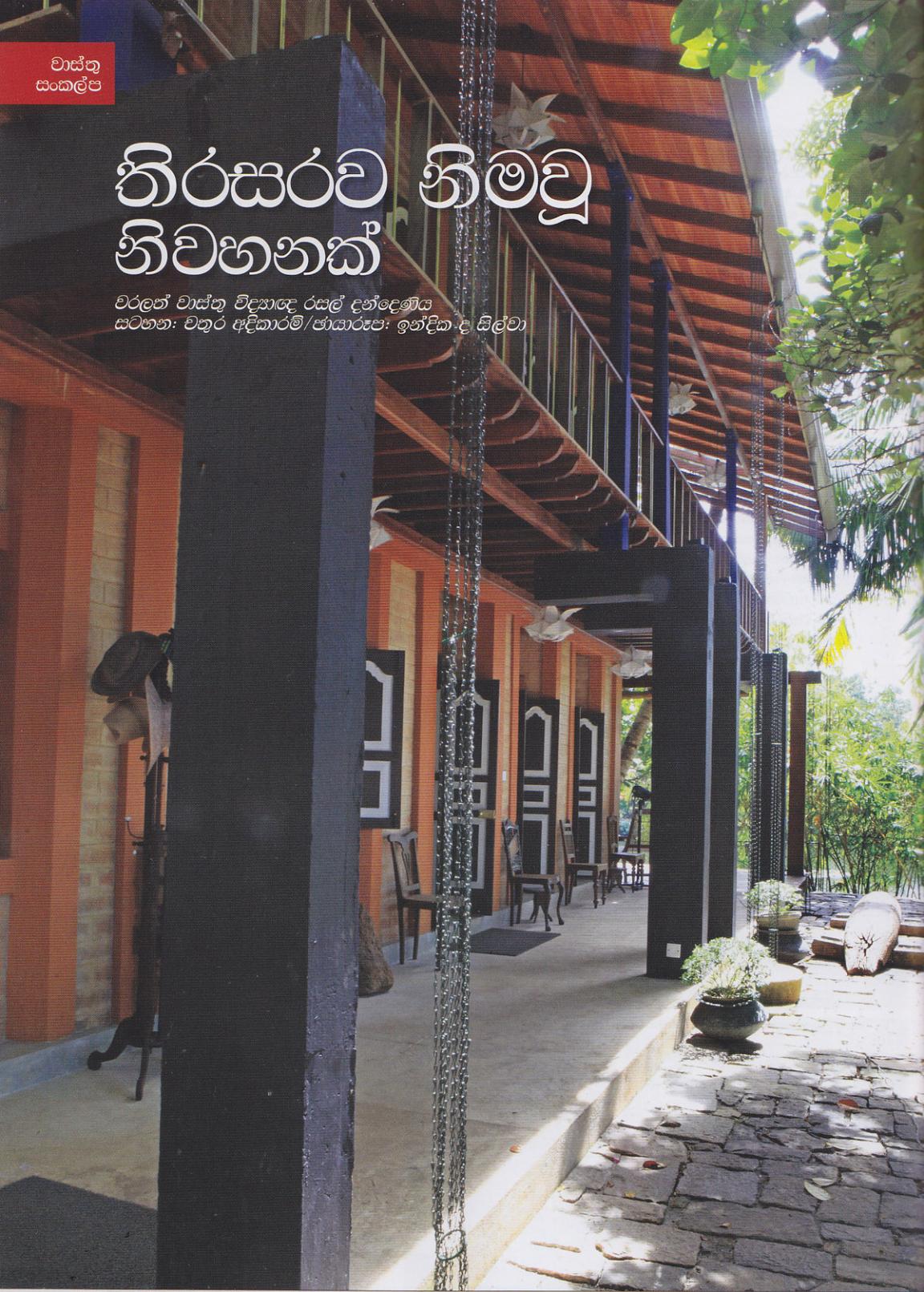


වාසේ  
සාක්ෂි

# නිරසරව නිමුව නිවහනක්

වරුණ් වාසේ විද්‍යාලු රසල් දන්දෙනීය  
සටහන: වෙළඳ අධිකාරී/ප්‍රයාරූප: ඉන්දිකා ද කිල්ලා



**නි**රසාර බව ව්‍යතමානයේ සැම විෂය ක්‍රේඩටලට බැඳු වී ඇති ජනප්‍රිය තේම්බික්. මොකක්ද මේ නිරසාර පරිභේදනය කියන්නේ? අද අප තුළුති විදින සම්පත් අනාගත පරිපාලනයට ඉතිරි කරමින් උපරිම ලෙස ප්‍රයෝගනයට ගැනීමි. එන් එහු සිට අද දක්වා සිදු බව වුණු වෙනස්කම් අපේ අවශ්‍යතාවයන් අපේ තේවන ව්‍යාසයන් රැගෙන ගෞරු ඇති දුර අපමණයි. ඇතිනයේ අපේ නිවස විනරක් නෙවේ අනෙකුත් සැම ඉදි කිරීමක්ම සිදු කළේ පරිසර හිතකාම් නිරසාර අයුරෙන්. මෙතරම් කාලයක් අපට යුතු විදිනෙනට සම්පත් ඉතිරි වුණේ එසේ සම්පත් නැවත්තේ උපරිම ලෙස ප්‍රයෝගනයට ගන් තිසියි.

නිරසාර සංකල්පය ගැන කොතරම් කතා බහව ලක් වුණන් එය ප්‍රායෝගිකව ත්‍රියාතම්ක වන්නේ ඉතාමත් කළුතුරකින්. සැවෙම උත්සාහ දරන්නේ සිය අවශ්‍යතාවයන් සපුරාලන සුබෝගහැනී නිවසකට වඩා අනාවශ්‍ය පරිදි මොපරිමාන

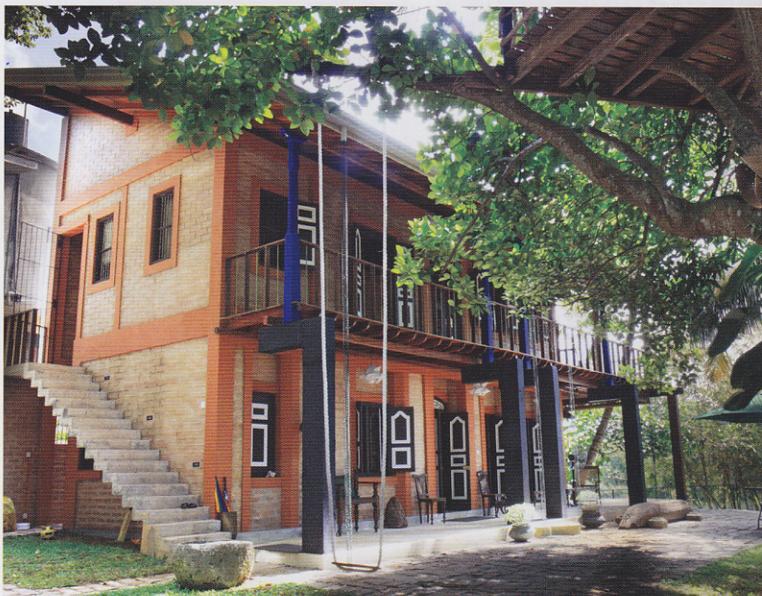
ඉදි කිරීම් සිදු කරන්නයි. අපට හැකියා සිලු පිළියට එසේ සම්පත් නාසින් කිරීමෙන් අනාගත පරිමිරාවට අප කරන්නේ මහන් ආසාධාරණයක්. පමහරවිට පරිසර හිතකාම් නිරසාර අයුරුන් ගක්තිය අවම ලෙස භාවිතා කරමින් සුපිරි සුබෝගහැනී නිවසක් සැදිය හැකිදු ඇප ඔව ඇතෙන් සැකයා. එහෙත් එය යට්ටර්යක් බවට එත් කළ හැකියි. බලන්න. මෙහි විස්තර කරන්නේ සැබුවෙන්ම නිරසාර සංකල්පයෙන් නිමුණු සුපිරි නිවසක නේදී!...

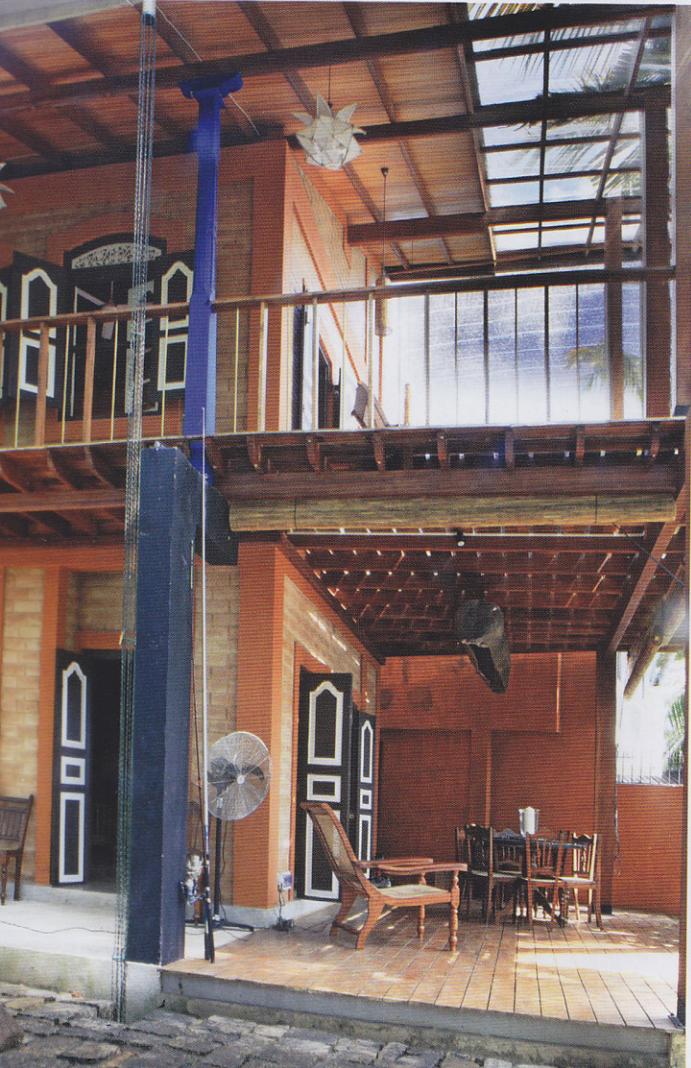
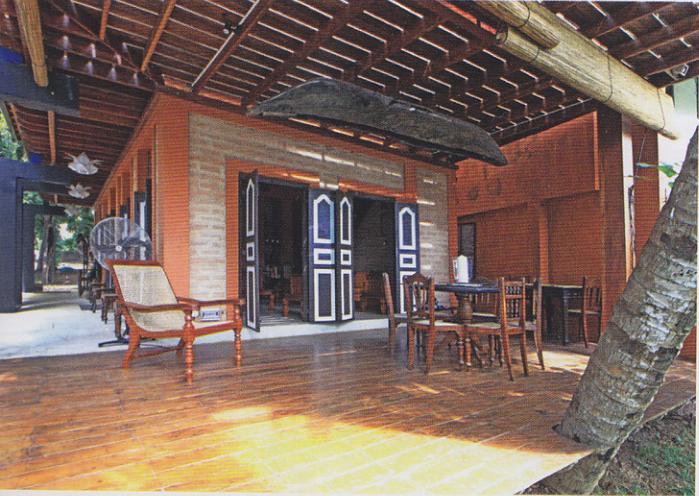
මෙම නිවස් සේවාදුයිකාව වන්නේ ඉතාන් ද සිද්ලා මහන්මදයි. ව්‍යාපාර සිමිකාරිස්යක වන ඇයට පාලුවට අවධා මුදේ පැවුලුල් සැම එක්ව නිවාසුව ගන කරන්නට නිවාසු නිශේෂනයා. දේවාදුයිකාවගේ විස්තරයෙන් පසු කරුණු විමසා බැඳු වර්ලත වාස්තු විද්‍යාඥ රසල් දැන්දේසිය මහනා නිරසාර සංකල්පයට අනුව ගක්තිය ඉතාමත් අවමයන් භාවිතා වන සැපුළුමක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබූවා. රසල් දැන්දේසිය මහනා

විස්තර කළ මෙම නව අදහසට සේවාදුයිකාවගේ කාම්පින් ලැබේම වායුනාවක්. එහි ප්‍රතිඵලය වුණෙන් සාමාන්‍යයක් වර්නම්හැර ඉතාමත්ම කළුතුරකින් දක්නට ලැබේන අපුරුව නිරමාණයක් බිජිමිලයි. පළමුව ඇයට අවශ්‍ය වුයේ නිවාසු නිශේෂනයා වුවත රහල් දන්දේසිය මහනා නිරමාණය කළ නිවාසු නිශේෂනය දැන් මුව්‍යන්ගේ නිවස ලෙසම භාවිතා කරන්නට ඔවුන් පෙළඹිලා.

මෙම නිවස ඉදිකළ ඉඩම පිළිටා නිශේෂන්නේ රාජකීරිය ප්‍රදේශයේ දියවන්නා ඔයට මායිම්වය. මෙය පරුවයි 40.9ක විඟාල ඉඩමක් මුවන් නිවස සැදාන භාවිතා කර ඇත්තේ වරිය අධි 1900ක් තරම් ප්‍රමාණයක්. එක පෙනෙනින් දියවන්නා ඔයන් දෙපසනින් ගේ කොළඳා පිරි දැමී ප්‍රදේශයන් අනෙක් පසින් නිවාස දේශීය ඉඩමේ මධ්‍යම් ලෙස දැක්වා ඇතියි. නිවස සැපුළුම් තිරිමිදී දන්දේසිය මහනා කළුතුර කර ඇත්තේ නිවාස පේදිය ඇති ප්‍රතිඵලයි. ඇති පැන්තට ජනෙන් දැන්දේසිය මහනා

අතිනයේ අපේ නිවස විනරක් නෙවේ අනෙකුත් සැම ඉදි කිරීමක්ම සිදු කළේ පරිසර හිතකාම් නිරසාර අයුරෙන්.



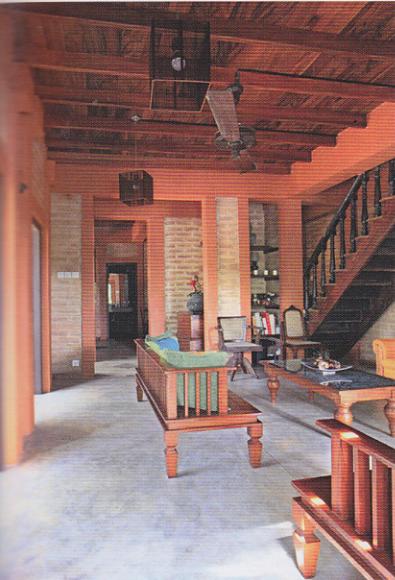


නොමැති ලෙසයි. නිවස මූහුණලා ඇත්තේ දියවත්නා මියයටයි. එසේම නිවසේ අවකාශයන් ස්ථානගත කර ඇත්තේද දියවත්නා ඔබේ හා ගස් කොළඳන් පිරි පරිසරයේ සූන්දරත්වය ගුහණය කරගන්නා ඇයුරෙහි.

මෙම නිවසේ සුවිශේෂීත්වය වන්නේ සම්පූර්ණයෙන්ම වාගේ නිවස සඳහා හාවිතා කර ඇත්තේ වරක් යොදා ගත්නා ලද අමුලුව්‍ය විමයි. ඔහු මෙම අලංකාරව දිකින දොළවල්, ජනනල්, පැවිලොනල්, අන්වැට්වල් ආදි සියලු ස්ථාන සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ පරණ ගෙවල් වැනි ඉවත් කුඩා උය යි. බැඳු බැල්මෙන් පෙනුමින් බෙඟන ඒවා නැවත සකස් කර ඇති බවක් ඔහු පිළිගැනීමෙන් අපහසුයි නොදා? ඒ දත්තයින් මහතා ඉතා සියුම් ලෙස නිර්මාණය හැසුරුවා ඇති විශිෂ්ටත්වයයි.

වින්ති සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ විශ්වාසීමක් යිදු තොකරන ගත්තායේ. එමගින් ගක්නි හානිය අවමය. පුරුෂයන ගබඳ්, වධිල් ආදිය ඉහළ උෂ්ණත්වයට රෝ කිරීමේද විභාශ ගක්නියක් යොදා ගැනීමට යිදු වේ. අප වැඩිපුර ම්‍යුව හාවිතා කරනවා යනු වැඩි වැඩියෙන් ගක්ති හානිය සඳහා ආයත වෙනවා යන්නයි. එහෙත් මෙම නිවසේ බින්ති සහ පොලොව සඳහා හාවිතා කර ඇත්තේ එවැනි ගක්ති හාවිතයක් යිදු තොවන අමුලුව්‍යයන්ය. ඒ අනුව පොලොව සඳහාද වධිල් හාවිතා කර නැති අතර බින්ති ආදියේද අමුලුව්‍යවල වරණ ඉස්මෙතු වන අයුරින් රාජිමාවක් ලබා දි තිබේ.

මෙම නිවසේ ගක්නිය වැය වන හා අලුත් අමුලුව්‍ය ලෙස හාවිතා කර ඇත්තේ නානා කාමර උපාංග, වයර්, වානේ කමින් ආදි නැවත හාවිතා කිරීමට අපහසු උව්‍යයන් කිහිපයක් සඳහා පමණයි. මෙම නිවසට අඹුලත් කර ඇති කාමර ආදි අවකාශයන් සියලුල සැලැසුම් කර ඇත්තේද නිවසේ හිමියන්ට



අවශ්‍යම වන අවම ප්‍රමාණයෙන්. එසේ මුවන් මෙම නිවස අවශ්‍ය විටක අවශ්‍ය පරිදි පරිවර්තනයට හා පූජල් කිරීමටද ගැනී වන අපුරුණ නිර්මාණයේ එහි සිදු කර ඇත්තේ අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී මෙම නිවසට සම්බන්ධ කළ ගැනී “හුවස් බෝට්” වෙතන් ජලයේ පාවත්න තීග්‍රා කාමරුයක් එක කිරීමෙන්. අඩුත්තන් පිරියක් පැමිණි විට වැඩි ඉඩකඩක් අවශ්‍ය වන නාව්‍යපාවකිදී එය පාලමක් මිනින් නිවසට සම්බන්ධ කළ ගැනීය.

තිව්‍යේ අවම ගෙවන අලංකරණය සඳහා භාවිතා කර ඇත්තේද පරියර නිතකාමී හා ගක්තිය වැය තොවන අමුවලටයි. අපලේ නොත් ඇද ගෙවනා ලෙසින් එහි පාලමක් පරියරය සමඟ මුළුකර ඇති අන්දම යැබුවින් ආකර්ෂණීයයි.

අපට මූදල් ඇත්ත්තාම වියදම් කරන්නේ අප නම් ගක්තිය, සම්පත්

අප ඉතිරි කළ පූත්තේන් මත්දයි අපට සිනෙන්නට ප්‍රාථමික. එහෙන් එය වැදුගත් වන්නේ නාගාන පරිම්පරාවටයි. සේවුව අද අප ලුත්ති වේදින මේ සියලු සම්පත් ඉතාමත් සිමිනයි. ඒවා කටයුතු හේ මුළුම දීනෙක සම්පූර්ණයෙන්ම ක්ෂේය වී යනු ඇතා. අප සිතිය පූත්තේන් ඒ විළිබඳයි. අප නාගාන පරුපුර වෙනුවෙන් යැයි සිත්තින් මූළා පරිමාණ ලෙස අන්වයා ගේ ඉතිනිරීමට වඩා අවශ්‍ය දේ තීරසාර ලෙස පරිහෙළනය ඉතාමත්ම වැශ්‍යත් වන්නේ එකුවිනි. ඒ මහය අදරය පෙරදුරුව, ව්‍යාපාරික ත්‍රේනුවයේ නියාලි මෙන් තිව්‍යේ නිමිකාරය වන ඉතාමත් ද සිල්වා මැන්මියට, වාස්තු විද්‍යා රස්ල් දැන්දෙනිය මහතා ඉදිරිපත් කළ විනා සංකල්පය මනාව තෙරුම් ගැනීම ගැනීමෙන් නිර්මාණය වූ මෙම පූත්දර නිවෙස අයිරය වින්දිනීයයි නේද...!