**中国茶文化与对外汉语文化教学**

**——以庐山云雾茶与泰国清莱茶园茶种为例**

王 婷

（南昌大学共青学院，江西 共青城332020）

提 要： 对外汉语文化教学为对外汉语教学中必不可少的重要部分，中国茶文化是中国文化中一支璀璨的鲜花。把中国茶文化纳入对外汉语文化教学当中，提升学生对中国文化的进一步了解，同时感受中国茶文化的博大内涵以及十足的魅力。为了让学生更具体更有针对性地了解中国茶文化与对外汉语文化教学之间紧密的联系，特以九江庐山云雾茶和泰国清莱茶园茶种为例，同时结合笔者实际经历，在探讨中国茶文化带给异国物质、精神等方面营养的同时，深入感受到中国茶文化的博大魅力，以及提升对外汉语文化教学的广度与深度。

关键词： 对外汉语教学 茶文化 庐山云雾茶 泰国清莱

引 言

对外汉语教学应该以语言教学为主，同时紧密结合相关的文化教学。这是因为语言教学离不开文化教学。 从语言教学的第一课开始，所教的语言本身就包含着文化因素，文化就成为语言教学内容不可分割的一部分。随着语言学习者语言水平的不断提高，他们对相应文化知识学习的要求也越来越高 ；而对目的语文化知识掌握得越多，越有利于他们语言交际能力的发展。文化一直在直接、间接地影响着语言的学习。

一 中国茶文化

1.1中国茶文化

我国的茶文化具有历史性、时代性、区域性和民族性四个基本的特性。历史性指的是在茶文化形成发展过程中注重文化意识形态，融合儒释道三教后演变为我国特有的文化形式。我国茶文化包含诸多内涵，除了丰富完善的物质元素外，更重要的是其中包含诸多可贵的精神内涵和价值理念，尤其在中国茶文化体系中融入了传统文化体系中所具有的精神理念，因此能够给与人们相应引导。

1.2庐山云雾茶

“云雾茶”为我国传统的名茶珍品之一，产于风景奇秀、气候宜人、闻名中外游览避暑胜地——庐山。庐山云雾茶中以庐山东林云雾茶为重要代表之一，庐山东林云雾茶以东林寺为主要生产地域。东林寺为传播佛教圣地之一。净土宗是佛教的一支，以慧远为始祖，以东林寺为祖庭。云雾茶与佛教内涵交织在一起，感受天地万物之灵气精华，佛教精神与茶性本质产生内在共鸣，使得茶文化与净土宗必然结缘。

1.3泰国清莱茶园茶种

清莱位于泰国最北边，是泰国主要产茶地。清莱共有三个茶园，分别为Chai fong tea（翠峰茶园）、Singha Park、美斯乐。主要产乌龙茶、绿茶。

泰国是佛教之国，全国90%以上都信奉佛教。清莱也不例外，寺庙遍布。茶与佛教相互交融，形成了泰国人一定的信仰、习惯。

二 对外汉语文化教学

按照传统分法对外汉语教学分为听、说、读、写四大部分。文化教学属于相应的阅读教学部分。对外汉语教学以语言教学为主，同时辅之相应的文化教学，文化教学在对外汉语整体教学中占有重要地位。

目前在有很多高校开设相应的对外汉语专业的同时，也有很多高校没有开设。我院目前尚未开设此专业。即使没有开设相应的专业，但必须要有与外交流的意识，需提升学生学习知识的广度与深度，所学知识及思考问题思维角度更贴近国际化。培养学生的国际视野。

三 中国茶文化与对外汉语文化教学

3.1中国茶文化内涵

茶文化的内涵极其丰富，既是物质的，也是精神的。因此中国茶文化在发展的过程中所发挥的社会功能和作用也是多方面的。此处列举与庐山云雾茶相关的茶文化。

3.1.1以茶会友

客来上茶一直是中华民族的优良传统。朋友相见，饮茶叙事，自然祥和。

慧远大师与晋代大诗人陶渊明和羽士陆敬修结为“方外之交”。三位好友以茶结缘。慧远大师用自己一手培植的庐山云雾茶招待陶渊明和陆敬修，和二位好友品茶吟诗，谈经论事。在有关庐山的方志书中就曾记有关于三人“虎溪三笑”的历史典故。三人共品香茗，这友情十分难得，一个和尚，一个儒者，一个道士。在他们一同品茗时，印证了志同道合这个词，同时更呈现了佛道儒的相互融合、相敬如宾的美好格局。

3.1.2以茶作诗

无论是“柴米油盐酱醋茶”还是“琴棋书画诗酒茶”，茶都是不可或缺的一个重要部分。古往今来文人雅士在聚会畅谈时吟诗作对是必不可少的，辅之以品茗。饮茶吟诗是文人雅士最爱之一。白居易的“如获终老地，忽乎不知远。架岩结茅宇，斫壑开茶园。” 朱德同志曾在1959年用四句话来评价庐山云雾茶“庐山云雾茶，味浓性泼辣，若得长时饮，延年益寿法。”

3.1.3以茶养性

自古以来不少文人雅士都提倡修身养性，以茶修心养性。净土宗始祖慧远一生念佛修佛，息心静坐，专注一境。从而开发智慧，体悟大道。净土宗著名的成佛天机“口念弥陀，心注西方，坐禅修定，息心忘机”，和茶文化的核心心灵养生息息相通。念佛修佛最重要的目的不是成佛，而是在念佛修佛过程中逐渐平息自己的内心，体悟人生，向德、向善。

3.2泰国茶

中国是茶的故乡，也是世界茶道的宗主国，任何受中国茶文化影响的国家都不能否认中国茶道宗主国的地位。泰国由于地理位置影响，最北部部分地区与中国气候相近，产茶。泰国最北部清莱有三处生产茶。

3.2.1清莱种茶人

由于地理位置影响，清莱分布着众多华人，虽然属于泰国国籍，但依然流淌着中国血液。泰国本地人并没有饮茶的习惯，由于气候原因，绝大部分泰国人都习惯喝水加冰块，如此才能降温解暑。绝大部分泰国种茶人是流淌着中国血液和深受中国影响和热爱中国的人。作为祖辈是从中国移居到清莱本人出生于清莱的年轻人来说，他们比泰国本地人接受汉语的能力更强，他们知道中国人喜欢喝茶，中国茶，会不自觉地把自家种茶与中国茶联系到一起，但是并不知道茶的内涵所在。且一说到茶泰国人的反应就是中国茶，似乎是在表明中国有茶，泰国也有茶，似乎想拉近与中国的距离。

3.2.2泰国茶

清莱共有三处茶园，Chai fong tea（翠峰茶园）、Singha Park、美斯乐。主要产乌龙茶、绿茶。泰国茶来源于中国，与中国茶息息相关。庐山云雾茶为绿茶，且受佛教东林净土影响，云雾茶与佛教相互融合。

3.2.3泰国茶与庐山云雾茶

泰国人无一不信教，90%以上信仰佛教，佛教思想深入他们内心。由于气候原因且佛教影响，形成了他们万事不着急的性格。“zhai yan yan”（别急）是泰国人最常说的话。庐山云雾茶与佛教长久融合在一起，形成了以茶会友、以茶作诗、以茶养性等内涵。相比较而言，泰国茶在内涵上就缺少了：会友的方式不是饮茶，而是端上一杯水加冰块，饮茶与作诗无关，茶与品性之间无直接联系，从另一个角度来说，佛教与茶之间属于两个孤立的存在，并不产生互容关系。

3.3中国茶文化与对外汉语文化教学

文化教学虽然属于相应的阅读教学部分，但在实际操作中文化教学应该贯穿整个教学过程始终。中国茶文化是中国文化中一支璀璨的鲜花，理应继续发扬光大。

把中国茶文化内涵与佛教内涵融合，培养学生心性。我院目前开设有英语专业与汉语言文学专业。对外汉语专业则融合英语专业与汉语言文学专业，更具有相通性。看似简单，实则对专业性要求更高。鉴于我院在外语和中文教学上都广受肯定，可结合中文与外语教学，对对外汉语教学进行探索，以期稍许弥补我院在对外汉语教学上的空白。同时在进行探索的过程中，提升学生对中国文化的进一步了解，感受中国茶文化的博大内涵以及十足的魅力。增强学生的国际意识，提升学生的思维广度与开阔学生的国际视野。

我院地处庐山周围，鄱阳湖畔，地理位置得天独厚。

结合我院具体实际，特提出几项建议：

（1）教师应多联系自身实际，拉近与学生的距离。教师应多多涉猎其他种类书籍，增加知识深度的同时增加知识的广度。教师在授课时可多进行发散性思考，引导学生开拓思维，这就需要教师在平时多多汲取养分。例如在教授《美学》中文化差异时，可列举中国与其他国家在某些思想观念上的差异。笔者曾在泰国清莱某大学从事将近一年的中文教学工作，在中国大年初一那天上午。笔者准备一些中国文化题目和红包，向泰国学生讲述中国最大节日春节有送红包这一习俗，学生在回答完题目及抽取红包之后，心情异常兴奋。课后有三位泰国学生非常开心满怀笑脸地走到笔者面前，说，老师，谢谢你，我们非常喜欢你，这是送给你的花。笔者一看花，故作镇定地接过花，笑着说了声谢谢。殊不知那花不多不少刚好三朵，并且是白色的，还是他们用纸折的。事后笔者非常后悔，虽然笔者在课堂上讲述了中国春节喜欢红色，不喜欢白色，但是笔者只强调红色没有强调白色，以至于在大年初一那天上午学生送给了笔者白花。虽然学生说因为白色代表纯洁，代表喜欢笔者，但是基于中国二十多年惯有思维的影响，虽然身处异国，但还是不能完全接受。此例表明笔者在教学上的失误，但也更能说明中泰在文化上的差异。

（2）观看相关视频或开展相关兴趣讲座。第二课堂作为第一课堂的补充，重要性不容忽视。现代社会发展飞速，仅仅停留在本专业知识不足以应对如此快速发展的趋势和强大知识容量的席卷。学院目前提倡开展讲座，教师可利用此机会向学生讲述相关内容。笔者曾在课堂上讲述中国茶文化时给泰国学生看了一段笔者提前录制好的泡茶视频。看后学生非常开心地说他们清莱也有茶，他们也喝茶。但仔细询问之后发现绝大部分种茶人为泰国国籍的中国人，流淌着中国的血液。喝茶也仅仅是他们的习惯以及招待中国人。绝大部分泰国人都习惯喝水加冰块，如此才能降温解暑。虽然观看视频不属于讲座，但可以在相关讲座中插入此类视频，能吸引学生注意的同时还能加强内容的直观性。

（3）实地参观。藏身课堂不如行在脚下。可利用学生课余时间以及周末带学生外出参观。东林寺地处庐山脚下，路程不远，实地感受佛教净土宗的天地之灵气，体悟人生，向德、向善、修养身心。东林寺附近就有茶场，采一颗茶，吃进嘴里，感受那份清净。笔者曾在学生时代勤工俭学在茶场采茶，亲身感受过身处茶场满山的茶叶带给笔者的那份清净，静下心来一颗一颗采茶，不失为养心的好去处。笔者家处东林寺附近，抽空闲暇之时会去东林寺走走，感悟佛性，虔心静气。二者有相通之处。泰国清莱共有三处茶园，都种有绿茶。通过实地参观，发现景观性质更浓厚。

四 结 语

文化教学应贯穿在整个教学过程当中，不应该独立分割出来。茶文化是中国文化的一个杰出代表，理应继续发扬光大。

参考文献：

1. 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2012.131

2.戴晓云.东林净土茶文化——浅论净土宗和中国茶文化[D].农业考古.2003.

3.汪国权.佛教与庐山云雾茶.农业考古.1999..

王婷（1990——）女，江西九江人，助教，研究方向：对外汉语研究