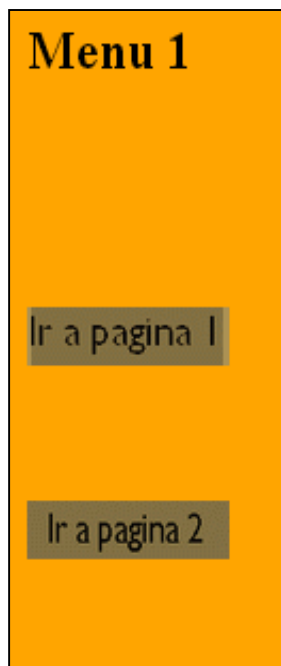
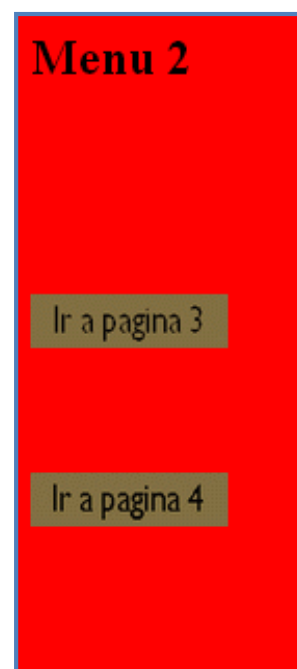




menu1.html



menu2.html



1. [Restauración de imagen](#)
2. Ecualización local
3. Proporción muestra/destino
4. Curva tonal
5. Ecualizar automáticamente
6. Brillo, contraste e intensidad
7. Equilibrio de color
8. Gamma
9. Matiz, saturación y claridad
10. Color selectivo
11. Reemplazar colores
12. Desaturar
13. Matiz de color
14. [Tapa de color](#)



Voy a página 4

[Ir a pagina 2](#)

[Ir a pagina 3](#)

[Ir a pagina 4](#)

PÁGINA 2 (Es tu practica 13 html).. que estoy seguro la hiciste!!.. no?
Entonces no deberías crear esta página... si no reutilizarla.

Aplica sobre los textos asociados a los input type radius
la opción “label”.

PAGINA 2

Informacion sobre el producto

Datos basicos

Nombre

Hombre ☐ Mujer ☐

Descripcion

Foto

☐ agregar contador de visitas

Datos economicos

Precio € Impuestos

Promocion

☐ Ninguno

☐ Transporte gratuito

☐ Descuento 5%

PAGINA 3

Apellidos <input type="text"/>	
Nombre <input type="text"/>	
<p>¿Qué te parece mi sitio web? Selecciona una respuesta:</p> <p><input type="radio"/> 1 (no es muy interesante)</p> <p><input type="radio"/> 2 (no está mal)</p> <p><input type="radio"/> 3 (está bien)</p> <p><input type="radio"/> 4 (me gusta)</p> <p><input type="radio"/> 5 (¡genial!)</p>	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¡Todo está muy bien!</p> <p><input type="checkbox"/> Las fotos</p> <p><input type="checkbox"/> La elección de colores</p> <p><input type="checkbox"/> El diseño</p> <p><input type="checkbox"/> Tu humor</p>
<p>¿Tienes algún comentario?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<p>¿Cuál es tu dirección de e-mail? <input type="text"/></p> <p><input type="button" value="Enviar el formulario por e-mail"/> <input type="button" value="Cancelar"/></p>


[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 2](#)

[Ir a pagina 4](#)

PAGINA 4

HOY	ME		
	EXAMINO	DEL	
		CURSO	HTML

Ecualización de niveles: Permite ajustar las sombras, los medios tonos y las áreas resaltadas de la imagen de forma individual y precisa. 

Ecualizacion local: Permite mejorar el contraste cerca de los bordes de la imagen y revelar detalles en zonas claras y oscuras.

Proporcion muestra/destino: Permite efectuar correcciones de color en la imagen desplazando los valores de un color de muestra tomado de la imagen, a un color destino seleccionado en un modelo de color.

Curva tonal: Permite el mismo tipo de correcciones generales de tono y color que el filtro Ecualización de niveles, sólo que aquí el control se realiza mediante una curva que muestra el equilibrio entre las sombras, medios tonos y resaltes de la ima

Ecualizar automaticamente: Realiza un ajuste automático de las sombras, medios tonos y brillos de la imagen.

Brillo, contraste e intensidad: Permite ajustar los niveles de brillo y contraste igual que en un televisor.

Equilibrio de color: Permite ajustar el equilibrio entre tonos de color en la imagen.

Gamma: Aumenta el nivel de detalle de la imagen ajustando los tonos medios, sin afectar ni a los valores más claros ni a los más oscuros.

Matiz, saturación y claridad: Permite ajustar el tono, la saturación y la luminosidad de la imagen sin afectar al brillo.

Color selectivo: Permite realizar modificaciones del color ajustando el porcentaje de los colores componentes del proceso en una opción de espectro de colores.

Reemplazar colores: Permite sustituir un color de la imagen original por otro color.