

MIX

EN COULISSES

une immersion sonore et visuelle

Typographie

Titre

**Archivo Black
(Gras)**

**A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U
V W X Y Z**

Texte

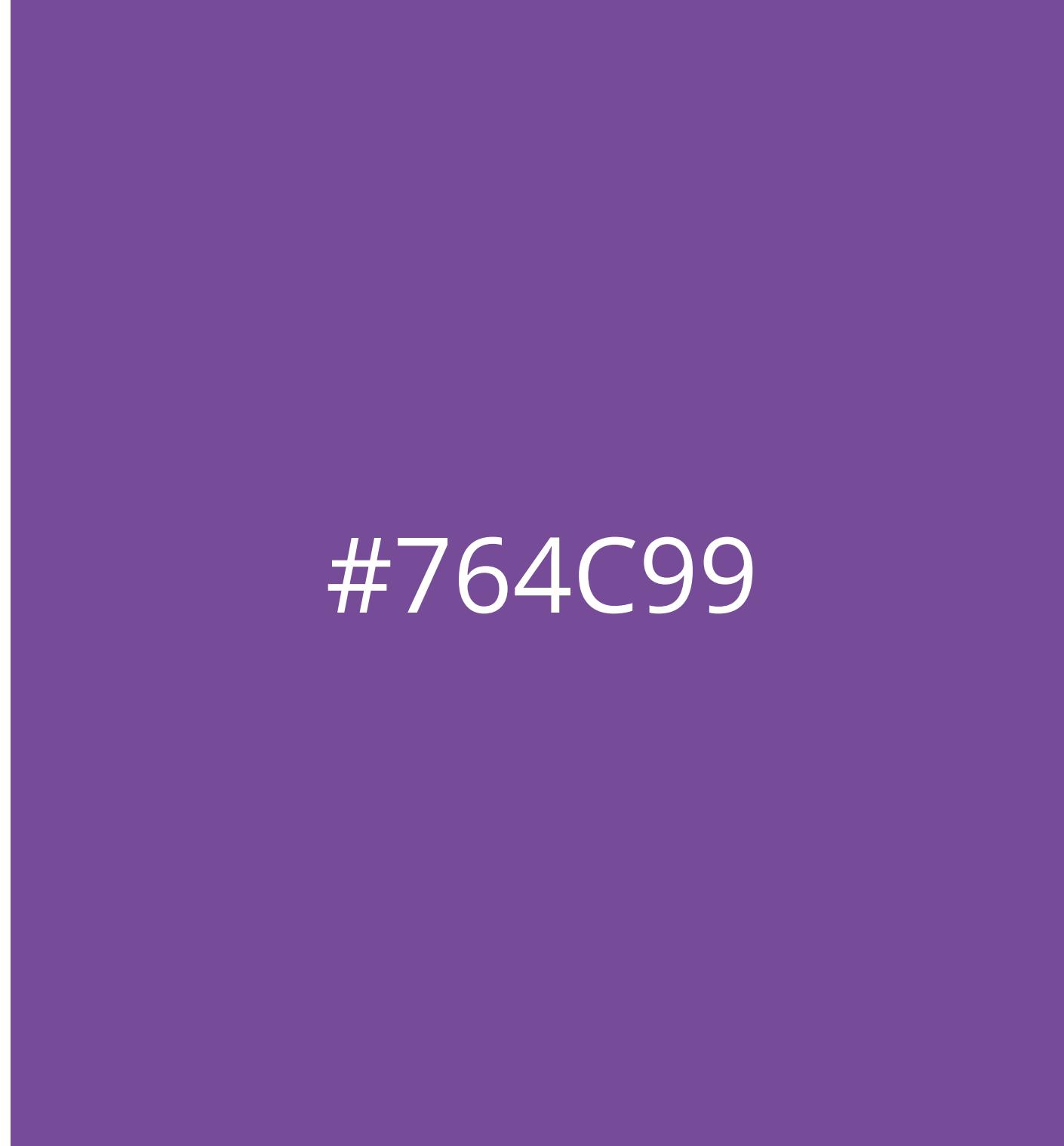
Open Sans

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U
V W X Y Z

Couleurs

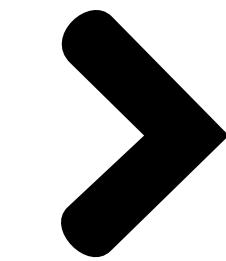
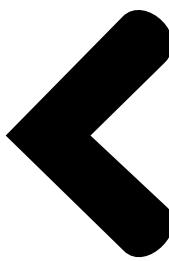
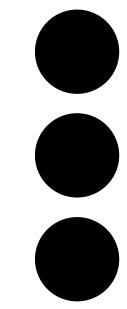
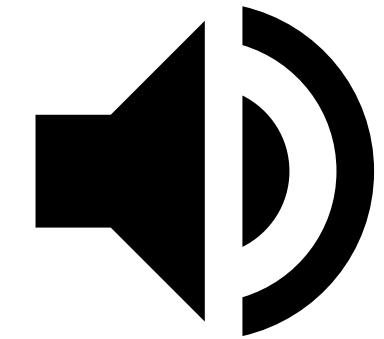
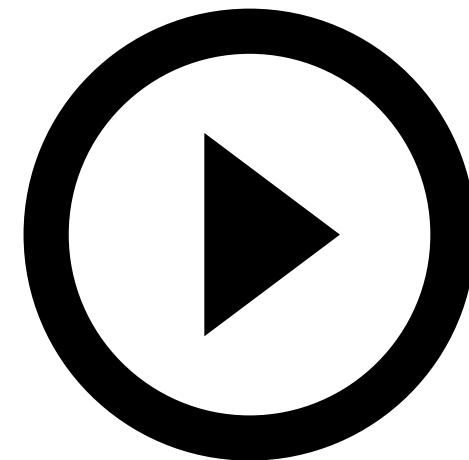
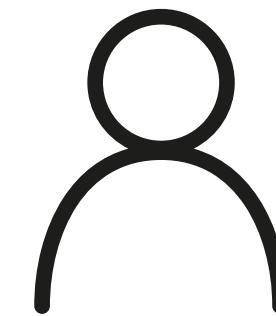
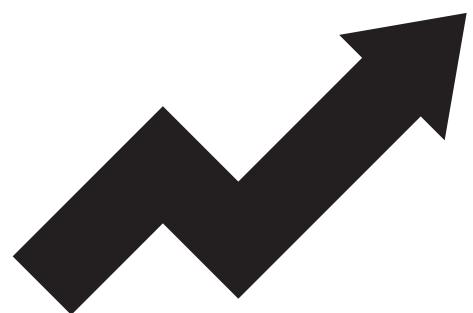


#0a0b1a

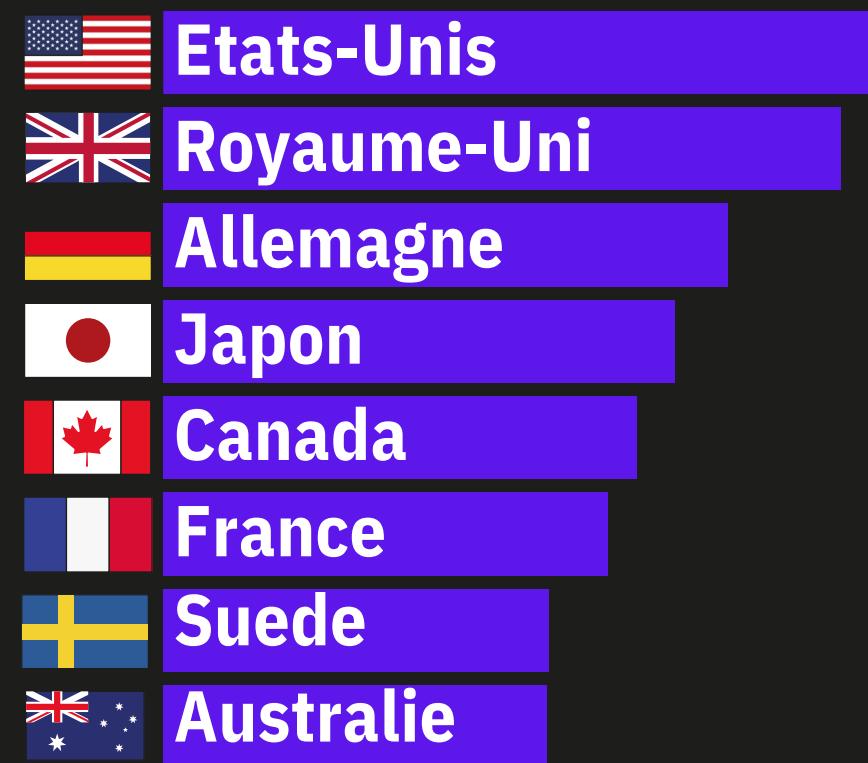


#764C99

Pictogramme



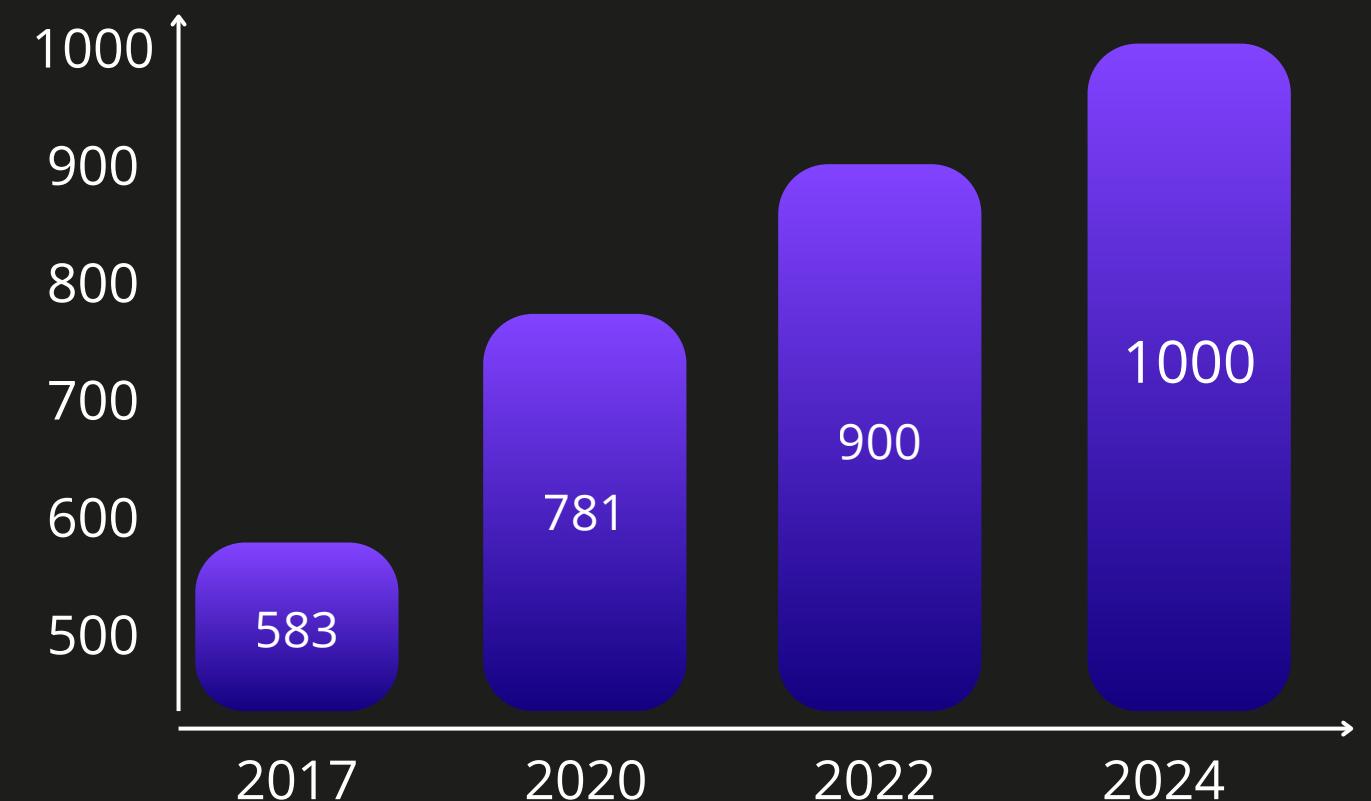
Pays possédant le plus de Studios :

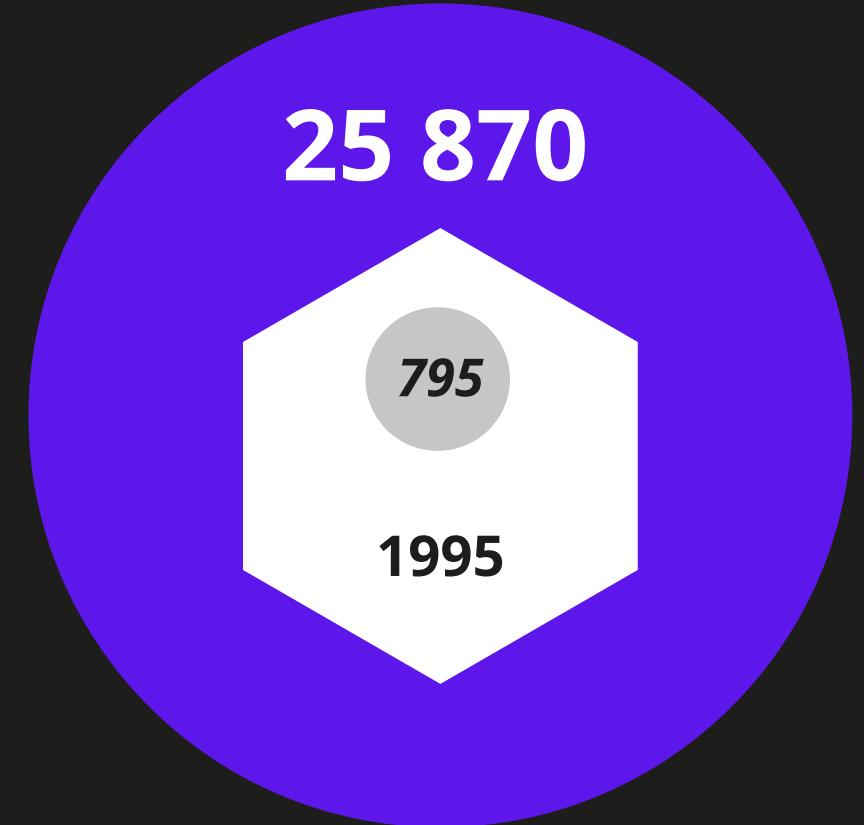


Moyenne d'âge
des clients



Nb de revenus sur le marché musical
français (en Millions d'euros €)





NOMBRE DE STUDIOS :

EN EUROPE

EN FRANCE

EN ÎLE-DE-FRANCE

Low cost
25€/H

Medium
45€/H

Premium
120€/H
Tarif Studio

Les membres de l'équipe et leurs fonctions :

Enes Gundem : chef de projet, développer le site, monter la vidéo et fait un article.

Sofiane Saidj : chef adjoint du projet, développer le site, fait un article.

Jeremy Paradis : production de l'audio ambiance dans un studio, fait un article.

Benjamin Giroux : fait un article et fait les sous-titres.



Animation avec le logo de Sonaria, suivi par des bulles de Bd qui vous expliquent et vous lancent dans l'aventure.

Lien du site : <https://webdocumentaire.vercel.app/>



Sonaria

ACCUEIL SON HISTOIRE INTERVIEW GALERIE

MIX EN COULISSES

Une immersion sonore et visuelle

COMMENCER L'EXPLORATION

Page d'accueil avec un design sobre et efficace, dans le thème de notre Web Documentaire

The screenshot shows a dark-themed website for 'Sonaria'. At the top left is the 'Sonaria' logo with a purple play button icon. The top right features a navigation bar with links: ACCUEIL, SON, HISTOIRE, INTERVIEW, and GALERIE. Below the navigation is a large video player window. The video player has a dark background and displays a photograph of two men in a recording studio. The man on the right is wearing a red tank top and has his hand near his face. A small white bar at the top of the video player says 'SESSION ARTISTE'. To the right of the video player, the text 'ZOSKO & KINAY — SESSION GUIDÉE' is displayed in bold white capital letters. Below this, a detailed paragraph in white text describes the production process. At the bottom of the video player is a control bar with a play button, a progress bar showing '0:00 / 1:39', and other standard video controls.

ZOSKO & KINAY —
SESSION GUIDÉE

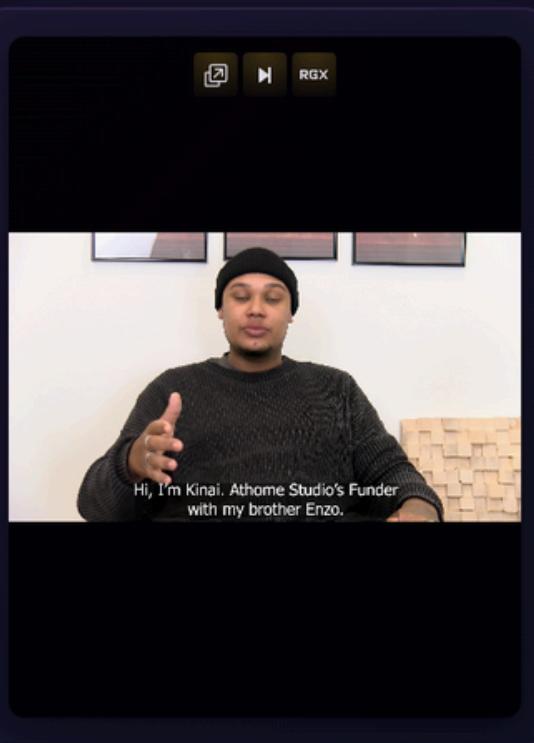
Jeremy Paradis compose le beat original, retravaillé ensuite par MRK qui en propose un remix plus abouti. Sur cette production revisitée, Zosko et Kinay posent leurs voix avec une vraie complémentarité, chacun apportant sa couleur et son énergie. En cabine, Otis l'ingénieur du son soigne chaque détail : il équilibre les prises, harmonise les doublages, affine les nuances entre les voix et assure des transitions propres. L'ensemble donne un morceau cohérent, maîtrisé et pensé pour mettre en valeur aussi bien la production que la performance des deux artistes.

Page son pour la partie audio, toujours dans la DA de Sonaria, avec les mêmes couleurs qui ressortent toujours.



PAROLES DE CRÉATEURS

Les artistes, producteurs et techniciens se confient. Leurs souvenirs, leurs techniques et leurs émotions brutes, capturées au magnétophone.



INTERVIEW DU STUDIO

ATHOME

Dans cette interview, nous découvrons le projet Athome, un studio de musique qui se veut accessible et chaleureux pour tous les artistes.

Le studio accueille tous les profils, des débutants aux artistes confirmés, et offre un accompagnement personnalisé.

L'ambiance conviviale, l'équipement de qualité et l'approche humaine sont au cœur de cette initiative. L'interview aborde également les projets marquants et une vision de la musique authentique, libre et ouverte.

Enfin, il est question des projets futurs pour un studio plus développé tout en conservant son esprit familial, ainsi que des conseils pour les artistes en devenir : travailler, rester motivé et prendre plaisir à créer.

Page interview, avec l'intégration de la vidéo directement dans la page (pas avec youtube) avec un design moderne