“家国情怀”在初中历史教学中的渗透

——以部编版《金与南宋的对峙》为例

怀化市武陵中学 朱爱华

摘要：2014年3月， 教育部颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确地提出了“开展以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育。”而家国情怀是历史学科核心素养之一，我们在初中历史教学中除了传授知识之外，还应该注重家国情怀教育的培养。教师应怎样把家国情怀渗透到历史教学中，本文以部编版七年级历史下册第八课《金与南宋的对峙》为例，粗浅的谈一谈。

关键词：家国情怀 ； 历史教学；渗透

2014年3月， 教育部颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确提出了“开展以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育。着力引导青少年学生深刻认识中国梦是每个人的梦，以祖国的繁荣为最大的光荣，以国家的衰落为最大的耻辱，增强国家认同，培育爱国情感，树立民族自信，形成为实现中华民族伟大复兴的中国梦儿不懈努力的共同理想追求，培养青少年学生做有自信、懂自尊、能自强的中国人。”并明确要求“增加中华优秀传统文化内容在中考、高考升学考试中的比重。”而历史学科是人文社会科学中一门基础学科，在基础教育中占有重要地位，对学生的全面发展有着重要的意义。因此我们在初中历史教学中除了传授知识之外，还应该注重家国情怀教育的培养。教师应怎样把家国情怀渗透到历史教学中，本文以部编版七年级历史下册第八课《金与南宋的对峙》为例，粗浅的谈一谈。

一、以诗词入课，渗透家国情怀

爱国、爱家、爱生活是古诗词的重要题裁，这些共通的情感和人性思考能穿越时空引起共鸣。《中国诗词大会》学术总负责人李定广说：“中国古诗词具有‘内涵美’体现在情感充沛，具有人格力量。”因此，在历史课堂中当地引用古诗词，不仅仅有利于学生审美情趣地培养和人文素质的培养，更有利于学生家国情怀的形成。

在导入新课时，引用了辛弃疾的《破阵子.为陈同甫赋壮词以寄之》这首词。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

这首词是南宋著名词人辛弃疾的代表作。词中描写了南宋军队抗击金军的情景。“金”和“南宋”分别是由什么民族建立的？南宋与金之间的关系是怎样的 ？让我们一起走进那个民族交融的时代。

在讲述岳飞抗金时，播放岳飞的《满江红》(朗诵音频)。

怒发冲冠，凭栏处，潇潇歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪；

臣子恨，何时灭？驾长车，踏破贺兰山缺！

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。

这所词表达诗人为故土沦陷，朝廷主和不战而悲愤，一片报国之心壮怀豪迈。南征北战、路途遥远披星戴月只为抓紧时间收复失地，为国建功立业。

课后活动是南宋诗人林升写的《题临安邸》：

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。

暖风熏得游人醉，直把杭州当汴州。

说一说这首是反映了南宋怎样的统治？又表达了作者怎样的思想感情？

这首诗描写了南宋统治者满足于现状，不思进取，过着苟且偷安粉饰太平的日子。表达了诗人对国家命运深切忧虑，其对统治者只求苟且偷安，对外屈膝投降的悲愤之情。

二、历史图片资料入课，培养家国情怀

历史图片在历史教材中是一种很重要的教学资源，它直观、生动、形象可以弥补文字表达的不足。可以调动学生的情绪和情感，使学生在心理认识上产生共鸣。讲述岳飞被秦桧等人以“莫须有”的罪名杀害时，我展示了杭州西湖的岳飞墓和和岳飞庙前的秦桧夫妇跪像。这两幅图片资料形成了鲜明的对比，给学生以情感的强烈震撼。

总之，我们在历史教学中重视对学生家国情怀的培养，不仅能使学生领悟中华民族优秀传统文化的魅力以及社会主义核心价值体系的价值，也可以帮助学生正确的看待社会问题，激励着学生为实现“中国梦”而不懈努力。