## VIHREIDEN VISUAALINEN ILME

Vihreät De Gröna

# **JOHDANTO**

Tässä ohjeistuksessa määritellään Vihreiden ulkoasua ja visuaalista viestiä keväällä 2016 hyväksytyn Vihreiden brändistrategian pohjalta. Ohjeistuksesta löytyvät suuntaviivat brändin persoonan ulkoisiin tunnisteisiin, kuten logoon, fontteihin, väreihin ja kuvamaailmaan.

Kaikissa visuaalisen viestinnän ratkaisuissa pyritään vahvistamaan Vihreiden brändistrategian **tavoitemielikuvaa**:

## Rakennamme parempaa maailmaa pala kerrallaan.

Tavoitemielikuva pitää sisällään valoisan viestin paremman maailman mahdollisuudesta ja Vihreiden tehtävästä sen rakentamiseksi sekä yhdessä tekemisen ja arjen poliittisten päätösten merkityksen osana tätä tehtävää.

Yhtenäisellä visuaalisella ilmeellä vahvistetaan yhteistä viestiä ja rakennetaan Vihreiden brändiä. Tästä ohjeistuksesta poikkeamiseen pitää olla perusteltu syy, josta on hyvä keskustella Vihreiden viestinnän kanssa.

Brändistrategiassa (vihreat.fi/strategia) on määritelty avainsanat, jotka määrittävät Vihreiden visuaalisen viestin tunnetta ja sävyä: lämmin, helposti lähestyttävä, valoisa, ratkaisukeskeinen, luottamusta herättävä, toivoa antava, tulevaisuuteen suuntautunut, tinkimätön, rohkea.

# LOGO JA BRÄNDIVÄRI

Vihreiden virallisena logona toimii vihreä väri (PMS 368 C) ja Section-fonteilla kirjoitettu puolueen nimi suomeksi (Section Black) ja ruotsiksi (Section Light). Logoa ei tule kirjoittaa itse, vaan ensisijaisesti käytetään valmiita tiedostoja.

Logosta on kaksi pääversiota: vihreä teksti valkealla pohjalla ja valkea teksti vihreällä pohjalla. Valkeaa tekstiä vihreällä pohjalla käytetään yhdistettynä tekstiä selvästi suurempaan brändivihreään väripintaan. Ellei taitossa ole mielekästä käyttää brändiväriä pintana, käytetään vihreää tekstiä valkealla pohjalla.



Vihreät De Gröna

#### **LOGON KÄYTTÖ**

Logon käytössä tulee huomioida logon riittävä erottuminen taustasta. Logon käyttö on mahdollista vihreänä tai valkoisena. Mustavalkoisissa julkaisuissa logo voi olla musta.

Valkoinen tai hyvin vaalea tausta + vihreä logoteksti

Vihreät De Gröna

Valokuvatausta + valkoinen logoteksti vihreässä kentässä



Tunnusvärinen tausta + valkoinen logoteksti



Voimakkaan värinen tausta + valkoinen logoteksti



Yksivärinen tumma valokuvatausta + valkoinen logoteksti



Älä käytä vihreää logotekstiä värillisellä taustalla.



Älä käytä vihreää logotekstiä valokuvan päällä.



tumma valokuvatausta +



Älä käytä valkoista logotekstiä vaalealla taustalla.



Älä käytä läpinäkyvää logotekstiä.



Älä muuta logon väriä



#### **LOGON SUOJA-ALUE**

Logon suoja-alue on logon ympärillä lihavoidun e-kirjaimen korkeus. Suoja-alue on siis suhteellinen ja muuttuu tekstin koon muuttuessa.





#### **LOGON VARIAATIOT**

Piirijärjestön, paikallisyhdistyksen tai muun jäsenjärjestön logo muodostetaan yhdistyksen nimestä kuten puolueenkin logo: alkuosa Section Black -fontilla ja loppuosa Section Light -fontilla. Logoissa kirjainten välistys on neljänneksen normaalifonttia tiiviimpi (tracking-arvo -25).

#### Vihreät Naiset

Pääsääntöisesti yhdistyslogoissa käytetään vain yhtä kieltä. Kaksikieliset logot voidaan poikkeuksellisesti toteuttaa kaksirivisenä. Päärivillä käytetään Section Black -fonttia. Kakkoskielisen nimen kokosuhde päärivillä olevaan nimeen on 3:5 ja siinä käytetään Section Light -fonttia.

De Gröna i Esbo

**Espoon Vihreät** 

#### BRÄNDIVÄRIT

Vihreiden visuaalisessa ilmeessä värimaailma on raikas ja valoisa. Sen perustana on logon omenanvihreä brändiväri, joka toistuu logossa. Logon brändiväriä sekä muita päävärejä voidaan käyttää yhdessä. Tämän lisäksi lisävärejä voidaan käyttää harkinnan mukaan päävärien kanssa. Lisävärejä ei ole tarkoitus käyttää kaikkia samanaikaisesti, vaan valita niitä tapauskohtaisesti väriyhdistelmiin (ks. esitysgrafiikka).

#### Päävärit



Metsänvihreä C80 Y100 K60 RGB: 5/90/28 #045a1c

Tumma harmaa M10 Y10 K80 RGB: 87/81/77 #56504d Vaalea harmaa K15 RGB: 227/227/227 #e3e3e3

Valkoinen

#### Lisävärit

Turkoosi C70 Y20 RGB: 40/184/206 #28b8ce Keltainen M10 Y100 RGB: 255/221/0 #ffdd00 Oranssi M60 Y100 RGB: 239/125/0 #d67c1c Anilliininpun. M100 Y40 RGB: 229/0/91 #e5005a

#### **TYPOGRAFIA**

Vihreiden ensisijainen ja virallinen kirjasintyyppi on **Roboto**. Siitä voidaan käyttää kaikkia tarjolla olevia optimoituja leikkauksia. Puolueen nettisivuilla ja puolueen tarjoaman nettisivupaketin uusimmassa versiossa käytetään Robotoa.

Otsikkofonttina voidaan käyttää myös **Bebas Neue** -kirjasimen bold-leikkausta.

Pitkissä teksteissä printtijulkaisuissa voidaan käyttää leipätekstissä myös **Source Serif Pro** -kirjasinta luettavuuden parantamiseksi.

Roboto yleiskäyttöön

Roboto Thin

Roboto Light

Roboto Regular

**Roboto Medium** 

Roboto Bold Roboto Black Condensed Light

**Condensed Regular** 

**Condensed Bold** 

Bebas Neue Bold otsikoihin

#### **BEBAS NEUE BOLD**

Source Serif Pro pitkiin teksteihin

Source Serif Pro

Source Serif Pro Bold

#### **TEKSTITYYLIT**

Otsikoinnissa ja tekstityyleissä pyritään yhdenmukaisuuteen. Nämä ohieet on tarkoitettu erityisesti printtiiulkaisuien taittoon, mutta niitä voidaan soveltaa myös esimerkiksi esitysgrafiikassa. Ohjeista voi poiketa perustelluista syistä.

## BEBAS Roboto Source

**PÄÄOTSIKKO BEBAS NEUE** BOLD 50 pt

**INGRESSI** ROBOTO CONDENSED REGULAR 18 pt RIVIVÄLI 20 pt

SOURCE **SERIF PRO** REGULAR 10 pt RIVIVÄLI 13 pt

ROBOTO BLACK 12 pt RIVIVÄLI 13 pt

#### PÄÄOTSIKKO BEBAS

Ingressi Roboto Condensed Regular, coressinciis atempor epudis entoritentur restiossit explantem inulparume pariosanis.

Pellupta platis repudi nimodit, sundebis volora commoles sinvelit anditiam laborerit venti autest mo endae expliquiatis quidebis aris consequides con rendamentio estem alitiorem res dolest, quatem et as re voleserum quibuscienit quodi reptagu asperovitate porehenisque dolum et apidiciis sequae nullabo rporem et, isseque perfero odignam eume que conem. Reius.

#### Väliotsikko 1 Roboto black

Unt liquide lenissi audis cus inistis esendit pro dolupta sseditiatat doluptia sequunt quas ex eici vel es et aligend anditis erro volo des mi, intur ma sit, optatemporro volo corrore consequia as sum id quiatur audi disciisit lat eruptate lacepe perum quidi inctur?

Unt liquide lenissi audis cus inistis esendit pro dolupta sseditiatat doluptia sequunt quas ex eici vel es et aligend anditis erro volo des mi, intur ma sit, optatemporro volo corrore consequia as sum id quiatur audi disciisit lat eruptate lacepe perum quidi inctur?

ROBOTO BOLD 10 pt RIVIVÄLI 13 pt

#### VÄLIOTSIKKO 2 **ROBOTO BOLD**

Unt liquide lenissi audis cus inistis esendit pro dolupta sseditiatat doluptia sequunt quas ex eici vel es et aligend anditis erro volo des mi, intur ma sit, optatemporro volo corrore consequia as sum id quiatur audi disciisit lat eruptate lacepe perum quidi inctur?

To molorrore nam aliquis invelib eaquunt urisciendi debite velis adic tem repro enis cupta dis est eos rem sapic tendi dolor moluptam ad ut perovide quatas se evel inihillam, voluptatur, in repudae,

Em ea quam aut quis ullore es eost, ut mos aut aut quae pe sa volute nuscient optatur?

Me nus aut am nempore ctatque voluption nimil istiatq uaturempor magnatibus que es volorio rporem. Nam ulluptatur, illia que et ea nones arci sae. Itas estis seque conetur autatur simporibus resti comnima id mod ea vellaut entorror sit ommosamus dis sit repuda

Im qui inciis pa et, con prectios dolo et odis nis rae pore qui blaborem idendignim nem quia quatus volendae reperibusa expediam faccum que cus, ut et aut aut exernatur, conecus eate.

**11** Nostoteksti tai sitaatti Roboto Condensed Black.

**ROBOTO CONDENSED BOLD 17 pt** RIVIVÄLI 17 pt

(Lainausmerkki 44 pt)

#### **FAKTABOKSI OTSIKKO** ROBOTO BLACK

Porrore nonsequi rerspid que consequidus atus, ut officidi delesvsum, nust ut aceped eost inist, aliti beria voluptate nusciis sitatas es del ipsunt omnim ex est earumenet haribus, voluptatis eum cum et am quiae. Tias aute voluptate pelique pa dolut aspelia sitassit eaturit ea voluptae.

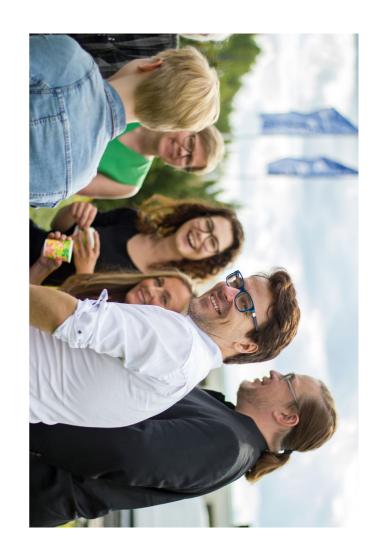
**ROBOTO BLACK 12 pt** RIVIVÄLI 13 pt

**ROBOTO** 

REGULAR 9 pt

RIVIVÄLI 13 pt

ROBOTO BOLD 8 pt RIVIVÄLI 12 pt



# **VALOKUVAT**

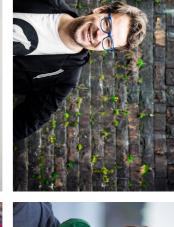
# Kuvaviestinnän muistilista

- Viestimme ihmisistä konkreettisesti
- Tuomme asiat lähelle **arkea**
- Teemme asioita **yhdessä** ihmisten kanssa
- Vältämme pönötystä: teemme politiikkaa uudella tavalla ja tuomme esiin uusia näkökulmia

lämminsävyisiä silloinkin, kun käsiteltävä aihe on synkkä Tunnelmaltaan kuvat ovat <u>positiivisia, valoisia</u> ja

kuvamateriaalia. Kuvat ovat vapaasti käytettävissä kansanedustajien kuvia, tapahtumakuvia ja muuta https://tiedostot.vihreat.fi/data/public/mediapankki Vihreillä on käytössä kuvapankki, joka sisältää mm









# Vihreiden poliitikkojen kuvaaminen

Poliitikkoja pyritään kuvaamaan mahdollisuuksien mukaan:

- vuorovaikutuksessa ihmisten kanssa
- arjen tilanteissa, joissa he tekevät jotakin
- rennoissa vaatteissa, rennoissa ympäristöissä, politiikan harmaata mielikuvaa rikkovilla tavoilla
- jopa leikkisästi, jos se sopii tilanteeseen

helposti lähestyttävinä. tehdä arkisia asioita. Vihreät vaikuttajat halutaan kuvata Kiiltokuvien sijaan haetaan autenttisuutta. Poliitikko voi

Vaatetuksessa ei tarvitse pyrkiä toistamaan brändiväriä

tausta voi olla abstrakti. Kohteen ei tarvitse katsoa suoraan käyttötarkoituksesta johtuen tarvitaan tilaa ympärille, kontakti tuo poliitikon lähemmäs katsojaa. Jos Henkilökuvat voivat olla selkeästi lähikuvia. Läheinen



## Kuvauspaikat

Luontoa kuvataan realistisesti ja kaunistelematta. Ympäristöön viittaavia kuvia voidaan käyttää vihreänä viittauksena myös yhteyksissä, joissa ei suoraan puhuta luonnosta. Pienetkin viittaukset kuvissa voivat olla riittäviä.

Kuvauspaikkaa valitessa on hyvä huomata, että kaikki ympäristöt eivät ole osa arjen kuvastoa kaikkialla Suomessa. Merta ei ole Itä-Suomessa, metro rajaa viestin vahvasti Helsinkiin, vappuna pohjoisessa on lunta ja etelässä kukkia. Eduskunta on taustana arvokas mutta myös pönötystä viestivä.

Poliitikkoja kuvataan usein erilaisissa tilaisuuksissa. Kun poliitikko puhuu, kuvaan kannattaa ottaa mukaan myös kuulijat. Kuvataan puhujaa mieluummin lähellä ihmisiä kuin pöntössä tai pöydän takana.

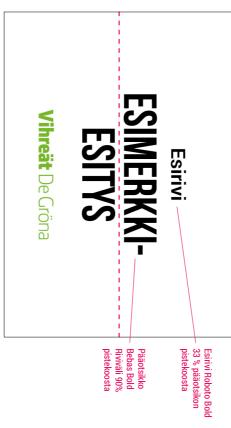
# Kuvaamisen eettiset periaatteet

Kuvavalinnoissa ja kuvatuotannossa on tärkeää huomioida ainakin seuraavat eettiset periaatteet:

- Vähemmistöjä esittävissä kuvissa esiintyy aidosti ko vähemmistöä tai muuta yhteisöä edustavia ihmisiä.
- Tekijänoikeuksia kunnioitetaan ja kuvia käytetään niiden asettamissa rajoissa.
- Lasten kuvaamisessa käytetään erityistä harkintaa. Lisäohjeita Unicefin eettisestä ohjeistuksesta: www.unicef.fi/tiedotus/eettiset-ohjeet-lapsistaraportointiin/
- Noudatetaan journalistin ohjeita esimerkiksi julkisella paikalla kuvaamisesta. Julkisella paikalla tapahtuvaa toimintaa on yleensä lupa selostaa ja kuvata ilman asianosaisten suostumusta. Julkistakin aineistoa julkaistaessa pitää ottaa huomioon yksityiselämän suoja Kaikki julkinen ei välttämättä ole julkaistavissa. Erityistä varovaisuutta on noudatettava, kun käsitellään alaikäisiä koskevia asioita. www.jsn.fi/journalistin\_ohjeet/
- Emme käytä kuvia, jotka tarkoituksellisesti retostelevat ihmisten tai eläinten kärsimyksellä esim. katastrofitilanteissa.

## pysty- ja vaakasuunnassa ESITYSGRAFIIKKA Ja videot Esityksen tms. kannen asettelu

# brändin mukaisille esityksille videotuotannoille. Tämä graafinen ohjeistus luo suuntaviivat myös Vihreiden



Pääotsikko keskitetty

### Esimerkkikansia



Kuvia voi käyttää sävytettyinä brändiväreillä



### Esimerkkidioja

### **ESIMERKKIESITYS**

- Tis saeprat. Sedipide peritatem quame ili ex eiciusdae. Ita dit delis ea cum ut que explam simolendi ditempor aut iliae mo-luptatio eumet rehentio. Eseque et qui vo
- Tis saeprat. Sedipide peritatem quame ili ex eiciusdae. Ita dit delis ea cum ut que explam simolendi ditempor aut litiae mo-luptatio eumet rehentio. Eseque et qui vo







3. ESIMERKKIESITYS

Tis saeprat. Sedipide peritatem quame ilit ex elclusdae. Ita dit delis ea cum ut que explam simolendi ditempor aut litiae moluptatio eumet rehentio. 2. ESIMERKKIESITYS

Tis saeprat. Sedipide peritatem quame litt ex elclusdae. Ita dit dells ea cum ut que explam simolendi ditempor aut itiae moluptatio eumet rehentio. 4. ESIMERKKIESITYS









