

**LIG/CH 18 – Praça Dom Adauto****A - ENQUADRAMENTO**

<p><b>1. Nome</b> Igreja Nossa Senhora do Carmo</p> <p><b>2. Localização</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Centro Histórico de João Pessoa  <input type="checkbox"/> Proximidades do Centro Histórico  <input type="checkbox"/> Cabedelo</p> <p><b>3. Data de Observação</b> 14/04/2016</p>	<p><b>4 - Extrato da carta</b></p> 
--	---

**B - DESCRIÇÃO DO LOCAL**

**5 - Vias de Acesso:** a praça localiza-se na confluência das Ruas Visconde de Pelotas e D. Pedro I.

**6 - Tipo de lugar**

☐ Edificação não religiosa (palácio, residência, ...)    ☐ Obelisco  
☒ Igreja / Complexo religioso    ☐ Pedestal  
☐ Cemitério/túmulo    ☐ Paisagem

**7 – Tipo de propriedade** ☐ Público ☒ Privado ☐ Misto ☐ Nenhum

**8 – Uso** ☐ Residencial ☐ Serviço ☒ Religioso ☐ Industrial ☐ Comercial ☐ Enfeite ☐ Outro

**9 – Característica estilística**

☒ Barroco    ☐ Maneirista    ☐ Militar    ☐ Residencial    ☐ Neoclássico    ☐ sem definição  
☐ Art Nouveau    ☐ Art Decó    ☐ Eclético    ☐ Moderna    ☐ Neocolonial lusobrasileiro

**10 - Síntese descritiva do local**  
 A praça já recebeu o nome de Campo do Conselheiro Henriques e Praça do Carmo, sendo uma homenagem ao primeiro Bispo da Paraíba, D. Adauto Henriques, inaugurada em 1919. A igreja é a mais proeminente edificação local, fazendo parte do Complexo do Carmo, e possui uma torre em estilo Quinhentista, com a fachada possuindo adornos e arabescos no estilo Barroco, com traços da arte sacra carmelita se sobressaindo, e o escudo da ordem ornamentando o topo do frontão. As janelas, óculo e as portas são circundadas por duas volutas de alto relevo esculpidas em calcário.

**11 - Registro fotográfico do bem cultural**

