

Was man alles falsch machen kann ...

Herbert Voß

Freie Universität Berlin

15. September 2018



Überblick I

- 1 Das Leerzeichen
 - Dateinamen
 - \LaTeX -Quelltext
 - Makronamen
- 2 Trennungen in verschiedenen Sprachen
- 3 Trenn- und Bindestriche
 - Formatierungsprobleme
- 4 Führungszeichen in verschiedenen Sprachen
 - Fremdsprachliche Textzitate
 - Führungszeichen auf der Tastatur
- 5 Zusammenhängende Wörter oder Elemente
 - Physikalische Maßangaben
 - Gedankenstriche
- 6 Tabellen
 - Grundlegendes

Überblick II

- Linienverbindungen
- `\multicolumn`

7 Zeilenabstände

- Text
- Lokale Schriftänderungen
- Schalter oder Umgebung?
- Mathematik

8 Ausrichten von Blöcken

- Die Basislinie
- »Künstliche« Zeilen

9 BibTeX-Datenbanken

- TeX-Befehle

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Unix/Linux Dateinamen konnten 256 Zeichen lang sein. Leerzeichen in Dateinamen wurden anfangs »nicht beworben«.

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Unix/Linux Dateinamen konnten 256 Zeichen lang sein. Leerzeichen in Dateinamen wurden anfangs »nicht beworben«.

Windows Bald nach Windows 1.0 wurden Leerzeichen in Dateinamen von Editoren beim Speichern vorgeschlagen.

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Unix/Linux Dateinamen konnten 256 Zeichen lang sein. Leerzeichen in Dateinamen wurden anfangs »nicht beworben«.

Windows Bald nach Windows 1.0 wurden Leerzeichen in Dateinamen von Editoren beim Speichern vorgeschlagen.

Hinweis

Vermeide Leerzeichen in Dateinamen!

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Unix/Linux Dateinamen konnten 256 Zeichen lang sein. Leerzeichen in Dateinamen wurden anfangs »nicht beworben«.

Windows Bald nach Windows 1.0 wurden Leerzeichen in Dateinamen von Editoren beim Speichern vorgeschlagen.

Hinweis

Vermeide Leerzeichen in Dateinamen!

Das Leerzeichen

Dateinamen

Erinnern wir uns:

DOS Leerzeichen in Dateinamen möglich, aber wegen der alten »8.3«-Regel in Handbüchern selten zu finden.

Unix/Linux Dateinamen konnten 256 Zeichen lang sein. Leerzeichen in Dateinamen wurden anfangs »nicht beworben«.

Windows Bald nach Windows 1.0 wurden Leerzeichen in Dateinamen von Editoren beim Speichern vorgeschlagen.

Hinweis

Vermeide Leerzeichen in Dateinamen! Auf dem eigenen Rechner selten ein Problem, aber beim Dokumentenaustausch mit anderen Betriebssystemen ist Vorsicht geboten.

Das Leerzeichen

L^AT_EX-Dokumente

Nach `\begin{document}` definiert:

```
1 \newcommand*\Eins{  
2   1  
3 }  
4 0\Eins2
```

Das Leerzeichen

L^AT_EX-Dokumente

Nach `\begin{document}` definiert:

```
1 \newcommand*\Eins{  
2   1  
3 }  
4 \Eins2
```

Ausgabe: 0 1 2

Das Leerzeichen

L^AT_EX-Dokumente

Nach `\begin{document}` definiert:

```
1 \newcommand*\Eins{  
2   1  
3 }  
4 \Eins2
```

Ausgabe: 0 1 2 Erwartet: 0 1 2

Das Leerzeichen

L^AT_EX-Dokumente

Nach `\begin{document}` definiert:

```
1 \newcommand*\Eins{  
2   1  
3 }  
4 \Eins2
```

Ausgabe: 0 1 2 Erwartet: 012

T_EX interessiert sich formal nicht für die Zeilen und ersetzt beim Einlesen den *Zeilenvorschub* durch ein Leerzeichen:

```
1 \newcommand*\Eins{ 1 } \Eins2
```

Das Leerzeichen

L^AT_EX3

L^AT_EX3 definiert für die Präambel die Bedeutung des Leerzeichens und des Zeilenvorschubs um:

```
1 \newcommand*\IgnoreSpace{%  
2   \catcode'\_ =\_9\relax\_ \_ \_ \_ \%\_ vorher\_10  
3   \catcode'\^M\_ =\_9\relax\_ \%\_ vorher\_5  
4 }
```

Das Leerzeichen

L^AT_EX3

L^AT_EX3 definiert für die Präambel die Bedeutung des Leerzeichens und des Zeilenvorschubs um:

```

1 \newcommand*\IgnoreSpace{%
2   \catcode'\_ =\_9\relax\_\_\_ \%\_vorher\_10
3   \catcode'\^M\_ =\_9\relax\_ \%\_vorher\_5
4 }
```

```

1 \IgnoreSpace
2 \newcommand*\Eins{
3   1
4 }
5 0\Eins2
```

LaTeX3

```
1 \newcommand*\IgnoreSpace{%
2   \catcode'\_ =\_9\relax\_\\%\_vorher\_10
3   \catcode'\^M\_ =\_9\relax\_\\%\_vorher\_5
4 }
```

```

1 \IgnoreSpace
2 \newcommand*\Eins{
3     1
4 }
5 0\Eins2

```

6 / 63

Das Leerzeichen

L^AT_EX3

L^AT_EX3 definiert für die Präambel die Bedeutung des Leerzeichens und des Zeilenvorschubs um:

```
1 \newcommand*\IgnoreSpace{%
2   \catcode'\_ =\_9\relax\_\_\_\_ \%\_\_vorher\_10
3   \catcode'\^M =\_9\relax\_ \%\_\_vorher\_5
4 }
```

```
1 \IgnoreSpace
2 \newcommand*\Eins{
3   1
4 }
5 0\Eins2
```

```
1 \newcommand*\ObeySpace{%
2   \catcode'\_ =10\relax
3   \catcode'\^M =5\relax
4 }
```

Ausgabe: 012

Die »Catcodes«

- 0 = Escape character, normally `\`
- 1 = Begin grouping, normally `{`
- 2 = End grouping, normally `}`
- 3 = Math shift, normally `$`
- 4 = Alignment tab, normally `&`
- 5 = End of line, normally `<return>`
- 6 = Parameter, normally `#`
- 7 = Superscript, normally `^`
- 8 = Subscript, normally `_`
- 9 = Ignored character, normally `<null>`
- 10 = Space, normally `<space>` and `<tab>`
- 11 = Letter, normally only contains the letters a,...,z and A,...,Z.
- 12 = Other, normally everything else not listed in the other categories
- 13 = Active character, for example `~`
- 14 = Comment character, normally `%`
- 15 = Invalid character, normally `<delete>`

Das Leerzeichen

Makronamen

Warum liefern die folgenden beiden Varianten dasselbe Ergebnis?

1 `0\Eins2`

012

1 `000000\Eins000002`

012

Das Leerzeichen

Makronamen

Warum liefern die folgenden beiden Varianten dasselbe Ergebnis?

1 `0\Eins2`

`012`

1 `000000\Eins000002`

`012`

Merke:

- n Leerzeichen ($n > 1$) verhalten sich wie ein Leerzeichen!

Das Leerzeichen

Makronamen

Warum liefern die folgenden beiden Varianten dasselbe Ergebnis?

1 `0\Eins2`

`012`

1 `000000\Eins000002`

`012`

Merke:

- n Leerzeichen ($n > 1$) verhalten sich wie ein Leerzeichen!
- Leerzeichen am Anfang einer Zeile werden ignoriert!

Das Leerzeichen

Makronamen

Warum liefern die folgenden beiden Varianten dasselbe Ergebnis?

```
1 0\Eins2
```

```
012_____
```

```
1 000000\Eins000002
```

```
012_____
```

Merke:

- n Leerzeichen ($n > 1$) verhalten sich wie ein Leerzeichen!
- Leerzeichen am Anfang einer Zeile werden ignoriert!
- Leerzeichen *nach* einem Makronamen werden ignoriert!

Das Leerzeichen

Fehlende

Warum fehlt das Leerzeichen?

```
1 0_\Eins_2_0_\Eins_
2 2
```

Ausgabe: 0 12 0 12

Das Leerzeichen

Fehlende

Warum fehlt das Leerzeichen?

```
1 0_\Eins_2_0_\Eins_
2 2
```

Ausgabe: 0 12 0 12

TeX hat nach dem Einlesen: `0_\Eins_2_0_\Eins_2`, womit die bekannten Regeln die vier Leerzeichen verschwinden lassen.

Das Leerzeichen

Fehlende

Warum fehlt das Leerzeichen?

```
1 0_\Eins_2_0_\Eins_
2 2
```

Ausgabe: 0 1 2 0 1 2

TeX hat nach dem Einlesen: $0_\backslash\Eins_2_0_\backslash\Eins_2$, womit die bekannten Regeln die vier Leerzeichen verschwinden lassen. Abhilfe schafft beispielsweise

```
1 0_\Eins\}_2_0_\Eins\}
2 2
```

Ausgabe: 0 1 2 0 1 2

Das Leerzeichen

Makrodefinition

```
1 \usepackage{xspace}
2 \newcommand*\Eins{%
3   1\xspace% <-- % ist redundant, schadet aber nicht
4 }
5 \begin{document}
6 0 \Eins 2 0 \Eins
7 2 0 \Eins !
8 \end{document}
```

liefert die Ausgabe: 0 1 2 0 1 2 0 1!

Das Leerzeichen

Makrodefinition

```
1 \usepackage{xspace}
2 \newcommand*\Eins{%
3   1\xspace% <-- % ist redundant, schadet aber nicht
4 }
5 \begin{document}
6 0 \Eins 2 0 \Eins
7 2 0 \Eins !
8 \end{document}
```

liefert die Ausgabe: 0 1 2 0 1 2 0 1!

Merke

Lieber ein Kommentarzeichen (%) zuviel setzen, als zu wenig. Selten kann es dabei zu Problemen kommen.

Fremdsprachliche Textzitate

Ein englischsprachiges Zitat mit falschen Trennungen

President Trump's lawyers do not know just how much the White House counsel, Donald F. McGahn II, told the special counsel's investigators during months of interviews, a lapse that has contributed to a growing recognition that an early strategy of full cooperation with the inquiry was a potentially damaging mistake.

(New York Times – 20.8.2018)

Fremdsprachliche Textzitate

Ein englischsprachiges Zitat mit falschen Trennungen

President Trump's lawyers do not know just how much the White House counsel, Donald F. McGahn II, told the special counsel's investigators during months of interviews, a lapse that has contributed to a growing recognition that an early strategy of full cooperation with the inquiry was a potentially damaging mistake.

Ein englischsprachiges Zitat mit richtigen Trennungen

President Trump's lawyers do not know just how much the White House counsel, Donald F. McGahn II, told the special counsel's investigators during months of interviews, a lapse that has contributed to a growing recognition that an early strategy of full cooperation with the inquiry was a potentially damaging mistake.

(New York Times – 20.8.2018)

Fremdsprachliche Textzitate

Entweder

```
1 \begin{otherlanguage}{american}  
2 President Trump's lawyers do not know just how much ...  
3 \end{otherlanguage}
```

Fremdsprachliche Textzitate

Entweder

```
1 \begin{otherlanguage}{american}
2 President Trump's lawyers do not know just how much ...
3 \end{otherlanguage}
```

oder

```
1 \foreignlanguage{american}{%
2 President Trump's lawyers do not know just how much ... }
```

Fremdsprachliche Textzitate

Entweder

```
1 \begin{otherlanguage}{american}
2 President Trump's lawyers do not know just how much ...
3 \end{otherlanguage}
```

oder

```
1 \foreignlanguage{american}{%
2 President Trump's lawyers do not know just how much ... }
```

Voraussetzung

Paket babel muss mit allen verwendeten Sprachen geladen sein.

Fremdsprachliche Textzitate

Entweder

```
1 \begin{otherlanguage}{american}
2 President Trump's lawyers do not know just how much ...
3 \end{otherlanguage}
```

oder

```
1 \foreignlanguage{american}{%
2 President Trump's lawyers do not know just how much ... }
```

Voraussetzung

Paket babel muss mit allen verwendeten Sprachen geladen sein.
`\selectlanguage` nur benutzen, wenn für größere Textbereiche die Sprache gewechselt werden soll.

Fremdsprachliche Textzitate

Entweder

```
1 \begin{otherlanguage}{american}
2 President Trump's lawyers do not know just how much ...
3 \end{otherlanguage}
```

oder

```
1 \foreignlanguage{american}{%
2 President Trump's lawyers do not know just how much ... }
```

Voraussetzung

Paket babel muss mit allen verwendeten Sprachen geladen sein. `\selectlanguage` nur benutzen, wenn für größere Textbereiche die Sprache gewechselt werden soll. Es handelt sich um einen Schalter, während die Umgebung `otherlanguage` nur eine lokale Sprachenänderung vornimmt!

Fremdsprachliche Bibliografietitel

Sehr häufig haben Bibliografieeinträge (Titel) eine andere Sprache als im Hauptdokument.

Fremdsprachliche Bibliografietitel

Sehr häufig haben Bibliografieeinträge (Titel) eine andere Sprache als im Hauptdokument.

Ein langes englisches Wort

Antidisestablishmentarianism

An-ti-di-sesta-b-lish-men-ta-ria-nism (deutsche Trennregeln)

An-tidis-es-tab-lish-men-tar-i-an-ism (englische Trennregeln)

Fremdsprachliche Bibliografietitel

Sehr häufig haben Bibliografieeinträge (Titel) eine andere Sprache als im Hauptdokument.

Ein langes englisches Wort

Antidisestablishmentarianism

An-ti-di-sesta-b-lish-men-ta-ria-nism (deutsche Trennregeln)

An-tidis-es-tab-lish-men-tar-i-an-ism (englische Trennregeln)

Fremdsprachliche Bibliografietitel

Sehr häufig haben Bibliografieeinträge (Titel) eine andere Sprache als im Hauptdokument.

Ein langes englisches Wort

Antidisestablishmentarianism

An-ti-di-sesta-b-lish-men-ta-ria-nism (deutsche Trennregeln)

An-tidis-es-tab-lish-men-tar-i-an-ism (englische Trennregeln)

Ausgabe des Eintrags als Vollverweis:

Douglas R. Harper (2018a). *Online Etymology Dictionary*. »antidisestablishmentarianism«. URL: <https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism> (besucht am 19.08.2018)

Trennungen in verschiedenen Sprachen

Deutsch/Englisch

Ein langes englisches Wort

Antidisestablishmentarianism

An-ti-di-sesta-b-lish-men-ta-ria-nism (deutsche Trennregeln – german)

An-tidis-es-tab-lish-men-tar-i-an-ism (englische Trennregeln – english)

Douglas R. Harper (2018a). *Online Etymology Dictionary*. »antidisestablishmentarianism«. URL: <https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism> (besucht am 19.08.2018)

Richtig wäre aber:

Douglas R. Harper (2018b). *Online Etymology Dictionary*. »antidisestablishmentarianism«. URL: <https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism> (besucht am 19.08.2018)

Trennungen in verschiedenen Sprachen

Korrekte Bibeinträge

```
9 @online{anti2,  
10   title = {Online Etymology Dictionary},  
11   subtitle={»antidisestablishmentarianism«},  
12   author={Douglas R. Harper},  
13   langid = {english},  
14   URL = {https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism},  
15   date = {2018},  
16   urldate={2018-08-19},  
17 }
```


Trennungen

Ein langes französisches Wort

Anticonstitutionnellement

an-ti-con-sti-tu-ti-on-nel-lement (deutsche Trennregeln – german)

an-ti-cons-ti-tu-tion-nel-le-ment (französische Trennregeln – french)

Société Éditions Larousse, Hrsg. (2018a). *Dictionnaires des français*. »*anticonstitutionnellement*«. URL: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/anticonstitutionnellement/> (besucht am 19.08.2018)

Richtig wäre aber:

Société Éditions Larousse, Hrsg. (2018b). *Dictionnaires des français*. « *anticonstitutionnellement* ». URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/anticonstitutionnellement/> (besucht am 19.08.2018)

Trennungen

Korrekte Bibeinträge

```
27 @online{anti4,  
28   title = {Dictionnaires des fran\c{c}ais},  
29   subtitle={\foreignquote{french}{anticonstitutionnellement}},  
30   editor={Société Éditions Larousse},  
31   langid = {french},  
32   URL = {https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/anticonstitutionnellement/  
33   date = {2018},  
34   urldate={2018-08-19},  
35   location = {Paris (France)},  
36 }
```

Bindestriche

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue TeX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Bindestriche

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Bindestriche

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue TeX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue TeX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Bindestrichwörter

\TeX-Distribution: Falsch!

Bindestriche

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue TeX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue TeX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Bindestrichwörter

\TeX-Distribution: Falsch!

\TeX"=Distribution: Richtig!

Bindestriche

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Bindestrichwörter

\TeX-Distribution: Falsch!

\TeX"=Distribution: Richtig! Erlaubt auch andere Trennungen

Weitere Trennprobleme

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Weitere Trennprobleme

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trenn- und Formatierungsprobleme

`\emergencystretch=1em` erhöht den möglichen Wortzwischenraum, was oft schon ausreicht.

Weitere Trennprobleme

Trennungsprobleme:

Die Zahl der Wörter mit Bindestrich nimmt in wissenschaftlichen Arbeiten immer weiter zu. Eine neue T_EX-Distribution kann Probleme beim Trennen bereiten. Bleibt die Frage Wieso?

Trenn- und Formatierungsprobleme

`\emergencystretch=1em` erhöht den möglichen Wortzwischenraum, was oft schon ausreicht. *Nicht* global anwenden!

\emergencystretch

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verraucht. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstagnachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

\emergencystretch

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verraucht. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstagnachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

```
1 \sloppy% SCHLECHTE Lösung
2 Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen:
3 Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht
4 sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind
5 ganze [...]
```

\emergencystretch

Umgebung sloppypar

Bessere Lösung:

```
1 \begin{sloppypar}
2 Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen:
3 Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht
4 sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind
5 ganze [...]
6 \end{sloppypar}
```

\emergencystretch

Umgebung sloppypar

Bessere Lösung:

```
1 \begin{sloppypar}
2 Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen:
3 Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht
4 sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind
5 ganze [...]
6 \end{sloppypar}
```

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verraucht. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstagnachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

\emergencystretch

Umgebung sloppypar

Bessere Lösung:

```
1 \begin{sloppypar}
2 Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen:
3 Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht
4 sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind
5 ganze [...]
6 \end{sloppypar}
```

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierraupen versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verraucht. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstagnachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

Paket `microtype`

Das Paket sollte grundsätzlich verwendet werden! Im einfachsten Fall:

Paket microtype

Das Paket sollte grundsätzlich verwendet werden! Im einfachsten Fall:
`\usepackage{microtype}`

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierdrauben versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verbrannt. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstag nachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

Paket microtype

Das Paket sollte grundsätzlich verwendet werden! Im einfachsten Fall:
`\usepackage{microtype}`

Die Feuerwehr in Brandenburg kämpft weiter gegen die Flammen: Mit Löschhubschraubern, Wasserwerfern und Planierdraht versucht sie, das Übergreifen auf Dörfer zu verhindern. In Berlin sind ganze Stadtviertel verbrannt. Das Feuer sei teilweise nur hundert Meter von Orten entfernt, teilte die Polizei mit. Es breitete sich am Donnerstag nachmittag rasend schnell aus – es brannte eine Fläche so groß wie 400 Fußballfelder. Weil der Boden mit Munition belastet ist, sind die Löscharbeiten besonders schwierig. Die Feuerwehr war mit Hunderten Einsatzkräften vor Ort, auch Löschhubschrauber und Wasserwerfer wurden eingesetzt.

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

1 Jetzt kommt hier eine ganz
normale Trennstelle

1 Jetzt kommt hier eine ganz norma-
le Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

2 Jetzt kommt hier eine ganz nor\male Trennstelle

1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

2 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz nor\ -male Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

2 Jetzt kommt hier eine ganz nor\ -male Trennstelle

3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich"=Trennstelle

1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

2 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle

3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz normal\ -male Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich"=Trennstelle
- 5 Jetzt kommt hier eine echte Binde"~strich-Trennstelle

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 5 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

Die sogenannten Shorthands sind sprachenspezifisch und daher nicht in allen Sprachen vorhanden. Für ngerman gilt:

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz nor\ -male Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich"=Trennstelle
- 5 Jetzt kommt hier eine echte Binde"~strich-Trennstelle
- 6 Jetzt kommt hier eine echte Bin\ -de"~strich-Trennstelle

- 1 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 2 Jetzt kommt hier eine ganz normale Trennstelle
- 3 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 4 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 5 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle
- 6 Jetzt kommt hier eine echte Bindestrich-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

7 Jetzt kommt hier eine echte
Linie/Kurve-Trennstelle

7 Jetzt kommt hier eine echte Li-
nie/Kurve-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

7 Jetzt kommt hier eine echte
Linie/Kurve-Trennstelle

8 Jetzt kommt hier eine echte
Linie/""Kurve-Trennstelle

7 Jetzt kommt hier eine echte Li-
nie/Kurve-Trennstelle

8 Jetzt kommt hier eine echte Linie/
Kurve-Trennstelle

Bindestriche mit babel

Shorthands

- 7 Jetzt kommt hier eine echte Linie/Kurve-Trennstelle
- 8 Jetzt kommt hier eine echte Linie/"Kurve-Trennstelle
- 9 Jetzt kommt hier eine echte Linie\slash{}Kurve-Trennstelle

- 7 Jetzt kommt hier eine echte Linie/Kurve-Trennstelle
- 8 Jetzt kommt hier eine echte Linie/Kurve-Trennstelle
- 9 Jetzt kommt hier eine echte Linie/Kurve-Trennstelle

Fremdsprachliche Textzitate

Mit Anführungszeichen

Französisch ohne Sprachumschaltung

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, «à la demande du candidat», et «avec l'intention d'influencer l'élection» présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Fremdsprachliche Textzitate

Mit Anführungszeichen

Französisch ohne Sprachumschaltung

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, «à la demande du candidat», et «avec l'intention d'influencer l'élection» présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Französisch mit Sprachumschaltung

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, «à la demande du candidat», et «avec l'intention d'influencer l'élection» présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

(Text: Le Monde 21.8.2018)

Fremdsprachliche Textzitate

Paket csquotes und Befehl \enquote benutzen

Französisch mit Sprachumschaltung und korrekten Anführungszeichen

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, « à la demande du candidat », et « avec l'intention d'influencer l'élection » présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Fremdsprachliche Textzitate

Paket csquotes und Befehl \enquote benutzen

Französisch mit Sprachumschaltung und korrekten Anführungszeichen

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, « à la demande du candidat », et « avec l'intention d'influencer l'élection » présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

```
1 \usepackage[autostyle,  
2   german=guillemets,french=guillemets]{csquotes}  
3 ...  
4 \enquote{\foreignlanguage{french}{... \enquote{à la demande du  
5   candidat} ... \enquote{avec l'intention d'influencer l'élection}  
6   ... }}
```


Fremdsprachliche Textzitate

Anführungszeichen in Babel-Notation

Französisch mit Sprachumschaltung und \frquote

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, « à la demande du candidat », et « avec l'intention d'influencer l'élection » présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Fremdsprachliche Textzitate

Anführungszeichen in Babel-Notation

Französisch mit Sprachumschaltung und `\frquote`

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, « à la demande du candidat », et « avec l'intention d'influencer l'élection » présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Französisch ohne Sprachumschaltung und Kurzformen "<, "> aus ngerman

»Lors d'une audience au tribunal fédéral de Manhattan, il a, en outre, déclaré avoir payé deux femmes affirmant avoir eu une liaison avec M. Trump, «à la demande du candidat», et «avec l'intention d'influencer l'élection» présidentielle 2016. Interrogé par le juge William Paule, il a affirmé leur avoir versé des sommes de 130 000 et 150 000 dollars en échange de leur silence.«

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. „TeX“ Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. „TeX“ Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

```
37 @book{johnston,  
38   title={Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot},  
39   author={{A. M. "“TeX”"} Johnston and Charles Barton},  
40   isbn={9781588344472},  
41   url={https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ},  
42   urldate={2018-08-21},  
43   year={2014},  
44   publisher={Smithsonian},  
45   note = {Foreword by William Randolph Hearst jr.},  
46 }
```

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

```
47 @book{johnstonA,  
48   title={Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot},  
49   author={{A. M. ‘‘TeX’’} Johnston and Charles Barton},  
50   isbn={9781588344472},  
51   url={https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ},  
52   urldate={2018-08-21},  
53   langid={english},  
54   year={2014},  
55   publisher={Smithsonian},  
56   note = {Foreword by William Randolph Hearst jr.},  
57 }
```

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

```
58 @book{johnstonB,  
59   title={Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot},  
60   author={{A. M. “TeX”} Johnston and Charles Barton},  
61   isbn={9781588344472},  
62   url={https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ},  
63   urldate={2018-08-21},  
64   langid={english},  
65   year={2014},  
66   publisher={Smithsonian},  
67   note = {Foreword by William Randolph Hearst jr.},  
68 }
```


Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. »TeX« Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. »TeX« Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

```
69 @book{johnstonC,  
70   title={Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot},  
71   author={{A. M. \enquote{TeX}} Johnston and Charles Barton},  
72   isbn={9781588344472},  
73   url={https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ},  
74   urldate={2018-08-21},  
75   langid={english},  
76   year={2014},  
77   publisher={Smithsonian},  
78   note = {Foreword by William Randolph Hearst jr.},  
79 }
```

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

Anführungszeichen in Literaturangaben

A. M. “TeX” Johnston und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018)

```
80 @book{johnstonD,  
81   title={Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot},  
82   author={{A. M. \foreignquote{english}{TeX}} Johnston and Charles Barton},  
83   isbn={9781588344472},  
84   url={https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ},  
85   urldate={2018-08-21},  
86   langid={english},  
87   year={2014},  
88   publisher={Smithsonian},  
89   note = {Foreword by William Randolph Hearst jr.},  
90 }
```

Anführungszeichen

Zeichen auf der Tastatur

<i>Glyph</i>	<i>Bedeutung</i>	<i>Windows</i>	<i>macOS</i>	<i>Linux</i>
”	Deutsch öffnend			
“	Deutsch schließend, Englisch öffnend			
,	Deutsch einfach öffnend			
‘	Deutsch einfach schließend, Englisch öffnend			
»	Deutsch öffnend			
«	Deutsch schließend			
>	Deutsch einfach öffnend			
<	Deutsch einfach schließend			
”	Englisch schließend			
’	Apostroph, Englisch einfach schließend			

Für Windows müssen die Ziffern des numerischen Tastaturblocks benutzt werden.

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wiegt $\boxed{5 \text{ kg}}$

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wiegt $\boxed{5 \text{ kg}}$

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wiegt $\mbox{5 kg}$

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Bessere Variante

```
\usepackage{siunitx}
```

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wiegt $\mbox{5 kg}$

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Bessere Variante

```
\usepackage{siunitx}
```

```
Die Goldmünze wiegt \SI{5}{kg}
```

Maßzahl und Maßeinheit

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5~kg

Die Goldmünze wiegt 5~kg

Die Goldmünze wiegt $\mbox{5 kg}$

Die Goldmünze wog insgesamt 5
kg

Die Goldmünze wog insgesamt
5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Bessere Variante

```
\usepackage{siunitx}
```

Die Goldmünze wiegt $\SI{5}{kg}$

Die Goldmünze wiegt 5 kg

Gedankenstriche

<i>Glyph</i>	<i>Bedeutung</i>	<i>Windows</i>	<i>macOS</i>	<i>Linux</i>	<i>T_EX</i>
-	Bindestrich				
-	n-dash ñ	+	+	+ +	
—	m-dash ⁞	+	+ +	+ +	

Für Windows müssen die Ziffern des numerischen Tastaturblocks benutzt werden.

Gedankenstriche

<i>Glyph</i>	<i>Bedeutung</i>	<i>Windows</i>	<i>macOS</i>	<i>Linux</i>	<i>T_EX</i>
-	Bindestrich				
-	n-dash ¯	+	+	++	
—	m-dash ⁞	+	++	++	

Für Windows müssen die Ziffern des numerischen Tastaturblocks benutzt werden.

Für alle europäischen Sprachen

S.\,17--34 → S. 17–34; aber »von S. 17 bis S. 34«

Insbesondere in Bibliografiedatenbanken (B_IB_T_EX) findet man die falsche Notation pages = {17-34}. Richtig wäre pages = {17--34}

Gedankenstriche

<i>Glyph</i>	<i>Bedeutung</i>	<i>Windows</i>	<i>macOS</i>	<i>Linux</i>	<i>T_EX</i>
-	Bindestrich				
-	n-dash ¯	+	+	++	
—	m-dash ⁞	+	+	++	

Für Windows müssen die Ziffern des numerischen Tastaturblocks benutzt werden.

Für alle europäischen Sprachen

S. \, 17--34 → S. 17–34; aber »von S. 17 bis S. 34«

Insbesondere in Bibliografiedatenbanken (B_IB_T_EX) findet man die falsche Notation `pages = {17-34}`. Richtig wäre `pages = {17--34}`

Das m aus m-dash bezieht sich eigentlich auf die Höhe des Großbuchstabens H im Bleisatz.

Gedankenstriche

Der einfache Gedankenstrich

- 1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
- 2 -- ein verhängnisvoller Irrtum \ldots

Gedankenstriche

Der einfache Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum \ldots
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum ...

Gedankenstriche

Der einfache Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum \ldots
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum ...

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 --~ein verhängnisvoller Irrtum \ldots
```

Gedankenstriche

Der einfache Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum \ldots
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum ...

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 --~ein verhängnisvoller Irrtum \ldots
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert
– ein verhängnisvoller Irrtum ...

Gedankenstriche

Der doppelte Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl --
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```


Gedankenstriche

Der doppelte Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl --
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl
– und könnte jetzt richtig loslegen.

Gedankenstriche

Der doppelte Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl --
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl
– und könnte jetzt richtig loslegen.

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 ---ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl---
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```

Gedankenstriche

Der doppelte Gedankenstrich

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 -- ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl --
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert –
ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl
– und könnte jetzt richtig loslegen.

```
1 Ich dachte, ich hätte jetzt \TeX\ kapiert
2 ---ein verhängnisvoller Irrtum war das wohl---
3 und könnte jetzt richtig loslegen.
```

Ausgabe:

Ich dachte, ich hätte jetzt T_EX kapiert
– ein verhängnisvoller Irrtum war das
wohl – und könnte jetzt richtig loslegen.

Gedankenstriche

In englisch-sprachigen Texten (american)

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed---particularly if you're setting type on
3 screen---it's fine to add word spaces before and after.
```

Gedankenstriche

In englisch-sprachigen Texten (american)

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed---particularly if you're setting type on
3 screen--it's fine to add word spaces before and after.
```

Ausgabe:

If your em dashes look like they're being crushed—particularly if you're setting type on screen—it's fine to add word spaces before and after.

Gedankenstriche

In englisch-sprachigen Texten (american)

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed---particularly if you're setting type on
3 screen---it's fine to add word spaces before and after.
```

Ausgabe:

If your em dashes look like they're being crushed—particularly if you're setting type on screen—it's fine to add word spaces before and after.

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed\Break---particularly if you're setting type on
3 screen---\Break{}it's fine to add word spaces before and after.
```

Gedankenstriche

In englisch-sprachigen Texten (american)

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed---particularly if you're setting type on
3 screen---it's fine to add word spaces before and after.
```

Ausgabe:

If your em dashes look like they're being crushed—particularly if you're setting type on screen—it's fine to add word spaces before and after.

```
1 If your em dashes look like they're being
2 crushed\Break---particularly if you're setting type on
3 screen---\Break{}it's fine to add word spaces before and after.
```

Ausgabe:

If your em dashes look like they're being crushed—particularly if you're setting type on screen—it's fine to add word spaces before and after.

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien
- Keine doppelten Linien

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien
- Keine doppelten Linien
- Zeilen nicht zu eng setzen

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien
- Keine doppelten Linien
- Zeilen nicht zu eng setzen
- Spalten nicht zu weit auseinanderziehen

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien
- Keine doppelten Linien
- Zeilen nicht zu eng setzen
- Spalten nicht zu weit auseinanderziehen
- Zeilen links- und rechtsbündig mit horizontalen Linien setzen

Tabellen

Allgemeine Vorgaben

- Keine vertikalen Linien
- Keine doppelten Linien
- Zeilen nicht zu eng setzen
- Spalten nicht zu weit auseinanderziehen
- Zeilen links- und rechtsbündig mit horizontalen Linien setzen
- Horizontale Linien unterschiedlicher Dicke verwenden

Tabellen

Allgemeiner Aufbau *ohne* zusätzliche Pakete!

Links	Rechts	p{3cm}
Links	Rechts	p{3cm}

Längen	Wert
<code>\tabcolsep</code>	6 pt
<code>\widthof{Links}</code>	25.62279 pt
<code>2\tabcolsep</code>	12 pt
<code>\widthof{Rechts}</code>	31.99893 pt
<code>2\tabcolsep</code>	12 pt
<code>p{3cm}</code>	85.35826 pt
<code>\tabcolsep</code>	6 pt
Gesamtbreite	178.97998 pt

Ausgemessene Gesamtbreite (Box): 178.98001 pt

Tabellen

Mit Laden von array

Links	Rechts	p{3cm}
Links	Rechts	p{3cm}

<i>Längen</i>	<i>Wert</i>
<code>\tabcolsep</code>	6 pt
<code>\widthof{Links}</code>	25.62279 pt
<code>2\tabcolsep</code>	12 pt
<code>\widthof{Rechts}</code>	31.99893 pt
<code>2\tabcolsep</code>	12 pt
<code>p{3cm}</code>	85.35826 pt
<code>\tabcolsep</code>	6 pt
Gesamtbreite	178.97998 pt

Ausgemessene Gesamtbreite (Box): 180.57999 pt **Differenz \approx 1.6 pt**

Tabellen

Linien und leere Zellen

1	2							
1	2							
1	2	3	4	5	6	7	8	9

```

1 \begin{tabular}{|*9{c|}} \hline
2 1&2 \\\hline % Rest ist leer
3 1&2& & & & & & \\\hline
4 1&2&3&4&5&6&7&8&9\\\hline
5 \end{tabular}

```


Tabellen

Linien und leere Zellen

1	2							
1	2							
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	2							
1	2							
1	2	3	4	5	6	7	8	9

```

1 \begin{tabular}{|*9{c|}} \hline
2 1&2 \\\hline % Rest ist leer
3 1&2& & & & & & \\\hline
4 1&2&3&4&5&6&7&8&9\\\hline
5 \end{tabular}

```

```

1 \begin{tabular}{|*9{c|}} \hline
2 1&2& & & & & & \\\hline
3 1&2& & & & & & \\\hline
4 1&2&3&4&5&6&7&8&9\\\hline
5 \end{tabular}

```

Tabellen

\multicolumn

1	2	3	4
1	2	3/4	

```

1 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
2 1 & 2 & 3 & 4 \\
3 1 & 2 &
4 \multicolumn{2}{|c|}{3/4}\\\hline
5 \end{tabular}

```

Tabellen

\multicolumn

1	2	3	4
1	2	3/4	

1	2	3	4
1	2	3/4	

```

1 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
2 1 & 2 & 3 & 4 \\
3 1 & 2 & & \\
4 \multicolumn{2}{|c|}{3/4}\\\hline
5 \end{tabular}

```

```

1 \usepackage{array}
2 [...]
3 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
4 1 & 2 & 3 & 4 \\
5 1 & 2 & & \\
6 \multicolumn{2}{|c|}{3/4}\\\hline
7 \end{tabular}

```

Tabellen

\multicolumn

```
1 \usepackage{array}
2 \let\MC\multicolumn% Für Tippfaule
3 [...]
4 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
5 1 & 2 & 3 & 4 \\
6 1 & 2 & \MC{2}{ c| }{3/4}\\\hline
7 \end{tabular}
```

Tabellen

\multicolumn

```

1 \usepackage{array}
2 \let\MC\multicolumn% Für Tippfaule
3 [...]
4 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
5 1 & 2 & 3 & 4 \\
6 1 & 2 & \MC{2}{ c| }{3/4}\\\hline
7 \end{tabular}

```

1	2	3	4
1	2	3/4	

Tabellen

\multicolumn

```

1 \usepackage{array}
2 \let\MC\multicolumn% Für Tippfaule
3 [...]
4 \begin{tabular}{|cc|cc|}\hline
5 1 & 2 & 3 & 4 \\
6 1 & 2 & \MC{2}{ c| }{3/4}\\\hline
7 \end{tabular}

```

1	2	3	4
1	2	3/4	

Merke:

Nur die erste Spalte ist für die linke *und* rechte Linie »zuständig«. Allen anderen Spalten ist nur die rechte Linie zugeordnet. Dies ist bei \multicolumn zu beachten!

Zeilenabstand

Unterschiedliche Schriftgrößen

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine »richtige Satzweise«. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

Zeilenabstand

Unterschiedliche Schriftgrößen

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine »richtige Satzweise«. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

```
1 »Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen)
2 unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich \tiny und
3 lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume
4 entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine
5 »richtige Satzweise«. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den
6 Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am
7 Bindestrich ist.«
```


Zeilenabstand

Unterschiedliche Schriftgrößen

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine »richtige Satzweise«. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

```
1 »Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen)
2 unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich \tiny und
3 lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume
4 entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine
5 »richtige Satzweise«. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den
6 Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am
7 Bindestrich ist.«
```

Das schließende Anführungszeichen ist zu klein!

Zeilenabstand

Schriftänderungen lokal halten

```
1 »Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen)
2 unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich {\tiny
3 und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und
4 Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht
5 DIE eine ›richtige Satzweise‹. Und selbst im Deutschen nehme ich
6 manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu
7 nahe am Bindestrich ist.}\«
```

Zeilenabstand

Schriftänderungen lokal halten

```
1 »Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen)
2 unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich {\tiny
3 und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und
4 Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht
5 DIE eine ›richtige Satzweise‹. Und selbst im Deutschen nehme ich
6 manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu
7 nahe am Bindestrich ist.}«
```

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine ›richtige Satzweise‹. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

Zeilenabstand

Definition

Welcher Zeilenabstand gilt?

Am *Ende* eines Absatzes stellt $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ fest, welcher Zeilenabstand vorliegt.

Zeilenabstand

Definition

Welcher Zeilenabstand gilt?

Am *Ende* eines Absatzes stellt $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ fest, welcher Zeilenabstand vorliegt. Durch das schließende « ist dies aber der normale Abstand und nicht der für `\tiny` gültige.

- 1 [...] das Thema nie allzu päpstlich `{\tiny`
- 2 und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und
- 3 Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin
- 4 nicht nahe am Bindestrich ist.`\par}`

Zeilenabstand

Schriftänderungen lokal halten

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine ›richtige Satzweise‹. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

Zeilenabstand

Schriftänderungen lokal halten

»Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine ›richtige Satzweise‹. Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich, weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich ist.«

```
1 »Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der
2 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie
3 allzu päpstlich {\tiny und lasse je nach Anwendung das Auge
4 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden. Im englischen
5 Sprachraum gibt es ohnehin nicht DIE eine ›richtige Satzweise‹.
6 Und selbst im Deutschen nehme ich manchmal den Geviertstrich,
7 weil der Gedankenstrich in der Breite zu nahe am Bindestrich
8 ist.{\normalsize}\par}
```

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

```
1 \begin{footnotesize}
2 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der
3 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie
4 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge
5 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.
6 \end{footnotesize}
```


Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

```
1 \begin{footnotesize}
2 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der
3 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie
4 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge
5 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.
6 \end{footnotesize}
```

```
1 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der
2 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie
3 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge
4 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.
```

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

```
1 \begin{footnotesize}%  
2 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der  
3 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie  
4 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge  
5 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.  
6  
7 \end{footnotesize}
```

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

```
1 \begin{footnotesize}%  
2 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der  
3 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie  
4 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge  
5 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.  
6  
7 \end{footnotesize}
```

```
1 Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der  
2 Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie  
3 allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge  
4 über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.
```

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Merke:

Schriftbefehle sind Schalter und *keine* Umgebungen!

Schriftmakros

Umgebung statt Schalter

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Da bei jeder Schrift die Länge dieser Zeichen (sowie der Leerzeichen) unterschiedlich ist, nehme ich das Thema nie allzu päpstlich und lasse je nach Anwendung das Auge über Wahl der Striche und Leerräume entscheiden.

Merke:

Schriftbefehle sind Schalter und *keine* Umgebungen!

`\begin{footnotesize}...\end{footnotesize}` ist identisch zu `{\footnotesize...}`.

Text und abgesetzte Mathematik

Falsch

foo

$$y = f(x)$$

bar

Text und abgesetzte Mathematik

Falsch

foo

$$y = f(x)$$

bar

Richtig

```
1 foo
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 bar
```

Text und abgesetzte Mathematik

Falsch

foo

$$y = f(x)$$

bar

Richtig

foo

$$y = f(x)$$

bar

```
1 foo
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 bar
```

Text und abgesetzte Mathematik

Falsch

foo

$$y = f(x)$$

bar

```

1 foo
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 bar
```

Richtig

foo

$$y = f(x)$$

bar

```

1 foo
2 %
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6 %
7 bar
```

Text und abgesetzte Mathematik

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

Text und abgesetzte Mathematik

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

```
1 foo bar baz und so weiter \ldots
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 foo bar baz und so weiter \ldots
```

Text und abgesetzte Mathematik

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

```
1 foo bar baz und so weiter \ldots
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 foo bar baz und so weiter \ldots
```

Text und abgesetzte Mathematik

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

```

1 foo bar baz und so weiter \ldots
2
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6
7 foo bar baz und so weiter \ldots

```

foo bar baz und so weiter ...

$$y = f(x)$$

foo bar baz und so weiter ...

```

1 foo bar baz und so weiter \ldots
2 %
3 \begin{align*}
4 y &= f(x)
5 \end{align*}
6 %
7 foo bar baz und so weiter \ldots

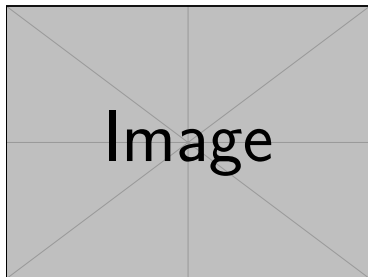
```

Text und abgesetzte Mathematik

Merke:

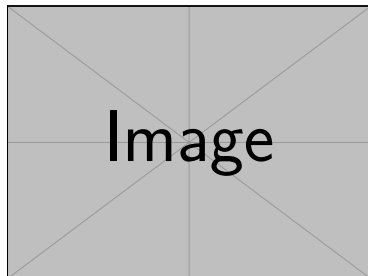
Vor und nach mathematischen abgesetzten Umgebungen sollte keine Leerzeile erscheinen! Zur Hervorhebung kann man Leerzeilen durch ein vorangestelltes %-Zeichen auskommentieren.

Abbildung neben Text



```
\includegraphics{...}
```

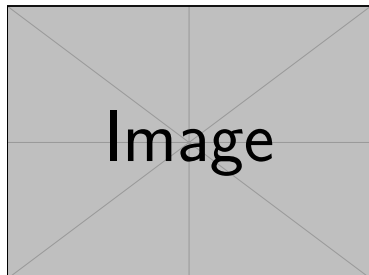
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox{...}
```

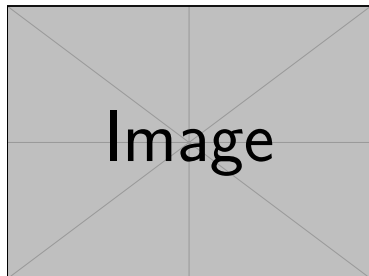
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox{...}
```

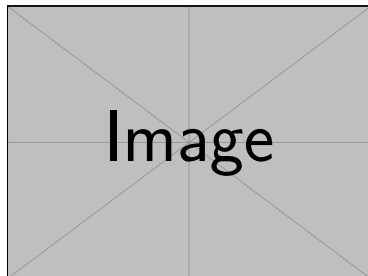
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox[c]{...}
```

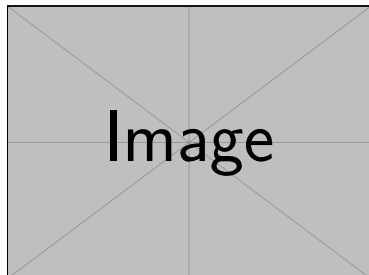
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox[b]{...}
```

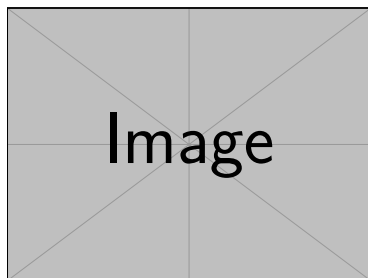
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox[b]{...}
```

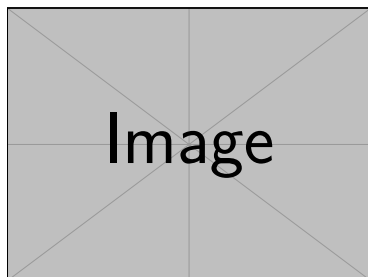
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox[t]{...}
```

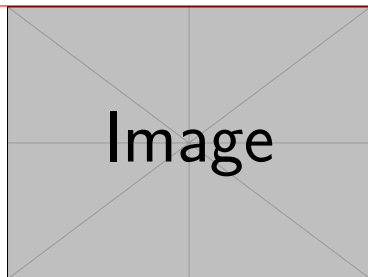
Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\includegraphics{...} \parbox[t]{...}
```

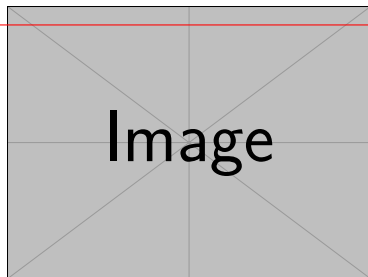

Abbildung neben Text



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\raisebox{-\height}{\includegraphics{...}} \parbox[t]{...}
```

Abbildung neben Text

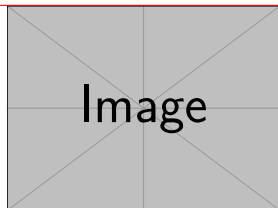


Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
\newsavebox\CBbox \sbox\CBbox{I}  
\raisebox{\dimexpr-\height+\ht\CBbox}{\includegraphics{...}}
```

Abbildung neben Text

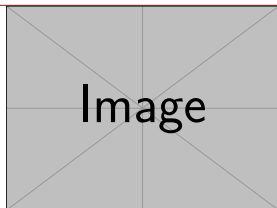
Unsichtbare Zeilen



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

Abbildung neben Text

Unsichtbare Zeilen



Is there a package to write slide and narration contents at the same time but produces each separately at the final?

```
1 \parbox[t]{0.4\linewidth}{%  
2   \vspace{0pt}  
3   \includegraphics[width=\linewidth]{example-image}}  
4 \parbox[t]{0.55\linewidth}{%  
5   \vspace{0pt}  
6   Is there a package to write slide and narration contents at the  
7   same time but produces each separately at the final?}%
```

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einführung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einf\"uhrung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Besserer, aber noch nicht richtiger Eintrag:

```
1 title={Einf{\\"u}hrung in {\LaTeX} und {\MP}},  
2 author={{\TeX} community and Herbert Voß},
```

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einf\"uhrung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Besserer, aber noch nicht richtiger Eintrag:

```
1 title={Einf{\\"u}hrung in {\LaTeX} und {\MP}},  
2 author={{\TeX} community and Herbert Voß},
```

Problem ist der Autorenname, der von Biber intern in vier Teile zerlegt wird, egal, ob nötig oder nicht, denn Biber weiß nicht, ob biblatex dies überhaupt auswertet:

- Nachname (family name)

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einf\"uhrung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Besserer, aber noch nicht richtiger Eintrag:

```
1 title={Einf{\\"u}hrung in {\LaTeX} und {\MP}},  
2 author={{\TeX} community and Herbert Voß},
```

Problem ist der Autorenname, der von Biber intern in vier Teile zerlegt wird, egal, ob nötig oder nicht, denn Biber weiß nicht, ob biblatex dies überhaupt auswertet:

- Nachname (family name)
- Nachname Initial (family-i)

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einf\"uhrung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Besserer, aber noch nicht richtiger Eintrag:

```
1 title={Einf{\\"u}hrung in {\LaTeX} und {\MP}},  
2 author={{\TeX} community and Herbert Voß},
```

Problem ist der Autorenname, der von Biber intern in vier Teile zerlegt wird, egal, ob nötig oder nicht, denn Biber weiß nicht, ob biblatex dies überhaupt auswertet:

- Nachname (family name)
- Nachname Initial (family-i)
- Vorname (given name)

Datenbankfelder

TeX-Notation

Falscher Eintrag:

```
1 title={Einf\"uhrung in \LaTeX{} und \MP},  
2 author={\TeX{} community and Herbert Voß},
```

Besserer, aber noch nicht richtiger Eintrag:

```
1 title={Einf{\\"u}hrung in {\LaTeX} und {\MP}},  
2 author={{\TeX} community and Herbert Voß},
```

Problem ist der Autorenname, der von Biber intern in vier Teile zerlegt wird, egal, ob nötig oder nicht, denn Biber weiß nicht, ob biblatex dies überhaupt auswertet:

- Nachname (family name)
- Nachname Initial (family-i)
- Vorname (given name)
- Vorname Initial (given-i)

Datenbankfelder

TeX-Notation

Richtiger Eintrag:

```
91 @book{intro,  
92   title      = {Einführung in {\LaTeX} und \MP},  
93   author     = {family={\TeX} Community, family-i={T} and Herbert Voß},  
94   sortname   = {{TeX Community}},  
95   url        = {https://mirror.ctan.org/LaTeX_MP},  
96   publisher  = {Lehmanns Media},  
97   location   = {Berlin and Heidelberg},  
98   date       = {2018-09-15},  
99 }
```

Datenbankfelder

TeX-Notation

Richtiger Eintrag:

```
91 @book{intro,  
92   title      = {Einführung in {\LaTeX} und \MP},  
93   author     = {family={\TeX} Community}, family-i={T} and Herbert Voß},  
94   sortname   = {{TeX Community}},  
95   url        = {https://mirror.ctan.org/LaTeX_MP},  
96   publisher  = {Lehmanns Media},  
97   location   = {Berlin and Heidelberg},  
98   date       = {2018-09-15},  
99 }
```

TeX Community und Herbert Voß (15. Sep. 2018). *Einführung in L^AT_EX und METAPOST*. Berlin und Heidelberg: Lehmanns Media. URL:

https://mirror.ctan.org/LaTeX_MP

Verwendete Bibliografieinträge I

- Harper, Douglas R. (2018a). *Online Etymology Dictionary*. »antidisestablishmentarianism«. URL: <https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism> (besucht am 19.08.2018).
- (2018b). *Online Etymology Dictionary*. »antidisestablishmentarianism«. URL: <https://www.etymonline.com/word/antidisestablishmentarianism> (besucht am 19.08.2018).
- Johnston, A. M. „TeX“ und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018).
- Johnston, A. M. „TeX“ und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018).

Verwendete Bibliografieeinträge II

Johnston, A. M. “TeX” und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018).

Johnston, A. M. “TeX” und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018).

Johnston, A. M. »TeX« und Charles Barton (2014). *Tex Johnston: Jet-Age Test Pilot*. Foreword by William Randolph Hearst jr. Smithsonian. ISBN: 9781588344472. URL: <https://books.google.de/books?id=XKtqBgAAQBAJ> (besucht am 21.08.2018).

Verwendete Bibliografieeinträge III

- Larousse, Société Éditions, Hrsg. (2018a). *Dictionnaires des français*. »anticonstitutionnellement«. URL: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/anticonstitutionnellement/> (besucht am 19.08.2018).
- Hrsg. (2018b). *Dictionnaires des français*. « anticonstitutionnellement ». URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/anticonstitutionnellement/> (besucht am 19.08.2018).
- TeX Community und Herbert Voß (15. Sep. 2018). *Einführung in L^AT_EX und METAPOST*. Berlin und Heidelberg: Lehmanns Media. URL: https://mirror.ctan.org/LaTeX_MP.

Was es noch zu sagen gibt ...

```
1 \usepackage[utf8]{inputenc}
```

ist der Standard seit 2018 und somit redundant für pdf_latex

Was es noch zu sagen gibt ...

```
1 \usepackage[utf8]{inputenc}
```

ist der Standard seit 2018 und somit redundant für pdf_latex und für xelatex und lua_latex sowieso!