紧扣反复修辞 体悟文辞表达

——《树和喜鹊》（第一课时）教学设计

【**课题**】部编一下第三单元第六课《树和喜鹊》

【**教材简解**】《树和喜鹊》是部编语文教材一年级下册第三单元第2篇精读课文。本单元的学习主题是“伙伴”，三篇课文从不同的角度表达了伙伴之间的情感，《树和喜鹊》一文通过生动的故事表达有朋友的陪伴才能感到快乐。故事条理清晰，节奏明快，可以分成三个画面来概括故事。第一，树和喜鹊孤孤单单，第二，他们身边有了许多树和喜鹊，第三，树和喜鹊很快乐。

课文多次运用了反复的修辞手法，使文章读起来很有节奏感，相同句式反复出现，既概括了文章，又推进了故事发展，抓住关键词句的反复诵读，可以体会文章的情感，这也是本课的重难点。

本课还需掌握一个阅读方法——联系上下文解释词语。这在前一篇课文《小公鸡和小鸭子》中已经有了这个方面的铺垫，这个策略的运用出现在段落旁边的气泡提示框内，通过朗读和提取信息的方法，来理解“孤单”“邻居”的意思。希望达到举一反三，迁移运用的效果，从而促进学生语文能力的发展。

【**目标预设**】

1.学会本课“单”“快”“乐”等9个生字，认识偏旁“孑”“丷”，会写 “丷”，读准多音字“只、种、乐”。

2.掌握联系上下文理解词语的方法，积累AABB结构的词语。

3.正确、流利地朗读课文，读准“一”的变调，了解反复的修辞妙处，体会有了朋友的陪伴带来的快乐。

【**重点、难点**】

1.学会联系上下文理解词语。

2.在朗读中体会节奏，体验情感。

**【设计理念】** 孩子们都喜欢金波爷爷的童话，他的语言贴合童心，生动而细腻，读起来画面感强，通过声音的塑造，启发学生的想象。本课中有许多可以挖掘的语言要素，经过筛选，选出适合一年级儿童当前认知的知识，用最儿童的方式传达给他们。

**【设计思路】**本文承载着识字、朗读和阅读方法三大任务。生字比较分散，在教学时，我采用集中分类识字和随文识字相结合的方法，集中识一部分字扫除阅读障碍，随文识字联系字形、字音、图片多角度帮助孩子识记生字，也为联系上下文解释词语做铺垫。朗读是一年级语文学习的重点，也是本课的主要教学策略之一。

【**教学过程**】

**一、设疑激趣，导入新课**

板书：和

1.你们读过哪些关于谁和谁的故事？

预设：《小公鸡和小鸭子》《白雪公主和七个小矮人》

2.今天学习的故事关于树和喜鹊，你们了解喜鹊吗？

播放介绍喜鹊的短片

3.看到这个题目，你最想知道什么？

让我们带着这些问题走进故事。

【设计意图】了解关于喜鹊的一些课外知识，激发学生的阅读兴趣，带着问题听故事，更专注，更有效果。

**二、初读课文，检查生字**

**（一）集中识字**

1.借助拼音读课文，不认识的字多读几遍。

出示生字：

只有 鸟窝 孤单 都有 叽叽喳喳

邻居 招呼 快乐 种树 安安静静

预设教法：开火车读。带拼音读，去掉拼音读。

**（二）分类识字**

1.这么多生字，我们怎样记住它？

（1）多音字

出示第一组

只有 种树 快乐

加点的字有什么特点？

这些都是多音字，在了解了另一个读音之后，再练读。

树上有一鸟。

音课上我们很快。

农民把子进田里。

（2）根据构字方式识字

出示第二组

都有 邻居 招呼 快乐

鸟窝

1. 都、邻 字形结构相似，都是双耳旁，邻是前鼻音。
2. 招呼的“呼”读作轻声。谁来和老师打一个招呼？

（预设：“老师你好！”或者向老师挥挥手。等方式。）原来打招呼就是用语言或动作向别人表示问候。

③窝出示图，**穴**表示洞穴，山洞。原指动物们居住的地方。可组词鸡窝、狗窝等。后来窝还指凹陷的地方。如被窝、酒窝等。

**（3）根据构词方式拓展识字**

出示第三组

叽叽喳喳 安安静静

你们在哪里见过这个字？（预设：图书馆里，医院里。）静就是让我们不吵不闹，走路轻悄悄。

安安静静和叽叽喳喳属于AABB结构的词，你还知道哪些？

【设计意图】一年级由于识字量的限制，课堂上要识记大量的字，在教学生字的过程中，调动学生多感官参与，用表演、情景读、开火车、比赛等方式，同时将构字方式相同或相近的字放在一起记，调动生活常识，结合生活实际拓展理解，增加了趣味性，拓展了生活中的运用能力。

板块一：句式反复，在朗读中感知节奏

**一、初识反复，读出节奏美**

1. 贴出课文第一幅插图，图上画着哪些事物？

连起来就是：

这里有一棵树，树上有一个鸟窝，鸟窝里有一只喜鹊。

这里有三个“一”，读起来可不一样。

天 天

总结：“一”读什么调和它后面那个字有很大的关系,一二三声前面读第四声，第四声前面读第二声。

2.对比课文中的第一段，体会“只有”和“有”不一样的感受。

A、从前，这里（有）一棵树，树上（有）一个鸟窝，鸟窝里（有）一只喜鹊。

B、从前，这里（只有）一棵树，树上（只有）一个鸟窝，鸟窝里（只有）一只喜鹊。

对比朗读。（学生自由体会，老师肯定的基础上总结）

通过读好“只有”来体会唯一的，形单影只的感觉。

**二、联系上下文，理解“孤单”**

1.周围没有别的树，没有别的鸟,

快乐时，没有人\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

害怕时，没有人\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

伤心时,没有人\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

树和喜鹊感觉怎么样？

出示：树很孤单，喜鹊也很孤单。

2.你们知道“孤单”是什么意思了吗？

3.你有过“孤单”的体验吗？

把你对孤单的理解放进句子里，读出感受。

【设计意图】“一”的变调是这一部分的重点，将文中带有一的词全都罗列出来，一是做了全面正音，二是为他们对一的变调多留下。联系上下文理解词语也是一个难点，在理解文字的基础上，再联系生活，孤单是一种感受，只有找到了生活的基点，才能更好的理解这个词语传达的含义。

板块二：语段反复，在朗读中推进情节

**一、品读词语，体会情感**

再次出示：树很孤单，喜鹊也很孤单。

1.你们发现这句话有什么特点？

我们发现里面用了两个“孤单”，这个方法叫做反复。

2.像这样的句子，课文中还有吗？

出示：

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

**二、聚焦反复，概括全文**

1.三个句子放在一起，又有什么发现？

①这三句话读起来节奏明快，朗朗上口。

②这些句子中都有“也”，你能用“也”说一句话吗？

2.这三个句子代表了树和喜鹊三种不同的心情，你能说说分别是什么时候的心情呢？

请在三句话前加一个表示时间的词。

预设：

（从前）树很孤单，喜鹊也很孤单。

（后来）树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

（以后的每一天）树很快乐，喜鹊也很快乐。

这三句话连起来就是这个故事的主要内容了。

【设计意图】这三句话，记录了故事的三个不同的阶段，每一句话都独句成段。语段反复有时候在句子中起到了强调的作用，增强了情感。独句成段既很特别，孩子很容易发现，在文中有提纲挈领的作用，运用这三句话，再加上时间词，就能准确概括文章的主要内容了。

板块三：词语反复，在朗读中升华情感

**一、微距“反复”，细腻品味**

1.故事里除了这三句，你还能在其他地方找到反复出现的句子吗？

出示句子1：

后来，这里种了好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。

2.读完这句话，你仿佛看到了什么画面？

体会“都有”

每棵树上都有鸟窝——感受鸟窝之多

每个鸟窝里都有喜鹊——感受喜鹊之多

3.树挨着树，窝挨着窝，靠得那么近，他们就成了——邻居。

邻居是什么意思呢？邻就是靠近，邻近的意思。居就是居住，

**二、巧借生活，发散情感**

1.树的邻居是？喜鹊的邻居是？你的邻居呢？

2.出示句子2：

每天/天一亮，喜鹊们/叽叽喳喳/叫几声，打着招呼/一起/飞出去了。天一黑，他们又/叽叽喳喳地/一起/飞回窝里，安安静静地/睡觉了。

1. 长句子读起来有点困难，我们加上停顿小棒，就变得容易了。
2. 现在你就是那一只喜鹊，看你从早到晚叽叽喳喳，你和邻居们在聊什么呀？

体会“叽叽喳喳”

白天邀约，打招呼，问好。

晚上交流，分享，道别。

真是快乐的一天啊。

（3）能把这份快乐的心情读出来吗？

【设计意图】调动亲身体验，让孩子们扮演其中的角色，多种方式去感受有了伙伴，有了陪伴，才是快乐的源泉。

**三、韵律儿歌，复习生字**

树和喜鹊

一棵树，一个窝，一只喜鹊孤单单。

许多树，许多窝，互做邻居真快乐。

天一亮，一起飞，叽叽喳喳打招呼。

天一黑，一起回，安安静静回窝睡。

孩子们，让我们边听音乐边读儿歌，伸出小手和老师一起动一动。

**四、指导书写生字**

这节课的学习，我们知道是小伙伴的陪伴，让树和喜鹊从孤单变得快乐，今天我们就来写一写这两个词语。

出示：



指导写字。

要求：坐端正，看仔细。

单，倒八，上下结构。一点一撇相呼应，

日字横中线封口。

横长在前竖后写，

一竖直直在中线。

快，一看宽窄，

二看高低，

三看穿插。

特别提醒：

忄左点为垂点，

右点为测点，

左点低右点略高，右点与竖画相交。

乐，独体字。

横撇较短，

竖短折长，

竖勾中线，

两点对称。

横长在前竖后写，

一竖直直在中线。

练写：在书上，描红一个写一个。

反馈：小老师点评书写。

【设计意图】生字教学是低年级的重要环节，养成良好的书写习惯是非常必要的，汉字书写先整体后部分，先对整个字有总体的印象，然后关注每一笔在田字格中的位置，编些朗朗上口的儿歌，可以增加写字的趣味性。

作者介绍：南通市通州区实验小学 吴 云 联系电话：13862809976