**基于实战化通信专业实践教学方法探索与实践**

薛先俊 孙吉良 冯建国 刘媛媛

（青岛市91206部队）

【摘要】随着部队装备的不断更新和实战化建设对人才培养的要求，以及专业实操性强等特点，需合理选择和科学运用灵活的教学方法，提高课堂教学质量。本文从语言类、直观类、操作练习类、综合类等教学方法进行了阐述。

【关键词】专业实践；教学方法；探索与实践

作者：薛先俊，1971年8月出生，男，湖南人，青岛91206部队，高级讲师，大学，研究方向：信息工程。地址：山东省青岛市流亭迎宾路8号，266108,15753211230,17685726807

一、项目介绍及解决的重要问题

(一)改革背景

通信类专业课程共×××学时,该课程对应部队通信岗位。“通信专业实践教学方法探索与实践”项目的主要改革主要基于以下三个方面的考虑:一是随着部队装备的不断更新和实战化建设对人才培养的要求,使通信专业课程的教学内容、教学目标、教学条件、教学方法等必须随之更新变化；二是通信专业实操性强、周期性长、重复单调等特点，需要在教学训练中更好创新教学方法，激发学员训练兴趣和提升专业技能；三是每一种教学方法既有内容的特定性、对象的特定性，又有自己的适应范围和应用条件。因此，合理选择和科学运用与教学内容相符、与教学目标一致、与教学特点相适应、与教学对象相贴近的教学方法，并将多种教学方法有机组合，综合运用，是提高该课程教学质量的重要环节，需要下大气力进行探索。

（二）指导思想

通信专业课程教学方法综合改革的指导思想，是以提高教学水平和教学质量为牵引，以当代教学方法选择与运用的理论为先导，以语言类教学法、直观类教学法、操作练习类教学法、综合类教学法等为研究对象，探索其在课程教学中的具体应用步骤、注意事项及综合运用，边研究，边实践，边总结，创新运用灵活多样的教学方法。

（三）改革目标

经过近三年的研究与实践，使课程教学方法从单一走向多样，从以教员为中心走向以学员为中心，和谐创新互动，实现由知识传授为特征的传统教学向能力培养为导向的智慧教学转型，构建提高学员创新能力与岗位任职能力的“语言类方法+直观类方法+操作练习类方法+综合类方法”四位一体通信类课程综合教学方法体系。

二 、经验做法

综合有法，但无定法，贵在得法。我们考虑教学方法的综合性、多样性和可补偿性，积极探索“语言类方法+直观类方法+操作练习类方法+综合类方法”等四大类教学方法，使其相互补充、扬长避短，最大限度的发挥教学方法的综合效益，收到了很好的教学效果。

(一) 通过语言类教学方法，有助于学员掌握报务理论知识和技术动作，增强其理论联系实际的意识和能力

语言类教学方法包括：讲解法；指导法；讲评法；经验交流法等。

1.讲解法

讲解法，通常有三种形式：一是直接讲述。按照是什么、为什么、怎么做的顺序进行讲解。二是解难答疑。根据学员存在的疑难问题，以解答的方式进行讲解。三是口诀式讲解。把动作要领的主要部分编成“顺口溜”进行讲解。如手键发报用力要领可归纳为：“发报用力是关键，腕指配合紧相连，手腕抬起垂直打，手指速撑力下传，手腕动作要均匀，不推不拉不斜偏，手指支撑力要好，腕力主导指力传。”这样讲解，既生动活泼，又便于学员记忆。

2.指导法

指导法是在训练过程中，教员指导学员掌握规范的操作程序和技术要领而达到提高技能的方法。指导法是报务训练中经常使用的方法。

训练过程中，学员如何发现并纠正自己存在的毛病？如何掌握提速的时机等？是经常需要解决的问题。每个学员的情况千差万别，不能集体讲解，也不宜统一要求，而学员自己又处在朦胧的意识状态中。这就需要教员因人而宜、因时而宜地分别进行指导。如对新报务员讲如何把握提速时机，教员根据学员拍发情况，逐一进行指导，杜绝盲目提速，防止学员相互攀比，造成手法别扭或质量下降。

3. 讲评法

在阶段训练中，教员运用总结讲评的形式，分析训练过程和结果，提出改进要求，力求讲评内容实事求是。讲评既不夸大成绩，也不掩盖问题。提出的要求切实可行，不急于求成或压制学员训练积极性。一般情况下，训练密度较大时放在课后讲评，而较小时放在课前讲评（讲评上次课的情况）较好。若一次课训练时间较长，可在中间讲评一次。在专业训练中，适当加大讲评力度，不能等问题成了堆，或者等错误苗头发展成了痼癖毛病后才去讲评。

4. 经验交流法

经验交流法是训练过程中，采取教员、学员谈自身训练经验体会的方式，达到互相学习，共同提高的目的。在运用经验交流法教学方面，首先是做好充分的准备。教员通常选择出先进的人和事例，或选择有代表意义的问题，作为研讨的课题。其次是灵活交流方式。通过召开办班务会、现场会、观摩会，采取书面表述、口头发言等方式谈体会、传经验，进行深层次交流研讨。

(二) 引入直观类教学方法，有助于学员了解动作的表象、结构和概念，增强感知和理解能力

报务技术训练是一种以动作技能为主的训练活动，所讲解的内容绝大部分都涉及到具体的动作上，训练中采用直观类教学方法效果较好。该教学方法主要包括：

1.示范法

正确的示范，不仅可以使学员建立正确的动作表象，还可提高学员的训练兴趣。示范法通常有先讲后示范、先示范后讲、边讲边示范等几种。

教员每次示范，都必须明确所要解决的问题。教员示范前，一般向学员讲明看什么？怎么看？在教新动作时，为了让学员建立完整的动作概念，一般先做一次完整的示范，然后结合教练要素，再重点示范、慢速或常速示范。

示范时动作力求做到准确、熟练、轻快、优美，使学员一开始就对动作有个正确的印象。同时，示范与讲解结合运用，使直观与思维结合。从而集中学员的注意力，并启发他们积极思维，使其明确看什么，懂得怎么做是正确的，怎样做是错误的。

2.听辨法

听辨法是指在训练中，运用人工或机器播放报文，使学员建立正规的电码概念，提高电码符合的识别能力，或建立正规的报调的一种方法。在训练初期，教员慢速拍发摩尔斯电码符号，学员听辨，兵反应对应电码。在训练中后期，利用机器中速或快速播发报文。采用听辨法一是要注意控制好报文的速度，以免引起混码或抢快。二是要循序渐进，不可忽快忽慢。

3.监听（视）法

教员充分运用训练控制台或纠察台、监视仪等器材监听、监视收报、手键（电子键）发报、电传打字、线路通报或电台通报训练，掌握学员训练情况，发现存在的问题，及时地提出改正措施。运用监听（视）法时，教员采取普遍监听(视)与重点监听（视）相结合方式，了解整体情况，重点监听（视）手法不好的学员，同时听、看与指导相结合，发现其问题根源，从而进行针对性指导。

(三) 依托操作练习类教学方法，有助于学员巩固知识、应用知识，推动报务技能的进一步形成

操作练习方法主要有：分解练习法、重复练习法、变换练习法、降速练习法、分组练习法等。运用这些练习方法，对于促进和提高训练效率具有重要意义。

1.分解练习法

分解练习能变难为易，化繁为简，降低训练难度，增强报务员的信心和勇气，减少错误动作，少走弯路。分解练习法是基础技术科目训练初期普遍采用的方法。如初训发报可分解为握键姿势→单点拍发→多点拍发→单划拍发→多划拍发→点划连接拍发→单字拍发→报文连贯拍发的顺序进行；初训电传打字可分解为握姿及指法定位→用力要领体会→单字拍发→报文拍发的顺序进行。

2.重复练习法

运用生理学揭示：人的机能形成和巩固都是通过肌肉活动进行反复多次强化来实现的。因为，人体在运动的作用下发生的各种适应性变化，只靠一两次练习时不可能稳定的，同时，断断续续地练习也不利于技能的形成。只有坚持经常的、反复的练习，人的动作技能才能日趋完善，技能水平才能不断提高。因此，重复练习法是报务训练常用的练习方法。

比如在组织手键报文拍发时，教学人员严格按报文拍发规律进行重复练习，注重拍发过程中腕部上下活动位置以及腕指力的形成，一直重复到技能形成正确的动作时为止。

除此之外，逐步提高训练强度，以便在困难和复杂的条件下仍能保持技能动作的正确性，使所学技能具有更高的实用价值。当然，由于重复练习法练习的条件相对固定，有时显得单调乏味，学员容易产生厌烦情绪，需要靠学员高度的练兵自觉性和坚强的意志予以防止和克制。

3.变换练习法

变换练习的方式通常有：一是变换练习的条件。如改变信号音调、干扰种类、更换报底等。二是变换练习的环境。如抄报练习可进行线路抄报、机上抄报；电台实习可在室内组织，也可在野外组织。三是变换技术特征、增加或减少动作难度与速度等。通过在不同环境、不同条件下的变换练习使学员产生更强的适应能力，提高在各种复杂环境下运用技能的能力。同时，还能消除枯燥、厌烦情绪，从而提高训练兴趣。

4.降速练习法

降速练习法是指为实现纠正某些错误动作和掌握高难度的技术，而暂时降低派发速度或抄收速度的练习方法。

抄收报文时，有的学员容易抢抄，掉码，混码。拍发报文时，出现痼癖动作，跟不上拍发速度，此时常采用降速练习法。在此过程中，我们首先向学员讲清降速练习的依据、目的。如为什么要降速？怎样降速？练习时应注意哪些问题。同时加强技术指导，注意对后进学员实施跟踪检查，及时给予指导。

5.分组练习法

在训练中后期，根据训练情况常采用分组练习法。通过分组练习，改变了技术好的学员“吃不饱”、技术差的学员“吃不了”的现象，适应不同层次学员训练需要。从而使成绩优秀的学员达到更高训练标准，成绩中等学员达到优秀，成绩较差学员达到大纲标准。

（四）采用综合类教学方法，有助于学员练技术、练思想和练作风，提升训练兴趣和积极性

综合类教学方法包括评比竞赛法、表扬与批评等方法。

1.评比竞赛法

根据年轻学员荣誉感强，竞争意识浓的心理特点，我们设置评比竞赛法，通过某段时间的训练或某个科目的训练而进行训练考核，评选出优胜单位和个人。比如训练初期组织电码报文的朗读，字体书写比赛，训练中期组织报文抄收和拍发比赛，训练后期组织综合演练等。在比赛中坚持 “三为主”、“三为辅”的原则。即评比条件以质量为主、速度为辅；评比项目以综合为主，单项为辅；参赛（评）人员以团体为主，挑选“尖子”参赛（评）为辅。

2．表扬法与批评法

表扬能激励学员继续努力，攻克训练难点，圆满完成训练任务。同时还可唤起其他学员学习、效仿的心理，形成一种见贤思齐的良好风气。

批评能帮助学员认识改正自己的错误，也能提醒其他学员严格要求自己，避免走弯路，重犯同类的错误。

3.说服教育法

这是在报务训练中经常、广泛采用的思想激励方法。针对训练中后期个别学员掉队、不想学不愿学的现状，我们采取说服教育方法，帮助其找出掉队根源，摆事实、讲道理，同时，把说服工作与帮助学员解决实际问题相结合，解决他们的后顾之忧，增强说服教育工作的有效性。

4.树立榜样法

运用人物榜样，一是多运用学员身边，现实生活中的人物。如：训练标兵、模范、“红旗手”、技术能手、报务尖子、比赛中的优胜者等。这类典型人物与学员朝夕相处，没有陌生感，空间、时间的距离较小，是看得见、摸得着、学得了的先进典型。二是运用通信兵的光荣历史、老一代优秀报务员或其他行业中有相似事迹的模范人物的生动事例，对报务员进行教育。如我军原红五军团无线电队政委李白，即电影《永不消失的电波》中的李侠；朝鲜战场上涌现的于树昌，即电影《英雄儿女》中的王成；中越自卫反击战中涌现的王成式的报话员海水干等。这些英雄模范人物，事迹生动、感人，对报务员有强烈感染力和号召力。

三、结束语

在新的历史阶段，伴随着新军事革命的不断深入和部队使命任务的不断拓展，如何通过改革教学方法提高教学质量，是我们亟需解决的理论和现实问题。通过专业教学方法改革，形成了系统的教学改革成果，促进了课堂教学质量的稳步提升，必将为训练机构实战化训练提供有益借鉴。

参考文献：

1. 面向实战化的无线电报务教学改革探索.江潇.[J].海军航空工程学院学报,2016(3),24-26
2. 基于实战能力的初级预选士官教学改革研究与实践.薛先俊.[C].2016年全军士官教育研究理论与实践论文集.中国石油大学出版社,2017:199-202