Creative Brief

von Nico Wonneberger

Ausgangslage

Die App ist eine Mischung aus Spiel und Photo-Sharing App. Eines der Hauptfeatures ist, dass man jeden Tag ein Foto hochladen muss, um in die App zu kommen.

Aufgabe

Die App soll designt werden.

Zum App Design gehören die einzelnen Screens, sowie das Logo und der Name.

Ziel

Die App soll sich von den Konkurenten abheben und den Nutzer ein einzigartiges Erlebnis ermöglichen.

Persona

Jón (Joan) ist 25 Jahre alt und wohnt in einer kleinen Wohnung in Reykjavík, Island. In der Stadt kommt er überall mit seinem, zwar etwas alten, aber noch völlig funktionierenden Fahrad hin.

In der nähe des Hauses, in dem er wohnt befindet sich eine Art kleiner Park. Dort liegt ein Fels, in dem Elfen leben. Um nachzudenken geht Jón entweder dort hin, setzt sich an das nahegelegene Meer oder fährt mit seinem Fahrrad vor die Stadt, schaut in die Berge und hält nebenbei Ausschau nach Zeichen von Trollen.

Er macht im Moment seinen Master in International Political Economy.

Mit Þóra (Foura), einer 24 jährigen Biologie Studentin führt er schon seit längerem eine offene Beziehung.

Sein Kleidungsstil ist lässig, aber trotzdem modisch. In seiner Freizeit trifft er sich meistens mit seinen engen Freunden um zu chillen oder einen neuen outdoor Sport auszuprobieren.

In Clubs geht er eher selten, aber wenn, dann um auf Indirock oder melodic House zu tanzen und neue Leute kennenzulernen.



Wettbewerber

Instagramm, Facebook, Jodel sowie viele andere Apps sind direkte Wettbewerber.

Der indirekte Wettberwerber ist Bilder nicht hochzuladen.

Marken im Umfeld

PINK FLOYD ILNIP











Situationsmetapher

Nach einem langen und anstrengenden Tag bist du auf dem Weg nach Hause. Als du um die Ecke biegst erblickst du plötzlich einen unglaublichen Sonenuntergang, der dich für einen kurzen Augenblick alles vergessen lässt.

Kernbotschaft

Erlebe etwas magisches.

Gewünschte Reaktion

Die Nutzer suchen ständig nach besonderen Szenen, um sie mit der Community zu teilen.

Reason-Why

Die App wurde von jungen Studenten entwickelt.

4 Anmutungskriterien

magisch

faszinierend

authentisch

flüchtig



Zeitplan

Bis Juli 2016.