

# <魔法都市 恩底弥翁>

<以「恩底弥翁」为中心的魔法国度的居民们>

魔法都市 恩底弥翁



依靠魔力发展的国家「恩底弥翁」近年来对保有治外法权的研究机构「拉迈松」的权势扩张以及邻接的魔法交易都市的繁盛产生了危机感，因而企图对权力进行进一步的集中。

## <支配「魔法都市」的王及其亲信们>

「神圣魔导王」为彻底巩固「恩底弥翁」的国家根本改而自称「创圣魔导王」，并进一步强化了都市的组织 and 体系。据说从其身上装备的大量魔力石中可以抽出庞大的能量并引发新的奇迹。

神圣魔导王 恩底弥翁



↓ 为展示「魔法都市」的力量而冠上「创圣」之名

创圣魔导王 恩底弥翁





## <协助王的亲信>

擅长操纵地脉的魔法的「统领」、擅长使用治愈魔法的「仆从」，以及据说拥有足以匹敌「魔导王」的魔力的「皇后」作为新的亲信而被提拔了。传闻「皇后」的真容只有「魔导王」才能看到。

(魔女术天才·魔精女巫)



恩底弥翁的仆从



恩底弥翁的统领



恩底弥翁的皇后



神圣魔皇后 塞勒涅



「皇后」的真正姿态是月之女神



## <由「创圣魔导王」推进的「魔导」化实验>

「创圣魔导王」在郊外新设立的「魔导研究所」内进行着将魔导石同野兽相融合制造「魔导兽」的实验。据说这个投入了巨额经费的研究项目也受到了许多批判。

魔导研究所



魔导兽 胡狼



多种多样的「魔导兽」诞生了

魔导兽 刻耳柏洛斯尊主





## <与「恩底弥翁」敌对的「拉迈松」的威胁>

「阿莱斯特」是古代的天才魔术师，他曾将能够就连异界神灵都能唤出的禁术「召唤魔术」研究到了极致，但后来却在「拉迈松」兴建的同时从魔法史中失去了踪影。

召唤师 阿莱斯特



召唤魔术



魔导书院 拉迈松



魔導原典クロウリー 魔导原典 克劳利



实际上「阿莱斯特」是在实验的过程中与神灵进行了半融合，从此作为魔力之源连接着设施的最深部。他在苏醒之后，将会成为最大的威胁……

召唤兽 光体





## <魔法工艺繁盛的公会「魔女术」>

在与「恩底弥翁」邻接的魔法交易都市之中，将魔力结合到各地的技术当中制作工艺品的公会「魔女术」引起了话题，其充满创意的魔法工艺就连「魔导王」都予以认可。

魔女术的小巷



(恩底弥翁的仆从)

↓ 从「魔法都市」移居至「公会」参与工作

魔女术天才 魔精女巫



魔女术名匠·玻璃女巫



「名匠·玻璃女巫」看上去有着惹人怜爱的外表，但是她却凭借着与这外表完全相反的高强魔力以及无所畏惧的胆量经营着公会。在表面懒散实际却拥有出类拔萃的技术的她的身边，有着许多从各地来访的魔法工艺大师日夜钻研着魔法与工艺。

↓ 以魔法之力生产工艺品

魔女术的合作





## <公会的成员们>

公会里的工匠们在各自的得意领域内制作着魔法工艺品，同时也采用了像由「服装女巫」制作魔导衣装、再由「绘画女巫」为其染上鲜艳的色彩这样的合作体制。

魔女术工匠·绘画女巫



魔女术工匠·服装女巫

