

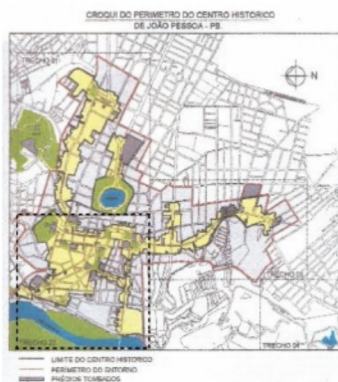
**LIG/CH 20 – Centro Cultural São Francisco****A - ENQUADRAMENTO**

**1. Nome**  
Igreja de Santo Antônio

**2. Localização**

- ☒ Centro Histórico de João Pessoa  
☐ Proximidades do Centro Histórico  
☐ Cabedelo

**3. Data de Observação**  
15/04/2016

**4 - Extrato da carta****B - DESCRIÇÃO DO LOCAL**

**5 - Vias de Acesso:** localiza-se na Praça São Francisco, no início da rua Duque de Caxias.

**6 - Tipo de lugar**

- ☐ Edificação não religiosa (palácio, residência, ...) ☐ Obelisco  
☒ Igreja / Complexo religioso ☐ Pedestal  
☐ Cemitério/túmulo ☐ Paisagem

**7 - Tipo de propriedade** ☐ Público ☒ Privado ☐ Misto ☐ Nenhum

**8 - Uso** ☐ Residencial ☐ Serviço ☒ Religioso ☐ Industrial ☐ Comercial ☐ Enfeite ☐ Outro

**9 - Característica estilística**

- ☒ Barroco ☐ Maneirista ☐ Militar ☐ Residencial ☐ Neoclássico ☐ sem definição  
☐ Art Nouveau ☐ Art Decó ☐ Eclético ☐ Moderna ☐ Neocolonial lusobrasileiro

**10 - Síntese descritiva do local**

O Cruzeiro, composto por uma base, cruz, pedestal e coroa, que enfeita a entrada do adro consiste em uma escultura, esculpida em pedra calcária, datada da segunda metade do século XVIII, com 14 metros de altura e 8 metros de diâmetro na base. A cruz apresenta-se decorada com caneluras e encimada por um volume em formato de barra, circundada, na parte inferior, por uma coroa disposta horizontalmente e composta por oito figuras de pelicanos e águias bicéfalas. Estas figuras são encimadas por um pedestal em três gomos oitavados e bojudos sobrepostos de modo escalonado e alternados por frisos recortados sobre uma base também oitavada. O frontispício, em estilo barroco e três divisões, apresenta cinco grandes portas em arco pleno, fechadas por torneados em madeira em estilo românico. As três janelas do coro com balaustradas de calcário e as volutas que se iniciam por dois jarrões, considerados dos maiores do Brasil, são enquadradas por cunhais e conchas. No frontão destaca-se o escudo da Ordem Franciscana, considerado um dos mais bem trabalhados do Brasil, e ornatos de cantaria encimados pela Cruz de Cristo. A torre única é revestida de azulejos e recuada, característica da arquitetura Franciscana, sendo sua cúpula aplainada e com cunhais de pedra coroados por pináculos, tendo no topo um globo metálico e sobre este um galo indicando a direção dos ventos.

**11 - Registro fotográfico do bem cultural**