



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

### Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b>	<b>2</b>
a. Wo wollen wir hin?	2
<b>2. Exoversium</b>	<b>3</b>
a. Veröffentlichungen des Monats	3
b. Zahlen des Monats	4
c. Ziele des nächsten Monats	5
<b>3. Gaming</b>	<b>6</b>
a. ChatGPT beleidigt dein geliebtes Palworld?!	6
<b>4. Aller Welt</b>	<b>9</b>
a. Zerstören wir unsere Sprache in sozialen Netzwerken?	9
<b>5. Referenzen</b>	<b>12</b>
a. Quellen	12
b. Bildquellen	14
c. Mitwirkende	15
d. Rechtliches	16



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

### 1. Einleitung

#### a. Wo wollen wir hin?

Willkommen zur zweiten Exonews über das Exoversium. Diese Ausgabe handelt von wichtigen Daten rund ums Exoversium sowie Beiträgen zu dem durch uns verursachten Sprachwandel, einem Interview mit ChatGPT über Palworld und mehr!

Zu Beginn ist es uns wichtig zu erwähnen, dass sich das Schema für die Veröffentlichungen weiterer Exonews' ändern wird. Zukünftig erscheint die Exonews nicht mehr monatlich, sondern quartalsweise am 10. Tag eines Monats. Dadurch können wir einem ausführlicheren Einblick in unsere Kennzahlen sowie mehr Beiträge bieten. Die Grundintention der Exonews, also eine hochinformativ „Zeitung“ über das Exoversium zu sein, wird weiterhin beibehalten! Zudem werden wir die Exonews immer weiter entwickeln und optimieren, um stilistische und qualitative Merkmale aufzuweisen.

Nun die wichtigen Daten für voraussichtlich zukünftige Exonews': 10.04.2024, 10.07.2024, 10.10.2024, 10.01.2024.

Zudem will ich noch anteaern, dass wir eine eigene Webseite geplant haben, in welcher unter anderem die Exonews ein vermutlich schöneres „Zuhause“ findet, da die Benutzerfreundlichkeit um ein Vielfaches erhöht wird. Seid gespannt!

Wir halten euch in den kommenden Exonews' auf dem neusten Stand!

*Dieser Artikel wurde verfasst von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!*



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

## 2. Exoversium

### a. Veröffentlichungen des Monats

Im Februar gab es einige Neuerungen, welche hauptsächlich intern waren und noch nicht öffentlich sind. Dennoch wurden ein paar Dinge auf unserem YouTube Account, auf unserem Instagram Account sowie technische Dinge veröffentlicht.

#### *YouTube:*

- Es wurden 4 weitere, amüsante sowie erfolgreiche [Shorts](#) zu Rocket League hochgeladen.

#### *Instagram:*

- Die [Exonews](#) vom Januar 2024 wurde durch ein Ankündigungsvideo präsentiert, welches du dir [hier](#) anschauen kannst.
- Wir haben einen allgemeinen Hintergrund für unseren Content integriert, welchen du dir [hier](#) anschauen kannst. Er wird zukünftig für verschiedenste Formate verwendet und soll [uns](#) repräsentieren.
- Der Artikel aus der [Exonews](#) vom Januar 2024 über die neuen Nvidia Grafikkarten, die RTX 4070 Super sowie RTX 4070 Super Ti, wurde elegant und kreativ [hier](#) und [hier](#) wiederverwertet. Zwei weitere [Reels](#) hierzu folgen noch.

#### *Discord:*

- In [dieser](#) Discord News haben wir unsere Neuerungen im Bereich der [Exonews](#), dem [Instagram](#) Rework sowie unseren Slogan mitgeteilt. Dieser Slogan begleitet uns nun fortan überall: „Alles Wichtige rund ums Exoversium“.
- Ende Februar gab es noch eine zweite, wichtige News, welche du [hier](#) nachlesen kannst. Sie handelt von der endlichen Veröffentlichung der [v4.7.0](#) bei unserem [Exobot](#). Des Weiteren haben wir unsere Bewerbungsphase vollständig überarbeitet und du kannst dich gerne [hier](#) bewerben. Wir haben bereits einen Cutter in eine Probephase eingestellt. Abschließend gab es noch ein paar Informationen zu dieser [Exonews](#), welche du gerade liest.

*Dieser Artikel wurde verfasst von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!*



## 2. Exoversium

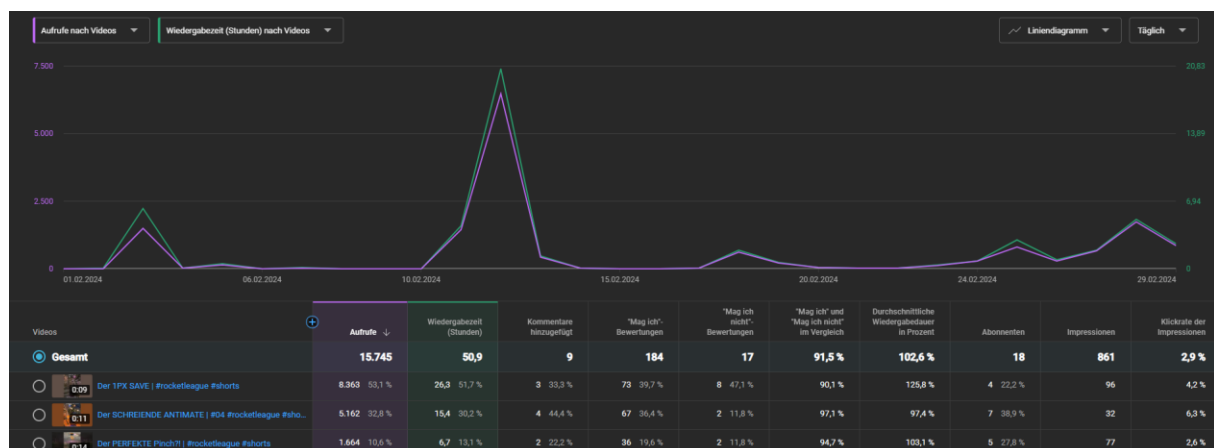
### b. Zahlen des Monats

#### Youtube:

Wir haben Brutto 22 Abonnenten sowie Netto 18 Abonnenten dazugewonnen. Der Abonnentenverlust beträgt 4, also einen Rückgang von rund 18,18%. Dafür insgesamt betrachtet ein Abonnentengewinn von 51 auf 69, also einen Zuwachs von ungefähr 35,29%.

Aboquelle	<span>+</span> Abonnenten ↓	Gewonnene Abonnenten	Verlorene Abonnenten
<input checked="" type="radio"/> <b>Gesamt</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>4</b>
<input type="radio"/> Shorts-Feed	19 105,6 %	20 90,9 %	1 25 %
<input type="radio"/> Mein YouTube-Kanal	1 5,6 %	1 4,6 %	0 0 %
<input type="radio"/> YouTube-Suche	1 5,6 %	1 4,6 %	0 0 %
<input type="radio"/> Sonstiges	-3 -16,7 %	0 0,0 %	3 75 %

Fast 16.000 Aufrufe, rund 50 Wiedergabestunden und rund 850 Impressionen haben unsere Videos im Februar generiert. Zusätzlich habt ihr sowohl 184 Likes als auch 17 Dislikes hinterlassen, begleitet von 9 Kommentaren!



Andere wichtige Zahlen werden zukünftig gemessen mit einem Tool, welches in Planung ist!

Dieser Artikel wurde verfasst von unserem [Redaktionsteam](#).

[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

## 2. Exoversium

### c. Ziele des nächsten Monats

Wir halten den Kurs weiter auf interne Verbesserungen und fokussieren uns zudem auf die Erweiterung unseres Teams. Des Weiteren steht Social Media im Vordergrund, da wir durch unseren neuen Cutter deutlich schneller qualitative und regelmäßige Inhalte bieten werden. Diese Qualität und Quantität wird sich in den kommenden Monaten weiter verstärken, wenn wir uns als Team zusammenschweißen und gegebenenfalls mehr Teammitglieder uns aktiv unterstützen. Du bist hierbei auch gefragt! Wenn du Interesse hast, das Wichtige mitzugestalten, dann findest du [hier](#) alle Informationen sowie [hier](#) die Möglichkeit, ein Ticket zu öffnen.

Abschließend will ich erwähnen, dass selbstverständlich weiter an unseren informatikbezogenen Projekten, beispielsweise [Exobot](#), gearbeitet, um einige Neuerungen liefern zu können. Wir wollen hierbei zuerst viele Discord Bot Updates veröffentlichen, um unseren dortigen Aufgabenberg zu verkleinern, damit wir uns im Folgenden um Projekte wie eine Webseite und mehr kümmern können.

Wie bleibst du jetzt nun über das Wichtige informiert? Ganz einfach - [folge](#) uns jetzt und verpasse nie das Wichtige!

*Dieser Artikel wurde verfasst von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!*



### 3. Gaming

#### b. ChatGPT beleidigt dein geliebtes Palworld?!

Jeder hat sich bestimmt schon mal gefragt, welche Meinung künstliche Intelligenz, in diesem Fall [ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#), zu bestimmten Themen, beispielsweise das „gehypte“ Spiel [Palworld<sup>\\*</sup>](#), hat. Daher habe ich mit Hilfe der künstlichen Intelligenz einige [Fragen](#) erstellt und diese dann in einem neuen Chatraum an sie weitergegeben, um [Antworten](#) zu erhalten. Natürlich muss man vorweg sagen, dass sich [ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#) zum Glück nicht beeinflussen lässt, bestimmte Dinge gezielt zu beleidigen oder sonstiges. Trotzdem liefert die künstliche Intelligenz einige interessante Ansätze. Seht selbst! Schreibt [uns](#) auch gerne eure Meinung zum kontrovers betrachteten „Hype“ [Palworld<sup>\\*</sup>](#).

**Redaktionsteam:** [Palworld<sup>\\*</sup>](#) scheint auf den ersten Blick eine Mischung aus [Pokémon<sup>\\*</sup>](#) und [Ark Survival Evolved<sup>\\*</sup>](#) zu sein. Wie geht das Spiel mit dem polarisierenden Feedback um, insbesondere hinsichtlich der starken Ähnlichkeiten zu [Pokémon<sup>\\*</sup>](#)?

[ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#): [Palworld<sup>\\*</sup>](#) polarisiert durch seine Ähnlichkeiten zu [Pokémon<sup>\\*</sup>](#). Die Entwickler sollten die Kritik als Chance sehen, kreativ zu differenzieren, um den Spagat zwischen Inspiration und Eigenständigkeit zu meistern.

**Redaktionsteam:** Das Spiel enthält kontroverse Elemente wie das Schlachten und Essen der eigenen Pals. Wie reagiert die Entwicklerfirma Pocket Pair auf die Kritik, die sich auf ethische Bedenken in Bezug auf Tiermisbrauch und Ausbeutung bezieht?

[ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#): Pocket Pair sollte die ethische Kritik ernst nehmen. Transparente Kommunikation über die kreativen Intentionen und das Schaffen von Optionen, die den Spieler entscheiden lassen, könnte die Diskussion versachlichen.

**Redaktionsteam:** [Palworld<sup>\\*</sup>](#) wird als "[Pokémon<sup>\\*</sup>](#) mit Waffen" bezeichnet und hat die Gaming-Community gespalten. Wie sieht die Entwicklungsfirma die Balance zwischen dem humorvollen Ansatz des Spiels und den kritischen Stimmen, die sich auf die satirische Darstellung von Arbeitsgesetzen und illegaler Jagd beziehen?

[ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#): Die Firma sollte die Balance zwischen Humor und Ernsthaftigkeit neu justieren. Eine sorgfältige Ausarbeitung von satirischen Elementen, die nicht ins Extreme abdriften, könnte das Verständnis für den humorvollen Ansatz fördern.

*[Hier](#) geht es zur nächsten Seite von diesem wichtigen Artikel!*



### 3. Gaming

#### b. ChatGPT beleidigt dein geliebtes Palworld?!

**Redaktionsteam:** Inwiefern hat die Verwendung von Unreal Engine 4 und das erhebliche Budget von über einer Milliarde Yen die Entwicklung und den Erfolg von **Palworld**\* beeinflusst? Wie rechtfertigt die Firma Pocket Pair die Entscheidungen bezüglich der Spieldesign-Elemente, die an andere Spiele wie **Pokémon**\* erinnern?

**ChatGPT 3.5**\*<sup>KI</sup>: Das Budget und die Engine haben sicherlich Qualität ermöglicht, aber die Ähnlichkeiten zu **Pokémon**\* erfordern kreative Legitimation. Pocket Pair sollte betonen, wie diese Elemente das Spielerlebnis bereichern, um Kritik zu entschärfen.

**Redaktionsteam:** **Palworld**\* hat sowohl positive als auch negative Kritiken erhalten, wobei einige Kritiker den Schockhumor und die Designs der Pals kritisieren. Wie plant die Entwicklerfirma, auf das Feedback der Spieler zu reagieren und das Spiel weiter zu verbessern?

**ChatGPT 3.5**\*<sup>KI</sup>: Die Entwickler sollten das Feedback nutzen, um gezielte Anpassungen vorzunehmen. Verbesserungen im Design, besonders der Pals, könnten helfen, den kritisierten Schockhumor in einen ausgewogeneren Kontext zu setzen.

**Redaktionsteam:** Die Spielerzahlen von **Palworld**\* haben beeindruckende Rekorde gebrochen. Wie sieht die Entwicklerfirma die Zukunft des Spiels, insbesondere in Bezug auf geplante Updates wie PvP-Modi und Gildenraids? Wie wird Pocket Pair mit dem weiteren Erfolg und den Herausforderungen umgehen, die mit dem rasanten Wachstum des Spiels einhergehen?

**ChatGPT 3.5**\*<sup>KI</sup>: Pocket Pair sollte die Spielerzahlen als Vertrauensbeweis sehen. Die Zukunft erfordert jedoch vorausschauende Planung für stetige Verbesserungen und das Bewältigen von Serverproblemen. Ein ausgewogenes Maß an Innovation und Stabilität ist entscheidend für den langfristigen Erfolg.

**Redaktionsteam:** Sollte das Spiel verboten werden, da es außergewöhnliche Inhalte enthält?

**ChatGPT 3.5**\*<sup>KI</sup>: Ein Verbot wäre übertrieben. Die Kontroversen bieten Raum für Diskussion und kreative Reflexion. Stattdessen sollten klare Altersbeschränkungen und Aufklärung über den Inhalt implementiert werden, um die Spielerfahrung zu steuern.

***Hier** geht es zur nächsten Seite von diesem wichtigen Artikel!*



### 3. Gaming

#### b. ChatGPT beleidigt dein geliebtes Palworld?!

**Redaktionsteam:** Wie würdest du anhand deiner Ergebnisse [Palworld\\*](#) bewerten?

**ChatGPT 3.5<sup>\*KI</sup>:** Aufgrund der Polarität in Feedback und der Herausforderungen in der kreativen Balance vergebe ich [Palworld\\*](#) eine solide 7. Trotz Ähnlichkeiten zu [Pokémon\\*](#) hat es Potenzial, wenn die Entwickler konstruktiv auf Kritik reagieren und das Spielerlebnis verfeinern.

**Redaktionsteam:** Würdest du dem Titel meines Artikels, zu welchem du alle Antworten vermittelst, zustimmen, oder nicht? Er lautet: [ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#) beleidigt dein geliebtes [Palworld\\*](#)?!

**ChatGPT 3.5<sup>\*KI</sup>:** Nein, ich stimme dem Titel nicht zu. Meine Antworten reflektieren eine ausgewogene Analyse von [Palworld\\*](#). Jegliche Kritik ist konstruktiv und zielt darauf ab, das Spiel zu verbessern, nicht es zu beleidigen. <sup>\*1</sup>

*Dieser Artikel wurde verfasst von [enderzombie\\_tv](#) sowie [ChatGPT 3.5<sup>\\*KI</sup>](#) und überarbeitet von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!*





### 4. Aller Welt

#### a. Zerstören wir unsere Sprache in sozialen Netzwerken?

Du sowie ich und die gesamte junge Generation sei unfähig geworden, sich korrekt auszudrücken! TikTok, WhatsApp und Snapchat würden unseren Wortschatz minimalisieren und unsere Rechtschreibung so stark verschlimmern, wie es zuvor kein anderes Medium getan habe! Aufgrund unserer Verkürzungen und Anglizismen wie „lol“, „random“ oder „jk“ würde unsere Empathie sowie Emotionalität schwinden... Ist hier etwas Wahres dran? Sind wir zu dumm geworden, vollständige Sätze zu schreiben? Dies ist ein derzeitig diskussionswürdiges Thema, worüber sich jeder Gedanken machen sollte, bevor man das nächste Mal folgendes schreibt: „wgd wmds mein Schatz? hdgl“ (steht für: „Wie geht es dir und was machst du so mein Schatz? Ich habe dich ganz doll lieb.“). Differenziert lässt sich die Thematik betrachten, aber zuerst vermittele ich euch: Wir zerstören gemeinsam unsere deutsche Sprache, bis wir uns nicht mal mehr gegenseitig verstehen!

Die Digitalisierung hat jeden Tag einen Einfluss auf uns. 70% der befragten Jugendlichen würden Messaging Apps bei der täglichen Kommunikation präferieren.\*<sup>3</sup> Wir verschwenden ähm verwenden hier unsere Zeit in sozialen Netzwerken, indem wir selbstverständlich gute Inhalte konsumieren. Gelegentlich schreiben wir einen kurzen Kommentar, nebenbei wird sich von noch der Freundin getrennt und insgesamt werden der Tag und alle folgenden Tage zeiteffizient aufgebraucht. Wo liegt nun das Problem, fragen sich hier manche? Wenn du dich angesprochen fühlst, dann könntest du wahrscheinlich einer von vielen Jugendlichen mit Defiziten in der deutschen Grammatik, Zeichensetzung und Rechtschreibung sein. Du „farmst“ (sammelst) dir, wie in deinem Lieblingsspiel, Punkte, welche dir aber in deiner Deutschklausur abgezogen und nicht angerechnet werden. Das könnte daran liegen, dass du während deines täglichen Konsums an Inhalten in sozialen Netzwerken nur stark vereinfacht und arbiträr kommunizierst, also eventuell etwas abgeschwächt, aber ähnlich wie in meinem Extrembeispiel von oben.

Die Lösung: Lesen. Dieses Hobby kann alle deine Defizite schnell reparieren. Aus persönlichen Erfahrungen kann ich hier ein echtes Buch empfehlen. Zudem solltest du für den „Hot-Fix“ (die Problembeseitigung) deiner deutschen Ausdrucksweise bei deinem täglichen Konsum darauf achten, dich nicht auf die kurzen und aussagegelassenen Behauptungen deines geliebten Influencer zu fokussieren, sondern entdecke lieber die große Menge an mehrwerthaltigen Inhalten. Wer sie sucht, wird sie auch finden und vielleicht konsumierst du sie doch auch schon. Des Weiteren biete dein Smartphone allgemein einen vielfachen Einsatz für kommunikative sowie produktive Zwecke.\*<sup>3</sup> Unter anderem das Informieren und Diskutieren über aktuelle Themen auf X sowie Instagram, oder auch das Weiterbilden durch YouTube Videos. Selbst ein eigenes Business kannst du meiner Meinung nach mit deinem Handy schrittweise starten! Schwer zu glauben, aber es gibt mehr als nur TikTok...

*[Hier geht es zur nächsten Seite von diesem wichtigen Artikel!](#)*



### 4. Aller Welt

#### a. Zerstören wir unsere Sprache in sozialen Netzwerken?

Es ist auch relevant, die verschiedenen Medien und die dortigen Kommunikationsintentionen zu betonen. Es ist klar, dass du dich bemühest, in deiner Deutschklausur zielgruppenorientiert zu schreiben. Deine Schreibstile könntest du jederzeit anpassen. Die Trennung sei uns gewiss möglich. Zudem habe die Digitalisierung diese Trennung der verschiedenen Domänen vereinfacht.<sup>\*2</sup> Wir kommunizieren schließlich auch verbal zielgruppenorientiert, oder redest du mit deinen Eltern genauso wie mit deinen Freunden? Unsere Umgangssprache könne daher als eine ans Medium angepasste Variante der Kommunikation gesehen werden.<sup>\*2</sup>

Des Weiteren würde sich, durch die Digitalisierung, die mündliche und schriftliche Kommunikation verschmelzen.<sup>\*6, 8</sup> Normalerweise waren diese in Medien klar getrennt. In einem Telefonat kommunizierst du mündlich sowie während des Schreibens eines Briefes schriftlich, aber in sozialen Netzwerken wird diese Regel gebrochen. Du kannst sowohl mit deinem besten Freund oder deiner besten Freundin schreiben über Textnachrichten als auch sprechen über Sprachnachrichten. Die dadurch resultierende Optimierung der Ökonomisierung deiner Kommunikation mit Hilfe von Mündlichkeit sei ein wichtiger Vorteil.<sup>\*6, 8</sup>

Zudem sei es wichtig, dass wir unsere Erzähltraditionen pflegen.<sup>\*6</sup> Wann hast du dich zuletzt mit deinen Freunden versammelt, gerne auch digital, und dich mit ihnen über eure Leben ausgetauscht? Die Digitalisierung biete hier einen großen Vorteil, da man zeitliche und räumliche Grenzen überwinden könne. Einfach gesagt könntest du dich digital deutlich leichter mit anderen austauschen.<sup>\*8</sup> Was heißt das für dich? Nutze diese Möglichkeit! Suche dir einen Partner oder suche dir eine Gruppe und entwickelt euch gemeinsam weiter. Nutze die phatischen Funktionen der Sprache, denn sozialen Beziehungen seien essenziell.<sup>\*8</sup>

Außerdem sei es wichtig, darauf zu achten, dass du nicht ausschließlich in deiner virtuellen Gesellschaft lebst, da eine präsente Kommunikation bedeutend sei, um einer Verarmung von Kommunikation vorzubeugen. Hierfür sei entweder das Kommunizieren über Videoanrufe oder am besten das Kommunizieren mit einem realen Gegenüber empfehlenswert, um die monologe Kommunikation zu verhindern und endlich wieder verbal sinnvoll zu gestikulieren.<sup>\*5, 7</sup>

*[Hier](#) geht es zur nächsten Seite von diesem wichtigen Artikel!*



### 4. Aller Welt

#### a. Zerstören wir unsere Sprache in sozialen Netzwerken?

In meinem polarisierenden, anfänglichen Beispiel wollte ich zudem die angeblich fehlende Emotionalität von uns andeuten. Mit Hilfe unserer Kurzformeln könne man nicht differenziert genug Emotionen vermitteln. Zudem seien unsere Kurztexte beziehungsweise anspruchlosen Halbsätze so unverständlich, dass sie sicher bereits zu Missverständnissen seitens deines Chatpartners geführt haben. Die Lösungen würden hier Sprachanrufe beziehungsweise Sprachnachrichten sowie echte Gespräche sein und selbstverständlich das Beenden von verkürztem Kommunizieren.<sup>\*4, 7, 9</sup>

Als nächstes ist es wichtig zu erwähnen, dass wir auch anderweitig Emotionales vermitteln können würden, beispielsweise über Farben, Bilder oder Sonstigem. Die Möglichkeiten seien erneut grenzenlos und würden unsere Fantasie fördern.<sup>\*6</sup> Trotzdem sollten wir im Hinterkopf behalten, dass künstlerische Werke ebenfalls missverstanden werden können aufgrund der subjektiven Wahrnehmung, welche insgesamt auf Schrift, Künstlerischem, Nonverbalem sowie Verbalem zutrifft.

Abschließend lässt sich festhalten, dass sich unsere deutsche Sprache definitiv im Wandel befindet und wir uns alle Gedanken machen sollten, wo wir uns hin entwickeln wollen. Wenn man kurz unsere anfängliche Fragestellung betrachtet, ob wir zu dumm geworden seien zum korrekten Ausdrücken, würde ich diese Frage mit ja sowie nein beantworten. Sofern wir die Verwendung von Kurzformeln eingrenzen und in jeglichem Kontext auf richtiges Schreiben achten, dann sind wir sicherlich in der Lage, uns zielgruppenorientiert auszudrücken. Dennoch sollte man beachten, dass wenn wir uns vollständig isolieren und damit in unsere virtuelle Welt untertauchen, unsere Emotionalität Schritt für Schritt verloren gehen kann. Es ist daher wichtig, soziale Beziehungen zu pflegen, egal, ob sie nur digital, real oder beides sind.

Jetzt verschwendet nicht mehr eure Zeit, hört auf diesen Artikel zu lesen und verbringt euer Leben mit den "richtigen" Menschen! Dir wird aber niemand mehr helfen, daher nehme die Dinge selbst in die Hand! Entwickelt euch zuliebe auch keine verarmte, eigene Sprache, welche keiner versteht. Es liegt in eurer nein in unserer Macht, ob wir die deutsche Sprache zerfallen lassen und langsam zerstören oder für den Erhalt einer verständlichen Sprache kämpfen!

Alle verwendeten [Referenzen](#): <sup>\*2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</sup>

Dieser Artikel wurde verfasst von [enderzombie\\_tv](#) und überarbeitet von unserem [Redaktions-team](#).

[Hier](#) geht es zum nächsten wichtigen Artikel!



### 5. Referenzen

#### a. Quellen

\*1

- <https://chat.openai.com/share/a1f27724-d7d4-41bf-b4a5-5bc4974aa19d> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://chat.openai.com/share/0ad755dd-f4d4-49c9-af09-cd8faeabef45> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://store.steampowered.com/app/1623730/Palworld/> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://www.mz.de/kultur/tv-und-streaming/gaming-game-hype-palworld-patch-server-map-karte-preis-release-server-mods-infos-video-sony-ps5-nintendo-switch-xbox-pc-steam-pokemon-with-gun-legendary-blueprints-bauplaene-update-cheater-3782062> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://www.ingame.de/guides/palworld-action-adventure-survival-spiel-pocket-pair-pokemon-92793584.html> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://www.gamestar.de/videos/eine-erschuetterung-der-macht-palworld-im-test,128862.html> (letzter Abruf: 01.03.2024)
- <https://www.gamestar.de/artikel/palworld-spielen-umfrage,3407216.html> (letzter Abruf: 01.03.2024)

\*2

- <http://www.langeloh-gs.do.nw.schule.de> - Krischke, W (2011, 24. Februar) - Schreiben in der Schule. Voll eklich wg schule \*stöhn\* (letzter Zugriff: 10.01.2016)

\*3

- <http://img.welt.de> – BITKOM-Studie (2014, September) – Jugendliche schwören auf Whatsapp und Co. (letzter Zugriff: 10.01.2016)

\*4

- <http://www.songtexte.com> – März, J. (2008) – Der HDL Song (letzter Zugriff: 10.01.2016)

\*5

- <http://www.medien-gesellschaft.de> - Wolscher, K. (2014, September) - Kommunikation konstruiert Wirklichkeitsbewusstsein (letzter Zugriff: 10.01.2016)

*Hier geht es zur nächsten Seite von diesen wichtigen Referenzen!*



### 5. Referenzen

#### a. Quellen

\*6

- <http://www.vocer.org> – Von Gehlen, D. (2013, 6. Dezember) – Wie die Digitalisierung unsere Kommunikation umkrempelt (letzter Zugriff: 10.01.2016)

\*7

- Göttert, K-H. (2010) – Schwätzer. Leben mit Flegeln – Stuttgart: Reclam, S. 139 f.

\*8

- Thaler, V. (2003) – Chat-Kommunikation im Spannungsfeld zwischen Oralität und Literalität – Berlin: Verlag für Wissenschaft und Forschung, S. 8f., 26f.

\*9

- <http://www.derwesten.de> - Dirksen, J., Boldt, G., Heidemann, B. (2012, 21. Dezember) - Verschandeln SMS und Twitter die deutsche Sprache? (letzter Zugriff: 10.01.2016)

*Diese Referenzen wurden zusammengetragen von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es zu den nächsten wichtigen Referenzen!*



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

2. Ausgabe

Februar 2024

### 5. Referenzen

#### b. Bildquellen



Name: exo\_write

Beschreibung: Ein externes Exomoji, welches hier die Exonews repräsentiert und damit für einen Wiedererkennungswert auf jeder Seite sorgt.



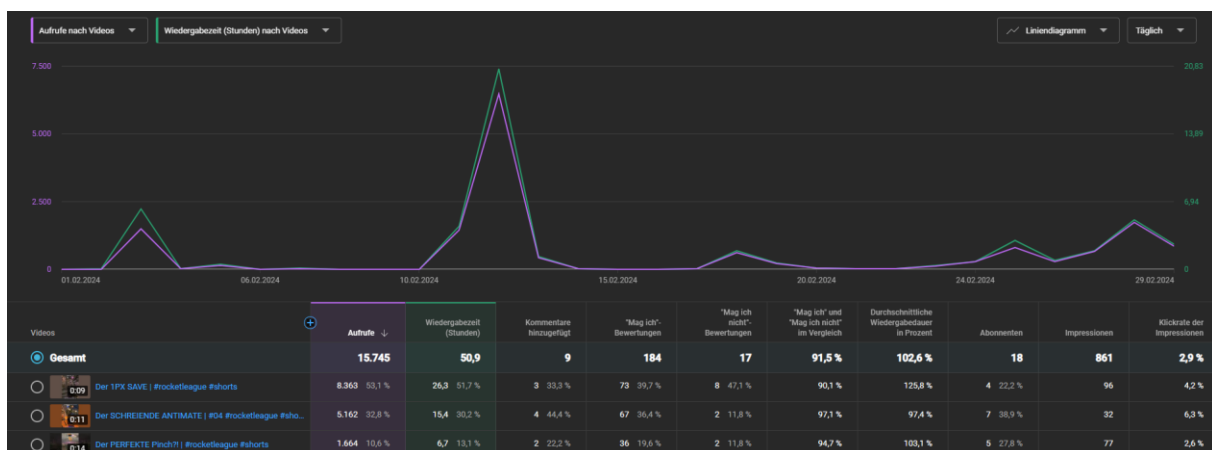
Name: Logo

Beschreibung: Das aktuelle Logo vom Exoversium, welches überall uns repräsentiert und zusätzlich einen Wiedererkennungswert bietet.

Name: Screenshots von [unseren](#) YouTube Analytics

Beschreibung: Bei den folgenden Bildquellen handelt es sich um Screenshots aus den YouTube Analytics von unserem [Youtube](#) Account.

Aboquelle	Abonnenten ↓	Gewonnene Abonnenten	Verlorene Abonnenten
<input checked="" type="radio"/> Gesamt	18	22	4
<input type="radio"/> Shorts-Feed	19 105,6 %	20 90,9 %	1 25 %
<input type="radio"/> Mein YouTube-Kanal	1 5,6 %	1 4,6 %	0 0 %
<input type="radio"/> YouTube-Suche	1 5,6 %	1 4,6 %	0 0 %
<input type="radio"/> Sonstiges	-3 -16,7 %	0 0,0 %	3 75 %



Diese Referenzen wurden zusammengetragen von unserem [Redaktionsteam](#).

[Hier](#) geht es zu den nächsten wichtigen Referenzen!



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

### 5. Referenzen

#### c. Mitwirkende

*Redakteur:* [enderzombie\\_tv](#)

*Autoren:* [enderzombie\\_tv](#)

*Social Media Manager:* [enderzombie\\_tv](#)

*Rechercheure:* [enderzombie\\_tv](#)

*Assistenten:* [enderzombie\\_tv](#)

*Korrekturleser:* [enderzombie\\_tv](#)

*Künstliche Intelligenz:* [ChatGPT 3.5](#)

*Diese Referenzen wurden zusammengetragen von unserem [Redaktionsteam](#).*

*[Hier](#) geht es abschließend zu den wichtigen Punkten im Bereich Recht!*



# Exonews



## Alles Wichtige rund ums Exoversium

---

2. Ausgabe

Februar 2024

---

### 5. Referenzen

#### d. Rechtliches

- Alle mit <sup>\*KI</sup> gekennzeichnete Artikel sind größtenteils von KI generiert. Es handelt sich hierbei um von [ChatGPT 3.5](#) verfasste Artikel, welche nachträglich von unserem [Redaktionsteam](#) überarbeitet wurden. Der KI werden hierfür immer vertrauenswürdige [Quellen](#) übermittelt.
- Alle mit <sup>\*</sup> gekennzeichnete Links sind Affiliate Links. Es handelt sich hierbei um Affiliate Links von [Instant Gaming](#)<sup>\*</sup>. Für einen Kauf über unseren Link erhalten wir eine kleine Provision. Du trägst keine zusätzlichen Kosten.
- Unsere Exonews bemüht sich stets um Genauigkeit und Richtigkeit der Informationen. Dennoch können wir keine Gewährleistung von 100% für die Korrektheit aller Fakten übernehmen. Jegliche Haftung wird ausgeschlossen. Mögliche Fehler können jederzeit über unseren [Discord](#) Server gemeldet werden, um umgehend Maßnahmen zu ergreifen.
- (c) 2021-2024 Exoversium, alle Rechte vorbehalten.

*Diese Punkte im Bereich Recht wurden zusammengetragen von unserem [Redaktionsteam](#).*

*Danke für das Lesen dieser wichtigen Exonews! <3*