**基于课堂观察的外语教师教学行为分析**

吴鸿1 高旭阳2 李晓梅3 丰金龙4

（1，2，4 湖北师范大学外国语学院 3湖北黄石中英文学校 湖北 黄石 435000）

**摘要：**本研究采用课堂观察的方法对外语教师教学行为进行分析与研究。从外语教师在课堂提问和教师教学质量两个维度对比分析发现其教学行为中存在的问题，并从课堂提问和教学质量这两方面提出一些尝试性的建议来促进外语教师教学行为的改进和教学能力的提升。

**关键词:** 课堂观察；外语教师；教学行为；课堂提问

**Abstract:** This study uses classroom observation to analyze and study the teaching behavior of foreign language teachers. This paper finds out the problems existing in teaching behavior from the two dimensions of foreign language teachers’ classroom questioning and teachers’ teaching quality and puts forward some tentative suggestions from the aspects of classroom questioning and teaching quality to promote the improvement of foreign language teachers' teaching behavior and teaching ability.

**Key words:** classroom observation；Foreign language Teachers； Teaching behavior ；classroom questions

背景

随着基础教育课程改革的推进，教师教学行为研究逐渐成为教育研究的核心问题之一（魏宏聚，2009，）。教师教学行为是指在教学活动过程中教师基于自己的思想人格特质及教学智慧，对学生实施的教学过程与行为方式的总和（高全荣，陆菊娥，2016）。长期以来，许多教育者认为课堂观察只是仅仅深入课堂进行观课，然后对教师教学进行简单的评述。简单的课堂评述并不能全面的促进教师教学行为的进步与提升，难以发挥课堂观察在教师教学行为中的真正作用。因此，课堂观察的正确运用能够帮助我们实现这一目标。崔允漷（2008）等学者认为课堂观察是通过课堂观察的运行状况进行记录、分析和研究，并在此基础上谋求学生课堂的改善、促进教师发展的专业活动。本研究以H市某中英文小学为样本学校，观察青年教师A老师所教授三次英语绘本教学课堂，并运用专业科学的课堂观察记录表进行记录，从教师课堂提问和教师教学质量两个维度来对外语教师A老师的教学行为进行系统的观察与分析来了解当前外语教师教学行为存在的问题，提出尝试性的建议来促进外语教师教学行为的改进，也为提高外语教师教学质量的提升提供专业理论依据与方法。

1. 研究方法
2. 研究对象

本研究以H市某中英文小学为样本校，以青年教师A老师以及三次授课班级502,503和504班所有同学为研究对象。A教师授课课题为《I am a bunny》。三次课堂教学视频由专业人员进行录制，教研团队课后反复观看视频，针对该教师三次教学行为提出合理化的建议，来促进外语教师教学行为的改进和教学能力的提升。

1. 研究工具

布鲁姆教育目标分类将认知目标从低到高分为六个层次：记忆，理解，应用，分析，评价和创造（安德森，2009）。本研究通过借助布鲁姆教育目标分类划分方法和华东师范大学黄忠敬教授编制的课堂观察量表，并在此基础上进行修改。本研究采用教师课堂提问范围观察图，课堂观察提问表和等级五维度测量表来观察该校青年外语教师的教学行为并进行分析。

教师课堂提问观察表主要从三次授课时教师在教学课堂中提问的次数，提问的人数，提问的参与率和提问覆盖率四个维度来观察教师的课堂提问频次以及师生之间互动的情况。

范围观察图主要从教师提问的类型，提问后停顿时间和教师的反馈方式来考察教师的课堂提问技巧和教学理念。

课堂等级五维度测量表（黄忠敬，2011（10））通过教学目标达成度，教学环节的清晰度，教学过程的开放度，学生学习的参与度和教学资源的生成度五个维度来观察课堂的教学质量。通过三次课堂的对比分析，可以发现外语教师在这五个方面的改进与提升。

1. 研究结果与分析
2. 课堂教师提问
3. 提问的数量

A老师三次所授课班级学生人数都为40人。我们通过三次授课形成了提问汇总表，将A老师三次课堂提问总数量以及三次授课学生参与课堂提问率情况进行对比分析，表格展示的数据结果在一定程度上可以清晰的反映三次授课的变化。

**表1 教师三次课堂提问观察表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课堂 | 提问总次数 | 总提问人数 | 提问参与率 | 提问覆盖率 |
| 第一次 | 49 | 50 | 24% | 30% |
| 第二次 | 36 | 34 | 52% | 45% |
| 第三次 | 25 | 48 | 62.5% | 75% |
| 整体 | 110 | 132 | 46.2% | 50% |

从表1可以看出，相比第一次A教师第二次和第三次在授课时，课堂提问数量呈下降趋势。在第一次观课过程中发现胡琴教师提问频率较高，但是学生参与率并不高。全班40名学生虽然回答问题总数达到了50次，却仅仅只有12名学生参与课堂提问，其中有一个学生回答问题次数达到了13次，说明了教师的提问并没有关注到全班大部分同学，学生的学习接纳程度不高。因此，502班的整堂课程，学生的提问参与率和提问覆盖率较低，只达到28%和30%的比例。在第二次授课时，A老师减少了问题的数量，注重了学生合作能力。全班40名学生有18名同学参与了课堂提问，紧跟着教师的教学节奏，提问参与率为52%，提问覆盖率达到45%。由于教师在提问时关注到了更多的学生，重复回答问题的学生人数减少，因此，在第二次课堂中参与率高于提问覆盖率。第三次课堂中，A老师总共进行了25次提问，相比较第一次删减了近一半的问题数量。第三次课程保留了一二次课堂内容中的亮点，针对绘本故事阅读设置了更贴切学生生活的提问，整节课堂趣味十足，学生回答问题更是积极踊跃。A老师第三次提问链设置得精致并更具有深度，体现了学生的思维能力的提升。如提问层次方面，既有基于绘本的显性问题，也有隐藏于绘本背后的隐性问题。同时，提问的多元性促进学生思维的多样性，也激发了学生潜在的学习动机。A老师在引导学生观察图片后，提了what、where、who相关表浅问题，培养学生的发现能力，还引导学生思考why相关深层次问题，进一步提升学生的语言输出量和思维能力。

1. 提问的质量

课堂提问是教学过程中教师与学生之间常用的一种交流方式，提问是教师课堂话语的重要组成部分，可以给学生创造参与师生互动的语言实践机会。有质量的课堂提问目的在于提高教学效果的同时，使学生能够更好地融入学习课堂，激发学生学习英语的兴趣和动力。笔者首先将从A老师教授课堂中截取其中一张绘本图片（图1），将三次课堂中教师围绕该图片所提出的问题列入到表2中，并将教师三次教学片断清晰展示出来进行比较，分析教师教学行为存在的问题和亮点，然后通过教师课堂提问（图2）来了解三次英语授课在提问类型，提问过程和提问反馈方面的变化来检验提问的质量是否得到提高。

**图1 绘本图片**



**表2 课堂片段提问对比**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课堂提问 | 班级 | 问题 |
| 第一次 | 502班 | 1.where is it?  2.what can you see in the picture?  3.where is bunny?  4.what does bunny do? |
| 第二次 | 503班 | 1.where is it?  2.what can you see?  3.what’s this?  4.what does bunny do?  5.what are they talking about?  6.what’s the weather like?  7.which season? |
| 第三次 | 504班 | 1.what is Nicholas watching?  2.what are they talking? |

从表2中，我们可以发现A老师在使用同一张绘本图片进行教学时，三次分别提出了4个，7个和2个问题。在第二节课堂中A老师设计了一个开放性提问：what are they talking about?来拓展学生的思维发展和想象能力。第三次课堂删减了展示性问题，使得课堂提问更加精致，问题数量的减少也证明了教师将课堂的大部分时间归还给学生，让学生更多参与到课堂，促进了教学效果的提升。从课堂三次相同教学片段来对比A老师的提问质量，我们发现该教师的教学行为不断得到进步与提升。

**教学片段一**

T: So from this picture, where is it? (学生回答不出，教师紧跟着追问)So bunny comes here, where is it?mountain? yes or no?

Ss: Yes.

T: What can you see in this picture?(重复两遍)

S1: I can see the sun.

S2: I can see four birds.

S3: I can see many strawberry.

T: Where is bunny?(有学生举手）

S4:Bunny is here.（学生指出bunny的位置）

T: What does bunny do? Standing or sitting?

S5:lying.

**分析：**针对提问质量这一方面，我们基于课堂观察在第一节课堂中发现了A老师课堂中的亮点与不足。

亮点：第一，提问充分围绕标题。第二,提问充分利用“绘”，始终围绕图片。第三，A教师根据不同目的设计出全面问题，顾及文本提问多样性。第四，有针对角色进行提问。改进意见如下：首先，需要体现问题的层次性，教师提问有“what，who，whom，where”，需要增加设计“how 和why”的提问。然后，需要体现提问的逻辑性，针对图片环游教师需要设计不同的问题，提问要由易到难，由低到高，形成问题链来提高学生的思维。最后，需要学生主动发问来增加学习主体。

**教学片段二**

T: Where is it?(学生回答不出，老师又重复一遍问题)

T: So what can you see?(教师降低问题难度)

Ss:Birds.

S1:Sun.

T: What is this?

Ss: Food.

T: What does bunny do?(重复问题）

S2: Sleep.

T: What are they talking about?(重复问题三遍).

S3: What’s the rabbit doing?

S4: What’s the weather like today?

S5: They are talking about the weather is ,is .....(学生回答不出)

S6:Where is your home?

S7:Where are you from?

S8:Nicholas.

S9:What’s your favorite food?

T: What’s the weather like?

S10: Sunny.

T: It’s a sunny day. So,which season?

S11: Summer.

**分析**：在第二轮教学中，A老师将图片环游倒叙，制造悬念，激发了学生对主人公Bunny的探究，并且，使得绘本阅读的目的更清晰，弱化了短语词汇的教学，减少了学生学习压力。同时，A老师适当降低问题难度，给同学更多思考空间。相比第一次教学，第二次教学效果有了显著提升，课堂氛围活跃。大部分学生都能主动参与到课堂，积极主动回答问题。此次提问的亮点有：1.提问层次多元化。2.图片环游问题链意识基本形成。3.学生有主动发问。4.教师有针对标题，角色和封面进行提问，也更加注重对插图的提问小学英语绘本故事属于文学类读物，其文学要素包括故事的标题，插图，角色等。教师对文本进行多元解读后，要从这些要素入手提出问题，避免提问的盲目性和随意性（韩冰，2018（10））。同时，针对不足提出以下几点建议：1.图片环游设置应该注重均衡性2、问题链设置需要更精致化，问题链的顺序以及逻辑性需要进一步加强3.问题设置过难，如：Who can describe the fall? 超出学生认知范围，需要增加容易的问题或语言进行铺垫4，问题需要与现实生活情景密切关联5.超文本问题过少，需要增加开放性问题的数量，发展学生想象和发散思维。

**教学片段三**

T: What is Nicholas watching?

S1: He is watching the sky.

S2: He is watching the bird.

T: Yes, so, I want to know what are they talking about?（给同学三分钟进行小组讨论）

S3: They are talking about the weather is good.

S4: They are talking about their names.

S5: They are talking about how old are you ?

**分析**：经过一二轮教学的不断改进促进了教学的提升，第三次教学效果有了显著提高。学生在回答问题的过程中，能够积极主动参与课堂，在回答开放性问题时，能够充分发挥自己的想象力，给出耳目一新的答案。同时，在课堂表演过程中表现出较强的合作意识，整个课堂过程轻松活泼，流畅自然。

从图2我们可以看到三次英语教学在问题类型、提问过程和提问反馈方面的情况。在问题类型方面，可以看出，A教师三次课堂中创造性，评价性和分析性提问在逐渐增加，记忆性，理解性和应用型提问不断减少。这种变化可以帮助学生提高思维能力。提问过程中，A教师在课堂上关注到了所以学生，当学生回答不出时会降低提问的难度，帮助学生学会思考。反馈方面教师做的也比较好，每位学生回答问题后都给与了称赞与鼓励。

**图2 课堂提问范围观察图**

通过课堂观察和以上图表展示出来的数据，我们发现A教师的教学行为在不断得到改善，课堂教学效果也取得较大提升，同时，学生的语言输出和思维发展也得到较大幅度提高。

（二）课堂教学质量

课堂教学五维度（图3）包括教学目标的达成度，教学资源的生成度，学生学习的参与度，教学过程的开放度以及教学环节的清晰度。从该图表可以看出，三次课堂中五个维度每次得分的大概情况，图中的中值分表示及格线。

**图3 课堂教学“五维度”**

三次课堂在“教学目标的达成度”平均得分为16.3分（中值分为12分），第一次课堂得分为13分，略高于中值分，第二第三次得分为17分和19分，说明第二第三次课堂在此维度质量较高；三次课堂“教学环节清晰度”的平均得分为15.6（中值分15分），三次课堂得分分别为13，16和18分，在第二次第三次课堂展示中，教师的教学环节不断清晰，教学效果也不断提高；三次课堂“学生参与度”的平均得分为16.6分（中值分15分），三次课堂得分分别为12，18和20分；三次课堂“教学过程开放度”平均得分为17分（中值分15分），三次课堂得分分别为14，18和19分，在数据统计中，发现第一次课堂里“学生的参与率”和“教学过程开放度”这两个维度是低于中值分的，证明学生参与课堂互动积极性不高，学生学习表现的比较被动以及教师在提问中较少涉及到开放性问题。这些现象和教师提问难度较大，提问逻辑性不清晰有关；最后一个维度“教学资源生成度”平均得分为9.3分（中值分12分），三次课堂得分依次为5分，10分和12分。“教学资源生成度”是唯一没有达到平均值的维度，可见，第一次和第二次课堂的教学资源生成不是很理想，需要教师在设置提问时应该考虑学生的年龄以及他们的学习接受程度，将学习内容和现实生活结合起来，增加课堂的趣味性。

1. 总结与思考
2. 教师提问

首先，教师提问要与生活情境紧密相关。动机和兴趣是促进认知发展的源泉和动力。因此，在外语教学过程中，教师应该设置与生活情境密切相关的提问，符合学生的生活情感和认知层次，激发学生的学习兴趣，使学生在愉悦的直观的教学情境中主动参与教学课堂。

然后，教师提问要形成问题链。学生的思维是不受课堂教学内容限制的，因此教师在设计提问时需要形成完整的问题链，由易到难，由浅到深形成清晰的教学思路，不仅能激发学生的学习欲望，还能不断促进教师教学行为的提升与改进。

最后，教师提问要注重均衡性。三次教学过程中，教师针对图片环游进行提问时，忽略了每一张绘本需要注重提问数量的平衡性，因此，课堂提问的均衡性有利于教学环节和教学过程更加清晰化和完整化。

1. 教师教学质量

每一位外语教师都希望自己的教学质量得到极大的提高，首先需要教师在教学过程中应该注意教学方法，要根据学生的实际学习能力，设计合理清晰的教学环节，运用符合多数学生的科学的教学方法来给予学生更多发展思维能力和学习的机会。

然后需要外语教师熟练掌握教学内容并能够抓住教材内容的重难点，根据重难点设计教学提问以及练习题来检验学生的学习情况，使学生能够真正掌握所学知识，但是学习的最终目的是运用，教师教学策略应当与时俱进，取其精华的同时也要符合我国当前教育理念，以学生为中心并以促进学生核心素养能力为重要目标。

最后需要外语教师有严谨的教学态度。教师的主要职责就是教书育人，教师的教学态度在很大程度上影响着师生之间的关系。教书是主要目的，育人才是最终目的。每一位教师应秉持着热忱之心对待自己的学生和教学工作，才能真正的提高教学质量，促进教师教学行为的进步与提升。

**参考文献：**

[1] 魏宏聚. 教师教学行为研究的几个维度与评析[J]. 河南大学学报（社会科学版），2009（05）:126--130.

[2] 高全荣，陆菊娥. “五加五减法”：改进教师教学行为[J]. 江苏教育2016（17）.

[3] 沈毅，崔允漷.课堂观察：走向专业的听评课[M]，上海，华东师范大学出版社，2008:74.

[4] 安德森.布鲁姆教育目标分类学: 分类学视野下的学与教及其测评[M]. 蒋小平，译. 北京：外语教学与研究出版社，2009.

[5] 黄忠敬. 评价一堂好课的“五维度”[J]. 中国教育学刊，2011（10）:57-59.

[6] 韩冰. 小学英语绘本教学中优化课堂提问的原则和策略[J]. 英语学习2018（10）：58.

**作者简介：**

1.吴鸿，女（1994-），汉族，湖北省十堰市人。湖北师范大学在读研究生，研究方向：英语课程与教学论。联系方式：13997835114 邮箱：[870823881@qq.com](mailto:870823881@qq.com)

地址：湖北省黄石市黄石港区磁湖路11号湖北师范大学 邮编：435000

2.高旭阳（1966-），男，汉族，湖北省黄冈市人。北师范大学外国语学院教授，研究方向一：英语课程与教学论，研究方向二：英汉翻译，学科研究方向三：语言学及应用语言学。

3.李晓梅（1985- ），女，汉族，湖北省黄石人，湖北省黄石市中英文学校 英语教师

4.丰金龙（1987-），汉族，湖北省黄冈市人。湖北师范大学在读研究生，研究方向：英语课程与教学论。