**小组课堂展示在初中《道德与法治》课中的实践探索与反思**

**摘要：**小组课堂展示是不同于传统教师一味灌输知识的教学模式，它主要是以学生为主体，通过小组课堂展示的形式，以问题为导向，激发学生学习兴趣，让学生主动参与教学，落实核心素养的合作学习，打造灵动课堂。小组课堂展示应用于道德与法治教学，对于学生学习兴趣和学习能力培养都具有积极意义，但是在小组课堂展示的实际运用中，也存在一定的困难，需要我们不断地去反思，并采取针对性措施加以解决，以最大限度地发挥小组课堂展示的教学价值。

**关键词：**小组课堂展示 实践探索 反思

**一、小组课堂展示提出的实践背景**

**1.教材培训是新，教学观念依旧**

当前，经过中山市组织的多次新教材培训，许多教师从教材内容的设计上都能体会到课程的特点是以知识为基础，强调行为能力与情感、态度、价值观的养成，因此非知识性的内容显得愈加重要。而在应试教育的大背景下，社会、学校都主要立足于学生的成绩来评价教师，教师要干出成绩，就必须完成自己的教学任务。因此，许多教师仍停留在传授知识的角度上去应对课堂，落实知识点，组织答案，应对考试，不愿意花一些时间来搞“花哨”的东西，担心影响教学成绩。

**2.教学模式单一，缺乏创新**

核心素养是一种理念，更是一种行动，新课程要求教师不能只是像以前一样按自己的教学经验，凭“一张嘴一枝粉笔”进行教学，而应具备多样化的能力。如果课堂教学是脱离学生生活世界的、单调乏味的理性活动， 缺失应有的生活意义和生命价值，而只是一味讲练，学生缺失应有的学习过程——存疑、选择、批判、探索、想象、创造，学生学习方式基本为接受学习，普遍缺失体验性学习方式和研究性学习方式。这种传统教学模式对学生缺乏吸引力，也不能顺应新教材的教学理念，也不利于培养学生独立思维能力和批判意识。

**3.有课改的企盼却无落脚的点**

初中道德与法治新教材内容安排的课堂活动是比较多的，运用你的经验和探究与分享板块都增加了课堂的开放性和指引性。在此基础上，教材希望教师能够为指导、引领学生提供一定的价值方向和思维策略，许多老师在教学的过程中也意识到组织学生做好表达、分享、交流的重要性，对此，老师们也发现开展小组课堂展示对他们的教学是有益的，既活跃了课堂气氛，锻炼了学生的表达能力，也化解了许多师生间的冲突。但是在学生课堂展示时，老师们却没能给学生提供尽可能多的指导,从而导致教师和学生都不满意课堂展示的效果，心有余而力不足。

**二、小组课堂展示模式的实践探索**

小组课堂展示的基本理念是遵循新课程标准和学生的认知规律，从培养未来社会合格公民和学生终身发展的需要为出发点，通过对课堂教学模式的深层改革与实践研究，让学生学会独立思考、学会发现问题、学会相互合作、学会归纳创新，让课堂展示真正成为学生体会学习过程和体验成功情感的平台，逐步帮助学生形成积极的思维品质和良好的学习与生活习惯。

**1.以问题为载体，创设思考氛围**

教师课前精心备课，为问题教学做准备，七年级是学生进入中学阶段的第一学年，学生正处于思维发展和自我认识的关键时期，应立足“发展”与“促进”的教育教学思维，将生活中遭遇的冲突视为值得展开品德探讨与对话的重要议题、提升学生思想认识和品德修养的重要契机；为此，将问题分成三个递度，知道知识点，理解知识内容，拓展提升能力三种题型满足不同层次同学的需要，这样就做到“人人有事做，人人能做事”。

**2.关注小组讨论，引导学生自主提出并解答问题**

道德与法治教材的知识范围分成三种知识：道德知识、生活经验与价值引导，初中学生的道德与法治学习既需要与实际生活相关联，帮助他们学会正确处理各种复杂关系，解决各种现实问题，同时也需要以一定的知识为依托，以此来认识和反思生活，爱因斯坦说过“提出一个问题往往比解决一个问题更重要”根据教材“运用你的经验”板块，让学生在小组中讨论问题，针对问题进行补充和质疑，既熟悉教材知识，又对教材中疑惑部分聚焦，这样就对接下来的课堂展示环节有了铺垫。比如七年级讲解探问生命这个主题时，从“生命故事的感悟”等生活化体验入手，引领学生以“生命可以永恒吗”为探究学习主线，懂得生命来之不易；对理解生命是独特的、不可逆的和短暂的就有了一个感性的认识。

**3.以课堂展示之模式促学生思维能力之提升**

讨论的目的是让每个学生都参与到学习中来。讨论完成后，，针对讨论情况要进行反馈学习，所以小组上台进行课堂展示就可能让更多的学生发表自己的观点，特别是平时不太活跃的学生，多给他们一点机会。课堂展示就形成一个基本的流程，首先由科代表组织整个过程环，包括课堂展示开始、目标聚焦，请几组上台展示等；接着组长要负起组织的责任，组织讨论，安排分工，维持纪律，协调关系，其他同学要认真配合，服从安排。具体的过程是：先研讨展示的目的→设疑准备互动问题→准备检测问题→确定各个环节的展示同学→在组内准备演示。然后进入小组课堂展示的程序，引入（组长负责，本组即将要带领大家学什么）→读题讲解（注意设疑互动、变式检测、各层次的学生承担相应展示任务）→归纳总结（本组展示让大家学什么、应该注意什么）→其他组同学点评（展示的规范、知识的补充与质疑）。

在小组课堂展示完成之后，教师就学生的准备情况、讨论氛围以及发言情况作出中肯评价。对表现好的小组及时表扬，对表现不理想的小组进行善意提醒。同时作为教师，应积极创造条件，让学生敢于思考、善于思考，使思考成为促进学生终身发展的助推器。

**三、小组课堂展示模式的实践反思**

小组课堂展示模式是不同于传统式教师一味灌输知识的教学模式，它通过创设问题，小组讨论，激发学生学习兴趣，让学生主动参与教学，落实三维目标，但是在小组课堂展示的实践运用过程中，教师也遇到一定的困难和疑惑，需要我们不断地反思，并采取针对性措施加以解决，以最大限度地发挥小组课堂展示模式的教学价值。

**1.紧密结合教材，突显课堂展示问题的专业化**

教师要培养学生核心素养内容与教材内容相对应，充分利用问题的引导性加强对学生品德思维能力的训练。避免出现问题与教材内容相脱节，又或者问题过于简单或复杂，学生无从作答。具体体现在：避免大而空泛的提问，提高问题的指向性；对生活中现行的或习以为常的现象、观念或思维定式等设问；问题设计着力于引导学生面对生活的复杂性，引导多角度思考，提高全面理解和把握问题的能力等等。

**2.老师和学生的适应性需要提升**

在传统道德与法治课堂教学中，教师讲授的内容现实性较强，教师长期处于核心和主导地位，教师的惯性思维导致教师找不到上课的状态，当上课的主角转换成学生时，教师无从适从，找不到自己关键时候的关键作用。教师课堂实际掌控存在困难。从另一方面来说，一直以来学生处于课堂教学的边缘，只是被动地接受知识，中规中距的坐在位置上听教师讲授知识，学生讨论不够热烈激昂，有时还会出现讨论的内容与教学相脱节的情况。小组课堂展示模式是希望在实践过程中形成学生善于学习、勤于思考、敢于实践、勇于探索的局面，从而能进一步促进道德与法治教师专业成长，切实提高课堂教学实效，从而提高道德与法治学科教学质量。

**3.小组课堂展示的形式要多样化和规范化**

课堂展示形式不是单一的，而是丰富多彩的，只要能够调动学生积极性，提高课堂效率的形式都是好形式。①教师应多设置一些互动性话题，给学生创设活动空间，培养学生创新意识，提高学生展示的积极性，如不同组之间的接力提问，通过模拟场景对话和教材剧再现教材内容，联系实际模拟现实角色讨论问题，正反方辩论等。②既可以由教师预设展示题目，也可以让学生自由展示学习成果，如不同组分别介绍本堂课的重点、难点、疑点、关键点突破方法和过程，相互命题相互考查。③学生在展示和点评过程中，要做好充分准备，要用最简洁的语言准确表达自己的思想，交流过程中要勇于提出自己的不同见解，以合作的心态倾听他人的见解。

教育的目的不单单是让学生汲取知识，更重要的是提升学生对理论的领悟能力、驾驭能力和革新能力。小组课堂展示在提升教学效果、激发学生求知欲、增强课堂感染力方面体现了一定的优势，但也暴露了一些不足。在探索中前行，在实践中反思，这是一名走在道德与法治道路上一名教师应有的素质。

**参考文献：**[1]王鑫 情境互动模式应用遇到的困难及对策

1. 高寻寻 突破思想政治课案例教学的困境
2. 江逸冰 课堂展示的基本流程及要求
3. 陈留明 农村初中思想品德课培养学生核心素养的现状与策略