Pregunta número 1: Hay aplicaciones similares a la que queremos plantear, las usas? y si no las usas, por qué?

Pregunta 2: Métodos alternativos para adquirir beats y en caso de que vaya, por qué usas, esos métodos?

Pregunta 3; Que te gustaría que las aplicaciones para adquirir beats tuvieran o que creas que les falta a las que conoces?

Pregunta 4: Que cosa hace falta en el mercado venezolano para que un negocio como este funcione y sea adoptado por los beatmakers

**Entrevistado 1:**

1: Si existen aplicaciones similares aunque solo conozco una que se llama BeatStars. No la utilizo. Porque tengo otras formas de Vender Beats y de trabajar en producciones por mi cuenta.

2: métodos alternativos hay varios, por ejemplo Canjes, Compras directas. colaboraciones. No uso esos métodos porque yo Hago mis Propios Beats.

3: sinceramente nada la verdad. Creo que son bastante completas y está bien automatizadas.

4: hace falta más apoyo a los nuevos talentos para que más chamos se lo tomen enserio y así más chamos accedan a pagar por los beats y si lo hacen que paguen lo que realmente cuestan los beats. Mientras aquí se vea esto como un pasatiempo nadie va a invertir en una carrera que no se toman enserio.

**Entrevistado 2:**

Pregunta 1 R: Si hay algunas aplicaciones para adquirir beats por internet pero no hay una manera de hacerlo de una forma estilo una tienda, Siempre hay que hablar con el productor del beat.

2R: la manera más fácil de conseguir beats es buscando en páginas estilos youtube y luego contactando al creador o los creadores suelen ofrecer beats por correo después q ya tengas un historial de comprador

3R:Yo creo q hace falta que sea algo más automático estilo comprar un programa que le des comprar y ya tengas el proyecto del beat

4R: tendría q haber un sitio donde los beatsmakers suban sus beats y ya sea automático venderlo y también q tenga una forma de hacer su propio perfil y puedan agrupar estilos de beats así cuando el comprador esté buscndo algo ya tenga una playlist con beats ordenados de cada estilo o poder pedirle un beat personalizado.

**Entrevistado 3:**

1: Si hay aplicaciones similares, la que conozco es beatstar, no la uso actualmente porque estoy investigando y conociendo mejor los derechos de autor.

2: Generalmente realizo mis beat para no pagar otras licencias, o sino desde youtube lo escucho y lo contacto a sus redes y hago el negocio por allí.

3: Me gustaría que la forma de entender los derechos de autor sea mas sencilla al momento de comercializar un beat, ya que es algo de lo que no se habla y hay que estudiar para entender como funciona lo de los derechos, ya que en algunos países de Latinoamérica como por ejemplo Venezuela es un poco difícil registrar tus obras, reclamar las regalias y protegerlo de un hurto.

4: Siento que no le hace falta nada, creo que están bastante completas y funcionales.

**Entrevistado 4:**

**1:** Aplicaciones similares no uso, sigo a los productores por Instagram y en caso de hacer negocio los hago por esa plataforma, también por youtube, siempre está el contacto en la biografía y ahí puedes contactarlo por Instagram.

2: Hacer beats propios, o tener amigos productores, o buscar en youtube (en youtube a veces hay productores que ponen beats gratis, no necesitas licencia para poder monetizar la canción)

3: Que se enfoque más a los que compran beats, ya que siento que se enfocan mas a los productores, y los que compran son los que consumidores. También que se pueda escuchar el beat completo para uno poder escribir algo y ver si le gusta. Que tenga un apartado de notas para escribir algo mientras escuchas en la misma plataforma y no tener que salirte a notas, tener todo en la misma app. Que lla app fuese capaz de detectar la nota y el bpm de cada beat ya que los productores no suelen poner eso y eso es importante a la hora de hacer una canción.

4: Lo que hace falta es el método cambiario, ya que solo se puede adquirir con dólares, así que me gustaría que fuese un poco mas nacional, seria bien que hubiera como una sede física, compras y canjeas el código en la pagina y te dan. Ya que para el venezolano tiene que tener una cuenta en dólares y eso a veces puede ser un poco molesto.

Además siento algún atractivo para que funcione, es que la pagina web no sea tan pagina sino que tenga como una vibra de red social, una especie de Instagram pero orientado solo a productores y consumidores de productores, y así sea como mas atractivo a usar la app, ya que además de comprar puedes usar la app como si fuera una red social.

**Entrevistado 5:**

**1:** Si hay aplicaciones similares, yo conozco beatstar solamente, no las suelo usar porque prefiero hablar directamente con el productor por Instagram y preguntarle cosas y hacer el negocio por allí. Nunca he comprado por beatstar ya que siento que es algo muy automatizado, y me da como miedo comprar algo y después haya algo que no me cuadre (todo por no haber aclarado mis dudas antes directamente con el productor). Entonces por Instagram pregunto todo, le paso el pago por ahí y me manda lo que compre por correo.

2: Métodos alternativos youtube, porque en beatstar solo ponen 30seg del beat y como creador de canciones, antes de comprar un beat es esencial tenerle ya una idea o escribir la canción y que tu estes seguro de que te gusta, y en youtube tu puedes hacer todo eso, escucharla completa, y posteriormente contactarlo por sus redes sociales que están en la descripción del video. El hecho de que en beatstar solo se pongan 30segundos hace que las personas no usen esa plataforma para escuchar, sino solo para comprar algo que ya escuchaste completo en youtube.

3: Me gustaría que tengan mas duración para uno poder escuchar y crear, y una vez con la canción creada tomar la decisión de si queremos comprar la licencia. Como esto no lo tiene beatstar (la única app similar que conozco) los escucho en youtube y hago negocios por ig

4: Le hace falta dinamismo y comodidad para el usuario que se registre le provoque estar ahí mas tiempo, que fuese mas una red social donde se hagan los negocios, que haya mas contacto entre las personas que usan la pagina y no sea todo tan automatizado, creo que el hecho de sentir que te comunicas un poco con los productores te da mas confianza a la hora de comprar algún producto.