华德福幼儿园班级环境创设有效性调查研究

武书峰

摘要：《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确要求：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有利于身心发展的经验。” [[1]](#footnote-1)本研究选取运城市华德福幼儿园为对象，在众多的混龄班中以入园年份为标准随机抽取三个班作为样本，通过观察法、访谈法、案例分析法进行了参观、跟踪、访谈，发现华德福幼儿园环境创设有效性方面存在的优势与不足。并在此基础上提出了与华德福教育理念不冲突的相应对策。

关键词：华德福幼儿园 环境创设 环境创设有效性

**The Study About Creation of Environment Of Waldorf Kindergarten**

Abstract : Kindergarten Education Guidelines (for Trial Implementation) Explicit requirement: kindergartens shall provide a healthy and rich living and activity environment for young children to meet their multifaceted development needs and to enable them to acquire experiences conducive to their physical and psychological development in a happy childhood. In this study, Waldorf’s Kindergarten in Yuncheng City was selected as an example. Three classes were randomly selected from many mixed-age classes according to the year of admission as a standard, through the observation method, interview method and case analysis method, the author visits, tracks and interviews, and finds that the environment in Waldorf kindergarten has some advantages and disadvantages in creating the effective environment. On this basis, the corresponding countermeasures are put forward that do not conflict with Waldorf’s educational idea.

Keywords: The Waldorf’s Kindergarten; Environmental Creation ; Environmental Creation Effectiveness

# 一、引言

幼儿园班级环境创设的有效性与幼儿成长和幼儿园的发展息息相关，根据建构主义的基本观点——幼儿在与外部环境的交互作用中逐渐掌握关于外界的知识与经验。

《幼儿园工作规程》指出：幼儿园要创设与教育相适宜的环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件，促进每个幼儿在不同水平上的发展。[[2]](#footnote-2)

华德福教育，是一种以人为本，注重身体和心灵整体健康和谐发展的全人教育，主张按照人的意识发展规律，以便于人的身体、生命体、灵魂体和精神体都得到恰如其分地发展。其在环境创设上尊重孩子的自然发展，选材尽量使用最原始的材料，色彩分布以淡雅为主。

本文的环境创设有效性是指，幼儿园内部环境创设的有效性，是产出对需求的匹配程度，详细来说是班级的环境在创设前、创设中、以及创设后其对孩子主体性、思维、家园沟通等的一个直观价值，即一种显性的影响。

# 二、研究设计

## （一）研究对象：运城市华德福幼儿园班级物质环境创设概况

### 1、华德福幼儿园的基本情况

运城市华德福幼儿园班级室内环境创设概况：

该幼儿园在室内环境创设方面以天然性著称，室内包括：卧室、小厨房、美工区、积木区、娃娃家等。在视觉上简洁、素雅、自然，给人一种贴近大自然的温馨感，幼儿园的整体色调以淡粉色、淡黄色以及淡蓝色为主,家具简单,玩具也大多是木制的或者其它天然石块。主题墙面内容：作品展示墙、盥洗室墙面、家园联系栏。区域内容：卧室、小厨房、美工区、积木区、娃娃家、盥洗室、表演区7个区域。

## （二）研究方法

### 1、访谈法

本文以华德福幼儿园的教师为访谈对象，通过访谈进一步了解华德福幼儿园环境创设的状况以及每个月该幼儿园在区域方面的应用频率。

### 2、观察法

本文采用观察的手段重点对华德福进行观察，记录下该幼儿园室内环境布局的状况以及每周幼儿园幼儿活动的事件，选取十个部分分析室内环境创设概况以及在每个部分在使用上的大致状况。

### 3、案例分析法

本文采用案例分析的手段重点对华德福幼儿园的班级环境创设以及教师在和班级室内环境的交流应对方式进行剖析。跟踪观察，记录下该幼儿园室内环境布局的状况以及每周幼儿园幼儿活动的事件。

## （三）研究实施

本文从两大方面进行观察、访谈、记录、分析。两大方面包括：墙面以及区域

墙面为：作品展示墙、盥洗室墙面、家园联系栏三部分。

区域环境包括：卧室、小厨房、盥洗室、美工区、积木区、娃娃家、表演区七部分。

# 三、华德福幼儿园班级环境创设的现状调查与分析

## （一）华德福幼儿园班级环境创设的优势

1、环境创设贴近自然

（根据幼儿园老师说：室内全部都是这种油漆粉刷的，是因为，这种漆刷上七层可以使幼儿在观看时形成不同的形状。），墙上偶尔会挂用羊毛做的图，羊毛被染了色，但主色调却依旧离不开淡粉色、淡黄色以及淡蓝色这三种颜色。

有案板、模具、擀面杖等等。美工区的材料多以彩色天然石块为主，孩子在用的时候，不会有污染和伤害。

积木区的积木都是园林师父给做出来的不同形状的木块，草席。

环创最典型的就是娃娃家有：没有添加表情布偶、草席、透明水瓶中泡着的花草等。

2、有助于孩子的思维扩散

在室内环境创设中，其墙面是一大特色，（幼儿园老师说，室内所有的墙面统一用一种天然颜料绘制七层，在孩子的眼里可以看到很不同的形状，而这种设计就是为了扩散孩子的思维，他们可以自由的思考，激发属于自己的灵感。很多时候的玩教具设计都很抽象，老师只给孩子一个大概的形似的物体，而不会具象到生活，这样有利于孩子的思维扩散。）比如在娃娃家中的布偶，布偶却没有五官。运用羊毛做的图画也很抽象，使人直观看上去不一定一眼就可以看懂图所代表的含义。

孩子们自己也合作烹饪面食、水果沙拉等，一些简单的食物。在表演区，孩子们会自己准备节目表演。

3、在环境的利用上，也就是在各个区域的活动中能够充分尊重幼儿主体性

在前面的论述中提到过，很多时候的区域活动中幼儿园的老师都会让孩子自由活动，并适当的指导，没有去限制孩子的玩耍，因此尊重了孩子的主体性的发挥。在各个场所的活动过程中，老师都会给孩子很大的主动性。

4、物质环境创设安全、无毒、无伤害

（李老师说：华德福幼儿园本身环境创设的选材就是纯天然，在安全方面幼很高的保障。幼儿园不会使用塑料，而是多以木制、石块打磨、棉麻编织等等。）

（整个室内所使用的统一的粉色天然漆，在孩子视角下会形成变幻莫测的形状，每每孩子朝着墙发呆或者惊奇地询问关于墙面的问题，老师总会让他们仔细再去探索，因为墙面里藏了很多的秘密。）

这里的一切都给人不同的惊喜的同时也使得我们认识到安全健康是重中之重。

5、家园沟通让教育零距离

家园联系栏部分，让家长可以足够的了解幼儿在幼儿园的状况，老师也可以了解到孩子在家的一些情况，这样的交流方式在很多时候都是不可或缺的，这种手段也十分的与众不同。

**（二）不足**

1、环境创设过程中幼儿主体性体现不足

环境创设上很难做小主人，于是其主体性受到了一定的限制，外在经验进入孩子的感知觉时，便失去了与孩子直接建立联系的方式，而幼儿老师却过分的重视了创设后、运用时孩子主体性的发挥。（杨老师在访谈中提到：幼儿园的环境都是在本幼儿园教育理念下有老师们以及园长决定如何安排。）

2、华德福幼儿园班级环境创设稍欠缺教育价值的有效性

老师需要树立正确的儿童观、教育观，华德福幼儿园的环境创设鲜有儿童参与，应用中却太过于让孩子自己发挥主观能动性，让老师失去其存在的教育意义。

3、班级环境整体较为一元化

在日常生活中，华德福幼儿园色调偏单一，（李老师在访谈中提到：幼儿园颜色以淡粉色、淡黄色和淡蓝色为主，颜色的选择都以淡雅为主。）每个班级的布置都一样，没有特色，整个班级的课程安排也不尽相同，（有主题活动，却鲜有主题环境创设的展示，是一种受限的环创。）

4、班级环境内容稍微欠缺对幼儿认知的有效性

班级环境内容对幼儿的认知有一定的限制，使作品就是作品，而未能产生教育意与经验价值。（程老师在访谈中指出：孩子在作品展示时缺少彼此间对作品的交流，也缺少和老师的沟通，而老师欠缺和父母的沟通。）

5、结果性的内容呈现较多，缺乏过程性的有效表征

墙面上的羊毛画、娃娃家的草席、卧室的树枝架子等等，很多东西都会提前准备好，而并没有意识到这些东西可以让孩子也试着去体验。（杨老师在访谈中提到：幼儿园的环境都是在本幼儿园教育理念下有老师们以及园长决定如何安排，预设并制作完成。）

6、很多环境创设是为了孩子的思维扩散，而缺乏具象

在幼儿园内，室内的环境创设缺乏具象，在重视思维扩散的时候却忽视了孩子对具体事物的了解。

7、混龄班的设置限制了教师从不同的年龄阶段给孩子以更好的教育

幼儿园会根据孩子入学的时间，给孩子分级，但不会按照年龄的大小来分班，这样就与现在的很多教育存在冲突，会限制孩子的正常成长。

8、桃花源似的环境创设会导致孩子与现实生活的脱轨

在访谈中，很多老师都指出了，幼儿园追求自然地教育，不去让孩子生活在竞争的压力之下，但很多的环境创设都在追求自然，追求一种纯天然，然而却忽视了儿童最后真正要接触的是社会，这样的教育模式不难让人觉的会给孩子带来一定的成长困惑，使得孩子的社会性缺失。

四、关于华德福幼儿园环境创设有效性的思考建议

**（一）注重幼儿主体性发挥，充分体现“以幼儿为本”**

1、幼儿以主人翁地位参与环境创设

吸引幼儿积极参与环境创设，陈鹤琴先生指出“室内布置应以儿童成绩为主，儿童画的图画，剪的剪贴，做的纸工、泥工、木工和其他手工，都应该陈列出来，这样可以鼓励儿童”。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，在许多环境创设中如果教师是独裁者，幼儿只是一旁的观望者和欣赏者，那么就大大减少了幼儿学习的范围与意义。

因此应该鼓励幼儿主体性的发挥，让幼儿积极主动参与环境创设，为幼儿的参与提供更丰富的机会。

2、环境创设时适当考虑幼儿的年龄特点

幼儿年龄特点决定了，我们应为幼儿或者同幼儿创设适宜他们年龄的环境，这种环境不一定是色彩斑斓的，但一定要有趣，能够给幼儿提供足够的空间去学习与娱乐。

**（二）记录过程，加强表征性内容展示**

1、 重视创设过程中的指导，可适当记录孩子的创设过程

对幼儿的创设过程进行记录，记录不同的环境创设对幼儿智力的开发与培养，培养幼儿的主人翁意识的同时，通过记录幼儿的创设活动过程，作为教师实践依据，为幼儿的成长提供更可靠的依据。

2、 和孩子多交流，鼓励孩子多表达

沟通是幼儿成长的桥梁，在环境创设中与幼儿达成交流者的关系，以朋友的形式进行沟，让幼儿从中感受主人翁意识，更自信的面对生活与学习。多鼓励，少批评，多参与，少干扰。

**（三）家园沟通，促进班级环境创设合理化**

1、 做好家长思想工作

与家长进行沟通交流也可以促进环境创设的合理化，也可以提高家园沟通的有效性，帮助幼儿更好的应对家庭与幼儿园关系，与家长做环境创设上的朋友，彼此之间提建议、互帮互助，从而弥补部分环境创设上的不足。

2、带动家长一起参与环境创设

让家长体验并理解环境创设的过程，感受教师与幼儿在环境创设时的愉悦感，增强彼此之间的感情的同时，为幼儿园班级环境创设增添更新的东西，这样也可以弥补幼儿园在环境创设上的不足与问题。

3、邀请家长对幼儿园的班级环境创设提供建议与评价，提高环境创设的应用价值

让家长参与评价过程，其实是给与家长更为大的空间与时间，来成为幼儿成长的重要参与者，增进家园关系的同时增进师幼关系，为幼儿学习学习生活注入更为别具一格的新鲜感，家长是很了解幼儿的，他们的参与，无疑可以提高环境创设上的应用价值。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）[M].北京：北京师范大学出版社，2001.

[2]国家教育委员会.幼儿园工作规程[M].1996（6）.

[3]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）[M].北京：北京师范大学出版社，2001.

[4]王富荣. 幼儿园班级环境创设[D]. 福建师范大学, 2016-05-01.

[5]陆小燕.浅谈班级环境创设的有效性[C].西安：西安电子科技大学出版社，1996.

[6]毛曙阳. 关于幼儿园班级环境创设的思考与实践[J]. 幼儿教育, 2013-02-20.

[7]李秀明. 关于幼儿园环境创设的几点思考[J]. 智库时代, 2017-09-25.

[8]蒙台梭利早教经典原著:童年的秘密[M].玛丽亚.蒙台梭利、 蒙台梭利丛书编委会. 中国妇女出版社 ,2012(1) .

1. 中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）[M].北京：北京师范大学出版社，2001. [↑](#footnote-ref-1)
2. 国家教育委员会.幼儿园工作规程[M].1996（6）. [↑](#footnote-ref-2)