**走进“智趣”的低年级语文识字课堂**

池文蓉

（广东省东莞市松山湖第一小学，广东 东莞 523808）

摘要：识字是小学语文第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育的重要教学内容，根据生字呈现的方式不同，需要教师灵活处理，采取不同的教学策略及教学方式，帮助学生会写会认汉字，习得识字方法并学以致用。

关键词：识字；教学策略；识字方法

温儒敏先生说：“新版语文教材不是对既有同类教材的颠覆，而是“守正创新”，吸收既有各种版本的优点，更加强调遵循教学规律，也更有效地提升语文素养。”教材创新，教师教学教法也应创新。一年级语文教材由先学拼音再学汉字改为先学汉字再学拼音，低年级语文识字是基石也是重点，识字的渠道不同，教学策略也不同，教师应充分认识统编教材编写意图、文本特质等，从而设计符合儿童心理的有趣多样的教学环节，让学生感受到汉字学习的乐趣。

**一．识字单元中集中识字策略**

生字呈现的方式不同，所采取的教学策略也不同，以所教的一年级为例，一年级每册安排两个独立的识字单元，专门讲解识字方法，培养学生的识字能力。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 课题 | 识字方式 | 单元 | 课题 | 识字方式 |
| 识字一 | 天地人 | 蒙学识字 | 识字二 | 画 | 古诗识字 |
| 金木水火土 | 儿歌识字 | 大小多少 | 儿歌识字 |
| 口耳目 | 看图识字 | 小书包 | 归类识字 |
| 日月水火 | 象形识字 | 日月明 | 会意识字 |
| 对韵歌 | 韵语识字 | 升国旗 | 儿歌识字 |

表1统编教材一年级上册

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 课题 | 识字方式 | 单元 | 课题 | 识字方式 |
| 识字一 | 春夏秋冬 | 归类识字 | 识字二 | 动物儿歌 | 儿歌识字 |
| 姓氏歌 | 蒙学识字 | 古对今 | 蒙学识字 |
| 小青蛙 | 儿歌识字 | 操场上 | 归类识字 |
| 猜字谜 | 字谜识字 | 人之初 | 蒙学识字 |

表2统编教材一年级下册

通过集中识字，掌握蒙学识字、儿歌识字、象形识字、会意识字等识字方式，以上识字方式均与汉字文化和中国传统文化相关，可以让学生感受中国语言文字的博大精深，从而培养学生的文化认同感和精神归属感。引导学生掌握不同识字方法，利于帮助学生建立汉字系统化，让汉字灵活生动。譬如象形识字，由一弯月亮形状，学生可以联想到“月”字，由乌龟侧面形状联想到“龟”字，从而在学习象形一类字，可以采用猜想、联想的方法，容易引发学生识字的兴趣。再如一年级下册《古对今》中，“朝、暮”是会意字，“晨”是形声字，与“日”这个部件有关，“日”在这里表义，《说文·辰部》：“䢅[[1]](#footnote-1)，早昧爽也。从𦥑从辰。辰，时也，辰亦声。清晨的晨为䢅的假借字。”看似晦涩难懂，但在教学时以太阳一天中所在位置展开结合甲骨文字形，学生便清晰地掌握三个字的含义，甲骨文“暮”字表示太阳从草丛中落下去，便是傍晚之义；甲骨文“朝”表示太阳还在草丛之中，便是太阳还未升起之义。通过一系列相关汉字创建班级汉字链活动，无形之中将生活中常见的字与汉字文化传承相结合。

**二．阅读教学中随文识字策略**

很多汉字在具体教学中，并不是采用一种方法，有些字笔画复杂，尤其在长文阅读教学当中，某些汉字难以用字理识字、字族识字的方法，尤其是表示心理情感的词语，这时上下文联系，把握对课文的准确理解加之示例句子，更有利于学生对字词意思的理解。

比如一年级下册《树和喜鹊》第一段：从前，这里只有一颗树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。树很孤单，喜鹊也很孤单。如何让7岁的儿童理解“孤单”的含义？方法很多，可以把“孤单”拆开分别释义；可以甲骨字形识字；可以结合生活举实际例子等等。但是单独释义脱离了阅读文本，学生便体会不到文本“孤单”具体所指；后两种方法也是如此。曹爱卫老师在书中强调阅读教学提倡随文识字的方法，我很是赞同。由长文阅读的文章特点所决定，阅读的篇目有故事情节、有人物塑造、有环境氛围等。在这里，《树和喜鹊》开头的三个“只有”“一棵树”“一个鸟窝”“一只喜鹊”，教师可以引导学生想象画面，辅助板书画图的方式，表现形单影只，让学生体会“孤单”是一种什么感觉，而后再联系生活，让学生举例“你什么情况下感觉到孤单”，由课内延伸到课外，引导学生把这种情感与自己的生活体验相联系。

要在丰富的文本世界中引导学生积极自主学习生字，并且在此基础上读懂课文内容，进行情感体验。

**三．语文园地中板块识字策略**

识字在低年级语文教学中放在第一位，是阅读和写作的基础。在《现代汉语词典》中“识字”被解释为：认识文字。但在个人发展和社会需求的双重要求下，识字不再停留在认字，而是提高到了解汉字形音义之间联系，了解汉字在中国文化中的内涵，在不同文本中所表达的含义，掌握一定的识字方法，并且在生活中准确使用语言文字。

语文园地的板块识字大致包括：识字加油站、字词句运用、展示台、书写提示、日积月累、和大人一起读、快乐读书吧几部分构成。“识字加油站”的编写主要是运用规律性方法识字，比如一年级下册语文园地五“饱、泡、跑、抱、炮、袍”六个字与“包”有关，是“包”字的字族文识字，同时六个字都是形声字，都可以通过偏旁加一加、换一换的方式进行教学。又如一年级下册语文园地一识字加油站出示的生字均与天气有关，类似的生字在其他语文园地也有出现。“日积月累”“和大人一起读”“快乐读书吧”的编写主要是通过课文阅读识字，编写内容均是古诗、歇后语、名言警句、儿歌、童谣、故事等，后两者的编写也利于亲子阅读、亲子关系的培养。

对比以往教材，统编版教材非常强调按主题识字，这样的编写方式摒弃了教师利于语文园地做练习集考察学生的传统模式，利用有趣的活动设计识记生字并从中加强学生的学习实践能力，板块识字利于用专一的识字方式，提升学生对该识字方法的掌握和运用。纵观一年级两册语文园地内容，可以发现编写强调从生活中来，到生活中去，强调培养学生生活中识字的识字意识。一年级上册学生接触较难的拼音，部编教材将拼音分为两个单元，并且在拼音单元后安排的两个语文园地均与拼音识字有关，由“识字加油站”“用拼音”“字词句运用”“和大人一起读”几个部分构成，拼读内容丰富灵活，利于学生借助拼音识字。

语文园地的识字内容可通过设计有趣的教学游戏、创设情景、制作词卡、微动画等方式进行。比如一年级下册语文园地四“识字加油站”的词语均与身体部位有关，教师可通过“我来说，你来指”游戏环节，让学生知道身体各个部位。又如，一年级下册语文园地六的词语均与夏天有关，教师可通过创设夏天的情景，让学生联系夏天时的情景“我的夏日活动”，将学生提到的词板书在黑板上。再如，二年级上册语文园地四“识字加油站”，出示了一张火车票，引导学生认识车票上的字，这时教师便可创设“我要去旅行”的活动，让学生联系生活并搜集车票，将车票带到课堂上进行观察，引导其发现车票信息。

著名教育家陶行知先生曾说“生活即教学”，在课堂上学习到的知识最终回归于生活，运用于生活，而书本知识也是一个个学者的生活所得。

**参考文献：**

[1]曹爱华，低年级语文这样教【M】.上海教育出版社，2018

[2]李宛睿. 以字源识字法为主导的小学低年级识字教学探究[D].贵州师范大学,2015.

[3]程晓红. 以字理为基础的小学低年级识字教学研究[D].首都师范大学,2014.

[4]刘海龙.浅议新课程理念下小学语文低年级识字教学[J].才智,2013(01):60.

[5]张巍. 小学低年级识字教学的问题与对策[D].东北师范大学,2007.

[6]傅东华，字源【M】.艺文印书馆,1985

1. 傅东华，字源【M】.207页.艺文印书馆,1985 [↑](#footnote-ref-1)