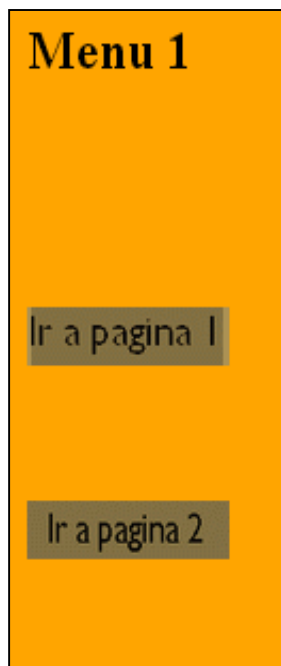
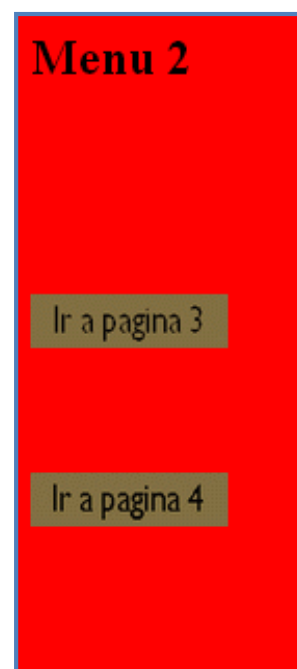





menu1.html




menu2.html






PAGINA 1



1. Escalinada de niveles
2. Proporción de niveles
3. Proporción de niveles
4. Curva de nivel
5. Escalinada de niveles
6. Brillo, contraste e intensidad
7. Equilibrio de color
8. Gama
9. Matiz, saturación y claridad
10. Color selectivo
11. Ajuste de colores
12. Decoloración
13. Matiz de color
14. [Ver más...](#)



Escalinada de niveles: Permite ajustar los niveles, los medios tonos y los tonos oscuros de la imagen de forma individual y precisa. [Ver más...](#)

Escalinada local: Permite mejorar el contraste entre los bordes de la imagen y reducir detalles en zonas claras y oscuras.

Proporción muestra/destino: Permite efectuar correcciones de color en la imagen desplazando los valores de un color de muestra tomando de la imagen, o un color destino seleccionado en un modelo de color.

Curva local: Permite el mismo tipo de correcciones generales de tono y color que el filtro Escalinada de niveles, sólo que aquí el control se realiza mediante una curva que muestra el equilibrio entre los tonos, medios tonos y tonos de la imagen.

Escalinada automática: Realiza un ajuste automático de los niveles, medios tonos y tonos de la imagen.

Brillo, contraste e intensidad: Permite ajustar los niveles de brillo y contraste igual que en un televisor.

Equilibrio de color: Permite ajustar el equilibrio entre tonos de color en la imagen.

Gama: Aumenta el nivel de detalle de la imagen ajustando los tonos oscuros, sin afectar al o a los valores más claros ni a los más oscuros.

Matiz, saturación y claridad: Permite ajustar el tono, la saturación y la luminosidad de la imagen sin afectar al brillo.

Color selectivo: Permite realizar modificaciones del color ajustando el porcentaje de los canales componentes del proceso en una opción de aspectos de colores.

Reemplazo de colores: Permite sustituir un color de la imagen original por otro color.

Desaturación: Reduce o con los niveles de saturación de cada color de la imagen convirtiendo el color en tonos de gris.

Matiz de color: Permite realizar de forma visual operaciones de corrección de color mediante variaciones de la imagen con varios efectos de corrección de color aplicados.

Tono de color: Muestra variaciones con varios efectos de ajuste de imagen, como el brillo, el contraste y la saturación.

14.0000

13.0000

12.0000



PÁGINA 2 (Es tu practica 13 html).. que estoy seguro la hiciste!!.. no?
Entonces no deberías crear esta página... si no reutilizarla renombrandola

COMPLETAR: Aplica sobre **todos** los textos asociados a los input type radius la opción “label”.

PAGINA 2

Informacion sobre el producto

Datos basicos

Nombre

Hombre ☐ Mujer ☐

Descripcion

Foto

☐ agregar contador de visitas

Datos economicos

Precio € Impuestos

Promocion

☐ Ninguno

☐ Transporte gratuito

☐ Descuento 5%

[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 3](#)

[Ir a pagina 4](#)

PAGINA 3

Apellidos <input type="text"/>	
Nombre <input type="text"/>	
¿Qué te parece mi sitio web? Selecciona una respuesta: <input type="radio"/> 1 (no es muy interesante) <input type="radio"/> 2 (no está mal) <input type="radio"/> 3 (está bien) <input type="radio"/> 4 (me gusta) <input type="radio"/> 5 (¡genial!)	¿Qué es lo que más te ha gustado? <input checked="" type="checkbox"/> ¡Todo está muy bien! <input type="checkbox"/> Las fotos <input type="checkbox"/> La elección de colores <input type="checkbox"/> El diseño <input type="checkbox"/> Tu humor
¿Tienes algún comentario? <input type="text"/>	¿Cuál es tu dirección de e-mail? <input type="text"/> <input type="button" value="Enviar el formulario por e-mail"/> <input type="button" value="Cancelar"/>

[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 2](#)

[Ir a pagina 4](#)

HOY	ME		
	EXAMENO	DEL	
		CURSO	HTML

Ecualización de niveles: Permite ajustar las sombras, los medios tonos y las áreas resaltadas de la imagen de forma individual y precisa. [◀Back](#)

Ecualización local: Permite mejorar el contraste cerca de los bordes de la imagen y revelar detalles en zonas claras y oscuras.

Proporción muestra/destino: Permite efectuar correcciones de color en la imagen desplazando los valores de un color de muestra tomado de la imagen, a un color destino seleccionado en un modelo de color.

Curva tonal: Permite el mismo tipo de correcciones generales de tono y color que el filtro Ecualización de niveles, sólo que aquí el control se realiza mediante una curva que muestra el equilibrio entre las sombras, medios tonos y resaltes de la imagen.

Ecualizar automáticamente: Realiza un ajuste automático de las sombras, medios tonos y brillos de la imagen.

Brillo, contraste e intensidad: Permite ajustar los niveles de brillo y contraste igual que en un televisor.

Equilibrio de color: Permite ajustar el equilibrio entre tonos de color en la imagen.

Gamma: Aumenta el nivel de detalle de la imagen ajustando los tonos medios, sin afectar ni a los valores más claros ni a los más oscuros.

Matiz, saturación y claridad: Permite ajustar el tono, la saturación y la luminosidad de la imagen sin afectar al brillo.

Color selectivo: Permite realizar modificaciones del color ajustando el porcentaje de los colores componentes del proceso en una opción de espectro de colores.

Reemplazar colores: Permite sustituir un color de la imagen original por otro color.

Desaturar: Reduce a cero los niveles de saturación de cada color de la imagen convirtiendo el color en tonos de gris.

Matiz de color: Permite realizar de forma visual operaciones de corrección de color mostrando simulaciones de la imagen con varios efectos de corrección de color aplicados.

Tono de color: Muestra simulaciones con varios efectos de mejora de imagen, como el brillo, el contraste y la saturación.

Ir a pagina 1

Ir a pagina 2