



جمعية الصحابة

لتحفيظ القرآن الكريم والعلوم الشرعية

القراءة العربية

لتعليم اللغة العربية قراءةً وكتابه

وتلاوة القرآن الكريم

غزة
1438هـ - 2017م
الطبعة التاسعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ
وَالآخِرِينَ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مَنْ يَهْدِ
اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَهُ ، وَمَنْ يَضْلِلُ اللَّهُ فَلَا هَادِيٌ لَهُ ، وَنَشَهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَنَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، وَبَعْدَ : -
فَهَذِهِ قَاعِدَةٌ لِتَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً ، رَوْعِيَ فِيهَا ، الْبَسَاطَةُ
وَالْيُسْرُ وَالتَّرْتِيبُ فِي تَعْلِيمِ الطَّالِبِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، حِرَوفُهَا وَحُرْكَاتِهَا
وَتَرْكِيبَاتِهَا ، وَهِيَ مَقْتَبَسَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةٍ قَوَاعِدَ سَابِقَةٍ وُضُعِتْ لِتَعْلِيمِ الْلُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً ، وَهِيَ تَصْلُحُ لِكُلِّ مُبْتَدِئٍ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَلِأَطْفَالِ الرَّوْضَاتِ وَطَلَبَةِ تَحْفِيظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَالْمَدَارِسِ الابتدائِيَّةِ ،
وَيَقُومُ بِتَعْلِيمِهَا كُلُّ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ مَعْرِفَةٌ بِأَصْوَلِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، مَعَ مَرَاعَاةِ
الإِرْشَادَاتِ الْمُذَكَّرَةِ فِي الْقِرَاءَةِ .

- يَقُومُ الْمَدْرُسُ بِشَرِحِ الْأُمْثَلَةِ الْمُذَكَّرَةِ فِي الْقَاعِدَةِ وَقِرَاءَتِهَا لِلْطَّالِبِ ، وَلَا
مَانِعٌ أَنْ يَسُوقَ الْمَزِيدَ مِنِ الْأُمْثَلَةِ .
- يَقُومُ الْمَدْرُسُ بِشَرِحِ الْأَحْكَامِ الَّتِي تَمُرُّ فِي الْقَاعِدَةِ ، مِثْلُ الْعُنَيْنَةِ وَالْقَلْقَلَةِ
وَالْمَدَّ وَأَلَّ التَّعْرِيفِ لِلْطَّالِبِ مَعَ السَّمَاعِ مِنْهُ .
- يُنْقَلُ الطَّالِبُ بَعْدِ تَعْلِيمِ الْقَاعِدَةِ إِلَى الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ لِلتَّهْجِيَّةِ وَالْقِرَاءَةِ .

وَاللَّهُ يَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ

الفهرس

4	نطق حروف الهماء
5	حروف الهماء
6	شكل الحروف حسب موقعها من الكلمة
9	أمثلة على شكل الحروف داخل الكلمة
12	الحركات الفتحة
13	الكسرة
14	الضمة
15	الحركات في الحروف
16	أمثلة على الحركات في الكلمات
17	التزوين بالفتح
18	بالكسر
19	بالضم
20	التزوين في الحروف
21	أمثلة على الكلمات بالحركات والتزوين
22	السكون
23	القلائلة
24	الشدة
25	الغزة
26	همزة الوصل في الكلمات
27	حروف العلة
28	أمثلة على حروف العلة في الكلمات
29	الصفر المستدير - الألف القصيرة فرق الواو والياء
30	الحروف الصغيرة في القرآن
31	الألف المقصورة على صورة الياء
32	المد
32	حروف أوائل السور
33	الإظهار
34	الإدغام
36	الإخفاء
38	الإقلاب
39	التقاء التزوين مع السكون
40	تمارين
44	الخاتمة

نُطْقُ حُرُوفِ الْهِجَاءِ

ح	ج	ث	ت	ب	ا
حَا	جِيم	ثَا	تَا	بَا	أَلْفٌ
س	ز	د	ذ	خ	د
سِين	زَاي	رَا	ذَال	دَال	خَا
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
عَيْنٌ	ظَا	طَا	ضَاد	صَاد	شِين
م	ل	ك	ق	ف	غ
مِيم	لام	كَاف	قَاف	فَا	غَيْنٌ
ء	ي	و	هـ	نـ	
هَمْزَة	يَا	وَاو	هَا	نُون	

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي	ء	

شكلُ الحروفِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْكَلْمَةِ

يُعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى شَكْلِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلْمَةِ وَأَنَّهَا كُلُّهَا نَفْسُ الْحُرُوفِ

ا	ا	ا
ب	ب	ب
ت	ت	ت
ث	ث	ث
ج	ج	ج
ح	ح	ح
خ	خ	خ
د	د	د
ذ	ذ	ذ

ر	ر	ر
ز	ز	ز
س	س	س
ش	ش	ش
ص	ص	ص
ض	ض	ض
ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع
غ	غ	غ
ف	ف	ف

ق	ق	ق
ك	ڪ	ڪ
ل	ل	ل
م	۾	۾
ن	ڻ	ڻ
ه	ڻ	ڻ
ه	ڦ	ڦ
و	و	و
لا	لا	لا
ي	ڀ	ڀ
ء	۽	۽
ئ	ؤ	ؤ

أمثلة على شكل الحروف داخل الكلمة

- يُعرَّفُ الطالبُ على شكل الحرف في أول وَوَسْطٍ وَإِلَّا خَلْقَ الْكَلْمَةِ ثُمَّ بَيْنَ لِهِ الْأَمْثَلَةُ .

حِيَا	عَادٌ	اَنْ
رِيبٌ	عَبْدٌ	بَهْمٌ
تَحْتٌ	سَتْةٌ	تَبْعَ
حِيَثٌ	مَثْلٌ	ثَبْتٌ
حَجٌّ	جَبْدٌ	جَهْرٌ
مَلْحٌ	لَحْقٌ	حَبْطٌ
شَيْخٌ	بَخْلٌ	خَفْتٌ
أَمْدٌ	خَدْكٌ	دُونٌ
خَذٌ	عَذْبٌ	ذَبْحٌ
غَيْرٌ	جَرْفٌ	رَضْيٌ

جز	عزا	زهق
لپس	خسر	خط
بطش	بشر	شاء
يقص	حصل	صيد
يحض	قضى	ضدأ
بسط	حطة	طلع
حظ	عظيم	ظهر
وقع	لعل	عنه
بلغ	شغل	غمة
خسف	نفس	فاه

أحق	فقد	قل
منك	كل	كيف
سبل	خلف	لهم
حكم	بما	مرض
بين	عند	نزل
منه	شهر	هلك
دعو	لوط	وجه
ربى	عين	يوم
سماء	خطيئة	أبق
أبرئ	طائف	مؤمن

الحركات الفتحة

- يُعرَفُ الطالبُ على شكل الفتحة وموقعها من الحرف ونطقوها.

ح	ج	ث	ت	ب	أ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ة	ء	ي	و	هـ	نـ

الفتحة في الكلمات

- يُبيّنُ للطالبِ كيف تُركَبُ الحروفُ في الكلمات.

خـ لـ قـ	غـ فـ رـ	هـ لـ كـ
خـ لـ قـ	غـ فـ رـ	هـ لـ كـ
ذـ هـ بـ	مـ عـ كـ	وـ قـ بـ
أـ خـ ذـ	فـ تـ حـ	وـ زـ رـ
حـ سـ دـ	فـ بـ عـ	فـ حـ شـ رـ

الكسرة

- يُعرَفُ الطالبُ على شكلِ الكسرةِ وموضعها من الحرفِ ونطْقِها .

ح	ج	ث	ت	ب	إ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ة	ء	ي	و	هـ	نـ

الكسرةُ فِي الْكَلْمَاتِ

وَسِعَةً	بَرْقَةً	شَهَدَةً
وَسِعَةً	بَرْقَةً	شَهَدَةً
سَمْعَةً	عَلْمَةً	غَضْبَةً
لَبِثَةً	عَمْلَةً	تجَدَةً
كَرِهَةً	خَشْبَةً	كَمْثَلَةً

الضمة ٩

- يُعرَفُ الطالبُ على شكلِ الضمَّةِ وَمَوْضِعِهَا مِنَ الْحُرْفِ وَنُطْقِهَا.

ح	ج	ث	ت	ب	أ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ة	ء	ي	و	هـ	ن

الضمة في الكلماتِ

نَذْرٌ	ظَلِيلٌ	صَحْفٌ
نَذْرٌ	ظَلِيلٌ	صَحْفٌ
فَرِئَةٌ	أَذِنَّ	ضَرِبَ
سَيْلٌ	فَهَوَ	عَرِضَ
فَقْتِلَ	عَمِّرَكَ	وَجْمَعَ

الحركات في الحروف

ب	بـ	بـ	أـ	إـ	أـ
ثـ	ثـ	ثـ	تـ	تـ	تـ
حـ	حـ	حـ	جـ	جـ	جـ
دـ	دـ	دـ	خـ	خـ	خـ
رـ	رـ	رـ	ذـ	ذـ	ذـ
سـ	سـ	سـ	زـ	زـ	زـ
صـ	صـ	صـ	شـ	شـ	شـ
طـ	طـ	طـ	ضـ	ضـ	ضـ
عـ	عـ	عـ	ظـ	ظـ	ظـ
فـ	فـ	فـ	غـ	غـ	غـ
كـ	كـ	كـ	قـ	قـ	قـ

م	م	م	ل	ل	ل
هـ	هـ	هـ	نـ	نـ	نـ
يـ	يـ	يـ	وـ	وـ	وـ

أمثلة على الحركات في الكلمات

تَصِلُ	تَذَرُ	مُنْعَ
لَكُمْ	غَسَقٍ	سَخَرَ
تُطِعُ	نَسَى	مَعَهُ
رَسَلٌ	صَدَقَ	مَلِكٌ
وَدَخَلَ	فَطَبَعَ	قُدْرَ
يَعِدُهُمْ	شَجَرَةٌ	وَنْفَخَ
نَصَرَكُمْ	وَرَجْلَكَ	نَصَرَهُمْ

التنوين بالفتح

- يُعرَفُ الطَّالبُ على شكل التنوين بالفتح ومَوْضِعِهِ مِنَ الْحُرُوفِ وُنْطَقِهِ .

حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا	خَا
عَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا
مَا	لَا	كَا	قَا	فَا	غَا
ة	يَا	وَا	هَا	نَا	

أمثلةٌ عَلَى التنوين بالفتح

أَحَدًا	هَرَبَا	سَنَةً
رَهْقًا	عَجَبًا	حَسَنًا
خَطَّاءً	رَشَدًا	شُهُبَا
رَغْبًا	نُرْزُلًا	عَلَقَةً
كَلْمَةً	بَشَرًا	جُرْزاً

التنوين بالكسر

- يُعرَّفُ الطَّالبُ عَلَى شَكْلِ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ وَمَوْضِعِهِ مِنَ الْحُرْفِ وَتُطْقِهِ .

ح	ج	ث	ت	ب	إ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ة	ء	ي	و	ه	ن

أمثلةٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ

طَبَقٌ	لَهْبٌ	حَرَجٌ
أَجَلٌ	حَجَجٌ	عَمَدٌ
بَرَّةٌ	شُغْلٌ	فَلَكٌ
بِشَرَرٍ	بِقَدَرٍ	بِسَخَطٍ
سَفَرَةٌ	وَرَقَةٌ	هُمَزَةٌ

التنوين بالضم

- يُعرَف الطَّالبُ على شكْلِ التنوينِ بالضمِّ وَمَوْضِعِهِ مِنَ الْحُرْفِ وَنُطْقِهِ .

ح	ج	ث	ت	ب	أ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ة	ء	ي	و	ه	ن

أمثلةٌ عَلَى التنوينِ بالضمِّ

وَلَدٌ	كُتُبٌ	سُرُرٌ
غُرَفٌ	حُمُرٌ	أَحَدٌ
نَفَرٌ	سُنَنٌ	قَسَمٌ
قَتَرَةٌ	ظُلَلٌ	مَلَأٌ
فَرَجُلٌ	غَبَرَةٌ	حَسَنَةٌ

التنوين في الحروف

ب	ب	بَا	أ	إِ	ءَ
ث	ث	ثَا	ت	تِ	تاً
ح	ح	حَا	ج	جِ	جاً
د	د	دَا	خ	خِ	خَا
ر	ر	رَا	ذ	ذِ	ذَا
س	س	سَا	ز	زِ	زَا
ص	ص	صَا	ش	شِ	شَا
ط	ط	طَا	ض	ضِ	ضَا
ع	ع	عَا	ظ	ظِ	ظَا
ف	ف	فَا	غ	غِ	غَا
ك	ك	كَا	ق	قِ	قاً

م	م	مَا	ل	لِ	لَا
ه	ه	هَا	ن	نِ	نَا
ي	ي	يَا	و	وِ	وَا

أمثلةٌ على الكلماتِ بالحركاتِ والتنوينِ

حَقْبَا	حَضَرَ	مَلَكٌ
أَمَّمٌ	ذَكَرٌ	وَجَدَ
سَعَةٌ	نَصَبٌ	أَبَدًا
أَمْنَةٌ	رَقَبَةٌ	كَفُوا
وَطَمَعاً	بَقَرَةٌ	وَيَضَعُ
وَرَهْبَا	صَعَدَا	نَخْرَةٌ
بَصَدَقَةٌ	بِسَبَبٍ	فَبَصَرُكَ

السكون

- يُعرَّف الطَّالبُ على السكونِ وَمَوْضِعِهِ عَلَى الْحُرُوفِ .

أَنْ	إِنْ	أَنْ	أَلْ	إِلْ	أَلْ
أَتْ	إِتْ	أَتْ	مُثْ	مِثْ	مَثْ
ضُلْ	ضِلْ	ضَلْ	غُفْ	غِفْ	غَفْ
أَوْ	إِوْ	أَوْ	أَيْ	إِيْ	أَيْ

أمثلةٌ عَلَى السكونِ فِي الْكَلْمَاتِ

أَعْبُدُ	بَعْضَ	نَصْرٌ
قُرَيْشٌ	تَحْمِلُ	حُشْرَتْ
فَتُخِبْتَ	نُرِسِلُ	يَحْسَبُ
سُلَيْتَ	فِرْعَوْنَ	يَخْشَوْنَ

القلقة

- يُعرَفُ الطالبُ على حروفِ القلقةِ الخمسةِ [ق ، ط ، ب ، ج ، د] وأَنْهَا تُقلَّلُ وَهِيَ ساكنَةٌ فَقط .

أَجَّ	إِجَّ	أَجَّ	أَبَّ	إِبَّ	أَبَّ
حُدَّ	حِدَّ	حَدَّ	نُقَّ	نِقَّ	نَقَّ
لُبَّ	لِبَّ	لَبَّ	شُطَّ	شِطَّ	شَطَّ
قِطَّ	رَجَّ	دُقَّ	شِدَّ	صُدَّ	رَبَّ

أمثلةٌ على القلقةِ في الكلماتِ

نَفَعًا	فَبِلَ	حَبَّلُ
نُسَقِطَ	يُدَخِّلُ	قَدَرًا
تَجَعَّلَ	يُخَلِّقَ	يَقْدِرُ
قَدَأَفَلَحَ	فَوَسَطَنَ	تَقْهَرَ

الشدة (س)

- الحرف المُمشدة عبارة عن حرفين ، أحدهما ساكن والثانى متحرك .

أَبَّ بٌ	أَبَّ بٍ	أَبَّ بٌ	أَبَّ بٍ	أَبَّ بٌ	أَبَّ بٍ
أَبٌّ	أَبٍّ	أَبٌّ	أَبٍّ	أَبٌّ	أَبٍّ
حَقَّ قٌ	حَقَّ قٍ	حَقَّ قٌ	حَقَّ قٍ	حَقَّ قٌ	حَقَّ قٍ
حَقٌّ	حَقٍّ	حَقٌّ	حَقٍّ	حَقٌّ	حَقٍّ
رَبٌّ	رَبٍّ	رَبٌّ	رَبٍّ	رَبٌّ	رَبٍّ
صُدٌّ	أَوْ	جَدٌّ	كُدٌّ	قَدٌّ	أَيَّ

أمثلة على الشدة في الكلمات

- إذا جاءت الشدة في أول الكلمة لا تقرأ .

تَبَتَّ	سَحَرَ	كُلَّ
فَسَبَّحَ	خُلَّةٌ	بُرْزَتِ
فِضَّةٌ	رَبُّكُمْ	عَرَبِيٌّ
تَيَسَّرَ	تَظَلَّمُ	نُكَذِّبُ

الغُنَّةُ

- ظهر الغنة في النون والميم المشددين .

شَمٌ	شَمٌ	شَمٌ	أَنْ	أَنْ	أَنْ
عَمٌ	عَمٌ	عَمٌ	لَنْ	لَنْ	لَنْ
تَمٌ	جُنْ	سَنَ	ظَنَّا	طُمٌ	حَنِّ

أمثلة على الغنة في الكلمات

ثُمَّ	عَمَّ	دَمَرَ
جَنَّةٌ	سُنَّةٌ	إِنَّكَ
أَنَّهُمْ	أُمَّةٌ	هَمَّتْ
يُذَهِّبَنَّ	نُرِيدَكَ	مُعَمَّرٌ
بِخَلْقِهِنَّ	كَيْدَهُنَّ	لَتَرَ كَبُنَّ
يَحْطِمَنَّكُمْ	تَغْرِيَنَّكُمْ	فَلنَقْصَنَّ

الهمزة

- أشكال الهمزة في الكلمات .

1- الهمزة على الألف .

يَشَاءُ

سَأَلَ

أَعْيَنَهُمْ

2- الهمزة على الواو .

لَوْلَئِ

لَتُنَبَّئُنَّ

مُؤْمِنٌ

3- الهمزة على الياء .

يُبَدِّئُ

نَبِيٌّ

أَبْرَئُ

4- الهمزة على الكرسي [البراء] .

تَسْلُّمٌ

يَوْمَدٍ

بَسَ

5- الهمزة على السطر .

شَائِعٍ

سَوْءَةَ

أَرَءَيْتَمْ

همزة الوصل في الكلمات [ص]

- 1- يُعرَّفُ الطالبُ على همزةِ الوصلِ وأنها لا تُلفظُ إذا جاءَ قبلَها حرفٌ متحركٌ .
- 2- يُعرَّفُ الطالبُ على أنه إذا جاءَ بعدَ همزةِ الوصلِ حرفُ اللامِ ساكِنًا وجاءَ بعدهُ حرفٌ مشدُّدٌ فلا يُقْرَأُ حرفُ اللامِ وَيُسمَّى باللامِ الشَّمِيسيةِ .
- 3- إذا جاءَت همزةُ الوصلِ في أولِ الكلمةِ لا تُقْرَأُ .

وَأَنْحَرَ	فَاتَّخَذَ	فَاعْبُدَ
وَاصْبِرْ	كَالْعِهْنِ	وَالْأَرْضِ
بِالْحَقِّ	وَالْمَلَكُ	بِالْبِرِّ
فَأَخْرُجَ	مِنَ الْجِنَّةِ	وَالْعَصَرِ
مِنَ الْجِنِّ	وَالنَّخْلُ	بِالْحَسَنَةِ
وَالْأَفْئَدَةَ	وَالشَّمْسِ	عَلَيْهِ الْذِكْرُ
أَيْ الْحَقُّ	هُوَ الْحَقُّ	إِنَّ الْفَضْلَ
فَأَخَذْتُهُمُ الصَّيْحَةُ		

حروف العلة

- يُعرَفُ الطالبُ على حروف العلة وهي الألفُ المفتوحُ ما قبلَها والياءُ المكسورُ ما قبلَها والواو المضمومُ ما قبلَها ، وثُمَّ مددًا طبيعياً بعْدَ قدرِ حركتينِ.

بَا	بُو	بِي	تَا	تُو	تِي
ثَا	ثُو	ثِي	حَا	حُو	حِي
خَا	خُو	خِي	دَا	دُو	دِي
رَا	رُو	رِي	طَا	طُو	طِي
ظَا	ظُو	ظِي	عَا	عُو	عِي
فَا	فُو	فِي	كَا	كُو	كِي
لَا	لُو	لِي	مَا	مُو	مِي
نَا	نُو	نِي	هَا	هُو	هِي
وَا	وُو	وِي	ءَا	أُو	إِي

أمثلة على حروف العلة في الكلمات

- يُعرَّفُ الطالبُ أَنَّ حِرْفَ الْعَلَةِ يُمَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا بِمَقْدَارِ حِركَتَيْنِ .

سِرَاجًا	عِبَادَكَ	بِحِجَارَةٍ
وَالظَّارِقِ	فِي قَرَارٍ	زَلْزَالَهَا
يَعْلَمُونَ	فُجُورَهَا	يُحَافِظُونَ
تُكَذِّبُونَ	شُهُودٌ	جَئْتُمُونَا
رَحِيقٍ	أَثِيرٌ	قَدِيمٌ
يَسِيرٌ	مَرِيدٌ	مُرِيسِينَ
تَتَبَعُهَا الْرَّادِفَةُ	ذَاتِ الْعِمَادِ	وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ
وَتُحِبُّونَ الْمَالَ	إِنَّ الَّذِينَ يُمَارِونَ	إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

الصَّفْرُ الْمُسْتَدِيرُ [٥]

- يعرّفُ الطالبُ على الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ وَأَنَّهُ إِذَا كَانَ فَوْقَ حِرْفٍ مِّنَ الْحُرُوفِ فَإِنَّ هَذَا الْحِرْفَ لَا يُقْرَأُ .

قَوَارِيرٌ	مِائَةٌ
أُولَى بَأْسٍ	لَا يَأْيَسُ
أُولُوا الْعَزْمٍ	وَاتَّقُوا اللَّهَ

الْأَلِفُ الْقَصِيرَةُ [١] فَوْقَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

- يُعرّفُ الطالبُ على أَنَّ الْأَلِفَ الْقَصِيرَةَ إِذَا جَاءَتْ فَوْقَ الْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ فَإِنَّهَا تُلْفَظُ أَلْفًا .

مَنْ أَسْتَعْلَى	حَيَثُ أَتَى
فِي الْحَيَاةِ	إِنْ صَلَوْتَكَ
مَأْرِبُ أُخْرَى	يَأْكُلُونَ الرِّبَّوْا
أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	بِالْغَدَوَةِ وَالْعَشِيَّ

الحروف الصغيرة في القراءان الكريم

- [و ، هـ ، و ، هـ ، إـ ، و ، ذـ]
- 1- يُعرَفُ الطالبُ أنَّ هذه الحروفَ الصغيرةَ تُوبُ عن الحروفِ المخدوفةِ .
 - 2- يُعرَفُ الطالبُ على مَدِ الصلةِ في هاءِ الضميرِ الغائبِ المضمومِ أو المكسورِ ما قبلها .

وـ	هـ	إـ	هـ	عـ	ذـ
يـ	دـ	أـ	وـ	كـ	ذـ
لـ	فـ	إـ	لـ	أـ	تـ
وـ	سـ	لـ	لـ	عـ	دـ
ذـ	كـ	رـ	زـ	مـ	يـ

الألف المقصورة على صورة الياء

- يُعرَفُ الطالبُ أنه إذا رُسمَتُ الألفُ على صورةِ الياءِ في نهايةِ الكلمةِ و كانَ قبلها مفتوحةً فإنَّها تُقرأُ ألفاً .

عـ	مـ	مـ
أـ	أـ	أـ
كـ	لـ	لـ
رـ	أـ	أـ
سـ	شـ	سـ

المدّ

- يُعرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى أَنَّ الْحُرْفَ الَّذِي تَكُونُ فَوْقَهُ هَذِهِ الْعَلَامَةِ [ـ] يُمْدُدُ مَدًّا زَانِدًا عَنِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.

إِنَّا أَرْسَلْنَا	كُلُّمَا أُلْقِيَ
شَكِيلٍ هـ أَزْوَاجٌ	يَرْهُ وَأَحَدٌ
لِلصَّابِلِ وَالْمَحْرُومِ	فَلَيَأْتُوا بِشُرَكَاءِهِمْ
أَوْلِيَاً وَهُمُ الظَّاغُوتُ	فِيءَ ابَاءِنَا أَلَّا وَلِينَ
مُدَهَّماً مَتَانِ	وَرَجَدَكَ ضَالِّاً
خَلَقَ كُلَّ دَآبَةٍ	جَاءَتِ الْصَّاخَةُ

حروفُ أوائلِ السور

- يكون المدُّ في حروف أوائل السور بمقدار [6] حركات .

طـه	حـمـ	تـ	قـ	صـ
الـمرـ	طـسـمـ	الـمـ	الـرـ	يـسـ
كـهـيـعـصـ	حـمـ عـسـقـ	ـ	الـمـصـ	ـ

إِظْهَارُ النُّونِ وَالْمَيمِ السَّاكِنَتَيْنِ

- إذا ظهرتْ عالمة السكون [ن] فوق النون أو الميم الساكتين دل على تطعّهمَا ظاهراً.

أَنْعَمْتَ	لَا نَحْذَنَا مِنْهُ
مِنْ إِحْدَى	وَلَمْ أَدْرِ
وَأَمَّا مَنْ أُوتِنَى	وَإِذَا أَنْعَمْنَا
ءَشْكُرُأَمْ أَكَفْرُ	وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنَّهَرَأ

إِظْهَارُ التَّنْوِينِ

1- يظهر التنوين إذا جاءَ بعدهُ أحدُ حروف الإظهارِ الستة [ء، هـ، ع، ح، غ، خ]

2- يكون شكل التنوين في الإظهار كال التالي [- - =]

ءَابِيَةٌ حَتَّىٰ	أَجْرٌ غَيْرُ
سَلَامٌ هِيَ	غَرِيزٌ عَلَيْهِ
طَيْرًا أَبَا بَيْلَ	كَذِبَةٌ خَاطِئَةٌ
أَوْ مُتَحَيَّزًا إِلَىٰ	إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٌ

إِدْغَامُ النُّونِ السَاكِنَةِ

- 1- تُدغم النون الساكنة في الحروف [ى، ن، م، و] إذا جاءت بعدها ويُسمى إدغاماً ناقصاً .
 2- لا تظهر علامه السكون فوق النون في هذه الحاله و تُقْنَى النون بقدار حركتين .

مَارِجٍ مِنِ	نِعْمَةً مِنِ
وَاقِيٍّ مِنِ	وَلِيٍّ مِنِ
يُذْهِبَكُمْ إِنْ يَشَاءُ	يَتَفَرَّقَا وَإِنْ

إِدْعَامُ التَّنْوِينِ

- 1- يُدغمُ التسوينُ إذا جاءَ بعْدَ أحَدِ الحروفِ الْأَرْبَعَةِ [ي، ن، م، و] ويُسمَّى إِدْغَامًا ناقصًا .

2- يكونُ شكلُ التسوينِ كالتالي [٩٩ ٤٤ ٦٦ ٣٣] وَيُعَنُّ التسوينُ بِمَقْدَارِ حِرْكَتَيْنِ .

سُلْطَانٌ مُّبِينٌ	عَابِدٌ مَا عَبَدَمْ
نَذِيرٌ مُّبِينٌ	عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ
حِسَابًا يَسِيرًا	ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ
خَيْرٌ وَأَبْقَى	عَيْنًا يَشَرِّبُ
قُوَّةٌ وَلَا نَاصِرٌ	يَوْمِئِذٍ يَتَذَكَّرُ

إِدْغَامُ النُّونِ السَاكِنَةِ مَعَ [لٌ ، رٌ]

- 1- تُدْغِمُ النُّونُ السَاكِنَةُ مَعَ [لٌ ، رٌ] إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهَا وَيُسَمَّى إِدْغَامًا كَامِلًا .
- 2- لَا تَظْهَرُ عَلَامَةُ السِّكُونِ عَلَى النُّونِ .
- 3- لَا تُعْنَى النُّونُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ .

عَنْ رَبِّهِمْ	مِنْ رَجِيقٍ
أَنْ لَمْ يَرَهُو	أَنْ لَنْ يُخْرِجَ
بَيْنَةٌ مِنْ رَبِّي	أَنْ لَا مَلْجَأً

إِدْغَامُ التَّوْيِنِ مَعَ [لٌ ، رٌ]

- 1- يُدْغِمُ التَّوْيِنُ فِي حُرْفٍ [لٌ ، رٌ] إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ التَّوْيِنِ وَيُسَمَّى إِدْغَامًا كَامِلًا .
- 2- يَكُونُ شَكْلُ التَّوْيِنِ كَالتَّالِي [لٌ ۝ رٌ ۝] .
- 3- لَا تَكُونُ الْفَنَّةُ قِيَ هَذَا الإِدْغَامِ .

مَالًا لِبَدًا	عِيشَةٌ رَاضِيَةٌ
غَفُورًا رَحِيمًا	عَائِيَةٌ لِلْعَالَمِينَ
ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ	ذَالِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ
مَثْوَى لِكَافِرِينَ	لَا يَتَكَلَّ صَبَارٍ

إخفاء النون الساكنة

تُنْهَى النون الساكنة إذا جاءَ بعْدَها حرفٌ من حروف الإِخْفَاءِ

[ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك]
ولا تُنْهَى عالمة السكون على النون .

مِنْ قَبْلِكَ	مِنْ جُوعٍ
عَنْكَ وَزَرَكَ	مِنْ ذَلِكُمْ
لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ	فَأَمَّا مَنْ طَغَى

إخفاء التنوين

التنوين المتسابع هكذا [۹۹ ۷۷] قبل حرف الإِخْفَاءِ مع عدم تشديد النالى يدلُّ على الإِخْفَاءِ .

قَوْمًا كَفَرُوا	كُتُبٌ قِيمَةٌ
صَبَارٌ شَكُورٌ	مَاءٌ فِي حَيٍّ
نَارًا تَلَظِي	فِئَةٌ فَقَدْ بَأَءَ
يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ	صَلَاصِلٌ كَالْفَحَارِ
فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۙ	فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى

إخفاء الميم الساكنة

- تُنْهَى الميم الساكنة إذا جاءَ بعدها حرف الباءِ ويسْمَى إخفاءً شفويّاً.

وَجَزَ لَهُمْ بِمَا صَبَرُوا	فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ
أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ فِي السَّاهِرَةِ	إِذَا هُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ
إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ	وَمَا أَنْتُمْ بِمُعَذَّبِينَ
فِي نِسْكِكُمْ بِمَا	أَنْذِرْكُمْ بِالْوَحْيِ

إقلاب النون الساكنة

- وضع ميمٌ صغيرةٌ [م] على النون الساكنة بدلاً من السكون يدلُّ على قلب النون الساكنة إلى ميمٍ مخففةٍ بغنةٍ.

مِنْ باقِيَةٍ	وَمَا يَنْبَغِي
وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضِ	وَأَنْتَصَرُ وَأَمِنْ بَعْدِ
وَأَسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ	أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ

إِقْلَابُ التَّنْوِينِ

- وضع ميمٌ صغيرةٌ [م] بدلًا من الحركة الثانية من التنوين يدلُّ على قلب التنوين ميماً مخفأً.

ءَايَتٍ بَيْنَتٍ	زَوْجٌ بَهِيجٌ
كَرَامٌ بَرَرَةٌ	شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ
مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ	لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ
فَآئِمَّا بِالْقِسْطِ	خَيْرًا بَصِيرًا
خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا	جَزَاءً بِمَا كَانُوا
وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا	بَغِيَا بَيْنَهُمْ
مَطْوِيَّتٌ بِيَمِينِهِ	رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ
إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ	ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ
وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا	سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٌ
إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ	وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا

التقاء التنوين مع السكون

- يُعرَفُ الطالبُ على أنَّ التنوينَ عبارةٌ عن نونٍ ساكنةٍ وإذا أتى بعدها حرفٌ ساكنٌ ثُكُسَرٌ لالتقاءِ الساكينِ

الكلمة في القراءان	كيفية التهجيـة
أَحَدُ اللَّهُ	أَحَدِنِ اللَّهُ
لُمَزَةٌ الَّذِي	لُمَزَتِنِ الَّذِي
طُوْرِي اَذْهَب	طُوْنِ اَذْهَب
بِغُلَامِ اَسَمُهُ و	بِغُلَامِنِ اَسَمُهُ
شَيْئًا اَتَخَذَهَا	شَيْئَنِ اَتَخَذَهَا
رَجُلُ اَفْتَرَى	رَجُلنِ اَفْتَرَى
جَزَ آءَ اَحْسَنَى	جَزَ آءَنِ اَحْسَنَى
قَرِيَةٌ اَسْتَطَعَمَا	قَرِيَتِنِ اَسْتَطَعَمَا
عَادًا الْأُولَى	عَادِنِ الْأُولَى
قَوْمًا الَّلَهُ مُهَلِّكُهُمْ	قَوْمَنِ الَّلَهُ مُهَلِّكُهُمْ

تمارين

- 1- يُعرَفُ الطالبُ أَنَّه لَا تُبْدِي القراءةُ إِلا بِمُتْحِرِكٍ ، وَيُعرَفُ كِيفيَّة الوقفِ عَلَى نَهايَةِ كُلِّ كَلْمَةٍ .
 2- لَا تُقْرَأُ الشَّدَّةُ إِذَا بُدِئَتِ القراءةُ بِهَا .

صَوَافَّ وَالصَّافَّاتِ بِمُصْرِخَى وَلَا تَحْآضُونَ لِيَصْرِمُنَاهَا حُبَّاً جَمَّا طُورِ سَيْنَاءَ	بِضَارِينَ وَمَآءَ اتَّلَكُمْ
وَلَا الْضَّالِّينَ مُظَهَّرَةٌ بِأَيْدِي	لَرَوْا رُؤُوسَهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ
وَمَا أَدْرَكَ مَا لَحَّاقَهُ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ	إِذْ هَمَتْ طَائِفَاتِانِ إِنَّمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ
فَاعْتَبِرُوا يَا وَلِيَ الْأَبَصَرِ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوَّى	إِبَاءَيِ الْأَيَّالِ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا
فِيَأَيِّ الْأَرْبِكُمَا تُكَذِّبَانِ فَإِذَا جَاءَتِ الْطَّامِمَةُ الْكُبْرَى	يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا

بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلتَ	فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَةٌ	فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ بِهِ
وَمَا أَدْرِكَ مَا الظَّارِقُ	أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ
فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الْذِكْرَى	بَالْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ
قَدْ جَنَّاكَ بِإِيمَانِهِ مِنْ رَبِّكَ	وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ
وَعَدَ اعْلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ	كَمَا بَدَأْنَا أَوْلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ
وَالنَّزَعَاتِ غَرَقاً ① وَالنَّشَطَاتِ نَشَطاً ②	
وَالْفَجْرِ ① وَلِيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③	
وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ②	
عَسَ وَتَوَلَّ ③ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ② وَمَا يُدْرِيكَ لَعْلَهُ يَزَكَّى	
وَمَنْ أَحْسَنْ قَوْلًا مِمْنَ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَلْحًا	

سُورَةُ الْفَاتِحَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ③
مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

سُورَةُ الْأَخْلَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ ④

سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ
النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ
إِذَا حَسَدَ ⑤

سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ
النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي
يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤
مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

الخاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب التهجية والقراءة بعد تمام القاعدة

بعد أن يُتَّمَ الطالب قراءة القاعدة جيداً، ينتقل إلى تهجية الآيات في المصحف الشريف، ويكون ذلك على مراحلتين.

المراحل الأولى :-

يبدأ الطالب بتهجية السور القصيرة من جزء عَمَّ، ويهجّي كل آية منفصلة عن الأخرى، وبعد تهجية الآية يكررها قراءة من ثلاث إلى خمس مرات، ثم ينتقل إلى تهجية الآية التي تليها، ويستمر في التهجية بهذا الترتيب إلى منتصف الجزء، وذلك حسب ذكاء الطالب وجودة القراءة عنده.

وبالنسبة لآية الطويلة التي يزيد عدد كلماتها أكثر من أربع أو خمس كلمات، تقسم الآية إلى مقطعين أو أكثر حسب طول الآية.

المراحل الثانية :-

بعد تمام المراحل الأولى، يشرع الطالب في قراءة الآيات بدون تهجية فإذا مرّ بكلمة صعبة لا يستطيع قراءتها يهجيها ثم يرددّها مراراً، وفي بداية هذه المراحل تكون قراءة الطالب ضعيفة أو متوسطة، وتحسن قراءته مع الاستمرار في القراءة وتهجية الكلمات الصعبة ثم قراءتها مراراً، فإذا أنهى الطالب قراءة الأجزاء الخمسة الأخيرة من المصحف الشريف وهي (عَمَّ - تبارك - قد سمع - الذاريات

- الأحقاف) يستطيع الطالب بـإذن الله تعالى القراءة من أيّ موضعٍ في المصحف الشريف.

من المهم التركيز على الأحكام في مرحلة التهجئة ومرحلة القراءة. يحتاج الطالب الذكي - في الغالب - إلى ستة أشهر لإتمام التهجئة ثم يشرع في الحفظ ، أما الطالب متوسط الذكاء يحتاج من ستة أشهر إلى سنة - تقريرًا - للبدء في الحفظ.

والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم