**[[1]](#footnote-1)祁连山国家公园甘肃片区自然体验教育课程研发**

邸华 张建奇 孙小霞

（甘肃祁连山国家级自然保护区管理局 甘肃张掖 734000）

**摘 要**：自然体验教育近年来已成为我国开展环境教育的一种新兴方式。祁连山国家公园是我国重要的生态安全屏障，是一座天然自然体验博物馆，是国家生态文明教育基地，具备开展自然体验教育的各项条件。本文以自然性、趣味性、互动性、创新性为原则，根据自然教育活动受众的年龄特点和知识结构，将受众分为儿童组、青少年组、成年组、老年组研发出不同的观察、体验、游戏、分享的自然体验教育课程。课程内容随体验教育自然场所的条件变化、受访者的需求变化而灵活调整、适情应用，帮助人们在自然中找寻本真，释放自我。

**关键词**：祁连山国家公园 甘肃片区 自然体验教育 课程研发

美国自然教育家约瑟夫·克奈尔创作的“自然教学法”风靡世界[1]。自然体验教育近年来已成为我国开展环境教育的一种新兴方式，它倡导把人放到大自然里，让其接受体验式学习，保护自然和向自然学习[2]，达到体验自然、认识自然、了解自然、敬畏自然的目的，从而提高公民的环境素养，最终实现人与自然和谐共处的文明。

教育功能是国家公园的重要职能之一[3]。在经济迅速发展、环境压力与日俱增、公众对良好生态急切向往的今天，国家公园要充分发挥在资源保护、环境教育和生态游憩等方面的作用，为公众提供体验自然的场所，加强自然环境教育的引导，提高国家公园的社会服务功能。

**1 祁连山国家公园甘肃片区自然体验教育条件**

* 1. **我国重要的生态安全屏障**

祁连山是我国西北地区重要的生态储水输水中心，发源于祁连山的石羊河、黑河、疏勒河三大内陆河流56条支流，灌溉了河西走廊和内蒙古额济纳旗百万亩农田，保障了河西走廊500万人民的生产生活用水，滋养了河西绿洲，阴挡了巴丹吉林、库姆塔格、腾格里三大沙漠的汇合前移，保障了欧亚大陆桥的畅通，保证了我国西部地区经济社会发展和文化繁荣，是我国西部重要的生态安全屏障、黄河流域重要水源产流地和我国生物多样性保护优先区域。

**1.2 天然的自然体验博物馆**

祁连山是青藏高原和内蒙古高原、草原景观和荒漠景观、青藏高寒气候区和西北干旱半干旱区的分界线，景观类型十分丰富，是国内不可多得的地质大观园。祁连山国家公园甘肃片区蕴藏着丰富的自然资源，黑河、石羊河、疏勒河三大内陆河流56条支流72.6亿立方米水源，孕育了80多万公顷的原始森林。祁连山是一座名副其实的生物基因库，分布有高等植物1311种，其中国家二级保护植物6种；有陆栖脊椎动物286种，其中国家一级保护动物14种，二级保护动物39种，中日侯鸟协定季节性栖息侯鸟51种；有大型真菌100种，昆虫1609种，珍稀蝴蝶15种[4]。

**1.3 我国生态文明教育基地**

1980年祁连山水源涵养林被国务院确定为国家重点水源涵养林区，1995年被纳入中国人与生物圈保护网络，2010年被命名为首批“全国生态文明教育基地”，2012年被命名为“全国林业科普基地”，2014年被命名为“国家生态环境科普基地”。

祁连山生态环境问题经历了从破坏到治理的艰难曲折，这也是“绿水青山就是金山银山”生态文明理念的传播和实践过程，是我国自然生态环境教育最好的范本。

**1.4 有自然体验教育的承接能力**

祁连山国家公园甘肃片区地域辽阔，自然资源和人文资源多样。山丹焉支山、民乐海潮坝、天祝小三峡、祁连冰沟河等众多自然风景地和人文遗迹，能够满足公园周边百万民众接受自然体验教育的需求。祁连山保护区展览馆拥有各类动植物标本近500多种，有害生物标本7000余份，各类展板100多块，专题科普片3部，配套有放映室、标本室。具备开展自然体验教育活动的各项条件。

**2．自然体验教育课程研发遵循的原则**

**2.1自然性。**遵循自然法则，使人在自然的环境中、自然的状态下用身体的五感来接触自然，释放人的天性，使人的思想和意志自然的发生变化，产生共鸣。

**2.2 趣味性**。通过自然体验，寻找山、水、树、鸟以及雨、雪、风的自然乐趣，寻找自然万物的本源。运用自然场景、新知识、互动游戏来启发公众的参与兴趣和学习兴趣，增强个人的自然属性。

**2.3 互动性。**调动体验者的参与性，让五官、肢体自愿地融入自然，通过心灵感受自然体验过程中带来的身心变化，人与人互动沟通与分享交流，产生共鸣，促进大家共同认识世界。同时通过活动培养团队精神。

**2.4 创新性。**拓展参与对象，参与对象不只限定于青少年，要将社会人群全覆盖。创新弹、拉、说、唱、跳、做等动态参与的形式融入体验活动，突出各项活动的特色，丰富活动内容。

**3、自然体验教育课程研发**

著名教育家陶行知先生说过：教育为本，观察先行 [5]。自然体验教育课程就是借助人体的感官，接受外部信息的一种活动。本文根据自然教育活动受众的年龄特点和知识结构，将受众分为儿童组、青少年组、成年组、老年组开展课程研发，课程按按照唤醒热情、培养专注、直接体验、分享启发的流程设计。

**3.1儿童组自然体验课程**

儿童组自然体验课程适合4-9岁的儿童参加，目标是认识自然、亲近自然，培养思维能力。

课程设计1：观察。认识花果植物，观察花的颜色、叶的大小、果实的形状。寻找与其相同的植物，比一比叶片纹路、叶子大小，果实的多少等。观察蝴蹀、昆虫等小动物，静心倾听鸟的鸣叫声、小溪的水流声。

课程设计2：体验。（1）手工粘贴画。捡凋落的树枝、树叶、花朵和种子，让孩子们自己动手，每人在白纸上制作一幅粘贴画，作为礼物送给妈妈。（2）找一片自己认为最美丽的叶子，夹进小本子里，做一枚书签。

课程设计3：游戏。田野Bingo和对对碰。分成若干小组进行。首先，第一组搜寻16种周围的自然物，然后分别把它们摆放在16格子上作为参照物，其他组的成员仔细观察，然后开始寻找相同的自然物，哪组找到和第一组完全相同的16种自然物，大声喊“Bingo”，表示取胜。如果找不到完全相同的自然物，可以把找到的物种和参照物进行分类，如果是一种类型就进行对对碰。

课程设计4：分享。每个孩子介绍自己最喜欢的一种植物，讲出为什么。鼓励孩子们与自然亲密接触的过程中要学会观察自然。

**3.2 青少年组自然体验课程**

青少年组自然体验课程适合10-19岁的青少年参加，目标是亲近自然、热爱自然、启迪智慧。

课程设计1：观察。开展观鸟、观虫、观植物动物的生长、活动迹象。根据时间不同，观察自然界四季变化，植物花、叶、果的形态，毛毛虫化蛹成蹀过程。把看到的、听到的都记录下来或者照下来。

课程设计2：体验。（1）蒙眼盲行。分组进行，每组一位领路人，其他组员蒙住眼睛，领路人与组员手牵手穿过一片森林草地，把注意力全都集中在感观上，体验大自然的声音和气味。也可以开展蒙眼摸树或蒙眼听音活动。（2）笔记大自然活动，让青少年通过书写、绘画或拍照，来记录大自然的色彩和神奇。

课程设计3：游戏。（1）动物生存游戏。人员随意分为四组，一组扮演某种动物，其他三组分别扮演动物生存所需的基本条件：食物、水和居所。活动开始后，动物迅速寻找自己生存急需的一种条件，通过几次来回选择，剩余的动物就因缺少生存条件而无选择对象，表明就可能被自然所淘汰。（2）角色扮演游戏。根据活动场地的自然状况，设定一个动植物的故事，由青少年们扮演几种动物或者植物，由他们自由地表演发挥，体验万物的感受。

课程设计4：分享。每个人都分享笔记自然的作品，包括创作的构思和所表达的想法。或者每人对今天活动的部分内容进行讲解，分享游戏活动带给自己的启示。

**3.3 成年组自然体验课程**

成年组自然体验课程适合20--60岁的成年人，目标是热爱自然、探索自然、保护自然。

课程设计1：观察。观察自然的景观和山水魅力，观鸟，观察动物活动、植物演替的痕迹。传授生物的多样性、植物的碳汇及净化功能、野生动物的生活习性等。

课程设计2：体验。（1）插花艺术，收集植物的枝、叶、花，做一束造型优美的花艺，传递自然与人之间的一种情感交流。（2）厨艺比拼，收集野花、野果，根据植物特性合理选材搭配，分小组做一道纯真野味进行比拼，追寻自然万物的本源和对美好生活的追求。（3）生态摄影，用镜头发现自然美，用镜头扑捉自然美。

课程设计3：游戏。（1）找同类。每人选择一种鸟名做为自己的“自然名”，大声报出自己的“自然名”，并模仿“自然名”鸟儿的鸣声或飞翔动作。所有的“自然名”鸟儿根据游禽、涉禽、攀禽、陆禽、猛禽、鸣禽的六大生态类群找到自已的同类。（2）鸟迁徒游戏。六类鸟儿分组，一组扮演迁徒鸟类，其余五组分别扮演鸟在迁徙过程中的五道防线：气候、食物、高山、天敌、猎手，大家根据所扮演的角色，自行想象设定条件阻止鸟类迁徙，最后能突破这五道防线剩下的鸟类，是迁徙成功的鸟类。

课程设计4：分享。每人分享自然给人类的供给和传递给人类的灵感；分享鸟迁徒游戏带给自己的感悟。

**3.4 老年组自然体验课程**

老年组自然体验课程适合60岁以上老年人；目标是感悟自然、感恩自然，回归自然。

课程设计1：观察。观察自然生态的变化，观察自然万物，作观察记录或思考记录。

课程设计2：体验。（1）倾听自然。紧闭双眼深呼吸，使身体慢慢安静下来，打开听觉，倾听自然间水流声、鸟鸣声、树木摇曳声。（2）森林冥想。放松身心，呼吸平缓，想象自己置身于森海之中，和自然万物一样自由享受阳光，微风拂面，花香扑鼻，感受自然纯净之美，缓解身心的疲惫。（3）森林康养。沐浴阳光、森林氧吧、摘野花、尝野果、饮泉水、泡制野生茶等康养体验。

课程设计3：游戏。适合强度低、安全性高、参与性强的游戏。（1）动植物拼图。分组进行，把动植物碎片拼结成一幅完整的图画，比一比哪组拼的最完整、构图最美、用的时间最短。（2）抢答自然名。描述一种植物或动物身体特征或生活习性，抢答所描述的是哪种自然物。（3）对对碰。分两组进行，一组分别扮演不同的动植物，根据它们的特性，另一组扮演其天敌进行对对碰。

课程设计4：分享。分享自然体验的心灵感受、身体变化以及自然的意义，谈谈人与自然的关系。

**4．结语**

大自然赋予人类的神奇在自然体验教育的过程中不断发现和审视，自然体验教育要依托四季及其变化所蕴含的独特而丰富的育人资源和自然教育资源，关注“人与自然、人与社会、人与自我”三个维度[6]，课程内容随体验教育自然场所的条件变化、受访者的需求变化而灵活调整、适情应用，帮助人们在自然中找寻本真，释放自我。

**参考文献**：

[1] 肖巧玲，张气.生态体验式游戏：中小学环境教育的实践探索.教育评论.2015（7）:114-123.

[2] 马忠利，张军.重走卢梭路-开展儿童自然体验教育刍议.肇庆学院学报.2018.39（2）:75-79.

[3]唐方林等.国家公园理念与实践.中国林业出版社. 2017:272-274.

[4]杨全生，刘建泉，汪有奎.甘肃祁连山国家级自然保护区综合科学考察报告[J].甘肃科学技术出版社.2008：1-22.

[5] 黄萍.浅析幼儿观察与评价的有效融合.基础教育研究.2015（14）:87.

[6] 胡震宇.基于自然教育融合的四季综合实践活动实施策略.基础教育参考.2019（21）:25-26.

稿件联系人：邸华

工作单位：甘肃祁连山国家级自然保护区管理局

联系地址：甘肃省张掖市东街177号祁连山自然保护局

电 话：18093669585

邮 编: 734000

1. 科技项目：甘肃省林业和草原局（2019kj106）。

   作者简介：邸华（1972年—），女，汉族，甘肃山丹人，大学本科，高级经济师，主要从事自然保护工作。Email:dihua1972@163.com.。 [↑](#footnote-ref-1)