乐写 临写 活写

——浅析小学高年级写字教学的策略

张国凤

(肥东经济开发区中心学校 安徽合肥 231600)

摘要：小学高年级学生写字能力培养非常重要。教学中采用激兴趣，促热情；遵规律，写规范；增趣味，破难点；树意识，提速度的写字教学策略，来提高学生写字能力。

关键词 写字教学 乐写 临写 活写

小学阶段的重要任务之一，是培养学生良好的写字习惯。《语文课程标准》对小学第三学段写字教学提出更高的要求。由于高年级语文老师重视学生的成绩，忽视了学生的写字质量。大部分学生自己也放松了书写要求，书写存在很多问题。为了改变这种现状，我在写字教学中运用以下策略，帮助学生提高书写质量。

1. 激兴趣，促热情

兴趣是最好的老师。只有增强学生写字兴趣，激发学生写字热情，他们才乐于写字。我在平时的写字教学中的具体做法是——

1. 由“谜”引趣

高年级学生的理解能力已经很强了，我从汉字的趣味入口，开展一系列猜字谜活动。比如，脸上带皱纹的女人（打一字）这个字谜，学生经过思考后，有的说是“婆”字，有的说是“奶”字，我告诉同学们这俩字都符合谜面的意思。大家对此项活动乐此不彼，热情很高，不知不觉吸引学生书写兴趣。

1. 创“境”生趣。

老师通过开展活动创设写字的情景，让学生获得被表扬的体验，调动学生写字的积极性。现在网络非常发达，班级都建了家长群，每个星期在家长群上举行作业展览活动，由老师和家长进行投票，评出优秀、良好、合格、待合格四个等次，在班级雏鹰争章表“书写工整”栏中贴上评选的荣誉，学生看到自己的书写评价，享受着被夸奖的乐趣，写字的自信心更强了。有待进步的同学更是不服输，写好字的信心更坚定了。形成了你追我赶的局面，他们对写字的兴趣越发浓厚了。整个班级形成良好的写字氛围。家长和老师、学生一道在思想上重视了习字，也就有了锲而不舍把字写好的想法与动力。学生愿意积极主动地练字，不会提笔生厌，快乐写字的习惯就慢慢形成了。

1. 遵规律，促规范

汉字书写是有规可循，要想写出工整、规范、美观的汉字，就必须遵循规律，循序渐进。

（一）齐抓共管，规范写字姿势

要想写好字，首先是练习“写字的正确姿势”，《写字》书扉页上呈现一幅“正确的写字姿势”的插图，我请同学们对照上面的插图，摆正姿势，要注意“眼睛与书本，胸部与桌沿，握点与笔尖”这三者的距离， 做到“头正、身直、臂开、足安”。我边纠正边示范。训练他们的坐姿和握笔方法，这是写好字的前提。 树立“练字先练姿”的意识。 同时，还请家长和其他科任老师配合督促，保证学生时时刻刻写字姿势正确。

1. 教之以法，温习笔画书写

学生要想书写规范工整，必须掌握汉字基本笔画的书写，横平、竖直、点顿、撇尖。比如“横”的写法是，起笔稍重、行笔较轻，收笔略按一下。横画应写成左低右高这样看起来才显得平衡。教师制作汉字笔画书写微课，逐个对汉字笔画书写的运笔规律进行讲解和示范，让学生反复观看、练习。掌握有些笔画在组成汉字的时候，有的形状会略有变化，所以要注意多观察，把笔画形状写准确。 在教学《梅花魂》一课中，我在指导学生书写“秉”字时，首先运用多媒体演示慢镜头播放“秉”字的书写笔顺， 一笔一画学生看得清楚明白。 老师再给学生进行示范写，写在竖中线上的一竖用红色粉笔，给学生以提示，“秉”的两横长短不一，要认真观察，第四笔的横短些，写在横中线上，第六笔的竖写在竖中线上，把握好“秉”字在田字格中的竖中线、横中线这两个主要笔画，整个字就能在田字格中立起来。在指导学生书写时，要逐步分解，保证汉字主笔在田字格中的位置，这个字就平衡、重心就稳、就美观。学生还要掌握汉字的一些结构规律。如在指导学生书写“械、瑰、域”汉字时，“木”、“王、土”作偏旁最后一笔有变化。 教学中要指导学生学会观察每个字汉字之间部首的变化，不断地对照、比较改进，才能写得更好。毕竟是高年级的学生，领悟能力强，加上态度认真，写完后，大家互相欣赏，互相夸奖，成就感特强。大家尝到规范工整书写带给他们的快乐体验。

1. 增趣味，破难点

写字教学比较枯燥，教师可以利用多种手段进行写字教学，增加写字的趣味性和实效性。突破写字教学中的难点。如用多媒体把每课中笔画复杂的生字做成动画课件，并配上每笔的名称读音，关键的笔画用红色显示。如“鼎”第六笔是竖折折，大部分学生都掌握不住，我就用红色标注。不少学生容易把“鼎”的偏旁写成与“日”字，我在黑板上画了一个“鼎”，并解释“鼎”在古代是烹煮用的器物，一般是三足两耳，还幽默地说吃饭的时候大家眼睛都看着锅，所以是“目”字旁。通过课件演示，提示关键之处，对易错的笔画做了重要的强调，还让静止的字会动，提示笔画的先后顺序和名称，生字的结构、笔划的走势一目了然。这样寓教寓乐，直观形象，使学生在写字过程中“眼、脑、手、心”并用，笔画就有神，字形就美观了。字就写“活”了。可见利用多种手段使写字教学趣味盎然，突破写字教学中的难点。

1. 树意识，提速度

《新课标》对第三学段提出书写要有一定的速度要求。语文老师要强化学生“提笔即是练字”的意识。日常的各科作业都是练字的好机会。学生慢慢地学习汉字的基本笔画的形状，领悟起笔、行笔和收笔的要领，从而掌握好每个基本笔画的规范写法。学生开始可以写慢点，也要端正、写漂亮。 总之，只要学生熟练掌握书写规律，准确把握笔画在字中的位置，坚持不懈的练习，一定能快速地写出高质量的字。

写字教学是门艺术，通过教师激趣示范，引导学生乐写、临写、活写，爱上书写汉字。学生的书写能力就一定会提高。

参考文献

1．《写学》董立新 辽宁师范大学出版社2007-11 3．

2.熊光明，小学生写字教学亟待加强[J]。

作者简介：张国凤（1972—），女（汉族），合肥市肥东经济开发区中心学校语文教师。

电话 ：18755130198 3567825032@qq.com