحر المتقارب؟

3. اذكر التفعيلة الأصلية والتفعيلات الفرعية للبحر المتقارب.

نشاط (2)

املأ الفراغ بالكلمة الناقصة:

1. لوت بالسلام بناناً خضيباً ولحظاً يشوق الفؤاد (طروباً، الطروباً)
2. سهرت وما اعتدت أن أسهرها عن مقلتي الكرى (ونفّضت، ونفّضت)

نشاط (3)

اختر الإجابة الصحيحة :

1. ترد تفعيلة فعولن في (العروض والضرب - في كل أجزاء البيت - في الحشو - الضرب).
2. التفعيلة الرئيسة في البحر المتقارب هي (فعول - فعول - فعولن - فعو).
3. التفعيلة الفرعية فيما يلي هي (فعول - فعول - فعولن - أ + ب معاً).
4. عدد تفعيلات البحر المتقارب (أربعة - ستة - ثمانية - خمسة).

نشاط (4)

قطع أحد الأبيات التالية، واذكر التفعيلات والبحر الشعري.

1. وكم من غريق هوّى ما يزال يحنّ اشتياقاً إلى بحره
2. وما كلّ من قال قولاً وفي ولا كلّ من سيم خسفاً أبى

إرشادات للطالب:

- عزيزي الطالب/ افتح الكتاب صفحة (17)، وقم بحل التدريب الأول .
- عزيزي الطالب لديك الرابط المرفق أدناه ، بإمكانك الاستفادة فيما يخص البحر المتقارب .



الشفعة:

اسم الطالب:

أولاً: المطالعة من درس من مظاهر عظمة الخالق (آيات من سورة الرعد) :

- اقرأ الآيات التالية من سورة الرعد ، ثم أجب هن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى: " ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلثات * وإن ريك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وإن ريك لشديد العقاب".

1. ما المقصود بالسيئة؟.....، مفرد المثلثات:.....
 2. المادة المعجمية لـ خلت، إعراب لذو مغفرة:
 3. من المخاطب في الآية الكريمة؟ وبم يستعجل الكفار.....
 4. اشرح قوله تعالى: " وقد خلت من قبلهم المثلثات ".....
 5. استخرج محسناً بديعاً، نوعه
- ثانياً: النحو:

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أعجبتني فتاة أخلاقها جميلة، نوع النعت: (سببي - مفرد - شبه جملة - جملة اسمية).
2. القدس تكي من مرارة الاحتلال، إعراب ما تحته خط: (نعت - حال - خبر المبتدأ - مبتدأ).
3. جاء الرجل يسأل عن عطاء، إعراب الجملة يسأل: (حال - نعت - مبتدأ - خبر).
4. شممت وردة جميلة رائحتها، نوع النعت : (حقيقي - سببي - مفرد - جملة).
5. " ينشئ السحاب الثقال "، نوع النعت : (مفرد - جملة - شبه جملة - خبر).

ب. أجب حسب المطلوب:

1. قال تعالى: " وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه " حدد النعت وبين نوعه.

.....

2. مثل لنعت شبه جملة.

.....

ثالثاً: العروض:

قطع أحد البيتين التاليين ، واذكر تفعيلاته وبحره الشعري.

1. إذا كنت في حاجة مرسلأ *** فأرسل حكيمأ ولا توصه
2. وما كل من قال قولأ وفا *** ولا كل من سيم خسفاً أبى

تم بحمد الله

حل أنشطة البطاقات (1، 2، 3)

* حل بطاقة (1)

نشاط (1)

1. مستخفٍ/ اسم فاعل .
2. العموم والشمول .
3. السماوات/الناس/الأرض/الجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان .
4. نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

نشاط (2)

1. مجرورة/موصولة/موصولة/موصولة.
2. اسم فاعل/فاعن/اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها النقل.
3. هذا الأمر لا يتناقض مع اختصاص الله عز وجل بعلم الغيب، فإن كان الأطباء قد عرفوه بعد التخلق فهم لم يعرفوه قبل التخلق وهذا ليس من علم الغيب وإنما من علم الشهادة.

نشاط (3)

1. اسم فاعل
2. طباق.
3. زَيْدَ .
4. تقرير لكمال قدرة الله في خلق السماوات والأرض .
5. الإلصاق .

* حل بطاقة (2)

نشاط (1)

أ.

الجملة	النعت	المنعوت	نوعه	إعرابه
"عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ".	العظيم	النبا	حقيقي مفرد	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
"وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ".	ترجعون	يوما	حقيقي جملة فعلية	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب نعت
"لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ".	من أنفسكم	رسول	شبه جملة جار ومجرور	جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع نعت
اشتركت في مؤسسة عمالها نشيطون	عمالها نشيطون	مؤسسة	حقيقي جملة اسمية	عمالها: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، نشيطون: خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل جر نعت
هذا وطنٌ عريق شعبه	عريق	وطن	سببي	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

1. رأيي

1. رأيتُ طائراً يصيح
2. أقبل رجلٌ ثوبه نظيف.
3. حصل على الجائزة طالبان مهذبان.
4. شملت أزهاراً حميلة رائحتها.

النعت	نوعه
الملتزمين	نعت حقيقي مفرد
يحملونها	نعت حقيقي جملة فعلية
الأصيلة	نعت حقيقي مفرد

1. مر

1. مررت بـرجل صالح (مفرد).
2. "قال إنه يقول إنها بقرة صفراء لونها فاقع" (جملة اسمية).
3. لنا عدو بمكر بشدة (جملة فعلية).

(1) نشاط

1. عن

1. عن المتقارب قال الخليل *** فعولن فعولن فعولن.
2. ثمانية.
3. التفعيلة الاصلية (فعولن) التفعيلات الفرعية (فعولٌ، فعولٌ، فعو.).

1. طَرَوْ

1. طَرُوبَا.
2. وَنَفَّضْتُ .

1. فی

1. في كل أجزاء البيت.
2. فعولن.
3. أحبب معا.
4. ثمانية.

.1

1. ب --ب /ب --ب /ب --ب *** ب --ب /ب --ب /ب --ب
 فَعُولُنْ /فَعُولُنْ /فَعُولُنْ *** فَعُولُنْ /فَعُولُنْ /فَعُولُنْ

أولاً:

1. العقوبة التي لم يعاجلهم بها قبل الإيمان/ المثلة
2. خَلَوَ/ خبر إن مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.
3. الرسول صلى الله عليه وسلم/ العذاب والعقوبة.
4. رغم العقوبات الفاضحة لأمثالهم وإهلاك الله الأقوام السابقة من قبلهم إلا أنهم أصرّوا على الكفر ولم يؤمنوا ولم يصدقوا بالبعث.
5. "حسنه وسيئة"/ طباق.

ثانياً: أ.

1. جملة اسمية.
2. خبر المبتدأ.
3. حال.
4. نعت سببي.
5. مفرد.

ب.

1. مؤمن/ حقيقي مفرد، من آل فرعون/ حقيقي شبه جملة، يكتّم إيمانه/ جملة فعلية.
2. لبست سواراً من ذهب .

ثالثاً:

ب--ب/ب--ب/ب--ب-

1. ب--ب/ب--ب/ب--ب-

فعولن/فعولن/فعولن/فعو

فعولن/ فعولن/ فعولن/فعو

عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

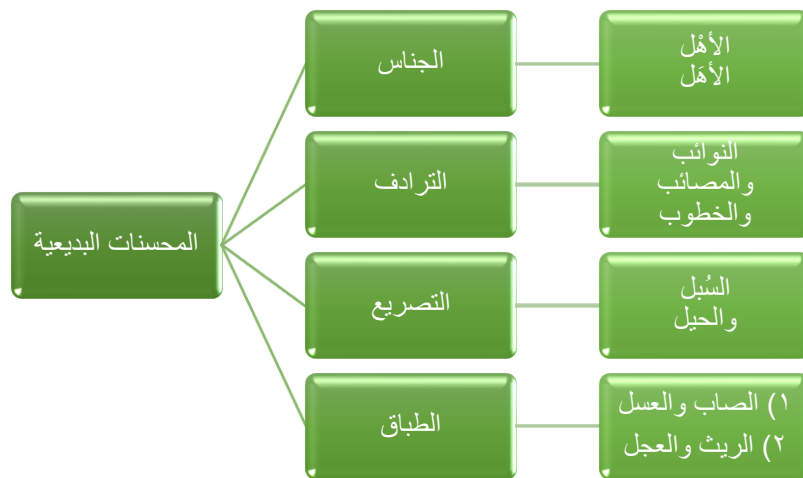
- 1- تعريف الشاعر .
- 2- تفسير المفردات الجديدة.
- 3- استخراج مواطن الجمال.
- 4- تحديد نوع الأساليب والأنماط اللغوية.
- 5- استنتاج الأفكار العامة والجزئية.
- 6- إعراب بعض الكلمات الواردة.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

- **قائل القصيدة هو :** أبو الإقبال اليعقوبي وهو رائد أدب السجون.
- **أدب السجون:** هو كل ما يكتب في وصف معاناة الأسرى، سواء أكتب داخل السجون أم خارجها وهو من أصدق أجناس العمل الأدبي.
- **الفكرة العامة :** تصوير آلام السجن وأهواله تصويراً دقيقاً في ظل تنقله من سجن إلى آخر داخل بلده وخارجه ، وذكر أحوال المسجونين معه ، وصنوف السجانين .
- **الأفكار الجزئية:**
 - (3-1) الرجوع إلى الله وقت الحاجة.
 - (6-4) الحياة داخل السجون.
 - (10-7) الأمراض التي أصابت الشاعر في السجون.
 - (15-11) تنقل الشاعر بين السجون.
 - (17-16) مناجاة الشاعر ربه بالفرج.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مفرد لها
الحول	القوة	ساعني	أصابني، أزعجني	البيض	الأبيض
الحيل	حسن التصرف في الأمور	مغلّ	رمد في العين	نوب	نائبة
الأهل	الأقارب	هال	أوحش	سيين	سيّ
الأهل	الزوجة	دأل	المشي بضعف	خطوب	خطب
تضرّمها	تشعلها	سيين	متماثلان	أدمع	دمع
الشامتين	المتشفون	الصاب	شجر شديد المرار	الكلمة	جمعها
البيض	السيوف	منيت	ابتليت	نفل	أنفال
الأسل	الرماح	النوائب	المصائب	سيين	أسواء
نوب	المصائب	يضوي	يضعف	الحيلة	الحيل
نفل	زيادة	خطوب	الأحداث العظيمة	الكلمة	المعنى الصرفي
خزل	كسر في الظهر	التفل	البصاق	مبتهاً	اسم فاعل
أهرمني	أضعفني	مأزق	ضيق وحرّج	الشامتين	اسم فاعل
يودي	يهلك	الجعل	الخنفساء التي في القاذورات	معتقل	اسم مفعول
متني	ظهري	الريث	البطء والمهل	هاطلة	اسم فاعل
رهل	الانتفاخ والاسترخاء	تندر	تترك	منهطل	اسم فاعل
		هاطلة	نازلة بكثرة		



المادة المعجمية:

- 1- جفاك (ج ، ف ، و).
- 2- نابني (ن ، و ، ب).
- 3- هالني (ه ، و ، ل).
- 4- منيت (م ، ن ، ي).

الأساليب والأنماط اللغوية:

- 1- إن ضاق صدرك: شرط جازم يفيد الإقناع بالحجة والدليل .
- 2- فارجع : إنشائي أمر غرضه النصح والإرشاد.
- 3- لا تسئل عن خطوب السجن : نهى غرضه "النصح والإرشاد".
- 4- ولا تذّر أدمعي: نهى غرضه الدعاء.

الصور الجمالية:

- 1- فما الصبر إلا النار تضرمها: شبه الصبر بالنار المحرقة.
- 2- أنكر القوم ودي: كناية عن الجمود والنكران .
- 3- أن أطلب الموت أو ينجو بي الأمل. (شبه الموت بشيء مادي يطلب وشبه الأمل بالمنقذ من السجن) .
- 4- أصابني خزل فأهرمني وكاد يودي بمتني : (شبه الخزل بالسهم القاتل).
- 5- نابني رهل حار الطبيب به. (كناية عن سوء الحال ، وشدة المرض) .
- 6- هالني دأل في القلب. (شبه المشي بضعف بوحش يخيفه).
- 7- من جندها : البقّ والبرغوث والجعل. (شبه البقّ والبرغوث والجعل بالجنود، أو كناية عن قذارة السجن) .

الإعراب:

- مبتهلاً: حال منصوب بالفتحة.
- كلهم: تأكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و(هم): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- الصاب : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- خزل : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- يعد الشاعر من أوائل رواد: (النقائض ، أدب السجون ، الروميات ، اللزوميات) .
- 2- ما نوع التجربة في القصيدة؟ (ذاتية ، عامة ، الاثنان معاً ، ليس مما سبق) .
- 3- ماذا أفادت (كم) في قوله : " يؤرق مثلي ذلك الدأل " ؟ (للقلة ، للكثرة ، للاستفسار ، زائدة) .

- 4- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟ (التفاؤل ، الفرح ، الحزن والألم ، اليأس).
- 5- ما نوع (ما) في قوله : "من النوائب ما يضوي به البطل " ؟ (استفهامية، تعجبية ، موصولة ، زائدة) .
- 6- ما المحسن البديعي بين الكلمتين (الأهل، الأهل) ؟ (جناس ، طباق ، سجع ، تصريح) .

نشاط (2)

- أجب عن الأسئلة الآتية:
- 1- عرّف أدب السجون.
- 2- ما السبل للخروج من الضيق والألم في الحياة؟
- 3- متى أنكر قوم الشاعر محبته؟
- 4- اذكر أبرز السجون التي اعتقل الشاعر بها.
- 5- ما الفكرة التي تمحورت حولها الأبيات من (4-6)؟
- 6- ما الهدف من تحمّل اليعقوبي عذابات السجن كلها؟

نشاط (3)

- * (أ) فرّق في المعنى بين ما الكلمات التي تحتها خط .
- 1- لا بدّ من إخراج الزكاة إذا حال عليها الحول.
- 2- وقل حولك أو قلت بك الحيل.
- * (ب) 1- قضيت في السجن أياماً رأيت بها. "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه".

نشاط (4)

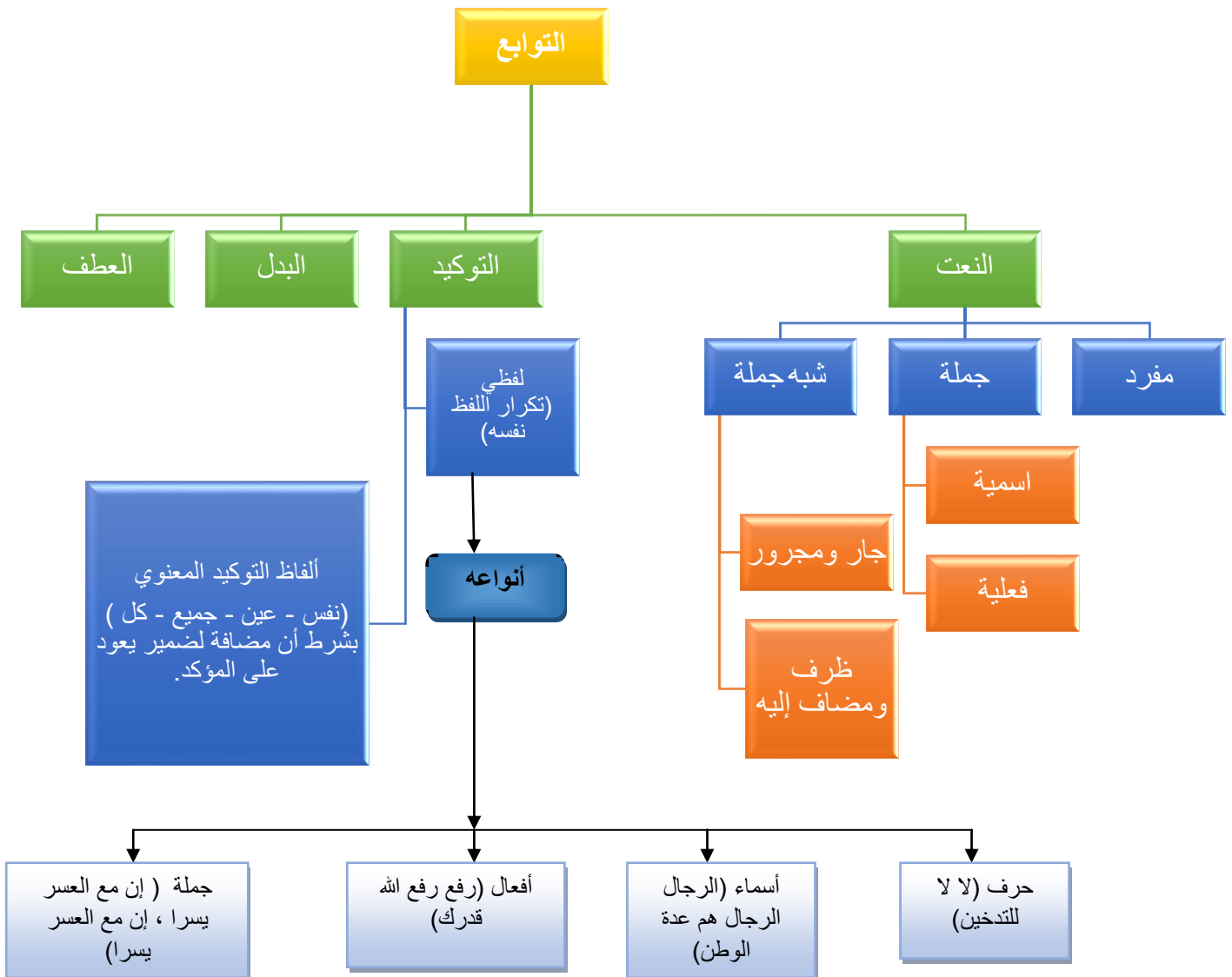
- * أعرب الكلمات الآتية: (مبتهلاً، كلهم، كله) .
- * ما المحل الإعرابي للجمل الآتية:
1. (رأيت بها) . 2- (حار الطبيب به) . 3- (دونها تفلّ).

الأهداف

عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- 1- تعريف التوكيد المعنوي.
- 2- التفريق بين نوعي التوكيد.
- 3- ذكر الألفاظ التي يقع فيها التوكيد المعنوي.
- 4- إعراب جملة التوكيد إعراباً تاماً.
- 5- توظيف ألفاظ التوكيد في جمل مفيدة.
- 6- استخراج جمل التوكيد الواردة في النص النثري.

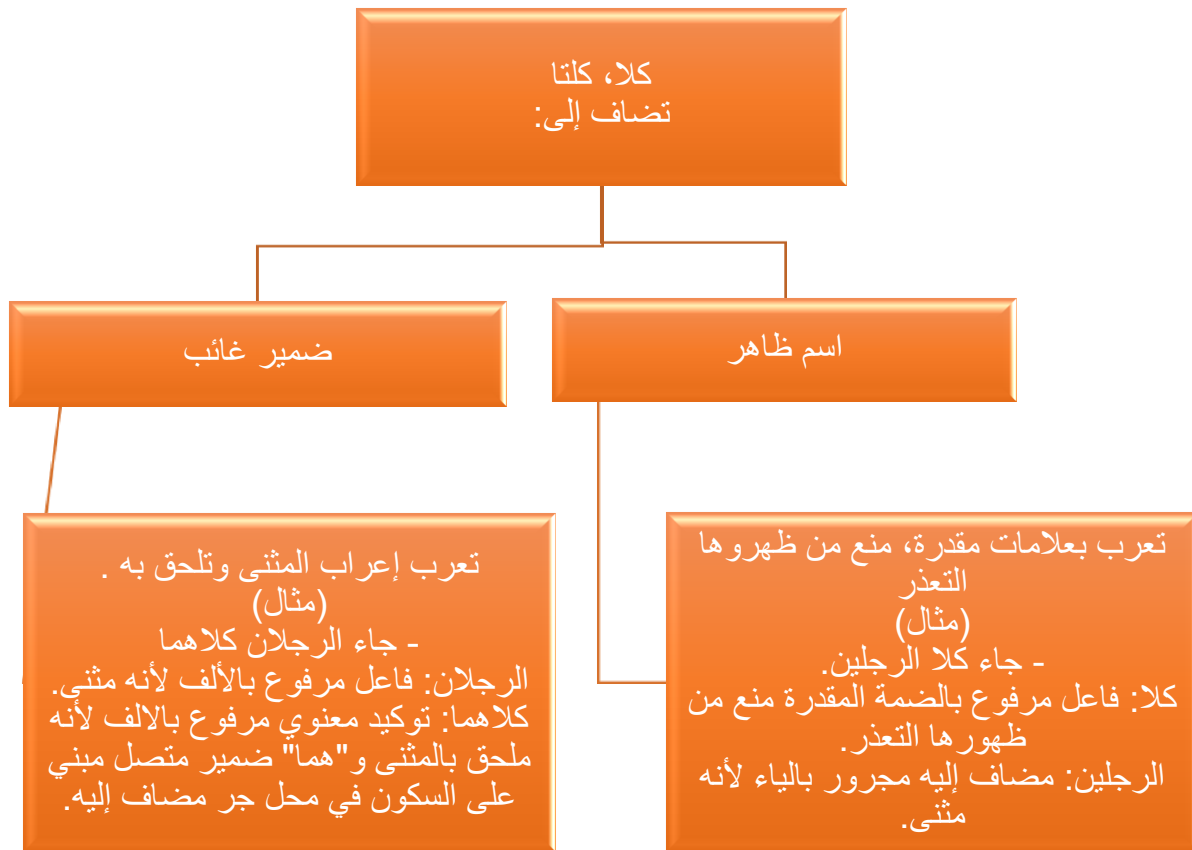
تلخيص المحتوى:



- التوكيد: هو إعادة الكلام السابق بلفظه أو بمعناه ؛ تقوية لما في نفس السامع ،أو لنفي الشك عنه.
- التوكيد يتبع ما قبله في (الإعراب / الجنس) .

فائدة:

لا يؤكد الضمير المستتر ولا الضمير المتصل توكيداً معنوياً إلا بعد إعادة كل منهما بلفظه نحو:
مثال: تقدم نحو المنصة (تصبح بعد التوكيد) : تقدم هو نفسه نحو المنصة.
 وأيضاً تقدموا نحو المنصة (تصبح): تقدموا هم أنفسهم نحو المنصة.



الأنشطة والتدريبات:

• نشاط (1)

- عين التوكيد والمؤكد ونوع التوكيد فيما يأتي:
- 1- قال الواعظ : " ليس، ليس المنافق أهلاً لدخول الجنة" .
 - 2- العمل الطيب كله محمود.
 - 3- فاز المتسابق عينه بالمسابقة مرة أخرى .
 - 4- الله الله ربنا ولا نرضى رباً سواه.

• نشاط (2)

املاً كل فراغ بمؤكد معنوي مناسب:

- 1- الناس سواسية أمام القاضي.
- 2- الشر بأشكاله مذموم.
- 3- قدم الضيوف
- 4- أحسن إلى والديك

• نشاط (3)

أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً أو معنوياً :

- 1- اشترك الجيش في المناورة.
- 2- احترم والديك.
- 3- حوادث الأيام جديرة بتعليمك.
- 4- لا أحد في الساحة.

• نشاط (4)

وردت كلمة (عين) في الجمل الآتية في مواضع عدة ، فرق في المعنى بينهما مع الإعراب التام .

- 1- وفجرنا الأرض عيوناً.
- 2- عين الإنسان نعمة أنعم الله بها عليه.
- 3- يبدو أن هناك عيناً تراقب الجيش.
- 4- استلم الجائزة الطالب عينه.

• نشاط (5)

أعرب ما تحته خط:

- 1- قال تعالى : "وعلم آدم الأسماء كلها" .
- 2- أحسن إلى والديك كليهما.
- 3- لا تنس مراقبة الله أبداً أبداً.
- 4- الزوجان كلاهما مسؤول عن تربية الأبناء.
- 5- قرأت الكتاب جميعه.
- 6- اذهبوا أنتم أنفسكم إلى المدير.

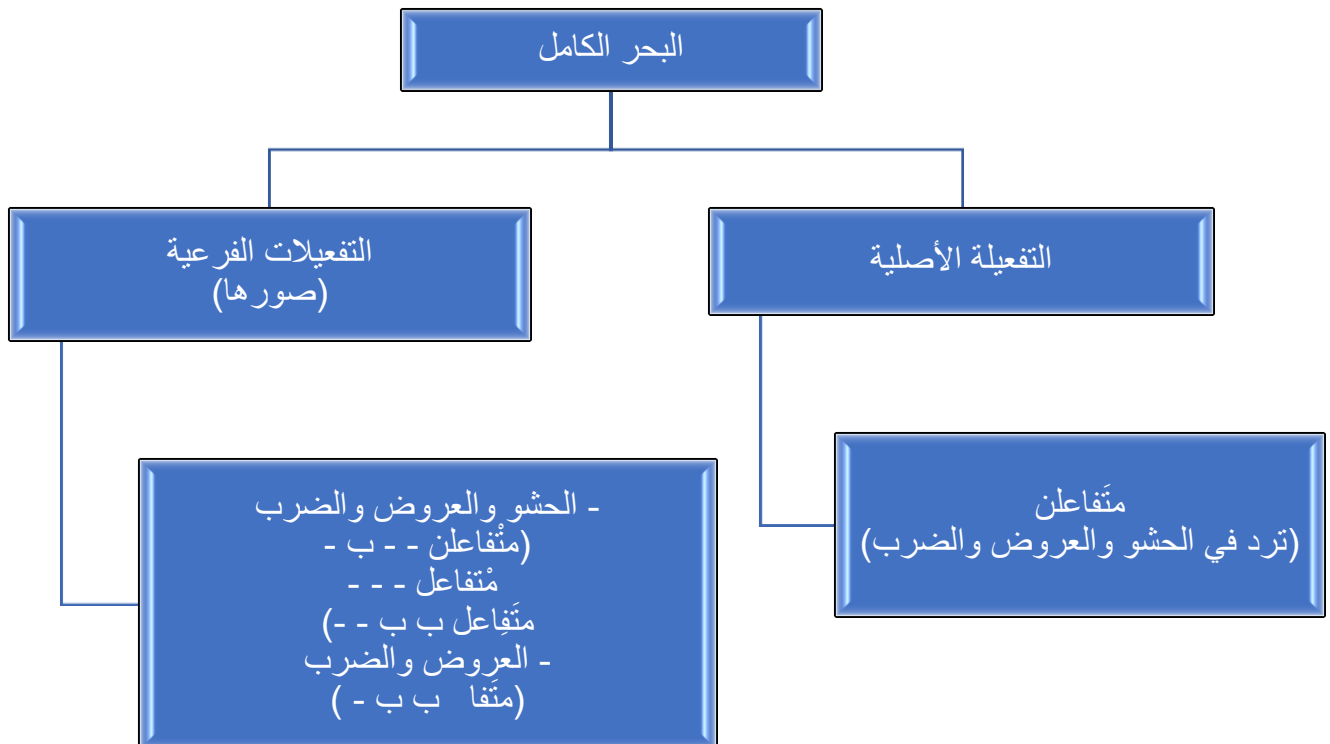
عزيزي الطالب أتوقع في نهاية النموذج ان تكون قادراً على :

- ذكر مفتاح البحر الكامل
- تحديد تفعيلات البحر الكامل.
- التمييز بين صور التفعيلات .
- تمييز الأبيات المنظومة على الكامل من غيرها.
- تقطيع الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً.
- كتابة تفعيلات الأبيات الشعرية بعد تقطيعها.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

- يتألف البحر الكامل من ست تفعيلات في كل بيت.
- ثلاثة في صدر البيت وثلاثة في العجز.



- **مفتاح البحر الكامل:** كمل الجمال من البحور الكامل.
متفاعلن متفاعلن متفاعلن
- مثال: واستقبلت قمر السماء بوجهها
فأرتني القمرين في وقتٍ معاً

وس / تق / ب / لت / ق / م / رس / س / ما / ء / ب / وج / هـ / ها
- - ب - / ب ب - ب - / ب ب - ب -
متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

ف / أ / رت / ن / يل / ق / م / ري / ن / في / وق / تن / م / عا
ب ب - ب - / ب ب - ب - / - - ب -
متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

عزيزي الطالب : لمزيد من الفائدة فيما يخص شرح البحر الكامل افتح الرابط المرفق أدناه.



الأنشطة والتدريبات:

• نشاط (1)

- قطع الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً ، وضع التفعيلات والبحر:
- 1- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم
 - 2- إن الغناء من البقاء قريب إن الزمان إذا رمى لمصيب
 - 3- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

• نشاط (2)

- ضع خطأً تحت الكلمة الزائدة وزناً:
- 1- إن الزمان لأهل لمتأدب لو كان ينفع فيهم التأديب
 - 2- أعلى مكانتك الإله وتشرفا فأنعم بطيب جواره يا مصطفى

• نشاط (3)

- اختر الكلمة الأنسب معنى وعروضاً مما بين القوسين:
- 1- صفة الزمان حكيمة إن الزمان لشاعر وخطيب . (بالغة ، بليغة)

• نشاط (4)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- عدد تفعيلات البحر الكامل في البيت: (6 تفعيلات ، 8 تفعيلات ، 4 تفعيلات، 10 تفعيلات)
- 2- التفعيلة الأصلية للبحر الكامل: (مُثفا ، مُتفاعِلن ، مُتفاعِلن ، مُتفاعل)
- 3- تفعيلة متفاعلن ترد في: (الضرب ، العروض ، الحشو ، جميع ما سبق)
- 4- الكلمة الأنسب عروضياً في البيت:نشر الربيع برود..... خضراً يقوم بنشرها الشعر
(مكرّمة ، مكرم ، مكرومة ، مكرّمة)

اختبار البطاقات (4،5،6)

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



اختبار الوحدة الثانية
المادة: لغة عربية
الصف: الحادي عشر بفرعيه
اسم الطالب:

(7 علامات)

1- النصوص: من نص (إن ضاق صدرك)

قال الشاعر:

وأنكر القوم ودي حينما علموا
قضيت في السجن أياماً رأيت بها
فالسجن قبر ولكن كله نوب
وساءني مغل في العين ألمها
أني كيوسف تحت الأرض (معتقل)
أن أطلب الموت أو ينجوبي الأمل
والعاملون عليه كلهم نفل
هل يؤلم العين إلا ذلك المغل ؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (علامتان)
- (1) مرادف كلمة: مغل (انتفاخ، ألم في الظهر، دوار، رمد)
- (2) المعنى الصرفي لكلمة: معتقل (اسم فاعل، اسم مفعول، اسم زمان، اسم مكان)
- (3) هل يؤلم العين إلا ذلك المغل ؟ استفهام غرضه (النفى، التعجب، التوبيخ، التقرير)
- (4) مفرد كلمة نوب (نيابة، نياب، ناب، نائبة)
- ما سبب تألم الشاعر في الأبيات السابقة؟ (علامة)
- اذكر أبرز السجون التي اعتقل فيها الشاعر. (علامة)
- ما السبيل للخروج من الضيق والألم في الحياة؟ (علامة)
- كان الشاعر يعاني من أمراض كثيرة داخل السجن، اذكر ثلاثة منها. (علامتان)

(10 علامات)

2- العلوم اللغوية:

(4 علامات)

• أجب حسب المطلوب:

1. وظف كلمة (كلتا) في جملة مفيدة بحيث تكون توكيداً معنوياً.

2. الله في المظلومين. (توكيد لفظي مناسب) .

3. الأمر كله لله. (أعرب ما تحته خط إعراباً وافياً)

4. جاء مبكراً للمسابقة. (أكد الجملة توكيداً معنوياً)

(3 علامات)

• صحح الخطأ النحوي فيما يلي :

1. قرأت القصتين كلتاها.

2. جاء المتفوقان كليهما.

3. أحسن إلى والديك كلاهما.

(3 علامات)

• أعرب ما تحته خط:

1. "ويحذركم الله نفسه"

2. هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم

3. افتتح في البلاد عدد من المشاريع بإشراف الرئيس نفسه.

(5 علامات)

• العروض:

أ. قطع بيتين من الأبيات الآتية عروضياً ، واذكر التفعيلة والبحر.

1- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

2- إن الزمان أهله لمؤدّب لو كان ينفع فيهم التأديب

3- يا ويحكم نصبوا مناراً من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء

ب. اختر الكلمة التي يستقيم معها المعنى والوزن مما بين القوسين. (علامة)

عقم النساء فما شبيهه إن النساء بمثله عقم . (تولدن- ولدن – يولدن)

حل بطاقة (4)

نشاط (1)

1. أدب السجون.
2. تجربة ذاتية.
3. للكثرة.
4. الحزن والألم.
5. موصولة.
6. جناس.

نشاط (2)

1. أدب السجون: كل ما يكتب في وصف معاناة الأسرى سواء أكتب داخل السجون أم خارجها وهو من أصدق أجناس العمل الأدبي، وقد احتل مساحة واسعة من الأدب الفلسطيني.
2. الرجوع إلى الله والتضرع إلى الله بالدعاء بأن يفرج الهموم.
3. حينما علموا أنه مسجون تحت الأرض كيوسف عليه السلام.
4. سجن ديران ويافا، رفح، خان يونس، الزقازيق.
5. حياة الشاعر داخل السجن.
6. دفاعاً عن وطنه، وتقرباً لربه وأملاً في الفرّج فما بعد الشدة إلا الفرّج.

نشاط (3)

- أ- 1- عام كامل.
- ب- 1- مكثت
- 2- قوتك
- 2- حكم وأمر.

نشاط (4)

* 1- الإعراب:

- مبتهلاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- كلهم: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و (هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- كله: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

* 2-

1- (رأيت بها) في محل نصب نعت.

2- (من جندھا البقّ) في محل نصب نعت.

3- (حار الطبيب به) في محل رفع نعت.

**** نشاط (1)**

المؤكد	التوكيد	نوعه
1. ليس	ليس	لفظي
2. العمل	كله	معنوي
3. المتسابق	عينه	معنوي
4. الله	الله	لفظي

نشاط (2)

1. كلهم، جميعهم .
2. كلها.
3. عينهم، نفسهم .
4. كليهما .

نشاط (3)

1. اشترك اشترك الجيش في المناورة.
2. احترم والديك كليهما.
3. حوادث الأيام جميعها جديرة بتعليمك.
4. لا لا أحد في الساحة.

نشاط (4)

1. عين الماء ، إعراب (عيوناً) : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
2. العين البصرية ، إعراب (عين) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
3. الجاسوس ، إعراب (عيناً) : اسم إن مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
4. توكيد معنوي، بمعنى نفسه وذاته ، إعراب (عينه) توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

نشاط (5)

1. كلها: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة و (الهاء): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
2. كليهما: توكيد معنوي مجرور بالياء ؛ لأنه ملحق بالمتنى و (هما): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
3. أبداً: توكيد لفظي منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
4. كلاهما: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى ، وهما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

5. جميعه: توكيد معنوي منصوب بالفتحة ، و (الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
6. أنفسكم: توكيد معنوي مرفوع بالضمة و (كم): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف.

****حل بطاقة (6)**

نشاط (1)

1- هل / غا / د / ر ش / ش / ع / را / ء / من / م / ت / رد / د / مي

- - ب - / ب - ب - ب - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

أم / هل / ع / رف / تد / دا / ر / بع / د / ت / و / ه / ه / مي

- - ب - / - - ب - / ب - ب - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

2- إن / نل / غ / نا / ء / م / نل / ب / قا / ء / ق / ري / بن

- - ب - / ب - ب - ب - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

إن / نز / ز / ما / ن / إ / ذا / ر / مي / ل / م / مي / بو

- - ب - / ب - ب - ب - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

3- ال / أم / م / مد / ر / س / تن / إ / ذا / أع / دت / ت / ها

- - ب - / ب - ب - ب - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

أع / دت / ت / شع / بن / طي / ب / بل / أع / را / قي

- - ب - / - - ب - / - - ب -

مُتفاعِلن / مُتفاعِلن / مُتفاعِلن

نشاط (2)

1. لمتأدّب.

2. وتشرّف.

نشاط (3)

بليغة.

نشاط (4)

1. (6) تفاعلات
2. متفاعِلن
3. جميع ما سبق
4. مكرّمة

السؤال الأول:

1. رمد .
2. اسم مفعول.
3. النفي .
4. نائبة.

السؤال الثاني:

1. بسبب إنكار قومه له وتخليهم عنه وقت الشدة وبسبب المعاناة التي واجهها داخل السجن لدرجة أنه تمنى الموت.
2. سجن يافا وديران، وخانيونس، ورفح، والزقازيق .
3. الرجوع إلى الله والتضرع إليه بأن يفرج الكرب والهم.
4. كان يعاني من كسر في الظهر واسترخاء وانتفاخ في البطن ورمد في العين.

السؤال الثالث:

1. فازت الطالبتان كلتاهما في المسابقة.
2. الله الله
3. جاء هو نفسه.

السؤال الرابع:

1. كلتيهما.
2. كلاهما.
3. كليهما.

نفسه/مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كلهم/ توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

* العروض :

أ- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

--ب-اب ب-ب- اب ب-ب- --ب-/-ب-ب-ب-ب-

مُتفاعل/ مُتفاعلن/ مُتفاعلن مُتفاعلن/ مُتفاعلن/ مُتفاعلن

ب- ولدن .

الأهداف

عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية من رحلة ابن بطوطة أن تكون قادراً على:

- 1- تعريف أدب الرحلات.
- 2- التعريف بابن بطوطة.
- 3- قراءة النص قراءة جهرية.
- 4- استنتاج الفكرة العامة للدرس والأفكار الجزئية.
- 5- تفسير المفردات الجديدة.
- 6- توظيف المفردات الجديدة في جمل من إنشائك.
- 7- إعراب بعض الكلمات تطبيقاً على مهارات النحو المقررة .

تلخيص المحتوى

أدب الرحلات

هو أحد أروع اجناس العمل الأدبي؛ لأنه يوثق كل ما صادفه الرحالة في رحلاته، ويصف الأماكن التي زارها بدقه، ويرصد عادات الشعوب وحياتهم، وينقل المواقف التي يتعرض لها خلال حله وترحاله .

التعريف بابن
بطوطة

محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الطنجي، ولد في طنجة في المغرب، رحالة ومؤرخ نظم الشعر، ومدح الأمراء واستعان بهياتهم على أسفاره، وأملى أخبار رحلته على محمد بن جزي الكلي، وسماها (تحفة النظار في غرائب الأمصار)، واستغرقت رحلته سبعة وعشرين عاماً .

الكلمة	مرادفها
أقطار	جهة أو جانب
أنيق	حسن المنظر
منبر	منصة أو مكان صعود الإمام
المقدار	القيمة والمقصود المنزلة
شبراً	ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد
بديع	جميل x قبيح
غار	كهف أو مغارة
محرب	مكان للخلوة والعبادة
النصاري	من دان بالنصرانية
مَعرَج	مَصعد

الكلمة	مرادفها
فضاء	ما اتسع من الأرض
مموّة	مطلّي بالذهب
ثغر	ميناء وجمعها ثغور
رسم زيارة	خطة زيارة
أطلال	ما بقي شاخصاً من آثار الديار
مرافق	منشآت
الفقهاء	العالم بأصول الدين
خراب	دمار x عمار
الرب	العصارة
عذب	مستساغ x أجاج (أو ملح مع مرارة شديدة
تُجلب من	تستورد
تُجلب إلى	تصدر
مرسى	مكان رسو السفن
الإفرنج	الصابيين

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرد لها
محراب	محاريب	أطلال	طلل
الفاضل	الفضلاء – الفاضلون	رسوم	رسم
ذراع	أذرع وذرعان	النصاري	النصراني
فضاء	أفضية	كبراء	كبير
الجوف	أجواف	الفقهاء	الفقيه
غار	أغار – غيران	أنبياء	نبي
جذع	جنوع – أجداع	مرافق	مرفق
معرج	معارج	ثغور	ثغر
شبر	أشبار		

الكلمة	المادة اللغوية
فضاء	فضو
فقهاء	فقه
مطرده	طرد
مرسى	رسو
مموه	موة

الكلمة	المعنى الصرفي
مصعد، معرج	اسم مكان
حسنة	صفة مشبهة
الفاضل	اسم فاعل
رائيها	اسم فاعل
مموه	اسم مفعول
مغشى	اسم مفعول
مطرده	اسم فاعل
عذب	صفة مشبهة
مرسى	اسم مكان

دلالات بعض الألفاظ:

الجملة	دلالتها
عليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد تعظيم يحار بصر متأملها ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها ثم سافرت من القدس برسم زيارة إلى ثغر عسقلان ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه فوصلت إلى مدينة عكا وهي خراب	مكانة بيت لحم حيث ولد المسيح عليه السلام عجب صنع قبة الصخرة وشدة جمالها الأخاذ أن الرحلة مخطط لها وليست عشوائية كبر مساحة المسجد الأقصى العظيم دمار المدينة من قبل الغزاة

الصور البيانية:

الصورة البيانية	توضيحها
فيها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف	صور أنواع الزواقة ورائق الصنعة بإنسان يسبب العجز لو اصفها.
يحار بصر متأملها في محاسنها	صور البصر بإنسان واقع في حيرة.
يقصر لسان رائيها	مجاز مرسل علاقته آلية
مسجدها أنيق محكم العمل بديع الحسن	كناية عن الدقة في البناء وجمال الصنع
إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه	صور الأرض بإنسان له وجه

المحسنات البديعية:

المحسن البديعي	نوعها
يُجلب إلى - يُجلب من	طباق يوضح المعنى ويبرزه
شرق - غرب	طباق يوضح المعنى ويبرزه
بر - بحر	طباق يوضح المعنى ويبرزه
ظاهرها - باطنها	طباق يوضح المعنى ويبرزه

الأساليب اللغوية:

الأسلوب	نوعه
لما فتح الملك الصالح القدس هدم منها السور بعضه	أسلوب شرط غرضه الإقناع بالحجة والدليل.
جزاه الله عن الإسلام خيرًا.	أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى غرضه الدعاء
لا أعلم بها إلا باباً واحداً.	أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد.

الأنشطة والتدريبات**نشاط (١)**

- أ. علل: يعد أدب الرحلات من أروع أجناس العمل الأدبي.
- ب. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 1- أُملى ابن بطوطة أخبار رحلته على: (علم الدين بن سالم الأمير تنكيز - شمس الدين قاضي القدس - محمد بن جزي الكلبى)
 - 2- استغرقت رحلة ابن بطوطة : (ثلاثين عاماً - سبعة وعشرين عاماً - سبعة عشرة عاماً - عشرين عاماً)
 - 3- "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" كتاب في (الشعر - النحو - العروض - وصف رحلة ابن بطوطة)
 - 4- الفكرة العامة للدرس:
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى بلاد المغرب العربي.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى بلاد الشام.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته لأفريقيا.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى فلسطين.
 - 5- أول مدينة زارها ابن بطوطة هي : (عسقلان - الرملة - عكا - غزة).
 - 6- الذي استنقص هدم سور القدس : (صلاح الدين الأيوبي- سيف الدين تنكيز - علم الدين بن سالم - الملك الظاهر).
 - 7- عدد الأنبياء الذين دفنوا في مدينة الرملة : (ثلاثمئة - أربعمئة - ستمئة - مئتان) .
 - 8- وزن كلمة (مُتَسَّعة): (مُفَعلة - مُتَفَّعة - مُفْتَعلة - مُتَفَعلة) .

نشاط (2)

رتب الأفكار الرئيسية التالية كما وردت في الدرس:

- 1- وصف ابن بطوطة لشجر عسقلان.
- 2- زيارة ابن بطوطة لنابلس.
- 3- زيارة ابن بطوطة لمدينة الرملة.
- 4- زيارة ابن بطوطة بيت لحم والقدس.
- 5- زيارة ابن بطوطة لمدينه عكا.
- 6- زيارة ابن بطوطة لمدينة غزة.
- 7- زيارة ابن بطوطة للخليل.

نشاط (3)

أجب عما يلي:

1. ما الصناعة التي اشتهرت بها نابلس كما ذكر ابن بطوطة ؟
2. أين يوجد المسجد الإبراهيمي وما أهم صفاته ؟
3. ما نوع التناص في الجملة "وبه أثر جذع النخلة" ؟

نشاط (4)

- 1) وظف التراكيب التالية في جمل من إنشائك: (يُجلب من – يُجلب إلى) .
- 2) فرق في المعنى بين الكلمات المخطوطة فيما يلي :
 أ- المعدن مموه بالذهب. - الحقيقة مموهة من الشاهد.
 ب- برج خليفة سامي الارتفاع. -المعلم سامي يؤدي عمله بإخلاص. - نحن المسلمين ننتمي إلى الجنس السامي.

عزيزي الطالب بإمكانك الاطلاع على الفيديو المرفق لمعرفة معلومات أكثر عن رحلة ابن بطوطة
عبر الرابط التالي :



الأهداف:

* عزيزي الطالب: أتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1) تعريف البدل.
- 2) التمييز بين البدل والمبدل منه.
- 3) التمييز بين أنواع البدل.
- 4) توظيف البدل في جملة من إنشائك.
- 5) استخراج البدل من جمل معطاة.
- 6) التمييز بين البدل وغيره من التوابع.

* تذكر عزيزي الطالب:

التوابع: هي ألفاظ تتبع ما قبلها في إعرابها نصباً، ورفعاً، وجرّاً وهذه التوابع: النعت، التوكيد، البدل، العطف.
البدل: هو تابع يذكر بعد الاسم قبله يوضحه ويبين مقصوده ويتبعه في حكمه الإعرابي نصباً ورفعاً وجرّاً.
المبدل منه: هو اسم يسبق البدل ليس مقصوداً لذاته وإنما يذكر تمهيداً للاسم الذي بعده.

أنواع البدل

1. البدل المطابق أو بدل الكل من الكل:

هو البدل الذي يطابق المبدل منه في المعنى وعلامة الإعراب.
 مثال: الخليفة عُمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

2. بدل بعض من كل أو بدل جزء من كل:

هو ما كان البدل جزءاً مادياً وحقيقياً من المبدل منه.
 مثال: رأيت السفينة سراعها.
 أعجبتني الفتاة شعرها.

3. بدل اشتمال:

وهو ما دل على معنى وصفة اشتمل عليها المبدل منه ويتصل بضمير يعود على المبدل منه.
 مثال: أعجبتني زيدٌ خلقه.

4. بدل تفصيل:

وهو ما فصل مجمل قبله.
 مثال: أقسام الكلام ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

**** الاسم المعرف بال بعد اسم الإشارة:** يعتبر بدل مطابق أو كل من كل.

مثال: هذا الطالب ذكي.

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

أ- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة حسب فهمك لدرس البذل:
البذل هو ----- يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين ----- ويتبعه في ----- الإعرابي نصباً، ورفعاً، وجراً.

ب- اكتب المصطلح النحوي بين القوسين فيما يلي:
() هو اسم يسبق البذل ليس مقصوداً لذاته وإنما يذكر تمهيداً للاسم الذي بعده.

نشاط (2)

1) املأ الجدول التالي بما هو مطلوب منك:

الجملة	البذل	المبدل منه
أكلت الرغيف نصفه.	نصفه	
أحب الرسول محمداً .	محمداً	
ذلكم الدين القيم.	الدين	
أتقنوا اللغة العربية لغة القرآن .	لغة	
تشرف مصر على بحرين: البحر الأبيض والبحر الأحمر.	البحر	
شممت الوردة رائحتها .	رائحتها	

نشاط (3)

أكمل الفراغ بحسب ما هو مطلوب منك مع الضبط بالشكل:

- ١- يعجبني ريشه (مبدل منه مناسب) .
- ٢- الخليفة أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين (أعرب ما تحته خط) .
- ٣- الطالب مجتهدٌ . (ضع اسم إشارة مناسب ثم عين البذل في الجملة) .
- ٤- قطعت الأشجار (بدل بعض من كل).

نشاط (4)

مثل لما يلي في جمل من عندك:

- 1- بدل مطابق مرفوع.
- 2- بدل بعض من كل منصوب.
- 3- بدل تفصيل مجرور.
- 4- بدل اشتمال منصوب.

نشاط (5)

عزيزي الطالب استخرج البديل من الجمل التالية واضبطه بالشكل:

الجملة	البديل مضبوط بالشكل
قرأت القصة ربعها.	
سرتني الأم حنانها.	
عليكم بكتاب الله القرآن الكريم.	
سعدت بفلسطين هوائها.	

نشاط (6)

اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- جميع الجمل التالية تحتوي على بدل ما عدا:
 - أ- حضر القائد خالد.
 - ب- أكرم هذا الرجل.
 - ج- يربي الآباء أبناءهم ليفوزوا بالجنة نعيمها.
 - د- أكلت السمكة كلها.
- جملة واحدة مما يلي احتوت على بدل:
 - أ- الطالبان كلاهما مجتهدان.
 - ب- العلم والأخلاق أساس الحضارة.
 - ج- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.
 - د- شعرت بالشمس دفئها.
- أعجبني طالب العلم اجتهداه وخلقاه البديل في الجملة السابقة: (أ- طالب ب- اجتهداه ج- العلم د- خلقه)
- جميع ما يلي من التوابع ما عدا: (النعت - البديل - التوكيد - التمييز) .

إرشادات للطالب :

عزيزي الطالب يمكنك الإطلاع على فيديو شرح درس البديل وأنواعه من خلال الرابط المرفق:



اختبار البطاقات (7،8)

العام الدراسي : 2020 / 2021

المبحث: لغة عربية

الصف: " الحادي عشر "



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

الاسم:

أولاً: المطالعة:

(8 علامات)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقي إليه تربة يونس -عليه السلام-، وعليها بنية كبيرة ومسجد وزرت -أيضاً- بيت لحم موضع ميلاد، عيسى -عليه السلام- وبه أثر جذع النخلة والنصارى يعظمونه أشد تعظيم".

(3 علامات)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. المتحدث في الفقرة السابقة هو:

(علم الدين بن سالم - بدر الدين السلختي - محمد بن جزئي الكلي - محمد بن عبد الله بن محمد ابن بطوطة)

2. تنتمي الفقرة السابقة إلى: (أدب السجون - أدب الحرية - أدب الرحلات - الأدب القومي)

3. زار الرحالة مدينة وهو في طريقه الى القدس (رام الله - بيت حانون - بيت لحم - الخليل)

(5 علامات)

السؤال الثاني: استخرج من الفقرة السابقة:

جمع النصراني: ----- ، بدلا وبين نوعه: -----.

تقديم وتأخير: ----- ، كلمه بمعنى قبر: -----.

اسم مكان: -----.

(5 علامات)

السؤال الثالث:

(علامة)

أ- ما نوع التناص الوارد في الفقرة .

.....

(4 علامات)

ب- أجب كما هو مطلوب مما بين القوسين :

1. ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس. (فائدة حرف الجر المخطوط من / إلى) (علامتان)

.....

(علامة)

(أعرب ما تحته خط)

2. موضع ميلاد عيسى .

.....

(علامة)

(جمع الكلمة المخطوطة)

3. وبه أثر جذع النخلة .

.....

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية بحسب فهمك للدرس:

(5 علامات)

(علامة)

أ- علل لما يأتي: هدم سور القدس مرتين.

(4 علامات)

ب- وفق الجمل في العمود الأول مع ما يقابله في العمود الثاني:

(ب)

(أ)

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. المسجد الأقصى | الرملة |
| 2. قبر صالح عليه السلام | نابلس |
| 3. الجامع الأبيض | عكا |
| 4. المسجد الجامع | القدس |

(10 علامات)

السؤال الخامس:

أ- ما المكانة الدينية لبيت المقدس ؟

(علامة)

ب- وضح حركة التبادل التجاري من وإلى نابلس.

(علامتان)

ج- كيف وصف ابن بطوطة مدينة عسقلان ؟

(علامة)

د- "يحرار بصر متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيتها عن تمثيلها "

(1) ما الجمال في العبارة السابقة:

(علامة)

(2) استخرج من العبارة: مشتقاً وبين نوعه، محسناً بديعياً وبين نوعه:

(3 علامات)

(3) ما المادة المعجمية لـ "يحرار" :

(علامة)

(4) ما دلالة كلمة "يحرار بصر متأملها في محاسنها" :

(علامة)

ثانياً: النحو:

(4 علامات)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: -

1. أحببت القائد شجاعته. نوع البدل في المثال:

(علامة)

(أ- بدل مطابق ب- بدل تفصيل ج- بدل بعض من كل د- بدل اشتغال)

2. الجملة التي احتوت على بدل بعض من كل فيما يأتي:

(علامة)

أ- جاء والداك: أمك وأبيك.

ب- صرفت المال ربعة.

ج- أعجبنى الطبيب لطفه.

د- احترمت المعلمة سعاد.

3. كل الجمل التالية تحتوي على بدل اشتغال ما عدا:

(علامة)

أ- كرهت الثعلب مكره.

ب- تصدقت بمالي ربعة.

- ج- قمت الليل نصفه.
د- أعجبتني الأم قلبها الحنون.
4. جملة واحدة مما يلي تحتوي على بدل مطابق:
أ- استحسنت القصة أسلوبها.
ب- احتجب القمر بعضه.
ج- الدهر يومان: يوم لك، ويوم عليك.
د- إن هذا الصديق وفيٌّ وكريم.

السؤال الثاني: (1) فرق نحويًا بين الكلمات المخطوطة في الجمل التالية: - (3 علامات)

- أ- أعجني الكتاب أسلوبه: (علامة)
ب- قرأت كتاباً جميلاً أسلوبه: (علامة)
ج- قرأت كتاباً أسلوبه جميل: (علامة)

(2) " هذا بناءً جميل " (4 علامات)

- أ- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة: (علامتان)

- ب- أدخل أل التعريف على كلمة (بناء) ثم أعرب الكلمة: (علامتان)

السؤال الثالث: أكمل الفراغ بما هو مطلوب منك: (5 علامات)

- هنأت المديرية الطالبات ----- في المدرسة. (علامة)
(نعت واضبطيه بالشكل)
- قرأت عن العالم سعيد بن المسيب. (علامة)
(حدد نوع البدل)
- شجانا البلبل صوته. (علامة)
(إعراب ما تحته خط)
- سلم المدير نفسه الجوائز للمتفوقين (علامة)
(حدد نوع التابع)
- من يتق الله في قوله و----- يفز برضاه. (علامة)
(معطوف مناسب مضبوط بالشكل)

(6 علامات)

السؤال الرابع: اقرأ القطعة ثم أجب عما بعدها من أسئلة: -

" إن هذا الحصار الجائر المفروض طوقه على شعبنا كله تكاد آثاره تخنق الناس جميعاً حيث أصبح الإنسان سلعةً سياسية تخضع لتجاذب الجهات المتصارعة. لذا علينا الاتحاد والتمسك بالقرآن أحكامه وبالإسلام هديه لننجو من كيد الأعداء ونحقق ما نصبو إليه".

(4 علامات)

1. استخرج من الفقرة السابقة:

أ- بدلاً مطابق واضبطه بالشكل: ----- ، ب- نعتاً واضبطه بالشكل: ----- .

ج- توكيداً وبين نوعه: ----- ، د- بدل اشتمال: ----- .

(علامتان)

2. أعرب ما تحته خط:

أ- جميعاً: ----- (علامة)

ب- سلعة: ----- (علامة)

انتهت الأسئلة

حل البطاقات (7،8)

حل بطاقة (7)

نشاط (1):

أ- لأنه يوثق كل ما صادفه الرحالة ويصف الأماكن التي زارها ويرصد عادات وحياة الشعوب ويصف مغامراته والمواقف التي تعرض لها.

ب- اختر :

- ١- محمد بن جزي الكلبي. 2- سبعة وعشرين عاماً.
- ٣- وصف رحلة ابن بطوطة. 4- وصف ابن بطوطة لرحلته إلى فلسطين.
- 5- غزة. 6- الملك الظاهر.
- 7- ثلاثمئة. 8 - مُفتعلة.

نشاط (2):

الأفكار بالترتيب:

- 1- زيارة ابن بطوطة لمدينة غزة.
- 2- زيارة ابن بطوطة للخليل.
- 3- زيارة ابن بطوطة بيت لحم وبيت المقدس.
- 4- وصف ابن بطوطة لشجر عسقلان.
- 5- زيارة ابن بطوطة لمدينة الرملة.
- 6- زيارة ابن بطوطة لمدينة نابلس.
- 7- زيارة ابن بطوطة لمدينة عكا.

نشاط (3):

- 1- صناعة حلواء الخروب.
- 2- يوجد المسجد الإبراهيم في مدينة الخليل، مسجده أنيق الصنعة، محكم العمل، بديع الحسن، سامي الإرتفاع، مبني بالصخر المنحوت، في أحد أركانه صخرة، أحد أركانها سبعة وثلاثون شبراً.
- 3- تناص ديني: قال تعالى: "وهزي إليك الجدة النخلة تساقط عليك رطباً جنياً".

نشاط (4):

1. أ- يجلب القطن من مصر.
- ب- يجلب زيت الزيتون من فلسطين إلى دول العالم.
2. أ- مطلي ومغطى. - مزورة ومزخرفة على خلاف ما هي عليه.
- ب- عظيم أو عالي. - اسم إنسان. - منسوب إلى سام أحد أولاد نوح عليه السلام.

حل بطاقة (8)

نشاط (1):

- تابع / مقصوده / حكمه الاعرابي رفعاً، نصباً، جرّاً.
- (المبدل منه).

نشاط (2):

- ١ - نصفه: بدل بعض من كل. 2- محمداً: بدل مطابق كل من كل.
- ٣- الدين: بدل مطابق كل من كل. 4- البحر: بدل تفصيل 5- رائحتها: بدل اشتغال.

نشاط (٣):

- ١ - يعجبني الطائرُ ريشه. أو العصفورُ
- ٢ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- ٣ - هذا الطالبُ مجتهدٌ أو ذلك.
- ٤ - قطعت الأشجار أغصانها.

نشاط (4):

- 1- لقب القائد خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.
- 2- حفظت القصيدة نصفها.
- 3- تقدمت أمريكا في المجالين الصناعي والتجاري.
- 4- شاهدت المعلمة شرحها.

نشاط (5):

- 1- ربعها 2- حنانها 3- القرآن 4- هوائها 5- النعت.

نشاط (٦) 1- (د) / 2- (د) / 3- (ب) / 4- (د).

حل اختبار البطاقات (7،8)

أولاً: المطالعة:

السؤال الأول

1. محمد بن عبد الله بن محمد ابن بطوطة.
2. أدب الرحلات.
3. بيت لحم.

السؤال الثاني:

1. النصارى / المدينة / وعليها بنية كبيرة، وبه أثر جذع النخلة / تربة / موضع.

السؤال الثالث:

- أ- تناص ديني.
قال تعالى: "وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً".
- ب-
 1. من تفيد ابتداء الغاية المكانية / إلى تفيد انتهاء الغاية المكانية
 2. عيسى/ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة من ظهورها التعذر
 3. جمع جذع : جذوع و أجذاع .

السؤال الرابع:

- | | |
|------------------------------------|--------|
| أ- حتى لا يتمتع بها الروم والاعداء | |
| ب- المسجد الأقصى | القدس |
| قبر صالح | عكا |
| الجامع الأبيض | الرملة |
| المسجد الجامع | نابلس |

السؤال الخامس:

- أ- بيت المقدس شرفة الله. ثالث الحرمين الشريفين في رتبة الفضل ومصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومعرجه إلى السماء.
- ب- نابلس تصدر زيت الزيتون إلى مصر والشام وحلواء الخروب الى مصر والشام وتستورد الخروب من دمشق.
- ج- زار ابن بطوطة عسقلان وهو خراب وقد عاد رسوماً طامسة وأظلالاً دارسة، وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان إتقاناً وحسن وضع وأصالة مكان وجمعاً بين مرافق البر والبحر.
- د-
 1. صور البصر بإنسان يختار.
 2. رائبها: اسم فاعل، متأملها : اسم فاعل ، (محاسنها، تمثيلها : سجع).
 3. (حير).
 4. دلالة على شدة جمال وحسن و غرابة قبة الصخرة.

ثانياً: النحو:

السؤال الأول:

1. (د) بدل اشتمال.
2. (ب) صرفت المال ربعه.
3. (أ) كرهت الثعلب مكره.
4. (د) إن هذا الصديق وفي وكريم.

السؤال الثاني:

- 1 (أ - بدل . ب- نعت سببي. ج- نعت جملة اسمية.
- 2 (أ - بناءً: خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. جميلٌ: نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. ب- البناء: بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

السؤال الثالث:

- أ - المتفوقات. ب- (سعيد) بدل مطابق .
- ج بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. د- فعله.

السؤال الرابع : 1- استخرج :

- أ- البديل المطابق (الحصار) ب- الجائر ، المتصارعة ، سياسية ، المفروض.
- ج- كله: تأكيد معنوي، التمسك: تأكيد لفظي .
- د- بدل اشتمال أحكامه ، هديه.

2- أعرب :

- أ- جميعاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- سلعة: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الأهداف

عزيزي الطالب أتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- 1- تعريف أسلوب العطف.
- 2- ذكر حروف العطف.
- 3- تعليل اعتبار الاسم المعطوف من التوابع .
- 4- التمثيل على حروف العطف بجمل تامة المعنى .
- 5- المقارنة بين معاني حروف العطف من حيث دلالة كل منها .

تلخيص المحتوى:



الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1) : اختر الاجابة الصحيحة :

1. جميع ما يلي من التوابع ما عدا :
أ. البذل ب. العطف ج. التوكيد د. الحال
2. قال تعالى " الله يبدأ الخلق ثم يعيده " . يفيد حرف العطف (ثم) :

- أ. الجمع والمشاركة ب. الترتيب والتعقيب ج. التخيير د. الترتيب والتراخي
3. الجملة التي احتوت على (واو العطف) هي :
4. تابع بطاقة (9)

- أ. حضر المدير وشروق الشمس . ب. حضر المدير والمعلمون .
ج. حضر المدير وهو يبتسم . د. حضر المدير وقرع الجرس .
4. إذا مرض الطفل استحالته في قلب الوالد علة بل مأساة . أعرب ما تحته خط :
أ. معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة . ب. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ج. معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة . د. معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء .
5. الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم ، المعطوف عليه في البيت السابق هو:
أ. الخيل ب. الليل ج. البيداء د. السيف

نشاط (2) : أكمل حسب ما هو مطلوب:

1. لا يشرب المريض الدواء قبل الأكلوبعده .
 2. العمل المنظم يبدأ بالتخطيط فالتنفيذ .
 3. يركع الإمام فالمأموم .
 4. الدهر يومان : يومٌ لك ويوماً عليك .
 5. صاحب الأخيار لا
- (أكمل بحرف عطف مناسب)
(معنى ما تحته خط)
(إعراب ما تحته خط)
(صوب الخطأ)
(أكمل بمعطوف مناسب)

نشاط (3) : صوب الأخطاء النحوية في الجمل الاتية :

- 1- تصدق على المساكين بإطعام أو كسوة أو تحرير رقبة .
- 2- وصل القطار فالسيارة .
- 3- يفوز في المعركة الشجاع لا الجبان .

نشاط (4) : اجعل كل كلمة من الكلمات الاتية في جملتين بحيث تكون في إحدهما معطوفاً وفي الثانية معطوف عليه :

- 1- العلماء .
- 2- الكتب .

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب: أرجو الاستعانة بالرابط المرفق الخاص بدرس العطف :

<https://www.youtube.com/watch?v=jlharaHs1F8>

عزيزي الطالب أتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

الأهداف

- 1- قراءة النص قراءة جهرية.
- 2- ذكر بطاقة تعريفية عن كاتب المقالة.
- 3- استنتاج الفكرة العامة والفكر الجزئية.
- 4- توضيف المفردات بطرق مختلفة.
- 5- ذكر أنواع التلوث ومظاهره.
- 6- التمثيل على مصادر التلوث.
- 7- اقتراح طرق آمنة لمكافحة التلوث .

تلخيص المحتوى:

الفكرة العامة للدرس / ظاهرة التلوث ناقوس خطر على حياة البشرية .

تعريف التلوث : التلطيخ بالتراب فإذا وقع الشيء على الأرض وتلطيخ بالتراب فقد تلوث .

مصادر التلوث :

- 1- تلوث الناجم عن التفجيرات النووية .
- 2- تلوث كيميائي ناتج عن استخدام أسلحة الدمار الشامل الكيميائية ومخلفات المصانع الكيماوية .
- 3- المبيدات الحشرية التي تستخدم في مكافحة الحشرات .
- 4- النفايات التي يخلفها السكان .

من مظاهر التلوث : احتراق آبار النفط في حرب الخليج ومخلفات القذائف المشعة .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مطرّد	مستمر ومتواصل	عطب	خلل	يعقب	يتبع
تشوهات	تغيرات غير سوية	حجبت	غطت	نَعَص	كَدَّر
غير مبالٍ	غير مكترث	الماحقة	المهلكة	هويته	حقيقته

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1) : اختر الإجابة الصحيحة :

- 1- كاتب مقالة التلوث هو :
 أ. أحمد أبو كثة الدراويش ب. فخر البارودي ج. أحمد شوقي د. عيسى قراقع
- 2- مصادر التلوث متعددة منها :
 أ. التلوث الناجم عن التفجيرات النووية .
 ب. أسلحة الدمار الشامل الكيماوية .
 ج. المبيدات الحشرية والسموم .
 د. جميع ما سبق صحيح.
- 3- من الآثار السلبية للمبيدات الحشرية :
 أ. تسبب أمراض للنباتات المثمرة .
 ب. تلوث ثمار النباتات وتسممها .
 ج. انبعاث سحب من الدخان .
 د. (أ + ب) معاً .
- 4- الوزن الصرفي لكلمة (ازدهار) :
 أ. افعال . ب. فَعَال . ج. افتعال . د. افعلال.
- 5- المحسن البديعي بين كلمتي (عقود - عهود) :
 أ. طباق . ب. جناس ناقص . ج. سجع . د. مقابلة .

نشاط (2) : أكمل الفراغ فيما يلي :

- 1- [الماحقة - مطرّد - سنة]
 مرادف الأولى.....، ب. المعنى الصرفي للثانية.....، ج. المادة المعجمية للثالثة.....
- 2- النوع الأدبي الذي ينتمي إليه نص التلوث، اقتبس من
- 3- عرف التلوث النووي .
- 4- (لم يكشف عن هويته بعد) نوع الأسلوب في العبارة السابقة .

نشاط (3) : وضع الجمال الوارد في العبارات :

- 1- (كتلك التي تستخدم في مكافحة الحشرات) .
- 2- (حجبت أشعة الشمس) .
- 3- (يهدد طبقة الأوزون في الفضاء) .

نشاط (4) : وفق بين الجمل ونوع التابع فيها :

عطف		1- تعد أسلحة الدمار الشامل الكيماوية من مصادر التلوث
توكيد		2- إن هذا التلوث قد نغص على الإنسان عيشه
نعت		3- أضرت الأمطار الحمضية بالكائنات الحية والمزروعات
بدل		4- إن مصادر التلوث كلها كفيلة بإحداث الكوارث للبشر

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب:::lkjkkjvghvghvghkl,mnm hlklkk::: أرجو الاستعانة با

بدرس التلوث :

<https://www.youtube.com/watch?v=nUiDov34eGA>

المطالعة/ جاء من درس (التلوث)

(9 درجات)

لعل أبشع مصادر التلوث خطراً على البشرية هو التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء أكانت على شكل قنابل نووية كالتي ألقيت على مدينتي هيروشيما و نجازاكي اليابانيتين أم كان على شكل تفجيرات ناجمة عن التجارب النووية في البحار و المحيطات .

1- مرادف (يعقب) ، المعنى الصرفي (أبشع) (درجة)

2- جمع (سواء) ، مفرد (قنابل) (درجة)

3- ما أبشع مصادر التلوث خطراً وضرراً على البشرية ؟ (درجة)

.....

4- ما النتائج المترتبة على التفجيرات النووية ؟ (درجة)

.....

5- علل/ تعد أسلحة الدمار الشامل مصدراً خطراً من مصادر التلوث . (درجة)

.....

6- وضح الجمال في العبارة (لعل أبشع مصادر التلوث خطراً) (درجة)

.....

7- (إن هذا التلوث قد نغص على الإنسان عيشته) ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة ؟ (درجة)

.....

(درجتان)

8- أعرب ما تحته خط /

هيروشيما :

المحيطات :

السؤال الثاني : النحو : (11 درجة)

* اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"أيها الطالب ، احرص على مذاكرة دروسك كلها ؛ لتحظى بكل الاحترام والتقدير من معلمك ، ولا تهمل مراجعة هذه الدروس ؛ لتتال المراتب العليا لا الدنيا " .

1- كيف يحظى الطالب بتقدير معلمه واحترامه ؟ (درجة)

.....

2- استخرج من القطعة السابقة : (4 درجات)

أ- معطوف ، معطوف عليه

ب- أداة العطف ، فائدتها

ج- توكيد ، نوعه

د- بدل ، نوعه

3- عين حرف العطف والاسم المعطوف في الجمل الآتية : (4 درجات)

أ- وصلت الطائرة فالسيارة

ب- ادرس الطب أو الهندسة

ج- ما زرت تونس بل الأردن

د- أفاطمة حضرت أم سعاد (درجتان)

4- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين حيث تكون في إحداها معطوفاً ، وفي الثانية معطوفاً عليه:

أ- الشهداء

.....

ب- القدس

.....

انتهت الأسئلة

أتمنى لكم دوام التفوق والنجاح

حل بطاقة (9):

نشاط (1)

1. (د)
2. (د)
3. (ب)
4. (ب)
5. (أ)

نشاط (2)

1. بل .
2. التركيب والتعقيب .
3. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
4. يومٌ .
5. الأشرار .

نشاط (3)

1. كسوةٍ أو تحريرٍ .
2. فالسيارةُ .
3. الجبانُ .

نشاط (4)

1. أ- أحب العلماء أو الأتقياء .
2. أ- كن صديقاً للكتب والمكتبة .
- ب- يحترم الناس الباحثين والعلماء .
- ب- أهوى قراءة القصص المفيدة والكتب .

حل بطاقة (10)

نشاط (1)

1. (أ)
2. (د)
3. (د)
4. (ج)
5. (ب)

نشاط (2)

1. أ- المهلكة ب- اسم فاعل ج- سنو
2. مقال علمي ، كتاب فن تدريس اللغة العربية في المرحلة الأساسية
3. التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء على شكل قنابل نووية أم على شكل تفجيرات ناتجة عن التجارب النووية أو تفجيرات ناتجة عن تدمير المفاعلات الذرية.
4. أسلوب نفي.

نشاط (3)

1. شبه الحشرات بجيش يُقاوم .
2. شبه الشمس بشيء مادي يُحجب .
3. شبه النفايات الغازية بشيء مادي يهدد.

نشاط (4)

3
4
1
2

حل اختبار البطاقات (9،10)

المطالعة / السؤال الأول :

- 1- يتبع . ، اسم تفضيل .
- 2- أسواء ، وسواسية (على غير قياس) . ، قنبلة .
- 3- التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء كانت على شكل قنابل نووية ، أو على شكل تفجيرات ناتجة عن التجارب النووية .
- 4- تتسبب في انبعاث إشعاعات ذرية ، وتقتل الأحياء وتشوههم وتؤدي إلى ارتفاع في درجة الحرارة؛ مما يعقب ذلك تغيرات في المناخ .
- 5- لما تسببه من دمار شامل للإنسان والبيئة وتخلف تشوهات خلقية تمتد آثارها على الأرض إلى عقود وعهود
- 6- شبه التلوث بإنسان قبيح وبشع وسر جمالها التجسيم .
- 7- أسلوب توكيد .
- 8- هيروشيما / بدل مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
والمحيطات/ معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة .

النحو / السؤال الثاني :

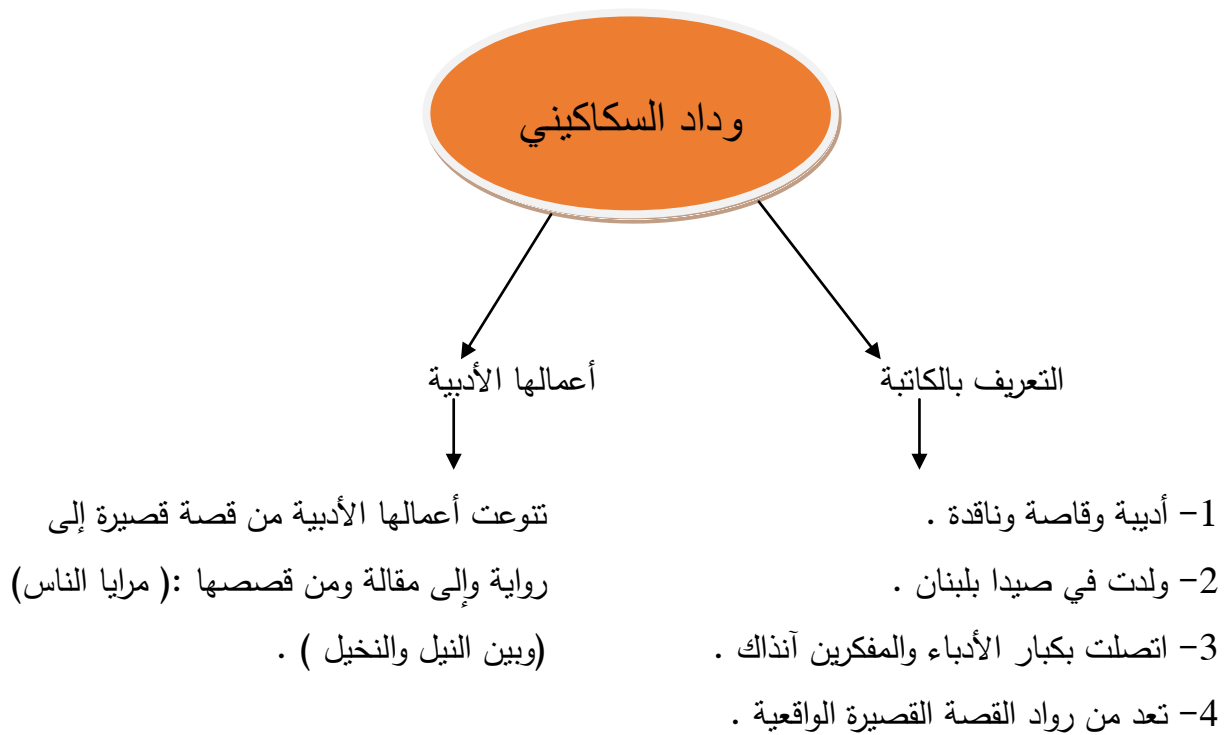
- 1- بالحرص على مذاكرة الدروس باستمرار .
- 2-
 - أ- التقدير . ، الاحترام .
 - ب- الواو . ، الجمع والمشاركة .
 - ج- كلها . ، معنوي .
 - د- الدروس ، بدل مطابق
- 3-
 - أ - الفاء ، السيارة
 - ب- أو ، الهندسة
 - ج- بل ، الأردن
 - د- أم ، فاطمة
- 4- أ- يرفع الله العلماء والشهداء درجات عليا . ، يسكن الشهداء والأنبياء في جنات النعيم .
ب- زرت الخليل والقدس . ، أتمنى زيارة القدس ويافا .

• عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- 1- ذكر نبذة عن الكتابة (وداد السكاكيني) .
- 2- تعريف القصة القصيرة .
- 3- استنتاج عناصر القصة القصيرة .
- 4 - توظيف المفردات الصعبة .
- 5- استخراج الصور الفنية الواردة في النص .
- 6- استخلاص العبرة المستفادة من القصة .

الأهداف

تلخيص المحتوى:



المحور الذي تدور حوله القصة

تصوير واقعي للحياة الاجتماعية القائم على
الظلم والقهر والقسوة من خلال تصوير مأساة
الطفل فتحي الذي فقد أباه وعاش في بيت عمه
وزوجة عمه التي لا تعرف الرحمة



تلخيص المحتوى :

الفكرة العامة للدرس : مأساة طفل فقد أباه .

محتوى القصة :

- 1- الطفل فتحي يفقد أباه ، ويعيش في بيت عمه مع زوجة عمه .
- 2- قسوة زوجة العم في التعامل مع الطفل .
- 3- الطفل (فتحي) كان يعلم أن زوجة عمه كاذبة في إشفاقها عليه وإقصائه عن أمه .
- 4- قلق الأم على ابنها عندما علمت من بواب المدرسة بغياب ابنها .
- 5- شفقة العم على أم الطفل ودعوته لها بالبقاء مع ابنها حتى يشفى .

المفردات البارزة :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	معناها الصرفي
واجماً	ساكت على غيظ	الذابلتين	اسم فاعل
إقصائه	إبعاده	المتهدل	اسم فاعل
يزوي	يعبس	طويل	صفة مشبهة
مطرقاً	واجماً	المنشفة	اسم آلة
لحاظ	النظر		

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
رقة	عنف	صبي	صبيّة / صبيان
تجلّد	جزع	درب	دروب
راعها	طمأنها	منكب	مناكب
الرهل	المشدود		

الكلمة	مادتها المعجمية	الكلمة	الميزان الصرفي
جفاء	(ج ف و)	تكلفت	تفعّلت
التهيب	(ه ي ب)	مؤانسته	مفاعلتة
لاحت	(ل و ح)	المنشفة	المفعلة

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1) : اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- كاتبة قصة الخبز المر : (ماري إلياس - أبو الإقبال اليعقوبي - وداد السكاكيني - محمود درويش)
- 2- من أعمال كاتبة القصة : (النيل والنخيل - البئر الأولى - باحثة البادية - مد وجزر) .
- 3- الميزان الصرفي لكلمة (تكلفت) : (تفعّلت - تفعّلت - فعلت - تفعّلت)
- 4- الفكرة العامة للنص : (قسوة زوجة العم مع الصبي - فرحة الأم بقاء ابنها - مأساة طفل فقد أباه - الأم تطرق بيت العم للاطمئنان على ابنها) .
- 5- المحسن البديعي بين (لا تصبر ، تتمهل) : (جناس - ترادف - طباق - سجع) .
- 6- مضاد (تجلّد) : (تصبّر - تردد - جزع - تسرع) .

نشاط (2) أكمل الفراغ فيما يلي :

- 1- مرادف كلمة (الرهل) :
- 2- المعنى الصرفي لكلمة (الذابلتين) :
- 3- المحسن البديعي بين الكلمتين (دعت ، دمع) :
- 4- جمع كلمة (درب) :

نشاط (3) : علام تدل العبارات التالية:

- 1- وأخذت تدق الباب دقاتٍ مستأنية متوالية .
- 2- لا تنسي أن خبز اليتيم مرّ .

نشاط (4) : وضح الجمال الوارد في العبارات :

- 1- أدار عينيه الذابلتين .
- 2- صَبَّت في سمعه همساً رقيقاً .
- 3- رفع الولد إلى ظالمته عينين فارقهما الذبول .

نشاط (5) : حدد التابع وبين نوعه في العبارات التالية :

- 1- ويدور بينهما حوار سريع قصير .
- 2- لاحظ هذه المرأة .
- 3- وأخذت تدق الباب دقاتٍ مستأنيةً متواليةً .

إرشادات للطالب:

<https://photos.app.goo.gl/P2Bk1xVYQpgsNyTq6>

عزيزي الطالب انظر إلى الفيديو المرفق عبر الرابط المرفق لديك .



عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

الأهداف

- 1- تعريف التمييز.
- 2- التفريق بين نوعي التمييز.
- 3- إعراب التمييز في جمل معطاة.
- 4- التمييز بين التمييز والمضاف إليه.
- 5- كتابة فقرة تشتمل على أنواع التمييز.

تلخيص المحتوى:

التمييز

اسم نكره منصوب يؤتى به لإزالة إبهام اسم قبله .
مثال: اشتريت قنطاراً قطناً .

أنواع التمييز

التمييز الملحوظ أو النسبة

مثل:

ازدادت الحديقة جمالاً . فكلمة
(جمالاً) تمييز ملحوظ

التمييز الملفوظ أو المفرد
أو الذات

مثال :

اشترى مهدي رطلاً عنباً .
فكلمة (عنباً) تمييز

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1) :

- أ. عرف التمييز.
- ب. اذكر أنواع التمييز.

نشاط (2) :

- * نحدد التمييز فيما يأتي ، ونبين نوعه:
- أ. زرعنا هذا العام دونماً زيتوناً.

- ب. السيف أصدق إنباءً من الكتب.
 ج. قال تعالى : "واشتعل الرأس شيباً".
 د. فريق الصحة المدرسية عشرون طالبةً.
 هـ. فلسطين أجمل البلاد وطناً.
 و. اشتريت ثلاثة عشر قلماً.

نشاط (3) :

- * أعرب ما تحته خط:
 أ. قال تعالى : "كبرت كلمة تخرج من أفواههم".
 ب. قال تعالى: "إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً".
 ج. اللغة العربية أطول اللغات عمرًا.

نشاط (4) :

- * ميز التمييز من المضاف إليه في الجمل الآتية:
 أ. اشتريت ثلاثة أمتار قماشاً.
 ب. قال تعالى : " فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً ".
 ج. الرسول صلى الله عليه وسلم أصدق الناس حديثاً .
 د. يحتوي الكتاب على عشر موضوعات.
 هـ. في مكتبة المدرسة مائة كتاب.

عزيزي الطالب لمزيد من الفائدة انظر إلى الفيديو المرفق عبر الرابط المرفق أدناه

<https://photos.app.goo.gl/wsz7EYqKhSCpyEic8>



اختبار البطاقات (11،12)

أولاً: المطالعة : اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يليها من أسئلة:

وجد فتحي خلاصاً من موضعه ، وقام مطرقاً يضم شفثيه الرقيقتين ، ويزوي ما بين عينيه اللتين ارتعشت جفونهما ، فقالت امرأة عمه بسخرية ، وهي تنظر إليه : تكلم مالك ؟ اخرس لا تتكلم ؟ كان هذا شأنها ودأبها في طعامه لا يكاد في كل مرة يتناول منه إلا قليلاً بين لحاظ هذه المرأة الغاشمة ، والتَّهَيَّب من لسان الرجل حتى يذهب بعد العشاء إلى فراشه لينام ، وهو يشعر في أكثر الليالي أن بطنه يقرقر من الجوع ، وكان الهزال يأخذ منه حتى يوم الخميس ؛ فيتحول ولداً آخر .

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- أ- مؤلف نص الخبز المرّ : (محمود درويش - ماري إلياس - وداد السكاكيني - محمد براش) .
- ب- مضاد (يزوي) : (يبتسم - يعبس - يضحك - يقطب) .
- ت- ويزوي ما بين عينيه نوع (ما) : (استفهامية - زائدة - موصولة - نافية) .
- ث- بين (شأنها و دأبها) يوجد : (طباق - جناس - سجع - ترادف) .
- ج- يضم شفثيه الرقيقتين إعراب " الرقيقتين " : (بدل - توكيد - نعت - مفعول به)
- ح- المادة المعجمية ل " التَّهَيَّب " : (هاب - هيب - هوب - أهاب) .

2- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ- نعتاً :..... وبين نوعه :
- ب- بدلاً :..... وبين نوعه :
- ت- أسلوباً :..... وبين غرضه :

3- أجب عن الأسئلة الآتية حسب فهمك للقصة :

- أ- من عناصر القصة :.....،.....،.....
- ب- ما المحور العام الذي تدور حوله أحداث القصة ؟
.....
- ت- بين موقف امرأة عم فتحي في الفقرة .
.....
- ث- علل : تحوّل فتحي كل يوم خميس إلى ولدٍ آخر .
.....
- ج- وضح الصورة الفنية في (صبت في سمعه همساً رقيقاً) .
.....
- ح- ما دلالة العبارة (و أخذت تدق الباب دقائق مستأنية متوالية) ؟
.....

ثانياً : النحو (20 علامة)

السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ، وأجب عن الاسئلة التي تليها :

" ازداد الشعب أملاً بجهود الدولة الرامية لإنعاش الاقتصاد ، حيث استصلحت مائة ألف دونم أرضاً ، وأنتجت بعد استصلاحها ثلاثين ألف طن قطناً ، واستخلصت منه مائة ألف لتر زيتاً ، بنت المصانع فكان معدل ما ينتجه المصنع في الساعة خمسين ألف متر صوفاً ، يباع المتر منها بخمسة عشر ديناراً ."

1- استخرج من الفقرة السابقة : (5 علامات)

- أ- ثلاثة أنواع من التمييز الملفوظ ، وحدد نوع المميز ، ،
 ب- تمييزاً ملحوظاً ج- ملحقاً بجمع المذكر السالم
 2- أعرب : أ- طن ب- خمسين :

السؤال الثاني : 1- أجب كما هو مطلوب مما بين القوسين : (4 علامات)

- أ- ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه . (عين التمييز وبين نوعه) .
 ب- زاد القلب بالله (ضع في الفراغ تمييزاً ملحوظاً) .
 ت- زرنا هذا العام دونماً زيتوناً . (بين نوع التمييز) .
 ث- قال تعالى : " واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا " . (أعرب ما تحته خط) .
 2- ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة : (4 علامات)
 أ- نسمي التمييز المفرد تمييز النسبة أو التمييز الملفوظ . ()
 ب- الاسم الذي يسبق التمييز المفرد يسمى مميزاً . ()
 ت- يسمى تمييز النسبة تمييزاً ملحوظاً لأن المميز يلفظ به في الجملة . ()
 ث- ألفاظ العدد من (11-99) يجب أن يأتي المعدود مفرداً منصوباً . ()
 3- حدد نوع المميز في الجمل الآتية : (3 علامات) .

- أ- قرأت عشرين كتاباً .
 ب- اشتريت رطلاً تفاحاً .
 ت- باع الرجل إردباً قمحاً .

4- مثل لما يلي في جمل من إنشائك : (4 علامات) .

- أ- تمييز ملفوظ بعد مسافة مرة ، وبعد كيل في جملة أخرى .
 ب- تمييز نسبة (ملحوظ) وأعرب المعدود بعده .

إجابة أنشطة البطاقات (11،12)

** حل بطاقة (11)

نشاط (1):

- 1- وداد السكاكيني .
- 2- النيل والنخيل .
- 3- تفعلت .
- 4- مأساة طفل فقد أباه .
- 5- طباق .
- 6- جزع .

نشاط (2)

- 1- المسترخي .
- 2- اسم فاعل .
- 3- جناس ناقص .
- 4- دروب .

نشاط (3)

- 1- شدة قلق الأم وحرصها على رؤية ابنها للاطمئنان عليه .
- 2- تدل على الإذلال الذي تعرض له اليتيم بعد وفاة والده .

نشاط (4)

- 1- شبه العينين بوردة ذابلة ، أو (كناية) عن ضعفه وشحوبه الممتزج بالحزن .
- 2- شبه الهمس بسائل يصب ، أو (كناية) عن حنان أمه .
- 3- شبه الذبول بإنسان يُفارق والعينين بإنسان آخر يُفارق ، وفيها (كناية) عن استرداد ثقته بنفسه مع استرداد صحته بوجود أمه .

نشاط (5)

- 1- سريع ، قصير : نعت .
- 2- المرأة : بدل .
- 3- مستأنية ، متوالية : نعت .

نشاط (1)

- 1- اسم نكرة منصوب يؤتى به لإزالة إبهام اسم قبله .
- 2- تمييز الذات أو المفرد و الملفوظ ، تمييز الجملة والتمييز الملحوظ .

نشاط (2)

- أ- زيتوناً : تمييز مفرد ذات ملفوظ .
- ب- إنباءً : تمييز ملحوظ .
- ت- شيباً : تمييز ملحوظ .
- ث- طالبةً : تمييز مفرد ذات ملفوظ .
- ج- وطناً : تمييز ملحوظ .
- ح- قلماً : تمييز مفرد ذات ملفوظ .

نشاط (3)

- أ- كلمةً : تمييز ملحوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة .
- ب- شهراً : تمييز ملفوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة .
- ت- عمراً : تمييز ملحوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة .

نشاط (4)

- أ- قماشاً : تمييز منصوب .
- ب- سنة : مضاف إليه مجرور ، عاماً : تمييز منصوب .
- ت- حديثاً : تمييز منصوب .
- ث- موضوعات : مضاف إليه مجرور .
- ج- كتاب : مضاف إليه مجرور .

حل اختبار البطاقات (11،12)

1- اختر :

- أ- وداد السكاكيني .
- ب- يضحك .
- ت- موصولة .
- ث- ترادف .
- ج- نعت .
- ح- هيب .

2- استخرج :

- أ- الغاشمة ، نعت مفرد .
- ب- المرأة ، مطابق (كل من كل) .
- ت- تكلم مالك ؟ أسلوب إنشائي أمر ، غرضه السخرية والتحقير .

3- أجب عن الأسئلة :

- أ- الحل ، الأحداث ، العقدة .
- ب- تصوير واقعي للحياة الاجتماعية القائم على الظلم والقهر والقسوة من خلال مأساة الطفل فتحي الذي فقد أباه وعاش في بيت عمه وزوجة عمه التي لا تعرف الرحمة .
- ت- امرأة ظالمة قاسية القلب عديمة الرحمة و الإنسانية .
- ث- لأنه كان يلتقي كل خميس بأمه فيعيش بين أحضانها أجمل لحظات حياته .
- ج- شبه الهمس بسائل يُصب ، والسمع كأس يصب فيه السائل ، وفيها كناية عن حنان أمه .
- ح- شدة قلق الأم ولهفتها مع حرصها على رؤية ابنها والاطمئنان عليه .

ثانياً : النحو :

السؤال الأول (1) :

- أ- أَرْضاً : تمييز ملفوظ ، المميز : دونم ، نوعه : مساحة .
- قَطْناً : تمييز ملفوظ ، المميز : رطلاً ، نوعه : وزن .
- زَيْتاً : تمييز ملفوظ ، المميز : لتر ، نوعه : كيل .
- ب- تمييز ملحوظ : أملاً .
- ج- ملحقاً بجمع المذكر السالم : ثلاثين أو خمسين .
- (2) طن : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، خمسين : خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

السؤال الثاني :

• (1) :

- أ- التمييز : ديناً ، نوعه (ملحوظ) .
- ب- يقيناً .
- ت- التمييز : زيتوناً ، نوعه (ملفوظ مفرد) .
- ث- رجلاً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

• (2) :

- أ- خطأ) .
- ب- (صح) .
- ت- (خطأ) .

• السؤال الثاني (3) :

أ- عدد .

ب- وزن .

ت- كيل .

• السؤال الثاني (4) :

أ- باع التاجر متراً صوفاً (بعد مساحة) ، اشترت إردباً قمحاً (بعد كيل) .

ب- محمد أكثر أدباً من خالد ، أدباً: تمييز منصوب ، علامة نصبه الفتحة .

عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- ذكر نبذة عن مؤلف النص .
- 2 - استنتاج الفكرة العامة والفكر الرئيسة للنص.
- 3- توظيف معاني المفردات والتراكيب الجديدة.
- 4- تذوق مظاهر الجمال.
- 5- تحديد العواطف الواردة في النص.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

الفكرة العامة للنص :

تضحية وفداء من أجل الوطن.

الأفكار الجزئية:

- المجاهدون يرسمون طريق الحياة .
- شجاعة الشهداء وعدم خوفهم من الموت .
- نهاية الطريق فجر مشرق .
- رسائل الشهداء .

التعريف بكتابة النص:

فدوى طوقان هي شاعرة فلسطينية ،من أهم دواوينها (وحدى مع الأيام) و(الليل والفرسان) و(أمام الباب المغلق) و(على قمة الدنيا وحيداً) و(تموز والشيء الآخر) ولها سير ذاتية بعنوان رحلة جبلية، رحلة صعبة.

مناسبة القصيدة:

في عام 1989م كتبت فدوى طوقان هذه القصيدة وتحدثت فيها عن الانتفاضة وشهداءها الذين ضحوا من أجل المقدسات والإنسان.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
رصفوا	مهدوا ومادتها رصفت	رجموا	رموا بالحجارة والمادة رجم
المرجان	مادة تشبه الصخر ومفردها مرجانة	دوى	صوت عالٍ
العقيق	حجر أحمر اللون جمع أعقة	متألقين	لامعين ساطعين ، المفرد متألق
المهج	الروح ومفردها مهجة	انتفضوا	هاجوا وثاروا
آوان	وقت	معوله	فأس والجمع معاول ، المعنى الصرعى : اسم آلة
انتصبوا	وقفوا ومادة نصّب	الرعاف	دم يخرج من الأنف
رؤيا	ما يرى في النوم والجمع رؤى	السماء	المادة سمّو
درب	طريق وجمع دروب، أدرب	الفجر	انكشاف ظلمة الليل
البعث	النشور والجمع بعوث	المقدس	المبارك ، المعنى الصرعى : اسم مفعول
الأكف	الأيدي ، المفرد : كف	غيابة	قعر
جبين	ما فوق الصدغ والجمع أجبن وأجينة وجبن	بشارة	جمع بشائر

تابع بطاقة (13)

الصور الجمالية:

- (رسموا الطريق إلى الحياة): كناية عن التخطيط غرضها الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل .
- (رصفوه بالمرجان بالمهج الفتية): كناية عن كثرة الدماء التي بذلت في سبيل الوطن.
- (رسموا بها وحش الطريق) : شبه المحتل بالشیطان .
- (انتشروا في الساحة شعلة نار): شبه المجاهدين بالشعلة.
- (تحتضن المستقبل البعيد): شبه المستقبل بإنسان يحتضن .
- (في عيون الكون): شبه الكون بإنسان له عيون .

الكلمة	إعرابها
الفتية	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة
واقفين	حال منصوب وعلامة نصبه الياء
الموت	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
بهجة	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
يتصاعدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
والوطن	الواو/ حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب الوطن/ معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب: ارجع إلى الكتاب المدرسي واحفظ عشرة أسطر من نص شهداء الانتفاضة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جميع ما يلي من الدواوين الشعرية لفدوى طوقان ما عدا (وحدي مع الأيام - رحلة جبالية - أمام الباب المغلق - تموز والشيء الآخر).
- 2- (يساعدون) فعل مضارع مرفوع (بثبوت النون - الواو - الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة) .
- 3- (الموت الخؤون). الخؤون نوع المشتق (صفه مشبهة - صيغة مبالغة - اسم مفعول - ليس مما ذكر) .
- 4- صفات الحجارة التي رجمت المحتل (تحمل حب الوطن ، تحمل الكره الى العدو الغاشم - كل ما سبق) .
- 5- جمع العقيق (أعقة - عقوق- عقات - عيقان).
- 6-ما المادة المعجمية لكلمة الساحة (سوح - سيج - ساح - الخياران الأول والثاني).
- 7- المعنى الصرفي لكلمة (معوله) (اسم مفعول- اسم مكان - اسم آلة - اسم تفضيل) .

نشاط (2) أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- صف المجاهدون وهم يتحدثون الموت .
- 2- وصفت الشاعرة الشهداء بعدة صفات ، اذكرها .

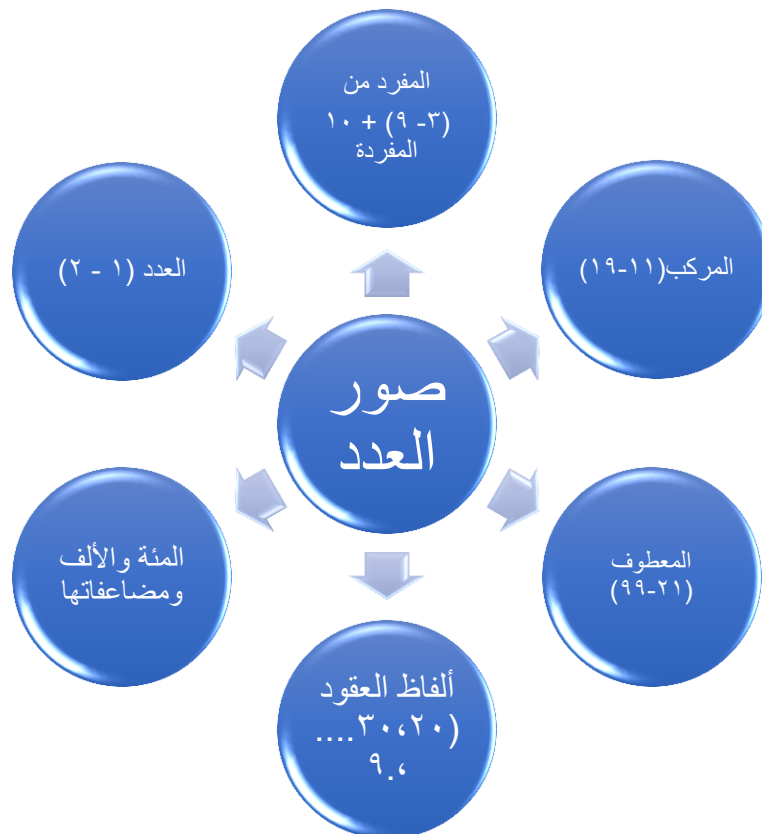
نشاط (3) أجب عن الأسئلة التالية:

- أ. ما دلالة تكرار اسم التفضيل (أجمل) ؟
- ب. ما قيمة عطف الأفعال (انتفضوا وثبوا و نفروا) ؟
- ت. علل: استخدام الشاعر صيغة المخاطب .

الأهداف

- عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً :
- 1- تعريف العدد.
 - 2- التمييز بين العدد والمعدود.
 - 3- ذكر صور العدد.
 - 4- التمييز بين حالات التطابق والمخالفة بين العدد والمعدود .
 - 4- ذكر حكم العدد.
 - 5- إعراب المعدود.
 - 6- توظيف العدد والمعدود في جمل من إنشائك.

تلخيص المحتوى:

صور العدد:

تابع بطاقة (14)

المفرد:

(2-1): يوافقان المعدود في الإفراد والتنثنية والجنس .
مثال:

- * نجح في المسابقة **طالب واحد** .
- * استغرق الاجتماع **ساعتين اثنتين** .
- * عقد الاجتماع **مهندسان اثنان** .

(9-3) و (10 المفردة) تكون عكس المعدود في التذكير والتأنيث و يكون التمييز جمعاً مجروراً .
مثال:

- اشتريتُ **ثلاثة أقلام** .
- عندي **أربع بقرات** .
- في المزرعة **ثمانية جمال** .
- كرم المديرية **ثماني طالبات** .
- بقي المريض **عشرة أيام** في المشفى .

ملاحظة: العدد 8 (مذكر)
فازت **ثمان** من **اللاعبات** .

العدد يعرب حسب موقعه من الجملة
والمعدود يعرب مضافاً إليه مجروراً
بالكسرة .

عندما يكون العدد 8 مذكراً ونكرة
والمعدود مؤنثاً وكان العدد مرفوعاً
أو مجروراً تحذف ياءه .

الأعداد من 11-19 مبنية على فتح
الجزئين في محل (حسب موقعها من
الجملة) والمعدود يأتي دائماً مفرداً
ومنصوباً ويعرب تمييزاً

الأعداد المركبة من (11-19):

(12-11): يطابقان المعدود في كل شيء .
مثال:

اشتريت **أحد عشر قلماً** .
صمت **اثنتي عشرة ليلة** في بداية العام .

(19-13): الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابق المعدود .

مثال:

- * في المعسكر الصيفي **تسعة عشر طالباً** .
- * في الحقبة خمس **عشرة كراسات** .

الأعداد المعطوفة (21 - 99):

(21-22...31,32...41...):

الجزء الأول يعرب حسب موقعه والثاني يعرب معطوفاً ، والجزء الأول يخالف المعدود إلا مع العددين : واحد
واثنين فهما يوافقان المعدود .

- في مكتبة الطفل الصغير واحد وعشرون كتاباً .
- استغرق المسافر اثنتين وعشرين ليلةً .

تابع بطاقة (14)

* شارك خمسة وعشرون عاملاً في إنجاز المشروع .

- اشترى تسعاً وعشرين قلماً .
- جاء ثلاثة وسبعون طالباً .
- باع محمد خمساً وستين سيارةً .

ألفاظ العقود (20،30.....):

تعامل معاملة جمع المذكر السالم في الإعراب .
مثال:

- 1- دخل عشرون معلم .
- 1- سلمت على عشرين طالباً .
- 2- استقبلت تسعين زائراً للمدرسة .

المئة ومضاعفاتها (200،100.....):

مثال:

- في الحديقة مئة نبتة .
- في الحديقة ألف نبتة .
- في مكتبة المدرسة ثلاثمئة مجلة .
- في مخزن المدرسة تسعة آلاف كتاب .

العدد الترتيبي (الأول،الثاني.....):

مثال:

الفصل الأول من الكتاب طويل .
كانت زينب الطالبة الثانية في كتابة القصة .
صدر الكتاب الرابع عشر من سلسلة المعرفة .
الجزء الرابع والعشرون من الرواية مفقود

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

استخرج العدد والمعدود من الجمل الآتية:

م	الجملة
1.	في القصر ثلاثون غرفة.
2.	جاء أربعة رجال.
3.	حضر الرجل الرابع.

ألفاظ العقود تعرب حسب موقعها من الجملة وترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء والمعدود يكون مفرداً منصوباً ويعرب تمييزاً

(مئة) المفردة المؤنثة و(ألف) المفرد المذكر تبقى على حالها مع المعدود المذكر والمؤنث .
والمعدود يأتي مفرداً مجروراً ويعرب مضافاً إليه .

- العدد الترتيبي يوافق المعدود في التأنيث والتذكير
- العدد الترتيبي المفرد يعرب صفة .
- العدد الترتيبي المركب يكون مبنياً على فتح الجزئين في محل نصب أو رفع أو جر صفة .

*العدد المعطوف الترتيبي ما قبله يعرب صفة ومابعد الواو يعرب معطوفاً .

تابع بطاقة (14)

نشاط (2)

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ١- في مكتبتي رواية . (واحد وعشرون ، إحدى وعشرون ، إحدى وعشرين)
- ٢- قرأت في المكتبة خمسة وعشرين (كتاباً ، كتب ، كتاب)
- ٣- في الكتاب صفحة . (اثنان وتسعون ، اثنان وتسعون ، اثنان وتسعين)
- ٤- نجح في المسابقة طالب (واحد ، واحداً ، واحد)
- 5- سجل في المخيم الصيفي معلماً . (تسع وعشرون ، تسع وعشرين ، تسعة وعشرون)

نشاط (3)

اكتب الأعداد الواردة فيما يلي بالحروف مع الضبط:

1. استعرت من المكتبة (13 قصة) و (14) كتاب.
2. جاء إلى المدرسة (25 زائر).
3. كرمت الدولة (11 عالم).
4. في المكتبة (1796 مجلة).

نشاط (4)

أعرب ماتحته خط:

الرقم	الجملة
1.	تحدث في الحفل <u>اثنان</u> من وفد الوزارة.
2.	في السلة <u>اثنان عشرة</u> زجاجة.
3.	طاف الحجيج حول الكعبة سبعة <u>أشواط</u> .
4.	سجل في الدورة خمسة وعشرون <u>معلماً</u> .
5.	عقد مجلس الفصل <u>أربع</u> دورات في الشهر.
6.	حضر <u>ثمان</u> من النساء.

اختبار البطاقات (13،14)

بسم الله الرحمن الرحيم

الشعبة:-----
الدرجة: 50/

الاسم:-----

اختبار في مبحث اللغة العربية

السؤال الأول : (25 درجة)

أ- اقرأ الأسطر التالية من نص شهداء الانتفاضة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لن يمسك الموت الخوون قلوبهم

فالبعث والفجر الجديد

رؤيا ترافقهم على درب الفداء

انظر إليهم في انتفاضهم صقوراً

يربطون الأرض والوطن المقدس بالسماء

أ. 1- مرادف (الخوون) جمع (درب) المادة اللغوية لكلمة (السماء) (3 درجات)

2- استخرج من النص: طباق.....، معطوف واضبطه، نعت، ونوعه..... (3 درجات)

3- أسلوب، صورة جمالية:..... (3 درجات)

ب. أعرب ما تحته خط: 1- الخوون :، 2- صقوراً: (درجتان)

ج. أجب عن الأسئلة الآتية:(3 درجات)

1- بم وصفت الشاعرة العدو في بداية القصيدة؟.....

2- ما المناسبة التي كتبت فيها القصيدة ؟.....

3- صف الحجارة التي رجم بها المنتفضون المحتل
د. علل: (درجتان)

1- توظيف الشاعرة الألفاظ (انتفضوا - وثبوا- نفروا) .

2- لن يمسك الموت الخوون قلوب المجاهدين .
هـ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس : (3 درجات)

1. العاطفة المسيطرة على الشاعر . (وطنية - دينية - إنسانية) .

2. قائل النص : (إبراهيم طوقان - فدوى طوقان - ليس مما ذكر).

3. المعنى الصرفي لكلمة (المقدس) (اسم فاعل- اسم مفعول - صفة مشبهة)

و. ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخطأ (3 درجات)

1. قصيدة شهداء الانتفاضة من قصائد الشعر الحر . ()
2. ابتعدت الشاعرة في قصيدتها عن صيغ المخاطبة . ()
3. من صفات المجاهدين :صامدون . متحدون، يثبتون أحقيتهم بعزة وكرامة . ()

ز. اكتب أربعة أسطر مما تحفظ من القصيدة. (3 درجات)

.....

.....

.....

السؤال الثاني العلوم الغوية : (25 درجة)

(أ) اكتب الأعداد الواردة في الجمل بالحروف: (6 درجات)

1. دفع أخي للجامعة (72) ديناراً.....
2. عدد سور القرآن (14) سورة.....
3. كرمت الدولة (11) عالم.....
4. في المدرسة (12) معلمة.....

(ب) صوب الخطأ: (4 درجات)

1. جاء إلى النقاش شاعران اثنين.....
2. تتكون مدرسة أخي من اثنتي عشرة صفّاً.....
3. في الحديقة ألف شجرة.....
4. حروف اللغة العربية ثمان وعشرون حرفاً.....

(ج) أجب حسب المطلوب: (5 درجات)

1. سجل في المعسكر الصيفي..... معلماً (ضع عدداً معطوفاً)
2. معي ستة عشر (ضع معدوداً مع الضبط)
3. إن هذا الكتاب خمس وعشرون (ضع تمييزاً واضبطه)
4. أكرمتُ..... طالباً (ضع عدداً من ألفاظ العقود)
5. كرّم المدير الطالب (ضع عدداً ترتيبياً واضبطه)

(د) مثل لـ: (6 درجات)

1. معدود يكون جمعا مجروراً.....
2. عدد يأتي صفة لمعدوده.....
3. عدد مركب معدوده مذكر.....

(هـ) أعرّب: (4 درجات)

إعرابها	الكلمة المخطوطة
	1- حضر اثنان من الرجال
	2- في الحقيقة خمس روايات
	3- الطالبة الأولى يفتخر بها الجميع
	4- غرس جدي ثلاثين شجرة

حل البطاقات (13،14)

حل بطاقة (13)

نشاط (1):

7	6	5	4	3	2	1
اسم مكان	سوح	أعقة	كل ما سبق	صيغة مبالغة	ثبوت النون	رحلة جبلية

نشاط (2) :

1- عدم الخوف من الموت ، الاتحاد والحماسة والشجاعة في مواجهة الأخطار، الوقوف في وجه الموت سائرين منتفضين.

2- يتصاعدون إلى مكانة عالية - لم يؤثر الموت على قلوبهم.

صقور يجمعون بين الأرض والسماء في عزة وكبرياء.

نشاط (3) :

أ. للدلالة على مكانة الشهداء ونضارتهم وجمالهم.

ب. للدلالة على كثرة الأعمال التي قام بها الشباب المنتفضين ،وبيان قوة ونشاط وحركة الشباب المستمرة في وجه العدو.

ت. لإعطاء صورة حية للمكانة العظيمة التي يحظى بها المجاهدون والشهداء .

حل بطاقة (14)

نشاط (1)

العدد	المعدود
ثلاثون	غرفة
أربعة	رجال
الرابع	الرجل
إحدى وعشرين	طلقة

نشاط (2)

1	2	3	4	5
إحدى وعشرون	كتاباً	اثنتان وتسعون	واحد	تسعة وعشرون

تابع الحلول

نشاط (3)

1. استعرت من المكتبة ثلاث عشرة قصة وأربعة عشر كتاباً.
2. جاء إلى المدرسة خمسة وعشرون زائراً.
3. كرمت الدولة أحد عشر عالماً.
4. في المكتبة ألف وسبعمئة وست تسعون مجلة.

نشاط (4)

الإعراب
فاعل مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى.
مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه ملحق بمتنى ، وعشرة اسم مبني على الفتح.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

إجابة اختبار البطاقات (13 ، 14)

السؤال الأول : أ.

- 1- الغدر، دروب ، سمو .
 - 2- الأرض والسماء ، الوطن ، المقدس ونوعه : حقيقي .
 - 3- " لن يمسك " : نفي ، لن يمسك الموت الخواون قلوبهم: شبه الموت بإنسان يمسك .
- ب.

- 1- صفة مرفوع بالضممة .
- 2- مفعول به منصوب بالفتحة .

ج . أجب:

- 1- بالوحش والشیطان .
- 2- انتفاضة الأقصى سنة 1989 .
- 3- حجارة تحمل حب الوطن وكره العدو الغاشم .

د . علل:

- 1- للدلالة على كثرة الأعمال التي قام بها الشباب وهم منتضفون والحركة والقوة والنشاط المستمرة في وجه العدو .
- 2- لأن الحرية والفداء رؤيا توافقه أينما كانوا .

هـ . اختر:

1. وطنية.
 2. فدوى طوقان
 3. اسم مفعول .
- و. ضع علامة (√) أو (X) :

1. (√)
2. (X)
3. (√)

السؤال الثاني :

(أ)

1. اثنين وسبعين ديناراً .

2. أربع عشرة سورة .

3. أحد عشر عالماً .

4. اثنتا عشرة معلماً .

(ب)

1- اثنان . 2- اثني عشر صفاً . 3- شجرة . 4- ثمانية وعشرون .

(ج)

1. أربعة وعشرون معلماً .

2. معي ستة عشر قلماً .

3. خمس وعشرون صفحة .

4. عشرين طالباً .

5. الطالب الأول .

(د)

1. دخلت خمس فتياتٍ الى المعرض .

2. اشتريت كتاباً واحداً .

3. معي خمسة عشر ديناراً .

4. دخل الطالب الثاني إلى قاعة الاحتفال .

(هـ) أعرب :

إعرابها	الجملة
فاعل مرفوع بالآلف ؛ لأنه ملحق بالمتنى .	1. حضر <u>اثنان</u> من الرجال .
مضاف إليه مجرور بالكسرة .	2. في الحقيقة خمس <u>روايات</u> .
صفة مرفوعة بالضممة .	3. الطالبة <u>الأولى</u> يفتخر بها الجميع .
تمييز منصوب بالفتحة .	4. غرس جدي <u>ثلاثين شجرة</u> .