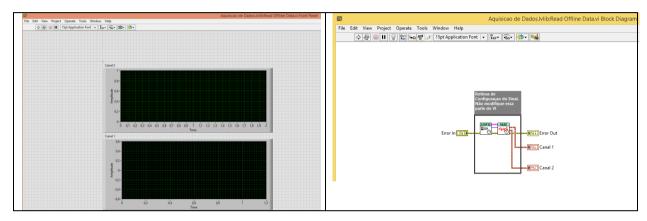
## Projeto Extraclasse da disciplina PSI 3214

## Como usar o arquivo zipado "PSI 3214-Aquisição v1.1.zip":

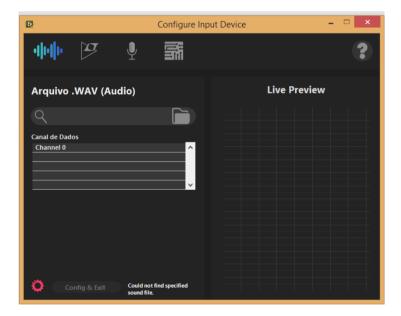
Você deve "extrair" os arquivos zipados em uma pasta no seu computador.

Depois disso, dentro da pasta PSI 3214, clique no programa Read Offline Data.vi

Você visualizará o seguinte painel frontal e diagrama de blocos:



Ao clicar no botão "run" no painel frontal, a seguinte janela de configuração de sinais se abrirá:



## Você terá 4 opções para visualizar os sinais sonoros:

Arquivos .wav já armazenados em alguma pasta de seu computador;

Arquivos .raw gerados através de simulações com o LTSPICE;

Sons adquiridos diretamente do microfone do seu computador (streaming);

Arquivos .LVM, gerados através de simulações na saída do Multisim.

Note que, ao selecionar um tipo de arquivo, um preview do sinal será apresentado no gráfico "**Live Preview**" continuamente nesta janela, somente para mostrar para você que o sinal poderá ser lido pelo LabVIEW.

Para ajudar o usuário a entender como o software lê os dados de diferentes formatos, clique no help (?), no canto superior direito.

Após selecionar o arquivo de som desejado, clique em "config & exit".

Você então verá o sinal de som convertido em forma de onda em uma ou nas duas telas (canal 1 e canal 2) no painel frontal do VI, dependendo da natureza do seu som (se foi gravado em 1 ou em 2 canais).

Provavelmente você deverá alterar a escala do seu gráfico para ver com mais detalhes o formato do sinal gerado.

Lembre-se que o programa *Read Offline data.vi* servirá como *template* do seu projeto, e a partir dele você deverá criar o seu próprio instrumento virtual. Dica: já salve com o nome do seu projeto, para diferenciar do programa template.

Agora você já está apto a desenvolver a primeira parte do projeto, cujo objetivo e metas estão descritas no item 3.3.1 do guia do projeto.

Somente para treinar a usar o software, disponibilizamos um sinal .wav referente a um sinal senoidal de 440 Hz, com amplitude de 0,4 V.