

# VISTAS DE LA EVALUACION TRIMESTRAL HTML


14 de enero 2022

Frame Principal index.html

Menu 1

[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 2](#)



## PAGINA 1

---

- [Ecuación de moxles](#)
- Ecuación local
- Proporción muestra/destino

## PAGINA 3

---

Datos personales

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Menu 2

[Ir a pagina 3](#)

[Ir a pagina 4](#)

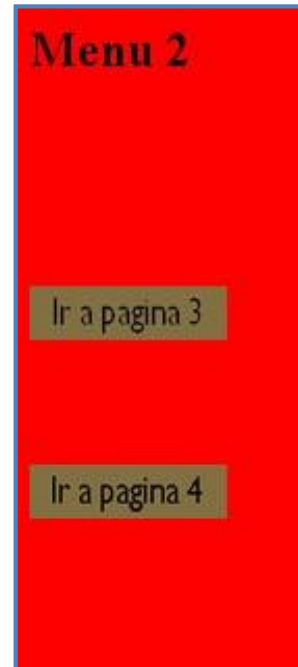
## ME ESTOY EVALUANDO!!

## Y ESPERO APROBAR!!

menu1.html



menu2.html



PAG 2 CORRECTA

PAGINA 1

PAG 2 INCORRECTA

1. [Ecuilización de tonos](#)
2. Ecuilización local
3. Proporción muestra/destino
4. Curva tonal
5. Ecuilizar automáticamente
6. Brillo, contraste e intensidad
7. Equilibrio de color
8. Gamma
9. Matiz, saturación y claridad
10. Color selectivo
11. Reemplazar colores
12. Desaturar
13. Matiz de color
14. [Tubo de color](#)



Ir a pagina 2

Ir a pagina 3

Ir a pagina 4

PÁGINA 2 (Es tu practica 13 HTML)  
APLICALES LAS OPCIONES DE “LABEL” A LOS  
BOTONES TIPO RADIO

## PAGINA 2

### Informacion sobre el producto

#### Datos basicos

Nombre

Hombre ☐ Mujer ☐

Descripcion

Foto

☐ agregar contador de visitas

#### Datos economicos

Precio  € Impuestos

Promocion  
☐ Ninguno  
☐ Transporte gratuito  
☐ Descuento 5%

[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 3](#)

[Ir a pagina 4](#)

## PAGINA 3

Datos personales

<u>A</u> pellidos:	<u>N</u> ombre:	<u>D</u> NI:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>N</u> acido en:	<u>P</u> rovincia:	<u>F</u> echa nacimiento (dd/mm/aaaa):
<input type="text"/>	Valencia ▾	<input type="text"/>
<u>D</u> omicilio:	<u>C</u> ódigo Postal:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<u>L</u> ocalidad:	<u>P</u> rovincia:	<u>T</u> eléfono:
<input type="text"/>	Valencia ▾	<input type="text"/>


[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 2](#)

[Ir a pagina 4](#)

## PAGINA 4

HOY	ME		
	EXAMINO	DEL	
		CURSO	HTML

Ecuación de niveles: Permite ajustar las sombras, los medios tonos y las áreas resaltadas de la imagen de forma individual y precisa. 

Ecuación local: Permite mejorar el contraste cerca de los bordes de la imagen y revelar detalles en zonas claras y oscuras.

Proporcion muestra/destino: Permite efectuar correcciones de color en la imagen desplazando los valores de un color de muestra tomado de la imagen, a un color destino seleccionado en un modelo de color.

Curva tonal: Permite el mismo tipo de correcciones generales de tono y color que el filtro Ecuación de niveles, sólo que aquí el control se realiza mediante una curva que muestra el equilibrio entre las sombras, medios tonos y resaltes de la imagen.

Ecuación automática: Realiza un ajuste automático de las sombras, medios tonos y brillos de la imagen.

Brillo, contraste e intensidad: Permite ajustar los niveles de brillo y contraste igual que en un televisor.

Equilibrio de color: Permite ajustar el equilibrio entre tonos de color en la imagen.

Gamma: Aumenta el nivel de detalle de la imagen ajustando los tonos medios, sin afectar ni a los valores más claros ni a los más oscuros.

Matiz, saturación y claridad: Permite ajustar el tono, la saturación y la luminosidad de la imagen sin afectar al brillo.

Color selectivo: Permite realizar modificaciones del color ajustando el porcentaje de los colores componentes del proceso en una opción de espectro de colores.

Reemplazar colores: Permite sustituir un color de la imagen original por otro color.

[Ir a pagina 1](#)

[Ir a pagina 2](#)

[Ir a pagina 3](#)