**跟着古诗去旅行**

---统编教材八年级下册第三单元古诗苑漫步教学设计

**摘要：**学生通过跟着古诗去旅行，了解一座有文化底蕴的城市和诗人之间那密不可分的关系，将古诗生活化，再次走进诗人的内心，去感受中国古诗词的魅力，体会三千年诗韵文化的博大精深。

**关键词：**古诗；旅行；诗韵文化

**【教学目标】**

**1、**学生通过诵古诗，唱古诗，演古诗，猜古诗，画古诗，赛古诗等多种艺术形式来解读古诗词，走进诗人的内心，感受中国古诗词的魅力。

2、学生通过跟着古诗去旅行，了解一座有文化底蕴的城市和诗人之间密不可分的关系，体会三千年诗韵文化的博大精深。

3、学生通过跟着古诗去旅行，拉近古诗与生活的关系，将古诗生活化，进一步培养学生热爱优秀传统文化的感情。

**【学生课前活动】**学生课前以小组为单位对中国的古诗词进行分类整理，分别从古诗的内容，风格，朝代进行了整理、筛选并归类；在班级举行交流会，学生根据平时去过的名胜或景点来探究一座有文化底蕴的城市和诗人之间千丝万缕的联系，让古诗点亮我们的生活；学生根据平时自己喜欢的古诗词，举行古诗词书法比赛等活动。

**【教学过程】**

**（一）导入新课：**

课前播放：张杰演唱的《经典咏流传》的主题曲。

学生：观看视频，感悟经典诗词的魅力。

教师导入：长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情**。**一千两百多年前的诗句，今天读来依然让人荡气回肠，让我们感受到震动古今的气势和力量，这就是中国古诗词的魅力。今天让我们一起去重温那些历久弥新的经典诗句，展开一场诗词之旅，跟着古诗去旅行。

出示课题。

**（二）活动过程：**

教师：现在我们就跨越时空跟着古诗去畅游祖国的壮丽山河，走进历史古都西安、成都、杭州。今天我们派出了三路记者，现在把镜头交给他们。

**西安组活动：**大家好，今天由我们带领大家走进古丝绸之路的起点，中国四大古都之一的----西安。历史上的西安，文人墨客在此云集，留下了浩瀚无垠的璀璨诗篇，古诗词以她独特的方式影响着这座千年古城的前世今生。

**第一个环节：**

学生（记者一）：由“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”一首过华清宫绝句，把我们带到了盛世唐朝。现在展现在我们面前的是唐朝的皇宫---兴庆宫。在园子里有一座沉香亭，这园子的主角应该是牡丹、唐玄宗、杨贵妃，还有我们最闪亮的诗仙---李白。当年就是在这沉香亭里李白写下了著名的《清平调词三首》，让我们来领略诗之美妙吧。

学生（集体）：唱古诗+诵古诗《清平调词三首》。

学生（记者二）：这说的就是君王和美人的故事，在李白的诗中就算是绝代美人赵飞燕也不及花容月貌般的杨贵妃，借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。像这两句诗：名花倾国两相欢，长得君王带笑看，此刻牡丹、杨贵妃和唐玄宗三者巧妙地融为一体。

学生：其实白居易也曾写过唐玄宗和杨贵妃爱情故事的长篇叙事诗《长恨歌》，我们一起来吟诵诗里美好的诗句吧。

学生集体诵读《长恨歌》。

**第二个环节**：教师引领、点评李白的三首古诗。

教师过渡：在刚才的故事里，我们最闪亮的那颗星应该是“自称臣是酒中仙”的李白，“酒”摆渡了李白的诗魂，“酒”成了他“豪情”的代名词。下面我们来欣赏他的一首诗。

学生集体诵读《月下独酌》。

教师：在这首诗里哪一个字体现了他的孤独？独。对，当时诗人在长安正处于官场失意，此刻的孤独是诗人内心的孤独，无人赏识的孤独，但此刻有酒有月相伴，诗人便不再孤独寂寞，而是酒不醉人人自醉。最后这一句，永结无情游，相期邈云汉，是诗人浪漫的想象，通过他的想象表现了他追求自由，向往光明的的浪漫主义情怀。

接下来我们再来欣赏他的一首佳作。

学生：诵读《行路难》。

教师：刚才大家读出了他诗中的豪迈气势。诗人面对美酒佳肴却食不下，空有满腔热血却无从施展，他也希望他能像姜子牙、伊尹一样得到重用，所以他的乐观豪迈使他没有放弃远大的政治理想，唱出了充满自信与希望的最强音：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

教师：“酒”是他个人的兴奋剂，有了酒就像有了千军万马的力量，就像他诗中所言仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人，李白把这种力量化作洒脱和豪迈之情，写出了他的名篇《将进酒》。

学生：诵读《将进酒》。

教师评价：刚才通过大家的合作，读出了李白诗中千军万马的力量。

教师总结：酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成了剑气，绣口一吐就是半个盛唐。这就是李白，一个乐观、豪迈，充满浪漫主义情调的诗人。

**第三个环节**：拓展古诗词。

教师过渡：俗话说，诗言志，歌咏言。在我们的古诗中，像李白这样能表达自己的志向，乐观豪迈积极向上的诗句有很多。

学生说表达乐观豪迈积极向上的诗句并齐诵。

教师总结过渡：三千年的诗韵文化博大精深，让我们追随历史的脚步，踏上旅行的列车驶向另一座古城—成都。成都，一座令人心醉的城市，她用她特有的温柔与宽厚孕育了无数的诗人。接下来我们把镜头交给成都组。

**成都组活动：**

**第一个环节：**学生唱古诗。

学生（记者三）：2017年，杜甫的一首《春夜喜雨》被广大网友和读者公认为最美成都诗词，我们把《春夜喜雨》唱给你们听！

学生：唱古诗《春夜喜雨》。

**第二个环节**：

学生（记者三）：1000多年前，为避“安史之乱”颠沛流离的杜甫来到成都客居，在风景如画的浣花溪畔修建茅屋居住，这就是“杜甫草堂”。人杰地灵的成都为这位胸怀“致君尧舜上，再使风俗淳”的诗人提供了创作灵感，留下了400多首诗作。下面我们跟随杜甫的脚步来到“武侯祠”，体会杜甫对诸葛亮的无限仰慕之情。

学生集体诵读《蜀相》和《登楼》。

学生（记者三）：大家请看这里，三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。这两句诗表达杜甫对诸葛亮的无限仰慕之情，因为诸葛亮可以得到刘备的赏识。北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。作者面对国家的重重灾难，袒露自己要效法诸葛亮辅佐朝廷的伟大抱负。

**第三个环节**：教师讲解并点评古诗。

其实在这所茅屋里杜甫还写下了一首名作《茅屋为秋风所破歌》。

学生诵读这首名作。

教师讲解：这首诗的前三段作者叙述自家之苦，进而联想到战乱带来的灾难，最后一段，直抒忧国忧民之情和为改变当时的社会黑暗所表现的崇高理想和博大胸襟。

**第四个环节**：

学生表演话剧《石壕吏》。

教师评价：在刚才的表演中他们精彩的再现了安史之乱下那段民不聊生的历史。

**第五个环节**：教师点评杜甫古诗的特点。

刚才我们了解杜甫的这几首诗在思想内容上多反映社会黑暗，民间疾苦，是典型的“现实主义”诗歌的代表，杜甫的诗真不愧称为“诗史”；在诗中作者的情感起伏曲折多变，波澜壮阔，是杜甫古诗“沉郁顿挫”的典型代表。

杜甫的诗千百年来一直激动着读者的心灵。伟大的诗人之所以伟大，是因为他们的痛苦和幸福深深地扎进社会和历史的土壤里，因为他是社会、时代和人类的代表。

教师过渡：像杜甫一样走进人们心中的诗人有很多，让我们继续踏上旅行的列车，驶向美丽的杭州。

**杭州组活动**：

学生（记者四）：今天就由我们带领大家来到“上有天堂，下有苏杭”，素有“人间天堂”美誉的杭州，历代的文人在这里也写下了无数流传千古的佳作，让我们走进历代诗词，一起来感悟杭州的四时之美。

**第一个环节：**

学生（记者四）：我们先来做一个游戏，猜一处名胜，猜一下我会带大家到哪里去游玩呢？

1、白居易写过它附近的鸟；

2、杨万里写过它中间的花；

3、苏轼把它比喻成古代大美女；

4、柳永说它“三秋桂子，十里荷花”。

学生一：答案是西湖。

对，今天我就带领大家去欣赏美丽的西湖。

学生（记者四）：我们继续来猜一首古诗，屏幕上依次出现四幅画，请大家说出与画作有关的一首诗。

答案是：《钱塘湖春行》，这是白居易笔下的杭州西湖的春景。

学生二：这是我画的一幅图，请大家说出与我这幅画有关的一首诗。

答案是：《晓出净慈寺送林子方》这是杨万里笔下夏季西湖的绮丽景色。

学生三：我手中的这幅画是西湖的平湖秋月图，柳永在《望海潮》中曾写过“有三秋桂子，十里荷花”。

学生四：我手中的这幅画是西湖的断桥残雪图，李郢曾写过“一阳生后阴飙竭，湖上层冰看折时”。

**第二个环节：**举行飞花令比赛。

学生（记者四）：历代的文人写过很多赞美西湖的古诗词，今天我们也来举行一场以“湖”为题的飞花令比赛吧。

学生举行飞花令比赛。

**第三个环节**：由西湖引出苏轼，教师讲解他的几首词和词的风格。

教师：其实在刚才大家所说的古诗词中，有一首赞美西湖的古诗词之最，那就是苏轼的《饮湖上初晴后雨》水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。我们可以说，西湖因苏轼而闻名，苏轼因西湖而流传。

苏轼不仅是我们心目中的大诗人还是开创豪放派的大词人。下面我们一起走进他的几首词。

学生集体诵读《江城子·密州出猎》。

教师：这首词是作者在密州时所写，整首词围绕一个“狂”字展开，尽显作者豪壮之气，开豪放之风。苏轼的这首水调歌头是大家所熟悉的，词里透露出作者积极乐观，旷达的胸怀。

下面这几首词是作者被贬黄州时所作。出示：《定风波》。

学生集体诵读。

教师：这首词作者虽身处逆境，但是不畏惧不颓废，豪放之中透露着旷达的胸怀；大江东去，浪淘尽，千古风流人物，这是伟大的千古绝唱。一点浩然气，千里快哉风，作者用坦荡的态度，旷达的胸怀来关注历史和人生；试问岭南应不好，却道：此心安处是吾乡，作者即使在被贬之地，也总把这当成自己第二故乡的那种随遇而安的旷达，所以一个豪放、旷达的苏轼尽在我们眼前。

**第四个环节**：学生观看数字故事，深入了解苏轼其人。

了解苏轼其人（数字故事）

他不仅是我们心目中的大诗人大词人

更是宋代文学最高成就的代表

他是著名的散文作家

我们喜欢他的《记承天寺夜游》

他以诗为词，开创豪放派

因“乌台诗案”被贬黄州

依然写出

大江东去，浪淘尽，千古风流人物

人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕

谁怕？一蓑烟雨任平生的

豪迈 洒脱 旷达的千古绝唱

我们依然喜欢他的

“人间有味是清欢”的进取精神

“人生如逆旅，我亦是行人”的洒脱之情

更忘不了的是他的

“与君今世为兄弟，更结来生未了因”的兄弟情

他还是新派的画家

是伟大的书法家

他还是水利工程师

在杭州筑成了一条纵贯西湖的长堤

更是天才的美食家

东坡肉就是他在杭州时创制的

他是黎民百姓的好朋友

他是秉性难改的乐天派

即使他一生政治上失意

在不断地被贬谪中穿梭

即使被贬谪到黄州儋州

这样的偏远苍凉之地

他仍关心世事亢言直论

把这当做自己的第二故乡

这就是苏轼

一生充满了坎坷与悲剧

在逆境中有痛苦

但更多的是对痛苦的挑战

这就是我们心目中的豪放旷达的苏轼！

教师总结：我们追随一个伟人的心灵和诗魂，他留给我们的是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽。

**（三）教师寄语：**

今天我们的三路记者带领我们跟着古诗来到古城西安、成都、杭州旅行，我们仿佛跨越了时空，实现了与诗人遥隔千年的相望，感受了唐宋王朝的情怀与梦想。我们在观赏美景、名胜的同时也了解了这座城市的诗韵文化。一座有文化底蕴的城市往往能孕育一代代诗人，而正是诗人的不朽之作让这座城市更加闻名于世。在我们祖国的壮丽山河中这样的景，这样的诗，这样的人有很多，希望同学们在以后的旅行中，能带上我们三千年的诗韵文化去畅游祖国的壮丽山河。

**参考文献：**

[1] 何灏.苏东坡词传[M].武汉市：长江文艺出版社, 2017.

[2] 余映潮.语文教学设计技法80讲[M].广州市：广东人民出版社, 2014.

[3] 中国诗词大会栏目组.中国诗词大会上下[M].北京市：中华书局, 2017.

姓名：赵晓鹏；地址：山东省淄博市张店区第四中学；邮编：255071；

邮箱：[zhaoxiaopeng97@163.com](mailto:zhaoxiaopeng97@163.com)；电话：13668643669。

作者详细介绍：姓名：赵晓鹏 性别：女 出生年月：1982.03 民族：汉 籍贯：山东临淄 学历：研究生 职称：一级教师 研究方向：中学语文