開発にかかった期間:2025年8月~9月

所要時間数:150時間程度

開発メンバー数:1人

自身の担当範囲:全て

動作環境: WebGL

操作方法:移動:AD ジャンプ:Space 攻撃:J 回復:Q ダッシュ:Shift

インタラクト: F 会話: E パリィ (解禁): K 壁滑り (解禁): 壁の隣に A/D

二段ジャンプ (解禁):Space + Space

制作意図の解説: 私は以前からメトロイドヴァニア系のゲームが非常に好きで、このジャンルは特に「ステージデザイン」が重要だと考えています。

もし自分が作るなら、「どうすればプレイヤーを自然に導けるか」「どうすれば探索する楽しさを感じて もらえるか」を深く考え、自身の能力を磨くために本作を制作しました。

■ ステージデザインで特に工夫した点

- **自然なプレイヤー誘導**: チュートリアル中に「攻撃で破壊できる扉」を配置しました。これにより、プレイヤーが「このゲームでは、怪しい場所は攻撃してみると道が開けるかもしれない」というルールを、テキストに頼らず自然に学習できるように意図しました。
- **再訪を促す設計**: ゲーム序盤から「見えるが行けない場所」や「今は取れないアイテム」を 意図的に配置しました。これにより、「将来、新しい能力を身につけたらここに戻ってこよう」

という探索のモチベーションが続くように設計しました。

• 探索とアビリティの連動: ゲームが進行し、新しい能力(二段ジャンプや壁滑りなど)が解禁されると、自然と過去のエリアに戻る動線が生まれます。これにより、以前は到達できなかった場所へ行けるようになる「成長感」と「発見の喜び」を感じられるマップ構成を目指しました。