

LIG/CH 18 – Praça Dom Adauto**A - ENQUADRAMENTO**

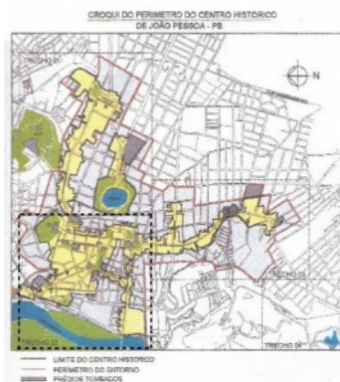
1. Nome
Monumento a Álvaro Lopes Machado

2. Localização

- ☒ Centro Histórico de João Pessoa
☐ Proximidades do Centro Histórico
☐ Cabedelo

3. Data de Observação

14/04/2016

4 - Extrato da carta**B - DESCRIÇÃO DO LOCAL**

5 - Vias de Acesso: a praça localiza-se na confluência das Ruas Visconde de Pelotas e D. Pedro I, o monumento encontra-se na porção norte da praça, em frente ao antigo Palácio Episcopal.

6 - Tipo de lugar

- ☐ Edificação não religiosa (palácio, residência, ...) ☐ Obelisco
☐ Igreja / Complexo religioso ☒ Pedestal
☐ Cemitério/túmulo ☐ Paisagem

7 - Tipo de propriedade ☒ Público ☐ Privado ☐ Misto ☐ Nenhum

8 - Uso ☐ Residencial ☐ Serviço ☐ Religioso ☐ Industrial ☐ Comercial ☒ Enfeite ☐ Outro

9 - Característica estilística

- ☐ Barroco ☐ Maneirista ☐ Militar ☐ Residencial ☒ Neoclássico ☐ sem definição
☐ Art Nouveau ☐ Art Decó ☐ Eclético ☐ Moderna ☐ Neocolonial lusobrasileiro

10 - Síntese descritiva do local

O monumento, com 6 metros de altura, está representado, no topo, por uma figura masculina de pé e em pose frontal, com a mão direita elevada para a frente. O pedestal, com duas placas de bronze em cada face, apresenta dois volumes escalonados sobre uma base quadrada em argamassa, sendo o superior mais estreito e mais comprido que o inferior. Segundo o IPHAEP, o conjunto remete ao neoclassicismo caracterizado nesta obra pelo rigor estético da composição e pelos elementos aplicados, com a meia coluna e placas decoradas por figuras humanas em vestes greco-romanas e por molduras em meia cana revestidas com feixes vegetais relevados e acrescidas, internamente, por quatro botões vegetais relevados e dispostos em cada extremidade.

11 - Registro fotográfico do bem cultural