

BYUDSM0616

TTTTTBBBB

PDF Sheet Music

# Nearer, My God, to Thee

*As performed by BYU Vocal Point*

---

*Lyrics by*

SARA F. ADAMS and JAMES L. STEVENS

*Music by*

LOWELL MASON and JAMES L. STEVENS

*Arranged by*

JAMES L. STEVENS



BYU MUSIC PUBLISHING GROUP  
1128 RICHARDS BUILDING, PROVO, UT 84602  
WWW.BYUMUSICPUBLISHING.COM  
1-800-879-1555

## PRINTING/PHOTOCOPYING POLICY

Per the composer/arranger's request, this sheet music is available for free in PDF format (to be downloaded and printed). Additional copies may be printed without obtaining permission from BYU Music Publishing Group. However, if you would like to adapt or record this arrangement, please secure the proper permissions and license by contacting [licensing@byumusic.com](mailto:licensing@byumusic.com).

If desired, physical sheet music  
may be purchased from  
[www.BYUMusicStore.com](http://www.BYUMusicStore.com).



BYU MUSIC PUBLISHING GROUP  
1128 RICHARDS BUILDING, PROVO, UT 84602  
[WWW.BYUMUSICPUBLISHING.COM](http://WWW.BYUMUSICPUBLISHING.COM)  
1-800-879-1555

# Nearer, My God, to Thee

*As performed by BYU Vocal Point*

Original hymn lyrics by SARA F. ADAMS

Latin lyrics by JAMES L. STEVENS

Music by LOWELL MASON and JAMES L. STEVENS

Arr. by JAMES L. STEVENS

$\text{♩} = 80$  *Broadly*

*mp*

Tenors 1, 2  
In ar - ti - cu - lo mor - - tis Ca - -

Tenors 3, 4  
In ar - ti - cu - lo mor - - tis Ca - -

Baritone 1  
In ar - ti - cu - lo mor - - tis Ca - -

Baritones 2, 3  
In ar - ti - cu - lo mor - - tis Ca - -

Bass  
In ar - ti - cu - lo mor - - tis Ca - -

11

**A** *mf*

Solo  
Near - er, my God, to thee,

T 1, 2  
- e - li - tus mi - hi vi - res Oo

T 3, 4  
- e - li - tus mi - hi vi - res Oo

B 1  
- e - li - tus mi - hi vi - res Oo

B 2, 3  
- e - li - tus mi - hi vi - res Oo

Bass  
- e - li - tus mi - hi vi - res Oo

An audio recording  
of BYU Vocal  
Point's original  
performance is  
available on iTunes,  
YouTube, etc.

Copyright © 2007 BYU Music Publishing Group (ASCAP)

All rights administered by BYU Music Publishing Group

1128 Richards Building, Provo, UT 84602.

1-800-879-1555 • [www.BYUMusicPublishing.com](http://www.BYUMusicPublishing.com) • All rights reserved.

*Note from composer/arranger James L. Stevens:* This arrangement truly came to me as a gift from God. Thus, I have decided that it belongs to everyone. Please use it as much as you would like to praise His name forever. However, if you would like to adapt or record this arrangement, please secure the proper permissions and license by contacting [licensing@byumusic.com](mailto:licensing@byumusic.com). THANK YOU AND GOD BLESS!

21

Solo

8

Near - er to\_\_\_ thee!\_\_\_ E'en though it be a cross That\_\_\_ rais - eth\_\_\_

T 1, 2

8

oo

T 3, 4

8

oo

B 1

oo

B 2, 3

oo

Bass

oo

31

**B** (♩ = ♩)

Solo

8

me. There let the way ap - pear, Steps un - to\_\_\_

T 1, 2

8

In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

T 3, 4

8

In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

B 1

In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

B 2, 3

In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

Bass

In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

39

Solo  
8  
heav'n; \_\_\_\_\_ All that thou send - est me, In \_\_\_\_\_

T 1, 2  
8  
men-dum in per - pe - tu - um. \_\_\_\_\_ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad

T 3, 4  
8  
men-dum in per - pe - tu - um. \_\_\_\_\_ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad

B 1  
men-dum in per - pe - tu - um. \_\_\_\_\_ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad

B 2, 3  
men-dum in per - pe - tu - um. \_\_\_\_\_ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad

Bass  
men-dum in per - pe - tu - um. \_\_\_\_\_ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad

46

Solo  
8  
mer - cy giv'n; Still all my song shall

T 1, 2  
8  
*subito p* *cresc.* *mf*  
as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si All \_\_\_\_\_ my song shall

T 3, 4  
8  
as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si All \_\_\_\_\_ my song shall

B 1  
*subito p* *cresc.* *mf*  
as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si All \_\_\_\_\_ my song shall

B 2, 3  
as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si All \_\_\_\_\_ my song shall

Bass  
*subito p* *cresc.* *mf*  
as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si All \_\_\_\_\_ my song shall

54

Solo *mf*

be Near - er, my God, to thee, Near - er, my God, to

T 1, 2 *mp*

be Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta\_per

T 3, 4

be Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta\_per

B 1 *mp*

be Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta\_per

B 2, 3

be Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta\_per

Bass *mp*

be Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta\_per

62

Solo **D**

thee, Near - er to Thee. Though like the wand - er - er,

T 1, 2

an-gu - sta. Sic it - ur ad as-tra ex-cel-si - or! Though like the wand - er - er,

T 3, 4

an-gu - sta. Sic it - ur ad as-tra ex-cel-si - or! In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res.

B 1

an-gu - sta. Sic it - ur ad as-tra ex-cel-si - or! In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res.

B 2, 3

an-gu - sta. Sic it - ur ad as-tra ex-cel-si - or! In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res.

Bass

an-gu - sta. Sic it - ur ad as-tra ex-cel-si - or! In ar - ti - cu - lo mor-tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res.

70

Solo *8* The sun gone down, \_\_\_\_\_ Dark - ness be o - ver

T 1, 2 *8* The sun gone down, \_\_\_\_\_ Dark - ness be o - ver

T 3, 4 *8* De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 1 De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 2, 3 De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

Bass De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

77 **E** *f*

Solo *8* me, My \_\_\_\_\_ rest a stone, \_\_\_\_\_ An -

T 1, 2 *8* me, My \_\_\_\_\_ rest a stone, \_\_\_\_\_ An - *mf*

T 3, 4 *8* an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - *subito p* *cresc.*

B 1 an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - *subito p* *cresc.* *mf*

B 2, 3 an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - *subito p* *cresc.*

Bass an - gu - sta. \_\_\_\_\_ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - *subito p* *cresc.* *mf*

85

Solo *mf*

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Near -

T 1, 2 *mp*

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos

T 3, 4

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos

B 1 *mp*

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos

B 2, 3

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos

Bass *mp*

gels to beck - on me Near - er, my God, to thee, Di - ri - ge nos

93

Solo

er, my God, to thee, Near - er to thee.

T 1, 2 *mf* *cresc.*

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta. Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si - or! ex-cel-si - or,

T 3, 4

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta. Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si - or! ex-cel-si - or,

B 1 *subito p* *cresc.*

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta. Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si - or! ex-cel-si - or, ex-cel-si - or, ex-cel-si

B 2, 3

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta. Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si - or! ex-cel-si - or, ex-cel-si - or, ex-cel-si

Bass *subito p* *cresc.*

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta. Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si - or! ex-cel-si - or, ex-cel-si - or, ex-cel-si



101

Solo *f* Or if, on

T 1, 2 *mf* ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, In ar-ti-cu-lo mor-tis ca-

T 3, 4 ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si In ar-ti-cu-lo mor-tis ca-

B 1 *mf* or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, In ar-ti-cu-lo mor-tis ca-

B 2, 3 or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, In ar-ti-cu-lo mor-tis ca-

Bass *mf* or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si-or, ex-cel-si In ar-ti-cu-lo mor-tis ca-

108

Solo joy-ful wing Cleav-ing the sky, Sun, moon, and

T 1, 2 e-li-tus mi-hi vi-res. De-o ad-ju-van-te non ti-men-dum in per-pe-tu-um. Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad

T 3, 4 e-li-tus mi-hi vi-res. De-o ad-ju-van-te non ti-men-dum in per-pe-tu-um. Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad

B 1 e-li-tus mi-hi vi-res. De-o ad-ju-van-te non ti-men-dum in per-pe-tu-um. Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad

B 2, 3 e-li-tus mi-hi vi-res. De-o ad-ju-van-te non ti-men-dum in per-pe-tu-um. Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad

Bass e-li-tus mi-hi vi-res. De-o ad-ju-van-te non ti-men-dum in per-pe-tu-um. Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad

116

Solo  
8 stars for - got, Up - ward I fly,

T 1, 2  
8 au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

T 3, 4  
8 au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

B 1  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

B 2, 3  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

Bass  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

122

Solo  
8 ex - cel - si - or!

T 1, 2  
8 au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

T 3, 4  
8 au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

B 1  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

B 2, 3  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

Bass  
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!