**走进鲁迅先生那颗柔软的心**

——从成人角度解读《阿长与山海经》

姓名：安迎春

地址：山西省运城市空港东康中学

邮编：044000

电话：13834481319

《阿长与山海经》是选入初中语文课本的一篇经典散文，内容主要是鲁迅先生对自己小时候的保姆——阿长的回忆和怀念。文章先介绍了阿长称呼的由来，她的外形以及阿长的一些琐碎的小事，主要是一些“不太好”的事。比如“她喜欢切切察察”、“喜欢给母亲告状”、“睡觉时摆‘大’字”，“元旦吃‘福橘’”，“她给我讲长毛的故事”等。文章最后写了“阿长给我买《山海经》”，叙述得非常详细。围绕这些事，作者的感情由憎恶到敬意，发生了多次变化。

本课作为一篇经典课，经常出现在各种赛课的现场，老师们讲解时都有一个必备环节，围绕“我”对阿长的情感变化来组织教学，先概括阿长的一些“不好”的小事，分析出阿长的性格特点，再讲阿长买来《山海经》，感情发生了大翻转，分析先抑后扬的妙处，都已经模式化了。大家几乎都是从这个角度出发思考问题，设计教学，这是本课的一个重点，无可厚非。可我却从未被感动过，为什么呢？我似乎感觉不到作者对她的“敬意”，似乎讲到买《山海经》时情感的变化总觉得非常生硬。前面那么多段的“抑”和后面那短短几段的“扬”，总感觉有点头重脚轻，有点虎头蛇尾。

这到底是一个怎样的阿长？到底为什么鲁迅先生要在自己辗转流徙的时候回忆阿长？

再次走进阿长，换个角度我才真正看到了“爱”，看到了作者的内心。老师们大都是从作者小时候的感受出发讲解课文，而忽略了作为成年人的鲁迅。

从成人的眼光看，全文无处不透露出阿长对孩子的关心，对孩子的爱。作为一个保姆，她时刻关注着孩子，不让孩子翻动石头，不让拔草，应该是害怕有危险吧，可不听话她没办法，只能告诉我的母亲——她的主人来解决。睡觉时摆着“大”字，行为是比较粗鲁，大大咧咧，可“她的一条臂膊还搁在我的颈子上”，谁能说不是害怕孩子翻个身掉下床了呢？每一个亲自抚养过孩子的母亲大概都有这种体验吧。她给我讲很多很多烦琐之至的道理，“人死了，要说‘老掉了’”，“死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去”，“晒裤子用的竹竿底下，万不可钻过去”，这些话语生活在五六十、七八十年代农村的孩子大概都没有少听过吧，说“老掉了”时对逝去的人的一种尊重，“死了人，生了孩子”的房子里不能进，是为了不沾染上晦气，这都是对孩子的满满的关心和爱。最让人熟知的“元旦吃福橘”，是阿长对自己的一种祝福，她希望自己一年平平安安，可她要求我睁开眼的第一件事就是说“恭喜”，不管我睡清醒没有，“她笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里”，这毫不犹豫就往我嘴里塞福橘，谁能说这不是对孩子的一种企盼，希望她所爱的孩子一年顺顺溜溜，无妄无灾。阿长跟我讲“长毛的故事”，故此我们是能看出她的愚昧，她的迷信，可我更愿意用一种充满爱的眼光来看待这件事，我想试着揣摩，长妈妈是在什么情境下讲的这个故事？是不是和讲“美女蛇的故事”是一样的？她害怕孩子私自出门遇到危险，害怕孩子不听话遇到无法预知的危险，她以“吓唬”的方式讲了一个又一个的故事，试问听过这样故事的孩子应该不在少数吧，当为人父母之后，是不是有时无奈之下也会讲《大灰狼的故事》？它们其实是一个道理吧。

从这个角度去理解阿长给我买《山海经》，是不是更水到渠成？只有时时刻刻关注着孩子的成长的保姆，才能时刻洞察孩子细微的心理变化，才会不遗余力地达成孩子的每个心愿。

“这是我向来没有和她说过的，”“向来”没说过，那她怎么知道呢？只能是和孩子的朝夕相处，揣摩出来的。“在我的眼里，她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就对她说了”，这是怎样的漫不经心，毫不在意，这是不抱任何希望的死马当活马医。从一个保姆来说，这事本就可以不理，就是我们现在作为母亲，如果不是孩子提出来，如果不是谨慎入微地观察，又有多少人把孩子的事情当作一件大事认真来办呢？但她办了，而且办得很漂亮。“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”“三哼经”，《山海经》，一个连书名都记不清楚的保姆，是经历了怎样的波折买来了《山海经》，是问过了多少家书店，打听过过了多少人啊，这就是一个保姆发自内心的对孩子真挚的爱。当她买来《山海经》，她“一见面，就将一包书递给我，高兴地说”，“一……就……”，那是怎样地迫不及待，发自内心毫不掩饰地高兴之情溢于言表。“别人不肯做，或不能做的事，她却能做成功”，这就是一个具有伟力的人啊！

文章最后写“我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。”在这句话中，“大概”、“终于”“不知道她的姓名”、“仅”、 “大约”，这些字眼能读到作者对自己当时对阿长命运的漠不关心的悔意，在写作时想到阿长的全心全意，阿长对我毫不保留的付出，我们可以体会到写作时充盈在作者内心的遗憾，作者内心再次想到阿长时的愧疚。最终，千言万语，只是说出了最大众的一句话：“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！”最深情的祝福也莫过于此了。

我们再联系鲁迅先生写作本文时的经历，作者为什么要写这篇文章，是为了安慰自己那颗漂泊无依的心，是为了在乱世中寻找一点慰藉，阿长带给他的是温馨，是一个毫无血缘关系的“外人”真挚的关心和爱，是对过去生活美好的回忆，再刚强的人也需要给自己留一块软弱的自留地吧！我有理由相信，作者内心的波折，作者流离的奔波，再回忆阿长时应该会得到宽慰吧！

用成人的眼光来看，用爱的眼光来学习这篇文章，是不是更能走进文章走进作者刚强之下那颗柔软的心呢？

姓名：安迎春

性别：女

出生年月：1980年12月

名族：汉族

籍贯：山西省运城市空港

学历：汉语言本科

职称：中学语文一级教师

研究方向：语文教材开发 课堂教学改革