基于核心素养下

情境教学在小学中高年级作文教学中的运用

写作教学始终是小学语文教学当中的关键部分，也是大多数老师眼中的难点。在研究怎样指导学生写作的过程中，本人认为，李吉林老师提倡的情境教学法便是相当有效的方法之一。在情境写作教学期间，将教学内容同学生现实生活与本身的认知特征等充分联系起来，且全方位借助不同的教学方式，有目的的构建真实场景，指引学生主动思索与研究，激发情感、调动写作兴趣，势必会实现事半功倍的成效。实际上，情境教学是一种基于“情感”同“环境”、“话语”、“理性”以及“学生综合发展”之间辨证关系的教学方法，给写作教学构建了相当多的情境，调动学生的自主性，把情感同认知过程全方位融合起来。恰是此种教学理念，其不但能够让学生在课堂上写作，还能够引领学生置身于大自然当中，使他们在现实的场景下体会、感悟，进而培养情操与审美能力，指引学生追求更多更美好的事物。因此，怎样让情境教学这种方式在小学写作教学当中充分施展其功效？本人由下面几点入手：1、写作课。结合写作目标、内容以及要求，设计符合实际条件的教学方案，明确训练的主要内容，同时给学生演示有关图片与视频，使他们能够直观的了解所要描写的事物。诸如，对于看图写作这一类型，可为学生提供颜色丰富内容多样的图片，激发他们的创作灵感；利用播放视频，培育与激发学生的情感，进而使学生的描写具有更强的针对性。我们应当擅长构建可以在教学期间起到正面效应的互动情境，由不同角度展开观察，优化学生的说与写的能力。同时基于此，推动学生语言能力的持续增强。2、现场观察。利用置身其中展开现场观察，以这些情境中的色彩、声音等，把画面留存于学生的记忆之中。观察应当属于写作教学作为关键且高效的渠道。由于观察能够为学生开辟认知全新世界的大门，让学生由此获取源源不断的生命源泉，推动他们讲出、描述出自身的最真实的情感，如此才能够让学生有话可写。诸如：在春日的午后，本人组织学生前往操场开展放风筝活动，充分体会春天的活力。学生们兴趣极其高涨。在活动期间，一些孩子把风筝放的相当高。而有些学生则放不起来，但是他们一直在不断的尝试，不放弃，最终成功放起了风筝。而部分学生所放风筝的线断了，但是他们依然坚持，重新接上再继续放，直至最后风筝成功飞上蓝天；而部分学生一堂课下来都未放成功，但是他们依然非常开心。在课前返回教室，本人什么话也没说，学生们便已互相交流起来。此时，我要求他们及时写下今天所见、所闻及所感，在很短时间里，他们就把这些东西完整记录下来，在此基础上我提供必要的指导，一篇内容饱满、结构合理的优质作品就形成了。孩子们的写作水平都获得明显进步，改变了原先的流水账模式，而使得文章内容更加丰富充盈，结构安排合理恰当，并且充满儿童般纯真与趣味。由这个实例不难发现，要想教会学生写出一篇篇优美动人的文章，老师需要尽可能地引导学生从现实生活中获取实实在在的情感。我们应有方法、有策略地调动学生的写作热情，激发学生学会辩证观察周围世界并从中发现问题的强烈欲望。今年春天，下了一场前所未有的大雪，全世界都是白茫茫一片，整个校园也被白雪覆盖厚厚一层，如同被一层棉被裹住。午休时间，我与学生们约好一起去操场推雪人、打雪仗。孩子们尽情的玩耍，完全沉浸在自己的世界里，周围的一切好像与自己毫无关系，并且也忘记了时间。直到上课铃声响起，孩子们才依依不舍地去教室。课堂进行中，我提问到：“雪到底美在哪儿？”“雪为什么会吸引到我们？”一位同学回答道：“看到白茫茫一片雪，如同进入了一个童话世界，给人带来无限联想。”也有学生说：“雪就像是一种精灵，奏响快乐的音符。”总而言之，这时孩子们对发言都跃跃欲试，仿佛有说不完的话。等这种活跃的场面安静下来，我顺势引导他们及时记录这美好的瞬间？于是，大家奋笔疾书，很短时间内就将在操场上玩耍的情景完整写下来。3、读与写的充分将结合。在阅读教学中，我们要让学生清楚掌握文章的深层次含义是最基本要求，更重要的是要确保学生能够从阅读中获悉写作的技巧。读与写的密切结合是促成小学作为教学时效性获得显著提升的关键手段。4.在生活中善于进行丰富情感的表达。作文作为一种情感交流的工具。每个学生都有自己的喜怒哀乐，他们在日常学习与生活、与同伴的交流中总会产生一系列的心理变化，而这种变化正属于一种精神体验，并促使他们及时记录这种丰富的情感变化，成为一种内驱力，促使他们不断进步与成长。

综上所述，小学作文情境教学（包括中高级）一方面是新课标对该类教学更加详尽细致的要求，另一方面也是对中高年级学生此类教学的要求。它既为我们科学高效地开展作为教学创造有利条件，同时，能够最大限度激活学生的写作热情，并调动学生说话的主观能动性，促成学生形成更强的写作及表达能力。我们应清醒意识到学生在教学中课外知识欠缺及想象能力不足的特征，结合学生个体的实际情况，持续钻研探寻促成课堂教学时效性获得显著提升的科学方法。而本文从多年的从教经验中，总结出一套针对中高年级情境写作的科学的教学模式，而且已经收获一定效果。学生在脑、手足、情感等全方面活动的过程中，去留意生活的每一处，通过他们自身特有的方式进行生活的再现，为童年留下美好的回忆 。学生在练习写作的过程中，他们逐渐喜欢上了观察、阅读及写作，并且这种氛围不断深化，使得写作高速度、高质量进行，最终造就一篇篇优美文章。在孩子们看来，写作不再如同攀登一座大山那么难，也不再是难以跨越的鸿沟，却是他们纯真有趣童年生活的真实刻画。