## Bibliographie fictive

## Catalogues de manuscrits

- Bischoff (Bernard), Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigothischen), t. 1, 3 t., Wiesbaden, 1998 (Bayerische Akademie der Wissenschaften).
- Pellegrin (Élisabeth), Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane, t. 2 : Fonds Patetta et Fonds de la Reine, Paris, 1978.

## Sources primaires

- Les Ordines Romani du haut Moyen Âge, éd. Michel Andrieu, Louvain, (Spicilegium sacrum lovaniense).
- VENANCE FORTUNAT, Œuvres, éd. établie et trad. par Solange QUESNEL, t. 4, Paris, 1996 (Collection des Universités de France).

## Sources secondaires

- LEBIGUE (Jean-Baptiste), *Initiation aux manuscrits liturgiques*, 2007 (école thématique. Ateliers du Cycle thématique de l'IRHT de l'année 2003-2004, dirigée par Oliver Legendre et Jean-Baptiste Lebigue), URL: https://cel.archives-ouvertes.fr/cel-00194063.
- Leclercq (Jean), L'amour des lettres et le désir de Dieu, Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge, Paris, 1957.
- PORTBARRÉ-VIARD (Gaëlle Herbert de la), « Le discours sur les édifices religieux dans les *Carmina* de Venance Fortunat : entre création poétique originale et héritage de Paulin de Nole », *Camenae*, 11 (avr. 2012), *Présence et visage de Vénance Fortunat*, URL : http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/5Viard\_Camenae.pdf (visité le 30/03/2018).
- SEMMLER (Josef), « Réforme bénédictine et privilège impérial, Les monastères autour de saint Benoît d'Aniane », dans Naissance et fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux, dir. Nicole BOUTER, Saint-Étienne, 1991 (Centre Européen de Recherches sur les Congrégations et Ordres Religieux), p. 21-32.
- Stella (Francesco), « Venanzio Fortunato nella poesia mediolatina », dans Venanzio Fortunato e il suo tempo, Convegno internazionale di studio. Valdobbiadene, Chiesa di S. Gregorio Magno 29 novembre 2001; Treviso, Casa dei Carraresi 30 novembre-1 dicembre 2001, Treviso, 2003, p. 269-290.