

DND

DUCKS AND DRUIDS

(NESTE SLIDE SERA FUTURMENTE INSERIDA A

LOGO INVES DESTE TITULO)



PROPOSTA E CONCEITO

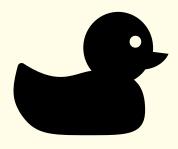
Sinopse:

Um Druida ficou preso em uma forma de pato durante o ataque a sua floresta, e para salvar ela, terá que coletar os seus protegidos (patinhos) para que eles o ajudem a parar sua versão maligna e salvar a floresta



PROPOSTA E CONCEITO

-Ducks and Druids é um conceito de runner mobile side scroller, direcionado publico casual que buscam uma experiencia divertida, desafiadora e bem humorada, onde o jogador ira correr em uma floresta magica que esta pegando fogo, afim de salvar o maximo de patinhos que conseguir. Terá tambem que desviar dos obstaculos para que não perca suas vidas e morra.



MECANICAS E REFERENCIAS

O jogador estará constantemente correndo da esquerda para direita, podendo saltar sob obstaculos ou deslizar por baixo deles para evitar de ser atingidos por eles.

Tambem poderá coletar power ups que virão em forma de poções que trazem caracteristicas de outros animais para auxilia-lo, sendo estas:



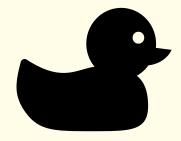
Couraça da Tartaruga: invulnerabilidade momentanea

Vida de Gato: Quando o player for atingido por um obstaculo durante um certo periodo de tempo após pegar este upgrade, ele irá poder continuar jogando

Preguiça da preguiça: O jogo irá desacelerar por um tempo

Salto do canguru: O jogador efetuará salto

mais rapidos durante um tempo



MECANICAS E REFERENCIAS

Zombie tsunami(2012)/Mobigame



Referencia de camera e movimentação



Mecanica de poções como power ups





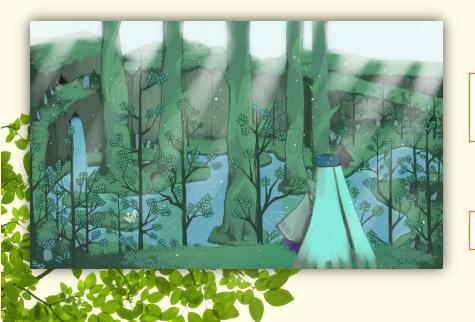


ARTE E REFERENCIAS ARTISTICAS

Arte com modelos low polly utilizando de cell shading, afim de trazer um estilo semelhante aos jogos de play station 2, com uma hud simples e elementos do cenario coloridos



JetSet Radio(2000)/Smilebit

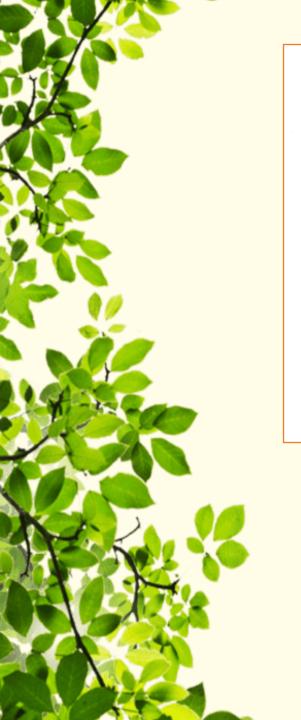


O cenario do jogo consistirá por uma floresta onde o player correrá. Posuirá arvores longas e algumas estarão pegando fogo

Okami (2006)/Capcom



EQUIPE João Guilherme: -Modelagem e animação do pato druida(personagem) -Criação da logo e hud -Modelagem de assets para compor parte da cena -Pós processamento do cenario Enzo Rafael: -Modelagem e animação do psicopato(personagem) -Programação das mecanicas -Modelagem dos power ups (poções) -Montagem da cena



OBRIGADO A TODOS TAMO JUNTO

ASS. JOÃO E ENZO

