**多彩评价 因人而异**

**山东济南市章丘区汇泉小学 赵秀双**

**语文课堂评价因人而异，因问题而异。要因你的精彩评价而使孩子的求知欲更强烈，孩子的学习兴趣更浓厚，孩子的创新火花不断闪烁，所以课堂评价时既应做到小心翼翼，不伤害任何一个孩子;又应大胆放开，不放过任何一个可以燎原的星星之火。那么究竟怎样才能做到这点呢?我结合自己的小学语文课堂教学进行了一些尝试。**

**优等生，余音缭绕在心间。**

**针对优等生基础牢固，反应快的特点，给予他们的评价是以激励促进为主。例如，让学生说自己篇作文的构思，对于优等生我一般是先肯定优点， 然后再提出一些适合他作文水平提高的观点，最后不忘了说:“你考虑的不错，我想你听了老师的观点可能会有更多的收获。”这样的评价使优等生既知道了自己的优势又发现了自己的不足，同时懂得了更多的写作知识。**

**记得有次，一个优等生问我能不能把课文中的一个词换成另一个词。我考虑之后觉得他说的有道理，于是我这样评价了他:“可以。你是个善于动脑的孩子。你知道吗?一篇好文章， 一首好诗， 乃至一个好词， 有些作者反复推敲琢磨，不耐其烦，换了一个又一个，甚至请教别人。所以老师觉得你将来如果成为一个作家，一定是最优秀的。如果从事其他工作，也定干的很出色，因为你从小善于动脑。”这番评价不仅令这个学生在以后的学习中更加勤奋，也在全班掀起了动脑好问的高潮。**

**对于优等生既不能因其是“放心单位”而少了关注，也不能总让其感觉自我了不起，骄傲自满。应既给予肯定，又让其知道山外有山，人外有人，这样才能激励他们上进，鼓励他们创新，使其知道学海无涯，学无止境。**

**学困生，信心十足上课堂。**

**稍差一点的学生除了基础较差，学习没有兴趣之外，还有一个更重要的因素----缺少信心。 所以对于这类孩子，要以表扬为主的评价。如上面所举说作文构思的例子，如果是这类孩子说完自己的构思，我会说:“这么短的时间你能想出怎样写，老师真为你高兴，不过有个地方老师要给你提个建议。”对于这类孩子最好给其指出一处或两处改进的地方。多了，孩子不能全部理解，一时着急或一时心烦就全忘了，什么也没学会。再者，一想到自己的构思有那么多缺点，就会很丧气，失去了写作的兴趣。有时也会遇到这样的孩子，努力按老师的要求去改，结果因其能力有限，不仅做不到，而且使其原有的思路更糟糕，写出的作文毫无进步。相反，如果只指出一点，在心理上孩子对自己有了信心----老师只说了一一个缺点，我还行。同时，因为教师的语言简短容易理解，容易记住，他会认真考虑并接受。写出的作文在原有的基础上有一定的进步。这样的评价掩盖了学生应改进的许多问题，看似荒唐。可事实证明对于一些特别的孩子，这样的评价会使其一点一点的进步， 同时也使其有了信心。**

**这样的例子很多。记得曾看过一篇文章，写的是一个美术老师让每个小朋友把自己的作品摆好，闭上眼睛让老师欣赏，谁画的棒老师就拍他的肩膀。就那轻轻的一拍，令许多孩子难忘。其中一个对自已绘画毫无信心的孩子，后来竟成了绘画能手。我们想象不出当时有多少孩子兴奋不已，因为那位老师拍了所有孩子的肩膀。我想，这位老师定是爱孩子的好老师。**

**老师给予孩子的只有知识是远远不够的，还应给孩子以信心、爱心、勇气、智慧；老师给予孩子的方式也应是多种多样的，应如春雨“随风潜入夜，润物细无声”;应如慈母的手轻轻的抚摸;应如滴滴甘泉滋润学生的心田。**

**锐气生，指点、理解、宽容不可少。**

**在语文课堂上有时会遇到些“定时炸弹”。这类孩子爱钻牛角尖，对一些问题有与众不同的想法，或观点很古怪。对这类孩子的评价不能一竿子打死，也不能听之任之。每节课都应做好发现“定时炸弹”的心理准备。要把眼光放的远些，要善于发现这些“锐气生”后面的巨大潜力。这类孩子不仅需要理解和宽容，也应给予必要的指点和引导。所以我们教师应有海纳百川的胸怀和循循善诱的方法。**

**我一般是这样评价这类学生:你颇动了一番脑筋， 同学们可以讨论一下你的观点(对于学生能理解的)；你思考的很深入，听下老师的观点好吗(对于高深的学生不易理解的) ?你的想法很特别，下课我们共同研究一下(对于不可理喻的)；你知道吗?爱迪生小时候就爱提些令别人耻笑的问题(对于那类啼笑皆非的话)。对于这些年龄很小的小学生来说，这些“特别”就是财富。记得有人曾说:小心你可能成为抹杀又一个爱迪生的罪人。 所以，我们应“善待锐气”。**

**用心评价每一个学生正如用心浇灌每棵花， 也许哪一天你所浇灌的花会开出朵奇花令你惊奇不已。如果没有“锐气生”，你的课堂就不会有生机，有活力，更不会有创新。善意的评价这类锐气生就是善意的对待我们的教育事业。**

**总之，评价学生应据人、依事、靠情、凭理、据需来确定。这正如世上没有完全相同的两片树叶一样。作为一名语文教师，就应在人文性教育最好的阵地----课堂上做到最好的人文性评价。应摒弃“正确”“不对”“很好”之类毫无价值而又枯燥无味的评价。教师的评价应在学生知识、技能得以提高的同时培养良好的情感，树立正确的价值观。要知道教师那富有人文性，哲学性，文学性的评价同样会使一堂课异彩纷呈， 妙趣横生，同样会改变孩子的一生。**