如何在教读课文中实现“给方法”

贵州省赫章县野马川镇中心小学 王林国

**【摘要】**教师教学教读课文，主要就是教给学生阅读的方法，培养学生阅读的能力和良好的阅读习惯。学生阅读能力的高低，完全取决于我们对教读课文教学的开展情况。面对“三位一体”新教材，怎么来开展教读课文课堂教学才会更加有效？教读课主要是老师教，一般要求讲得比较细，比较精，功能就是给例子，给方法。如何在教读课文中实现“给方法”？１．方法要让学生在探究中去摸索。 ２．方法需要师生合作从实践中提炼出来。３．方法要有应用训练方能加深印象，形成能力。

**【关键词】给方法 教读课文 三位一体**

“教读、自读、课外阅读”三位一体是部编教材在编排上的七大创新点之一。方法是钥匙。面对“三位一体”新教材，怎么来开展课堂教学才会更加有效呢？近期，贵州省乡村名师王林国工作室运用自身“研修共同体”的特点，在贵州省赫章县铁匠乡中心小学开展了“教读课文课堂教学有效策略探究”活动，对“教读”课文的课堂教学进行了初步的交流和探讨。  
 中小学语文教科书总主编、北京大学语文教育研究所所长温儒敏先生2016年11月在中文核心期刊《课程教材教法》上发表文章《部编本语文教材的编写理念、特色与使用建议》，文章对“三位一体”教材理念下如何开展阅读教学做了如下阐述：“其实教读和自读两种课型的区分是有讲究的。教读课主要是老师教，一般要求讲得比较细，比较精，功能是什么？就是给例子，给方法，举一反三，激发（学生）读书的兴味；而自读课文呢？主要不是老师讲，而是让学生自己读，把在教读课学到的方法运用到自读课中，自己去实验、体会，很多情况下，自读课就是自主性的泛读。两种课型不同，功能也不同，配合进行，才能更好地完成阅读教学。”  
 广东省教育研究院教研室教研员、中国教育学会小学语文教学专业委员会常务理事、广东教育学会小学语文教学专业委员会理事长杨建国教授，在部编教材使用培训课堂上对阅读教学进行了这样的指导：“用新教材，要研究如何把‘教读’‘自读’ 和‘课外阅读’三者结合起来，融为一体，千方百计激发学生读书的兴趣。”  
 根据二位专家的意见，我们对教师如何开展“三位一体”阅读教学做了一个小结，即，教师在阅读教学中的角色任务为：在教读课文教学中传授学习方法，在自读课文的教学中指导学生实践，在课外阅读中鼓励学生去实际应用。这个理念，所对应的学生要求是：学生取法于教读课文，实践于自读课文，应用于课外阅读。  
 由此可见，教师教学教读课文，主要就是教给学生阅读的方法，培养学生阅读的能力和良好的阅读习惯。也就是说，学生阅读能力的高低，完全取决于我们对教读课文教学的开展情况。  
 今天，我们以活动中呈现的案例，仅对如何在教读课文教学中实现“给方法”进行初步的探究，成果如下，且与各位同仁分享和探讨。  
  **一、方法要让学生在探究中去摸索。** 对于教师自己，因为我们已经阅读过了很多很多的文章，所以，我们自然就总结了很多很多有效的阅读方法。而对于学生来说，他们在这一方面的积累可能就比较有限了，或许为零，或许极少。但是，具有教育智慧的教师，不会将我们的经验直接以填鸭方式灌输给学生，而是为学生提供探索的空间和时间，放手让学生自己去尝试去摸索去总结，使学生从探究中获得方法，形成能力。

案例一

１．任务交代

今天，我们这一节课主要要探究的问题是：如何为文章某一部分添加小标题的方法。

同学们，通过前面大家对课文的阅读，应该对文章的主要内容有了一个大概的了解。我们知道，这一篇文章很长，写的内容也比较多。但是，不知道大家发现没有，这一篇文章在排版上有一个很大的特点，那就是，每一个部分都用空行隔开了。全文写了五个部分的内容，今天我们就来挑战一下给文章的每一个部分分别添加一个小标题，将长文章变成短文章来学习，大家是否有信心？

２．小组探究

五个部分，咱们就将全班同学分成5个小组，先由每一个小组分别对其中的一个部分进行探究，然后再集体分享，共享集体智慧。

5个小组的学生分别认领到相应的任务，并展开讨论。

３．成果分享

学生陈述小组探究成果，师生共同归纳并形成表格式成果板书。对于不太规范的描述，教师做适当的指导和引导。

|  |  |
| --- | --- |
| 我们加的小标题 | 我们使用的方法 |
| 深切爱戴 | ➀抓住文章所表达的中心意思来拟定。 |
| 谈《水浒传》 | ➁抓住文中的主要事件来概括。 |
| 笑谈碰壁 | ➂以文中最关键的词为小标题。 |
| 救助车夫 | ④抓住文中的主要事件来概括。 |
| 关心女佣 | ⑤抓文中重点语句来体会。 |

1. 小结

　　教师小结：刚刚我们以《我的伯父鲁迅先生》这一篇课文为素材，共同探讨了如何为文章某一部分添加小标题的方法。通过大家的探索，我们不仅为文章各个部分正确地添加了小标题，我们还通过这一次探究，找到了一些为文章的某些部分添加小标题的方法，真的是有辛苦，也有收获。老师在这里祝贺大家。但是，老师需要提醒大家的一点是：给文章的某些部分添加小标题的方法还很多，并不局限于今天我们所探索到的这一点点，希望大家在以后的学习实践中，再接再厉，勇攀高峰，用自己的汗水和聪明，发现更多的语文奥秘。

（学员路敏《我的伯父鲁迅先生》）

从上述案例和实际的课堂活动中我们可以看出，放手学生去探究和摸索，我们需要从以下几个方面来组织教学，让学习真正发生：1.教体验，相信学生。在课堂教学活动中，我们一定要做到一个“放”字，让学生在探究中形成能力，养成习惯，感悟文本的表达美，意境美和思想美。2.示范引领。教师的引领，在教读课文的学习中必不可少。教师在教读课中的引领示范，无异于给了学生一把金钥匙，让学生在学习中有了方向感，知道怎样去学习才是有效的。3.先学后教。先学后教强调的是学。学习是学生的事，课堂上教师不能包办，更不能代替。让学生先学，是给学生提供探究的机会和平台，让他们在这一个平台上去摸爬滚打，摔疼了再爬起来的效果，一定比牵着走更有价值。  
  
 **二、方法需要师生合作从实践中提炼出来。**

方法不能直接给学生，那怎么来呢？师生合作，从实践中提炼出来。学生在探究中可能对某一种方法有了一点点感悟，但他们不一定能提炼得准确全面，甚至会出现偏差。这时候，我们教师的引导作用就凸显出来了。给引导而不直接给方法，有助于学生学习能力的提高。

案例二：

让学生自读课文，然后引导学生整体把握索溪峪景物的特点：野。

问题引导：读第二自然段，看看作者是怎样来写山“野”的？

➀带着问题默读课文第2自然段，看看作者是怎样来写山“野”的？思考这一段可以分为几层意思来理解？请用“‖”把层次标注出来。

➁媒体打出第2自然段全文，让学生分享探究成果，并在大屏幕上操作展示。教师在学生的分享中指导，同时引导学生分析和提炼这一个自然段的写作方法：先总体概括“山是野的”，接着具体写出山的“惊险”美、“磅礴”美和“随心所欲、不拘一格”的美。

➂再一次轻声读读这一自然段，体会运用这一种“先概括特点，再具体描写”的方法写作的好处。

（学员王正友《索溪峪的“野”》）

本案例中，我们的教学目标是让学生领悟到作者“抓住景物特点，先概括，再具体描写”的表达方法。教师为了达成这一目标，不是选择直接教给学生这一句话，而是走指导学生读书方法，让学生亲自实践的的路径。这种从实践中“给方法”的做法，对于培养学生的探究习惯，形成良好的表达能力和阅读能力都是有益的。

**三、方法要有应用训练方能加深印象，形成能力。**

方法就是钥匙，钥匙就是拿来开锁的。生活中，我们经常遇到这样的事：拿一把钥匙挂在手边老是不用，钥匙会生锈，偶尔开锁时会生涩；然而，如果是我们经常用到的那一把钥匙，则被用的溜光圆滑，打开锁时顺畅无阻。由此可见，方法是拿来用的，只有经常使用，方法才能形成能力。在教学活动中，要让方法有一个应用训练的机会，以加深学生对某一种学习方法的印象。

案例三：

请大家回忆一下，刚才我们是怎样来指导大家学习第四自然段的？首先，老师请大家（读），在读的同时，老师还要求大家（划），接着（思考）你划出的句子表现了母鸡什么样的品质，再跟同桌（说），最后再读让你感受最深的句子。是不是啊？

请同学们就按照这一种“读　划　思　说　读”的学习方法，从6、7、8自然段中选择自己最喜欢的一段开始自主学习……

（学员杨红梅《母鸡》）

《义务教育语文课程标准》（2011版）指出：“学生是学习的主体”，语文教学应“引导学生掌握语文学习的方法，为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。”人们常以“授之以鱼不如授之以渔”来强调给方法的重要性，这是一句既通俗却又最让人乐于接受的观点。我们语文教师在组织开展教读课文教学时，一定要根据语文教材三种不同课型的不同功能，创造性地组织和开展教学，让学生在探究中来摸索，在实践中来提炼，并在应用中来提高，加深印象，形成能力，从而达到在教读课文中“给方法”的要求。

【参考文献】

1. 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016,36(11):3-11.
2. 杨建国，部编小学语文教材编写理念和主要特点（PPt）
3. 义务教育语文课程标准(2011年版)[J].语文建设,2012(05):67-96.

作者信息

姓名：王林国

手机：15085357548

单位：赫章县野马川镇中心小学

职务：高级教师

地址：贵州省赫章县野马川镇中心小学 邮编：553208

邮箱：[362652378@qq.com](mailto:362652378@qq.com)

王林国简历：

王林国，男，1969年2月出生，1988年8月参加工作，中共党员。曾获赫章县优秀教师，赫章县优秀共产党员，毕节地区师德优秀教师等称号，2017年7月被贵州省教育厅评为乡村名师，现为贵州省小学语文乡村名师王林国工作室主持人。