

Mi hermano se va de casa

Tiempo máximo: 1,000 s Memoria máxima: 4096 KiB

<http://www.aceptaelreto.com/problem/statement.php?id=762>

Ya iba siendo hora. Por fin mi hermano ha decidido dejar de exprimir a papá y mamá y se emancipa. Que ya le tocaba, oye, que yo soy tres años menor que él y ya llevo planchándome las camisas en mi pisito de soltero varios años. La perspectiva de ir a visitarles y saber que no me lo voy a encontrar tirado en el sofá del salón dormitando con la tele puesta en el partido de turno es de lo más agradable.

Prueba evidente de que ya le tocaba abandonar el nido es que mi madre, lejos de poner algo de resistencia como hizo conmigo, está feliz. No solo va a poder dejar de comprar esas galletas infantiles que el gandul de mi hermano no había abandonado (¡pero si tienen forma de dinosaurio!) sino que además gana una habitación.

Y ahí es donde empiezan las malas noticias. Mi madre ha planeado mover el piano que ahora ocupa un lugar privilegiado en el salón y llevarlo a la “habitación de los niños” recién renombrada a “cuarto de estar”. Sabes a quién va a llamar mi madre para pedir ayuda, ¿verdad?

No obstante, que me planche las camisas no quiere decir que esté dispuesto a empujar pianos. La he advertido que cuando se compró fue fácil colocarlo en el salón porque está al lado de la puerta de entrada de la casa, pero desde el salón a la habitación hay un pasillo estrecho con una esquina por la que dudo mucho que se pueda girar. La próxima vez que vaya por allí mediré el ancho y largo del piano y el ancho del pasillo en ambos lados de la L.



Entrada

La entrada está compuesta por distintos casos de prueba, cada uno en una línea.

Cada línea contiene cuatro números. Los dos primeros son las dimensiones del piano (ancho y largo) y los dos últimos el ancho de ambos lados del pasillo, el que sale desde el salón y el que lleva hasta la habitación que se unen en una esquina de 90 grados. Todas las dimensiones están entre 1 y 1000.

Salida

Por cada caso de prueba se escribirá “SI” si se puede trasladar el piano y “NO” en caso contrario. El piano lleva tantos años en casa que está algo castigado por los roces, por lo que en el momento del giro no es problema que entre en contacto con las paredes y con la esquina.

Ten en cuenta que siempre empujaremos el piano desde su lado más corto y que el pasillo es lo suficientemente largo como para que el lado más grande del piano entre por completo. Además, no tiene ni puertas ni otras esquinas que puedan impedir o ayudar a que éste gire.

Entrada de ejemplo

```
500 200 250 400
500 200 300 400
200 500 400 300
```

Salida de ejemplo

```
NO
SI
SI
```

Autores: Marco Antonio Gómez Martín y Pedro Pablo Gómez Martín.