

# **ACCESIBILIDAD EXPANDIDA para una EDUCACiÓN en LINEA de CALIDAD**

**Elena Barberà**  
**Universitat Oberta de Catalunya**

# Datos sobre accesibilidad



# Paradoja del ACCESO

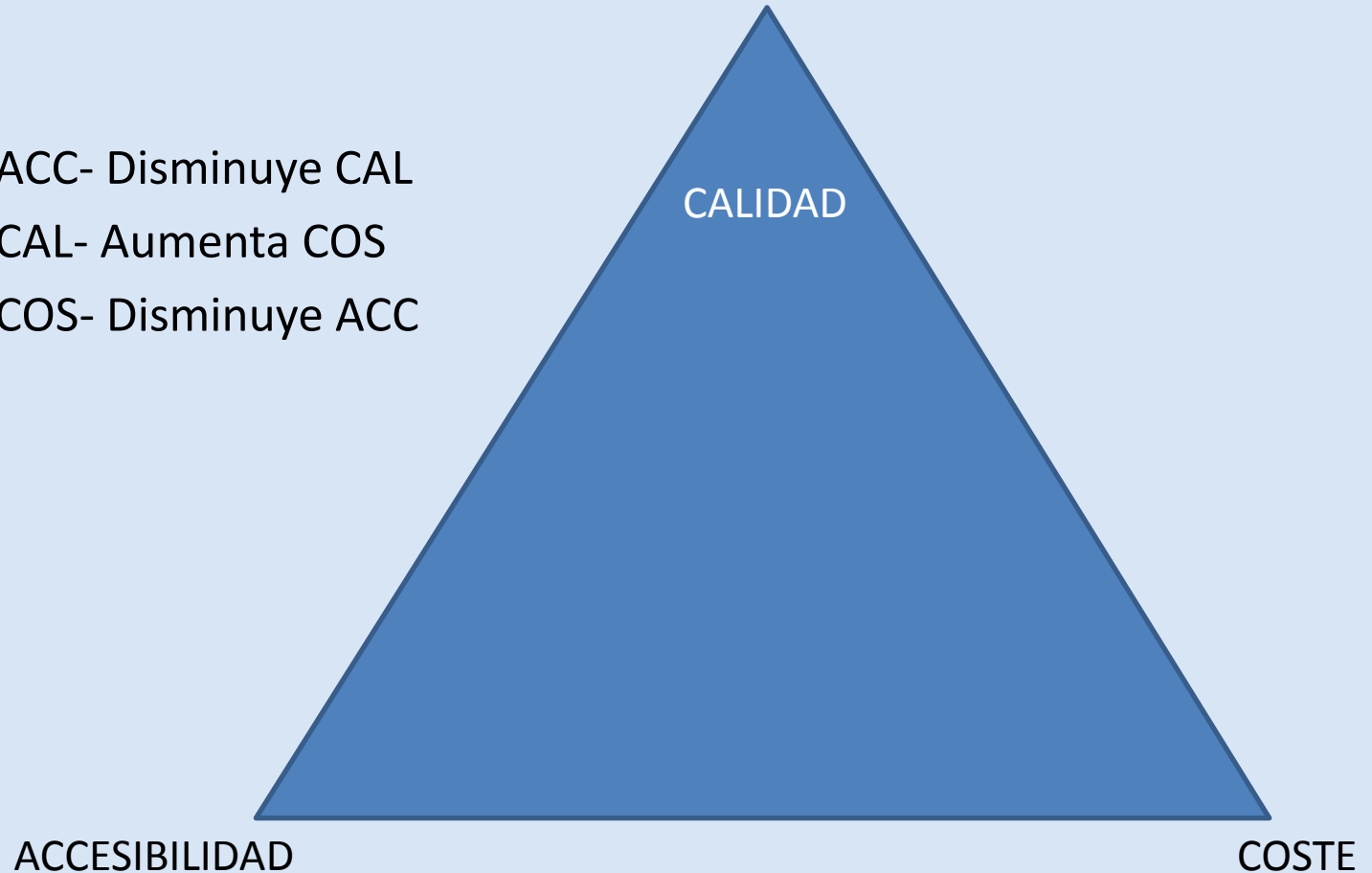
1. Si se expande la educación en una sociedad desigual se provoca/reproduce mayor desigualdad (con nuevos medios).
2. Mayor acceso a la educación no supone mayor concimiento ni se traduce en mayor acceso al mundo laboral por personas desfavorecidas.
3. El acceso abierto no supone una medida de justicia social.
4. Momentos vulnerables: transición entre etapas.

A. Entender igualdad desde las diferencias

B. Diversificar entendemos por aprendizaje

# Triángulo de hierro

- Aumenta ACC- Disminuye CAL
- Aumenta CAL- Aumenta COS
- Aumenta COS- Disminuye ACC



# Concepto

**Accesibilidad Expandida** Acceso que no se ha de dar sólo mediante educación formal o las TIC; proviene de diferentes fuentes y aprovecha momentos de amalgama para la integración de conocimientos compartidos.

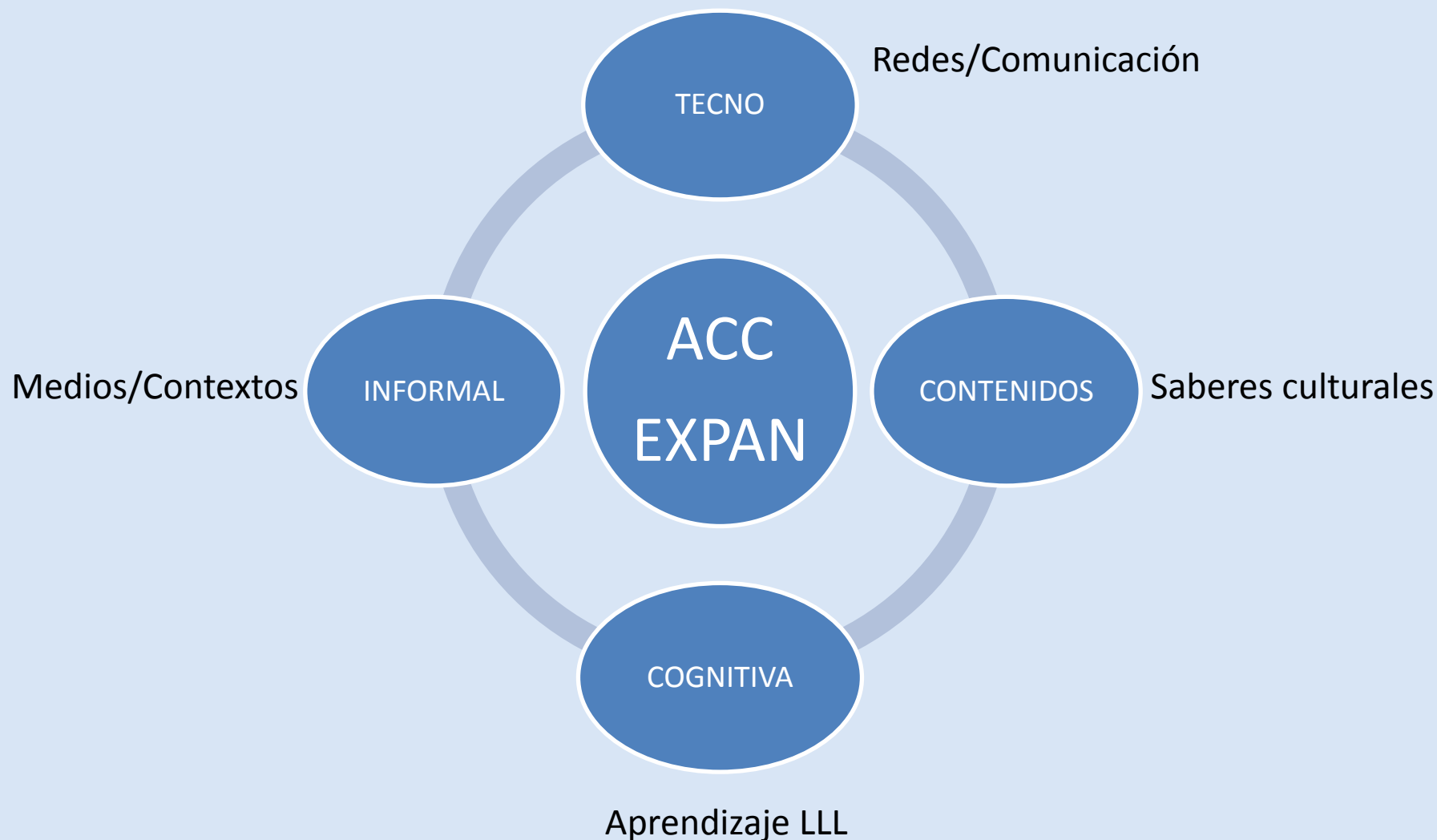
No sólo el conocimiento científico: experiencia social, valores personales, distintos lenguajes (arte,...), soft y high skills. **Visión amplia.**

**Accesibilidad 2.0:** referencia personas, no TIC  
(perceptibilidad, operabilidad, comprensibilidad y robustez )

# Soft y High Skills

- **SSK:** autonomía, autoliderazgo, coherencia, integridad, capacidad de atención y de escucha, comunicación persuasiva, autorregulación, interés, curiosidad, autenticidad, responsabilidad personal y social, capacidad de reflexión, proactividad, pasión, motivación intrínseca, lógica divergente, humildad, aprendizaje continuo, empatía, capacidad de síntesis y de argumentación, asumir riesgos, gestión del tiempo, confianza, ,...
- **HiSK:** Predecir, Evaluar, Crear, Planificar, Argumentar...  
(Memorizar, Reconocer, Aplicar)

# Diversificada orientada a fines



# Dimensiones

## INFORMAL

- Experiencia diaria, relación ambiente
  - Difícil captación, longevo
- Continuo, espontáneo, implícito
- Familia, amistades, medios,...

## CONTENIDOS

- OER
- MOOCs
- Tareas cotidianas
- Valores, actitudes

## TECNOLOGIA

- TIC
- Infraestructura, Ancho Banda,...
- MATERIALES: textual, numéricos,...

## COGNITIVA

- Enseñanza centrada aprendiz
- Complejidad = Calidad
- Largo/ancho vida, diversas inteligencias



# ¿Cómo se expande?

**“Aumentar el conocimiento sofisticado”**



**Competencias de los aprendices LLL**  
**Educación sin costuras / fluida**



**1. CUALQUIER  
CONTEXTO**

**2. DIFERENTES  
MEDIOS**

**3. CONTENIDO  
CALIDAD**

**a) NECESIDADES,  
CONOC. PREVIOS  
APRENDIZ**

**b) ALIANZAS  
COMUNIDAD E  
IMPLICACIÓN  
SOCIAL**

**c) DESARROLLO  
PERSONAL  
PROFESIONAL  
CONTINUO**

**d) PREMIAR  
HABILIDADES  
DIVERSAS**

**e) RECONOZCA  
CONOCIMIENTO  
EXTERNO  
TALENTO  
PERSONAL**

# *ePortfolios - Open Badges*

**ePortfolios  
complementado con  
Open Badges se  
pueden producir y  
utilizar:**

crear equipos o  
negocios

en un entorno formal,  
no-formal

contratación laboral  
o de planificar  
desarrollo  
profesional

Contextualizado en  
un aprendizaje  
explícito

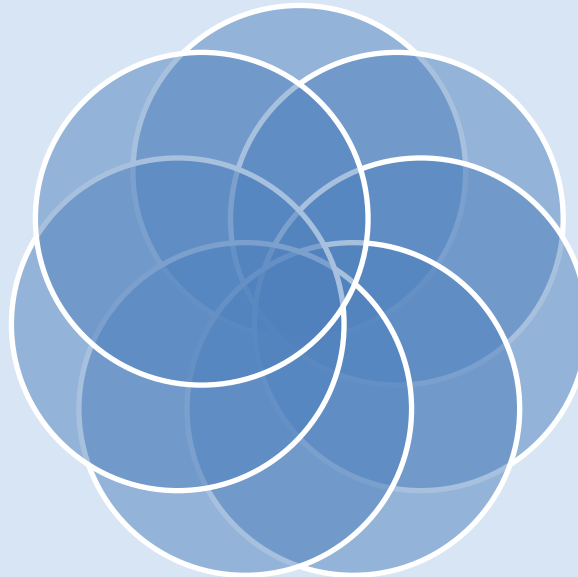
para planificar o  
reconocer el  
aprendizaje,

la interacción social y  
el trabajo

Reconocer talentos



LLL



## HOW TO USE THE PORTAL?



FIND OUT ABOUT THE COMMUNITY JOIN US LOG IN

- CONTRIBUTIONS
- NEWS
- NEWSLETTER
- OER
- ORGANIZATIONS
- EVENTS
- COLLABORATIONS
- DISCUSSIONS
- PROJECTS
- PEOPLE

- MATRIX
- COURSE
- GUIDELINES
- FRAMEWORK
- CHAPTERS



## The future of ePortfolios: Opportunities and Main Challenges for the Europortfolio Community

EUROPORTFOLIO, the network of European ePortfolio experts and practitioners, is present with a workshop at the EADTU conference in Hagen, Germany on October 30, 2015 (9 a.m.-11 a.m.). This workshop, entitled "Bridging the Gaps and Joining the Dots", will focus on EUROPORTFOLIO's ePortfolio & Open Badges Maturity Framework and OERs and MOOCs on ePortfolios.

However, there is a range of further achievements within the EUROPORTFOLIO project, such as a Competency Framework which is an important driver for the use of ePortfolios for the recognition of prior learning as well as for assessment and accreditation of competencies at schools, universities, or at the workplace. EUROPORTFOLIO also provides its network with

- 26.11.2015 Webinar on Open Badges
- 02.12.2015 Online Educa Berlin
- 12.04.2016 Open Education Global 2016

- ### Active projects
- Grading Soft Skills (GRASS)
  - Senior-pass
  - E-Portfolio at University of Potsdam
  - Badge Europe

### Global Map of Initiatives, Organisations, People, Tools

# Continuidad Aprendizaje



MATRIZ MADUREZ:

1 META:

2 CONTEXTOS:

3 ESPACIOS:

4 COMPONENTES:

5 NIVELES MADUREZ:

Visualizar-Reconocer

Formal / Informal

Laboral / Social / Enseñanza

E-A / TIC / Portfolio / OBadges

Consciente.....Transformativo



|          |                         | Aware  | Exploring   | Developing  | Integrated   | Transformative  |
|----------|-------------------------|--|---|---|--|---|
| Adoption | Motivation<br>Ownership | There is little implementation of ePortfolios anywhere in the institution, although there are no barriers to impede individuals from proceeding. | ePortfolio practice is limited to a small number of innovators. ePortfolios are not perceived as a challenge to current practice.               | A significant number/critical mass of staff are developing ePortfolio practice across the curriculum. Leaders and champions are being recognised. | Everybody in the organisation has an ePortfolio and/or is contributing to a collective ePortfolio. ePortfolios are embedded in the institution with the support of senior leadership and advocacy.     | Learners and staff engagement almost universally positive. ePortfolios used as a central tool for building both institutional and personal constructions of individuals' activity, achievements, life and identity. |
|          |                         | Learners & institution introduced to benefits of ePortfolios, with little ownership.   | The motivation for learners to create ePortfolios is mainly extrinsic, e.g. a requirement from individual teachers or the institution.          | The institution is committed to ensuring individual ownership of ePortfolios and learners are actively involved in the decision process.          | Learners are intrinsically motivated and have full ownership of their ePortfolios. This is demonstrated by the continuation of individual ePortfolios beyond the time of study within the institution. | Portfolios are a central tool for building institutional and personal constructions of individuals' activity, achievements, life and identity.  |
|          |                         | ePortfolios are used to support current processes, e.g. grade a portfolio instead/with an essay.   | ePortfolios are used to explore alternatives to grades and examinations and/or to support the implementation of personal learning environments. | The development of ePortfolios challenges dominant teaching and institutional practices.  | ePortfolios are recognised as a key means to developing learners and teaching staff identities.  |   |

|                                      |            |  |   |   |  |   |
|--------------------------------------|------------|--|---|---|--|---|
| Content:<br>Evidence &<br>Reflection | Leadership | Leaders express support for ePortfolio practice but have not taken any actions.                                    | Leaders/champions of ePortfolio practice have emerged but are not yet recognised by the institution.  | Senior staff and educational leaders are committed to establishing a shared vision of ePortfolio practice and how it relates to the organisation's overall mission.                     | Senior staff and educational leaders can articulate a clear vision of how ePortfolio practice will develop and might transform learning and the curriculum.  | Senior staff and educational leaders contribute to the overall ePortfolio vision and strategy at local, regional and national levels.           |
|                                      |            | Learners are collecting content with little reflection or connection to potential ePortfolio purpose               | Learners have little choice over the content of the ePortfolio, which is prescribed by the institution.   | The institution is committed to letting learners choose and control the content of their individual ePortfolios and keep separate individual ePortfolios and institutional ePortfolios. | Learners have full control over the content of their ePortfolios, while the institution has full control over the content of the information learners need to provide for monitoring the learning process. | The information collected for/provided to the institutional ePortfolios is seamlessly collected from the content of the individual ePortfolios. |
|                                      |            | Learners have access to a variety of tools but do not know how they can be used to support the ePortfolio process. | Access to ePortfolios is fully under institutional control and supervision. Learners do not have the choice of tool for managing their ePortfolios. | The institution is committed to letting learners use the tools of their choice for managing their ePortfolios.  | The institutional policy for individual ePortfolios is inspired by BYOD (bring your own device).   | Learners have access to ePortfolios with any device, from anywhere, for any purpose, supporting lifelong learning.                              |
|                                      |            |  |   | The institution has a   |  |   |
|                                      |            |  |   |   |  |   |

## de Madurez del ePortfolio y Open Badges

Editar Ver Ayuda

00%

Solo lectura

cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# Profesorado

|                                    | Consciente  | en Exploración   | en Desarrollo   | Integrado  | Transformativo  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Alfabetización digital             | El nivel general de alfabetización digital del personal se limita al uso de herramientas y sistemas pre-configurados. | Algunos profesores, con un buen nivel de alfabetización digital, revisan críticamente la disposición actual de las tecnologías y experimentos. Estos profesores recomiendan nuevas herramientas y prácticas. | El nivel general de alfabetización digital del personal es suficiente para desarrollar proyectos innovadores basados en herramientas y prácticas emergentes.              | La política institucional está comprometida con el desarrollo de la alfabetización digital en relación a los contenidos, habilidades pedagógicas y tecnológicas; y promueve el surgimiento de líderes. | La organización se percibe como un laboratorio vivo donde las nuevas tecnologías y prácticas emergen. La organización también es consciente de los valores axiológicos que impulsan el desarrollo de la alfabetización tecnológica. |
| Creación de contenidos digitales   | El material digital que se utiliza para el aprendizaje depende de decisiones y proveedores externos.                  | Un número limitado de profesores están empleando o produciendo contenidos digitales para planificar y apoyar las actividades de aprendizaje.   | Los profesores crean o modifican regular y activamente contenidos digitales. Algunos de los contenidos producidos se publican en repositorios de recursos de aprendizaje. | La organización reconoce a los profesores como creadores de contenido digital y fomenta la creación de contenidos transversales, los cuales se comparten en repositorios de recursos de aprendizaje.   | Los profesores trabajan en colaboración más allá de las fronteras institucionales para la creación/modificación de recursos para el aprendizaje y para la observar la retroalimentación entre pares.                                |
| Gestión de entornos de aprendizaje | El entorno digital de la organización depende de decisiones y proveedores externos.                                   | Algunos profesores se agregan recursos abiertos y libres para crear entornos de aprendizaje digitales ad-hoc.  | La organización tiene competencias internas emergentes para crear sus propios entornos de aprendizaje adaptados para experimentar con nuevas prácticas.                   | La organización cuenta con las competencias internas para ser totalmente autónoma en la elección de su tecnología de aprendizaje - la cual es interoperable con sistemas externos.                     | El dominio de las competencias necesarias para crear y actualizar un entorno de aprendizaje adaptado permite a la organización rediseñar su oferta de aprendizaje.  |



*This project has been funded with support from the European Commission under the Lifelong Learning Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

# Tecnologías

|  | Consciente   | en Exploración   | en Desarrollo   | Integrado  | Transformativo  |
|--|--|--|---|--|---|
| <b>Tecnologías libres (abiertas)</b>               | El tema de las tecnologías abiertas (contenido, herramientas, normas, etc.) ha sido identificado y será abordado.                  | La comunidad de aprendizaje está explorando los beneficios y los retos asociados con el uso/ producción de contenidos abiertos, herramientas y estándares.   | La organización está desarrollando una <i>cultura abierta</i> , donde los contenidos, herramientas o normas en abierto sirven de referencia para organizar la selección y la producción de recursos para el aprendizaje.                            | La organización cuenta con una política clara en cuanto a la promoción y explotación del "Open Things": Recursos educativos abiertos), conocimiento abierto, estándares abiertos, Pén Trust, etc. Está co-diseñado con todas las partes interesadas de la comunidad de aprendizaje.                            | Varios "Open Things" como los recursos educativos abiertos, el conocimiento abierto, los estándares abiertos, el Pén Trust, etc. están claramente situados en la perspectiva de crear una Sociedad Abierta. |
| <b>Política de las tecnologías digitales (TIC)</b> | La falta de políticas TIC ha sido identificada como un obstáculo para la eficiencia de las inversiones en TIC para el aprendizaje. | La organización está comprometida con el diseño y la implementación de una política para las TIC, la cual se desarrolla a través de la consulta con los diferentes actores interesados dentro de la institución. | La política de las TIC es controlada, revisada y evaluada periódicamente en el contexto de las otras políticas de la organización, de acuerdo con la visión y los objetivos de la organización y la participación de todos los actores interesados. | La organización tiene un marco bien establecido, acertado y riguroso para el seguimiento y la revisión de todas sus estrategias y políticas, así como para el seguimiento y la revisión de las TIC dentro de este marco. Además, toma en cuenta las prioridades locales, regionales, sectoriales y nacionales. | Los líderes de la organización están activamente involucrados y se les reconoce en las redes de innovación, más allá de los límites institucionales.  |



|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <b>Motivación /Propiedad</b>            | La institución y los estudiantes se han introducido en los beneficios de ePortfolios. La propiedad del ePortfolio es muy baja.     | La motivación de los alumnos para crear ePortfolios es principalmente extrínseca, por ejemplo, se trata de una exigencia de un profesor en particular o de la institución. | La institución se compromete a garantizar la propiedad individual de ePortfolios. Los alumnos participan activamente en el proceso de decisión.  | Los estudiantes están intrínsecamente motivados y tienen la completa propiedad de sus ePortfolios. Esto se demuestra por la continuación de los ePortfolios individuales más allá del tiempo de estudio dentro de la institución. | Los portafolios son una herramienta central para desarrollar las construcciones institucionales e individuales de las actividades, los logros, la vida y la identidad de cada persona. |
| <b>Innovación</b>                       | Los ePortfolios se utilizan para apoyar los procesos actuales, por ejemplo, evaluar un portafolio en lugar de/con un ensayo.       | Los ePortfolios se utilizan para explorar alternativas a las calificaciones y a los exámenes y/ o para apoyar la implementación de entornos personales de aprendizaje.     | El desarrollo de los ePortfolios desafía la enseñanza y las prácticas institucionales dominantes.  | Los ePortfolios son reconocidos como un medio clave para el desarrollo de la identidad propia en alumnos y profesores.  |  |
| <b>Liderazgo</b>                        | Los líderes expresan su apoyo a la práctica del ePortafolio pero no han llevado a cabo ninguna acción.                             | Han emergido líderes y defensores de la práctica del ePortafolio, pero aún no son reconocidos por parte de la institución.   | El personal con más experiencia y los líderes educativos se comprometen a establecer una visión compartida de la práctica con los ePortfolios y cómo éstos se relacionan con la misión general de la organización. | El personal con más experiencia y los líderes educativos pueden articular una visión clara de cómo se desarrollará la práctica del ePortfolio y podrían transformar el aprendizaje y el currículo.                                | El personal con más experiencia y los líderes educativos contribuyen a la visión y a la estrategia general del ePortfolio a nivel local, regional y nacional.                          |
| <b>Contenido: Evidencia y reflexión</b> | Los estudiantes realizan una colección de contenidos con poca reflexión o conexión con los potenciales propósitos del ePortafolio. | Los estudiantes tienen pocas opciones de tomar decisiones sobre los contenidos del ePortfolio, los cuales están predeterminados por la institución.                        | La institución se ha comprometido a dejar que los alumnos seleccionen y controlen el contenido de sus ePortfolios y a mantener separados los ePortfolios personales de los ePortfolios institucionales.            | Los estudiantes tienen un control completo sobre el contenido de sus ePortfolios, mientras que la institución tiene el control total sobre el contenido de la información que los estudiantes deben proporcionar para el          | La información recogida para los ePortfolios institucionales se recoge sin problemas, a partir del contenido de los ePortfolios individuales.  |

# Implementation Guidelines



How to Implement ePortfolio in your

Context

Teachers  
Institutions  
Consortia

## Vision

### Explore

- Analyse
- Discuss benefits & challenges
- Learners' needs
- Pedagogical frameworks

### Plan & Design

- Define goal
- Select tools

### Develop

- Reflection
- Selection of artifacts
- Feedback & support

### Implement & Test


Validation

### Sustain & Evaluate

Sustainability & evaluation


The **ePortfolio implementation guidelines** aim at supporting implementation of ePortfolios on the school's, institution's and consortium's level.



**General implementation guidelines** gather the background, recommend models and approved processes and discuss the challenges for schools, institutions and consortia.

 General implementation guidelines [[Browse on a wiki](#)] [[Download .pdf version](#)]

**Institutions' implementation guidelines** analyse the context, as well as challenges on pedagogy, management, HR and technology.


 Institutions' implementation guidelines [[Browse on a wiki](#)] [[Download .pdf version](#)]


 Guia de implementación para Instituciones [[Navega en la Wiki](#)] [[Descargar versión .pdf](#)]

  Implementierungsleitfaden für Institutionen [[Dokument zum Download](#)]


 Upute za implementaciju za institucije [[Wiki stranica](#)] [[.pdf dokument za download](#)]

**Teachers' implementation guidelines** provide insight into 5 implementation phases (exploration, planning, development, implementation and sustainability) with regard to the school setting.

 Teachers' implementation guidelines [[Browse on a wiki](#)] [[Download .pdf version](#)]

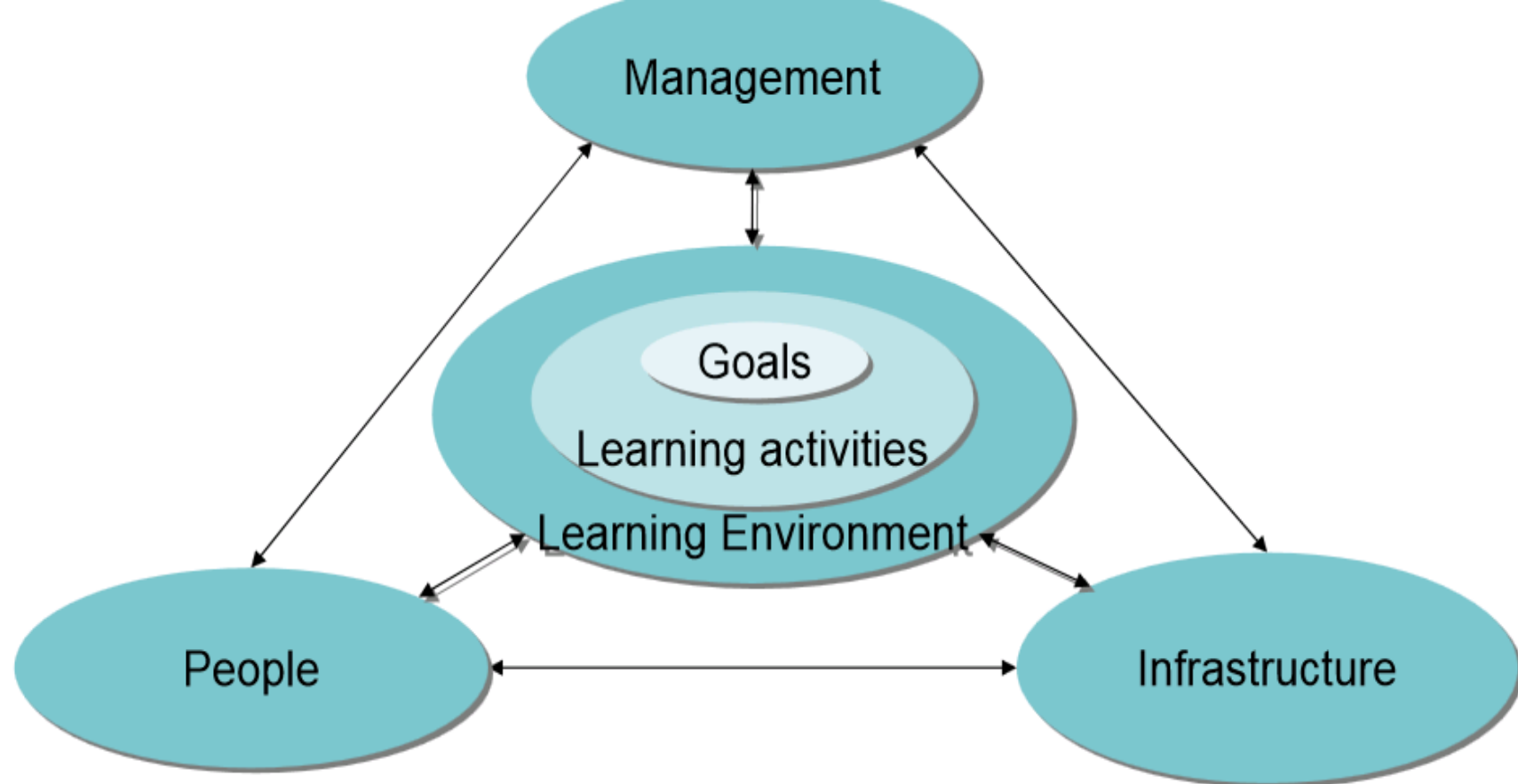
 Wdrożenie e-portfolio - przewodnik dla nauczycieli [[Przeczytaj na wiki](#)] [[Pobierz dokument .pdf](#)]

**Consortia implementation guidelines** deal with trust and alignment of vision and mission with the implementation processes.

 Consortia implementation guidelines [[Browse on a wiki](#)] [[Download .pdf version](#)]

 Guia de implementación para Consorcios [[Navega en la Wiki](#)] [[Descargar versión .pdf](#)]





Van Tartwijk, J., Driessen, E., Hoeberigs, B., Kösters, J., Ritzen, M., Stokking, K., Van der Vleuten, C.P.M. (2003)  
Werken met een elektronisch portfolio. Groningen: Wolter-Noordhoff.

Dado que cada institución tiene su propio contexto así como unas necesidades y propósitos particulares, no resulta apropiado hablar de un proceso de implementación o de una implementación en las instituciones. No obstante, [en un estudio](#) sobre la implementación de los ePortfolios realizado por el JISC, se encontró que una implementación satisfactoria en una organización requiere de unas fases básicas:

Fase 0: **Desarrollo previo**: reflexión acerca de los desarrollos y condiciones previas a la implementación.

Fase 1: **Planificación** teniendo en cuenta el contexto institucional.

Fase 2: **Adopción temprana**: pilotaje.

Fase 3: **Incorporación**: compartiendo las prácticas y ampliando la adopción.

Fase 4: **Sosteniendo**: se refiere al cambio organizacional.



## The ePortfolio Self-development study

### Introducción

Los ePortfolios son cada vez más populares debido a su enorme potencial para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, registrar los logros personales, recoger evidencias para demostrar la adquisición de competencias, facilitar el Reconocimiento de Aprendizajes Previos (RAP) o ayudar a las personas a elaborar tanto su Plan de Desarrollo Personal (PDP) como el plan de Desarrollo de la Carrera Personal (DCP). No obstante, a pesar del creciente interés en el uso de los ePortfolios para alcanzar diferentes propósitos en distintos contextos, aún hay una falta de acciones formativas que ayuden a individuos y/o organizaciones a implementar y a mejorar (en caso necesario) sus prácticas con los ePortfolios. Precisamente, para fomentar las iniciativas relacionadas con los ePortfolios hemos desarrollado el "ePortfolio Self-Development Study"

EL objetivo del "ePortfolio Self-Development Study" es ofrecer un punto de entrada al tema de los ePortfolios para las personas interesadas en utilizarlos por primera vez o bien quieran mejorar y ampliar sus prácticas actuales. El curso proporciona el conocimiento conceptual e instrumental necesario para desarrollar un ePortfolio que se ajuste a objetivos individuales u organizacionales.

### A quién se dirige?

El "ePortfolio Self-Development Study" se dirige a personas que utilicen o den soporte a otros en el uso de los ePortfolios, dando respuesta a sus intereses prácticos y ofreciendo conceptos teóricos y modelos prácticos. Para realizar el curso no se requieren conocimientos previos en el área de los ePortfolios.

Learner      Teacher      Policy Makers      Practitioner      Educational Institution  
Organisation      Employer      Facilitator



It provides an entry point to the subject of ePortfolios for non-expert users and early adopters. The course offers the conceptual and instrumental knowledge for the creation of an ePortfolio strategy and prototype solution, regarding specific individual or organizational aims.

No previous knowledge on ePortfolios is required to participate in the course.



[Volver a la página de introducción](#)

Módulo  
1

**Definiendo los ePortfolios**  
Módulo introductorio sobre los ePortfolios y sus funciones principales

Módulo  
2

**Estableciendo los propósitos de los ePortfolios**  
Potencial de los ePortfolios para alcanzar diferentes propósitos desde distintas perspectivas

Módulo  
3

**Delineando la estrategia del ePortfolio**  
Asiste en la definición de los pasos iniciales necesarios para crear una estrategia del ePortfolio

Módulo  
4

**Diseñando el ecosistema del ePortfolio**  
Crear un ecosistema que rodee el ePortfolio, donde los distintos actores interactúen de forma fluida

Módulo  
5

**Evaluando la solución de ePortfolio**  
Ayuda a decidir si se debe incluir un sistema de evaluación en una solución de ePortfolio

Módulo  
6

**ePortfolio: De iniciativas aisladas a iniciativas integradas**  
Llevar a cabo una implementación integradora del ePortfolio a nivel organizacional

Módulo  
7

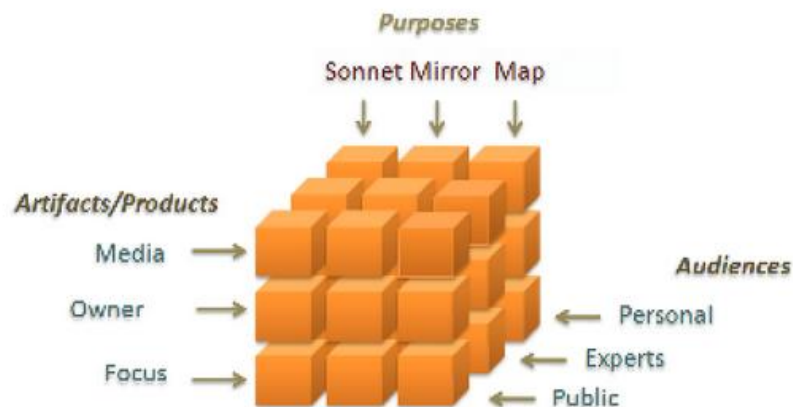
**Del cambio programático al cambio sistémico**  
Uso de los ePortfolios para introducir cambios sistémicos en la organización

### La estructura





Los siguientes **recursos sobre las distintas perspectivas de los ePortfolios** pueden ayudarte a establecer tus propias prioridades:



Adaptado de Gibson (2006). Artículo disponible en: <http://goo.gl/vStFNG>

- Visualiza el siguiente video de Gordon Thomson de la University of Edimburgh para obtener más información sobre la **Perspectiva del Estudiante**:



- En el siguiente enlace de la University of Waterloo encontrarás algunas presentaciones sobre el uso de los **ePortfolios desde la Perspectiva del Profesor**.
- Explora los siguientes vídeos de Durham College para más información acerca del uso del ePortfolio desde la **Perspectiva del Empleador**.



- En el siguiente enlace encontrarás un buen **ejemplo de ePortfolio utilizado por parte de un profesional**
- Finalmente, en el siguiente vídeo de la University of Cumbria podrás acceder a más información sobre las **ventajas que presentan los ePortfolios para los administradores**.





Estamos encantados de anunciar el lanzamiento del capítulo Español de Europortfolio. Aunque se trata de una sección dentro del proyecto Europortfolio, el capítulo pretende conectar diferentes iniciativas sobre esta temática en el territorio español, una de las cuales es la RED e-portfolio (creada en el año 2006).

Nuestra misión se dirige a dar visibilidad a todas las iniciativas relacionadas con los ePortfolios en la zona de España, así como difundir y mejorar el conocimiento existente sobre los diferentes usos, propósitos, tecnologías y contextos de aplicación de los mismos. Nos podréis encontrar en los siguientes canales:

- Portal RED ePortfolio: <http://www.redportfolio.org>
- Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Spanish-Chapter-Europortfolio/394337410669016?ref=hl>
- Twitter: @SpEportfolio

El capítulo español de Europortfolio ha sido creado por la iniciativa de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) y el grupo Edul@b (<http://edulab.uoc.edu/>) en el marco del proyecto europeo EPNET (<http://www.eportfolio.eu/>)



#### activites

#### LA UOC PARTICIPA EN EADTU 2015

Ivan Alsina Jurnet 06.11.2015



El pasado día 27 de octubre tuvo lugar en la Universidad de Fern (Hagen, Alemania), la reunión final del proyecto Europortfolio: a European Network of Eportfolio Experts and Practitioners (EPNET), en el que participaron los profesores Lourdes Guàrdia y Marcelo Maina y el ayudante de investigación Ivan Alsina, miembros del eLearnCenter y del grupo de investigación Edul@b de la UOC. Esta última reunión se centró en la evaluación y el análisis del trabajo realizado a lo largo del proyecto, la...

[read more >>>](#)

#### activites

#### Conferencia sobre Europortfolio a cargo de...

Ivan Alsina Jurnet 02.11.2015



Marcelo Maina, profesor de la UOC y miembro del grupo de investigación Edul@b, participó el pasado 13 de Octubre en el coloquio Cirt@ 2015 celebrado en la Université de Sherbrooke (Canadá). El tópico de la conferencia era "ePortfolios: una herramienta para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje".

#### Chapter coordinator(s):

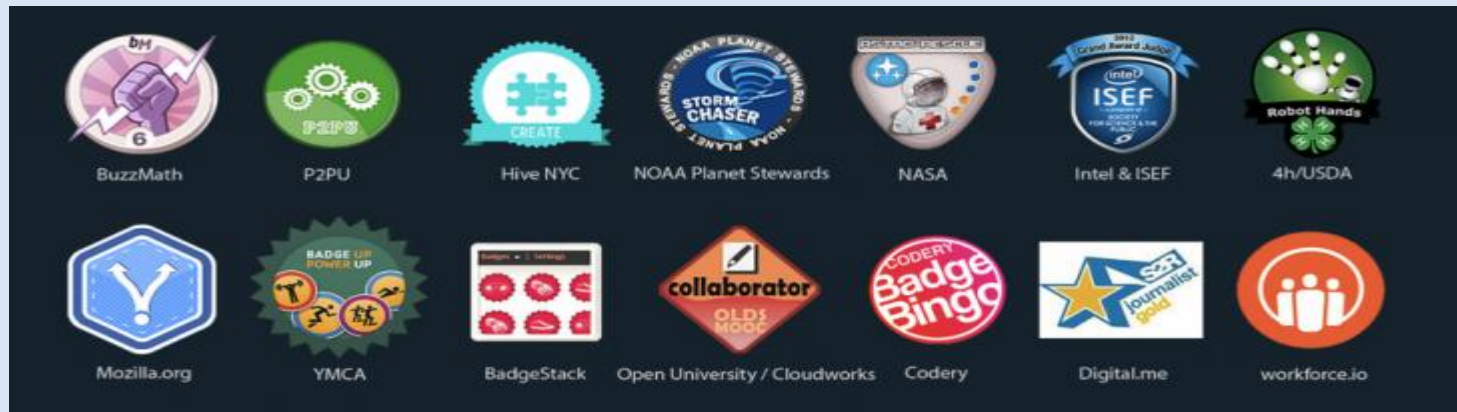
Ivan Alsina-Jurnet  
Marcelo Fabián Maina  
Lourdes Guàrdia

#### Chapter members:

Javier Leiva  
Williams Contreras  
Manuel Francisc...  
Davinia Hernánd...  
Toni Soto  
Carlos Carranza  
Alvaro Villalobos  
Linda Pospisilova  
Jorge Alcalá  
Matthew Wheeler  
Esra Çolak  
WILLIAM CASTRO  
NATANAEL DELGAD...  
MARIA JOSE VIED...  
Adriana Gewerc  
Iván Alejandro Vidal  
Maria R. Malmierca  
Ramon Marti  
Jonatan Martinez  
Mario A. Acero O.  
Silvia Anastasia  
Cristina Bachert  
Cristina Fuertes  
tereza penedo  
Marcos Canovas  
Edgar Altamirano  
Ariadna Ayala Rubio  
Mirko Jakovcev  
Esther Martinez...  
Antonio Lazaro  
Joan Queralt  
Carlos Peral  
Lealan Zacccone  
Juan\_José Moned...  
Miguel Roco Ibaceta  
Justin Noble

# OPEN BADGES

- **P2P University:** <https://courses.p2pu.org/he/groups/the-world-of-open-badges/content/welcome-to-open-badges-101/>





# **ACCESIBILIDAD EXPANDIDA para una EDUCACiÓN en LINEA de CALIDAD**

**Elena Barberà**  
**Universitat Oberta de Catalunya**