

**C – DADOS HISTÓRICOS**

**12 - Período:** a pedra fundamental foi colocada em 10 de junho e a obra inaugurada em 08 de setembro de 1933.

**13 – Informações históricas:** trata-se de uma obra do arquiteto italiano radicado em São Paulo Humberto Cozzo, que representa o movimento revolucionário da década de 1930. Posteriormente, o monumento foi complementado com guerreiros ladeados por anjos, doados pelos estudantes universitários de São Paulo e Minas Gerais, simpáticos à causa em questão. Nos pedestais altos se encontram afixadas as palavras em bronze: “A JOÃO PESSOA A PARAIBA” e “NÉGO” e nos pedestais baixos estão afixadas as placas em bronze e as palavras em bronze: “AÇÃO” e “CIVISMO”. Em cada pedestal encontra-se, em bronze fundido e moldado, a figura de quatro homens robustos seminus, denotando um estilo neoclássico, infelizmente bastante degradados, apresentando perda de partes, pichações, excrementos humanos, etc.

**D – POLÍTICA DE PROTEÇÃO**

**14 – Bem tombado**

☒ Sim

☐ Não

Se sim:

☐ Patrimônio mundial

☐ Federal individual

☐ Federal conjunto

☒ Estadual individual

☐ Estadual conjunto

☐ Municipal estadual

☐ Municipal conjunto

Ano: 2002

Nº processo: 23553

Livro do tombo (IPHAN):

☐ BA

☐ H

☐ AEP

Classificação (IPHAN): ☐ EA

☐ E

☐ CA

☐ R

☐ CU

**15 – Estado de conservação:** ☐ ruína ☐ precário ☐ regular ☒ bom ☐ excelente

**D – IMPORTÂNCIA PARA A GEODIVERSIDADE****16 - Descrição dos elementos**

Foi esculpido em um granito, proveniente do Rio de Janeiro, com coloração cinza a creme, com textura fanerítica fina, composto por quartzo, plagioclásio e biotita, além de fenocristais de K-feldspato.

**17 – Registro fotográfico dos elementos****Referências bibliográficas**

Jornal A União (08.09.1933)