

# Style Guide per il design degli applicativi web per Regione Lombardia e per il Sistema Allargato

Regole per una interfaccia Grafica Accessibile

Release 1.0

15 maggio 2010

# Premessa

## Senso

Il senso del documento è quello di stabilire alcune pratiche e utili regole generali, in adempienza alla legge Stanca per la Pubblica Amministrazione, per il corretto approccio alla costruzione e al design dell' interfaccia di un sistema applicativo rivolto a Regione Lombardia ed esposto su web.

## Campo di applicazione

Dopo la approvazione formale, il manuale si potrà applicare a tutte le interfacce web applicative di nuovo sviluppo per Regione Lombardia. Per quanto riguarda i sistemi applicativi che verranno riprogettati o ridisegnati, bisognerà valutare caso per caso la fattibilità di adeguamento alle linee guida qui indicate.

## Obiettivi

Facilitare il design seriale con la standardizzazione di regole grafiche e la realizzazione di library di strumenti web agilmente aggiornabili ed esportabili, rispettando l'aderenza all'identità e alle policy regionali per la corretta costruzione dell'immagine digitale di Regione Lombardia nella declinazione dei servizi offerti dalla Pubblica Amministrazione.

Il manuale si focalizza sul design dell'interfaccia (posizionamento, costruzione e navigazione delle aree e degli spazi sulla pagina web) e sugli elementi grafici comunemente utilizzati (font, stili, colori, icone, button, scritte, etc) pronti al riutilizzo. Oltre al manuale, il progetto si completa con alcune indicazioni pratiche per il corretto utilizzo di flash e html in linea con regole di usabilità e di accessibilità e con la costruzione di template html a supporto dello sviluppo e di un prototipo CSS (foglio di stile)

# La tecnologia da utilizzare

## Assioma

Tutti gli applicativi informatici realizzati per Regione Lombardia e per il Sistema Allargato regionale sono da considerarsi **Applicazioni Web** e come tali devono rispettare i 22 requisiti per l'accessibilità della Pubblica Amministrazione della Legge Stanca (n. 4 del 9 gennaio 2004).

## Scelta della tecnologia nell'ambito dell'interface design

Fermo restando che sono da prediligarsi le tecnologie innovative web 2.0 che facilitano un elevato livello di interazione e di operabilità tra l'applicativo e l'utente, la scelta tecnologica dipende dall'ambito di utilizzo e dal target dell'applicativo. Abbiamo distinto i seguenti due casi:

- **Utilizzo di tecnologia pura Web 2.0 (es: AJAX, Adobe Flex)**

Quando l'ambito di utilizzo dell'applicativo è solo da postazione gestita (e di conseguenza il target di riferimento sarà solo quello dell'operatore regionale).

Con postazione gestita si intende la macchina, il computer, su cui si ha il controllo delle impostazioni di collegamento e quindi si ha la certezza della presenza del plugin di Flex/Flash e della attivazione dei Javascript.

- **Utilizzo di tecnologia mista con doppia versione Html**

Quando l'ambito di utilizzo dell'applicativo è da postazioni non gestite (e di conseguenza il target di riferimento coinvolge anche l'utente cittadino qualunque, oltre all'eventuale operatore regionale)

In questo caso si preveda una fase di studio progettuale più approfondita per l'individuazione ed eventuale traduzione degli elementi in flash con doppia versione html (oppure scegliere una tecnologia solo html nei casi dove i minus superino i plus)

# Applicativi fruibili solo da postazioni gestite (target solo operatore regionale)

Se l'ambito di utilizzo dell'applicativo è la postazione gestita e quindi il target di riferimento è quello dell'operatore regionale, è possibile impostare la progettazione con tecnologia Web 2.0 (nel nostro caso JavaScript/AJAX e FLEX) **rispettando tutti i 22 requisiti della Legge Stanca, ad eccezione dell'articolo 15** (l'articolo che impone che una applicazione web sia fruibile anche con scripting e componenti di programmazione disabili o non supportati)

Infatti, essendo la postazione di lavoro gestita, è assicurata la presenza dei plugin.

Anche per quanto riguarda il browser e la risoluzione è possibile avere indicazioni precise, facendo riferimento alle impostazioni dell'ente SERCO, responsabile dei settaggi sulle macchine dei regionali.

# Applicativi fruibili anche da postazioni non gestite (target cittadino qualunque)

Le applicazioni che si rivolgono a un target misto (operatore regionale e cittadino), oppure a un target di solo cittadini e soprattutto tutte le applicazioni dove non si ha il controllo sulla postazione devono **rispettare tutti i 22 requisiti della Legge Stanca, compreso l'articolo 15** (che impone che un'applicazione web sia fruibile anche con scripting e componenti di programmazione disabilitati o non supportati o, se ciò non fosse possibile, sia erogata anche una versione alternativa "testuale").

In questo caso è comunque possibile utilizzare le tecnologie "web 2.0" ma bisogna fare l'applicazione web con doppia presentazione, nella quale la navigazione verso l'interfaccia "testuale" è attivata automaticamente al rilevamento del mancato supporto o disabilitazione di JavaScript/FLEX.

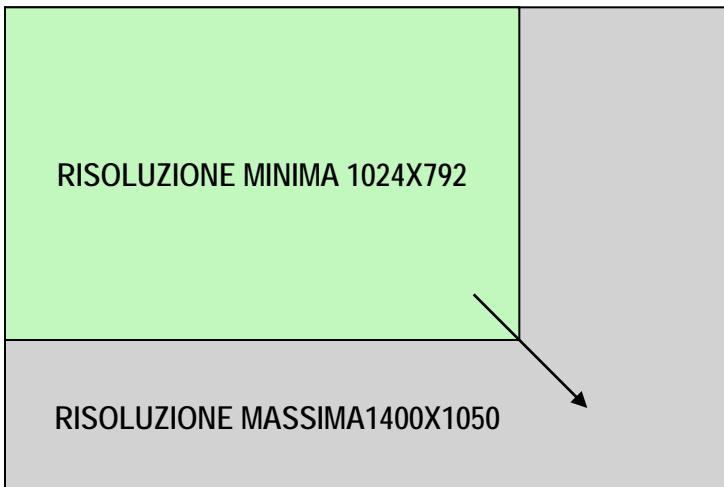
Ovviamente, potrà anche essere presa la decisione di sviluppare tutta l'applicazione in solo linguaggio html, laddove abbia senso.

# La risoluzione ed il layout

# La risoluzione

Al fine di garantire maggiore flessibilità e visibilità dei contenuti la scelta per la risoluzione degli applicativi si è orientata verso un layout liquido, con un limite minimo fissato per la risoluzione 1024x792 pixel e una larghezza massima fissata a 1400x1050 pixel.

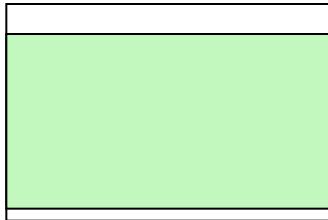
Si ricorda che per garantire una buona visualizzazione dei contenuti per la risoluzione minima (1024x792) la larghezza effettiva da mantenere è di 980 pixel. Tenendo questa come larghezza massima degli elementi fissi si evita la comparsa della scroll laterale. Per quanto riguarda l'altezza dipende dai contenuti presenti in pagina. Indicativamente si tiene come riferimento 550 pixel, per avere una schermata senza la comparsa di scroll bar.



# Il layout

Per il layout si è scelta una soluzione mista, con, quando presente, una colonna fissa ed un corpo dei contenuti liquido.

## ESEMPI DI POSSIBILI IMPOSTAZIONI DEI CONTENUTI CON 1 COLONNA PRINCIPALE.

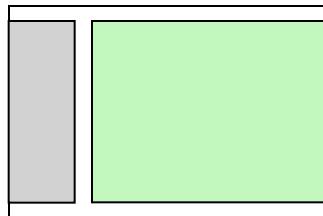


### FULL

100% fluido: i contenuti sono sviluppati su tutto lo schermo.

**Nota:** Fare attenzioni che su risoluzioni molto alte i contenuti vengono dispersi troppo, soprattutto quando c'è solo del testo. Tenere presente che l'utente fa fatica a leggere righe troppo lunghe. Indicativamente si può tenere 750 pixel come riferimento di larghezza per garantire una buona leggibilità.

---

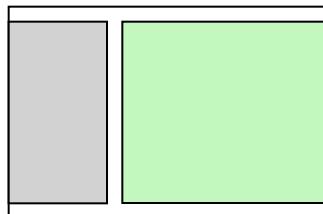


### 190 pixel LEFT

Colonna a sinistra di 190 pixel fissa e il resto dei contenuti e liquido.

**Consigliata quando:** c'è un menu laterale che ha massimo 3 livelli di navigazione. Questo perché i vari livelli di navigazione hanno un'indentazione, qualora siano presenti più di 3 livelli di navigazione lo spazio per il label delle singole voci risulta troppo limitato.

---



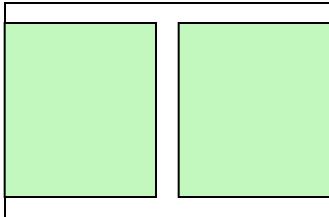
### 240 pixel LEFT

Colonna a sinistra di 240 pixel fissa e il resto dei contenuti e liquido.

**Consigliata quando:** c'è un menu laterale molto articolato, che necessita di un'alberatura e un'indentazione complessa.

# Il layout

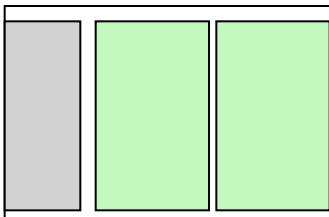
## ESEMPI DI POSSIBILI IMPOSTAZIONI DEI CONTENUTI CON 2 COLONNE



### FULL

100% fluido: i contenuti sono sviluppati su tutto lo schermo divisi in 2 colonne.

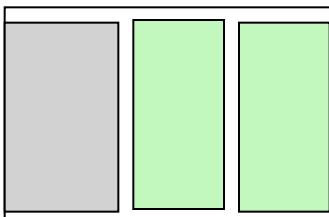
**Consigliata quando:** nel caso in cui l'applicativo abbia contenuti di diversa natura da visualizzare contemporaneamente, ad esempio del testo e dei form.



### 190 pixel LEFT

Colonna a sinistra di 190 pixel fissa e il resto dei contenuti è liquido divisi in 2 colonne.

**Consigliata quando:** c'è un menu laterale che ha massimo 3 livelli di navigazione. Questo perché i vari livelli di navigazione hanno un'indentazione, qualora siano presenti più di 3 livelli di navigazione lo spazio per il label delle singole voci risulta troppo limitato.



### 240 pixel LEFT

Colonna a sinistra di 240 pixel fissa e il resto dei contenuti è liquido diviso su 2 colonne.

**Consigliata quando:** c'è un menu laterale molto articolato, che necessita di un'alberatura e un'indentazione complessa.

# Il layout

Nel caso sia necessaria una suddivisione dei contenuti in più colonne tenere presente l'impostazione data sopra. Il contenuto può essere suddiviso in 3 o 4 colonne ( non si consiglia di più per evitare la frammentazione dei contenuti). Aumentando il numero di colonne diminuire lo spazio di margine tra gli elementi.

Indicativamente si può prendere come riferimento:

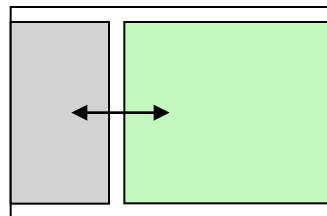
**2 colonne:** margine tra le colonne 30 pixel

**3 colonne:** margine tra le colonne 15 pixel

**4 colonne:** margine tra le colonne 10 pixel

---

## LAYOUT RIDIMENSIONABILE DA UTENTE

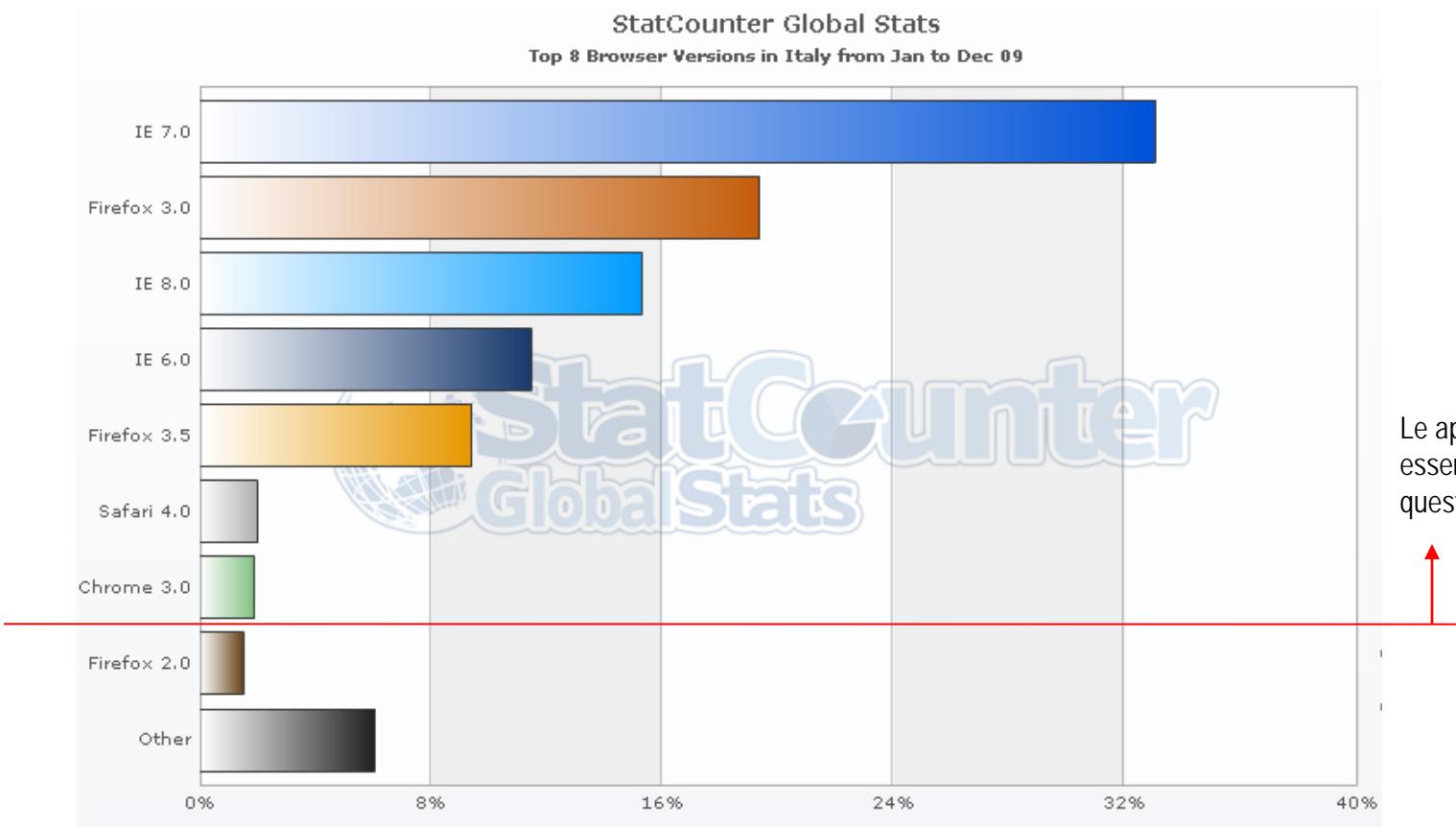


Abbiamo previsto una soluzione in cui si parte da una struttura con una colonna a sinistra di 240 pixel ma si lascia la possibilità all'utente di poterne modificare le dimensioni.

**Consigliata quando:** PER APPLICATIVI PARTICOLARMENTE COMPLESSI

# I browser

L'applicazione deve poter essere visibile e funzionare per i browser attualmente più utilizzati. Da statistiche prese da StatCounter per il periodo tra gennaio e dicembre 2009 si può vedere che Internet Explorer è ancora il browser più utilizzato.



Le applicazioni devono essere visibili per questi browser



## LEGGE STANCA – 22 REQUISITI PER SITI E APPLICAZIONI BASATI SU TECNOLOGIE INTERNET

Elenchiamo qui di seguito i requisiti generali di impostazione definiti dalla legge Stanca. Quando i requisiti riguardano degli argomenti specifici presi in esame in questo manuale vengono riportati contestualmente alla sezione

### Requisito n. 1: DEFINIZIONE CODIFICA

**Enunciato:** realizzare le pagine e gli oggetti al loro interno utilizzando tecnologie definite da grammatiche formali pubblicate, nelle versioni più recenti disponibili quando sono supportate dai programmi utente. Utilizzare elementi ed attributi in modo conforme alle specifiche, rispettandone l'aspetto semantico.

In particolare, per i linguaggi a marcatori<sup>28</sup> HTML (Hypertext Markup Language) e XHTML (eXtensible HyperText Markup Language):

- a) per tutti i siti di nuova realizzazione, utilizzare almeno la versione 4.01 dell'HTML<sup>29</sup> o preferibilmente la versione 1.0 dell'XHTML<sup>30</sup>, in ogni caso con DTD (Document Type)

Definition - Definizione del Tipo di Documento) di tipo Strict;

- b) per i siti esistenti, in sede di prima applicazione, nel caso in cui non sia possibile ottemperare al punto a) è consentito utilizzare la versione dei linguaggi sopra indicati con DTD Transitional, ma con le seguenti avvertenze:

1. evitare di utilizzare, all'interno del linguaggio a marcatori con il quale la pagina è realizzata, elementi ed attributi per definirne le caratteristiche presentazionali (per esempio, caratteristiche dei caratteri del testo, colori del testo stesso e dello sfondo, ecc.), ricorrendo invece ai Fogli di Stile CSS<sup>31</sup> (Cascading Style Sheets) per ottenere lo stesso effetto grafico;
2. evitare la generazione di nuove finestre; ove ciò non fosse possibile, avvisare esplicitamente l'utente del cambiamento del focus;
3. pianificare la transizione dell'intero sito alla versione con DTD Strict del linguaggio utilizzato. Il piano di transizione va presentato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l'innovazione e le tecnologie da parte del responsabile della accessibilità informatica (Art. 9 Regolamento).

## **Requisito n. 2: UTILIZZO DI FRAME**

**Enunciato:** non è consentito l'uso dei frame nella realizzazione di nuovi siti. In sede di prima applicazione, per i siti esistenti già realizzati con frame è consentito l'uso di HTML 4.01 o XHTML 1.0 con DTD frameset, ma con le seguenti avvertenze:

- a) evitare di utilizzare, all'interno del linguaggio a marcatori con il quale la pagina è realizzata, elementi ed attributi per definirne le caratteristiche presentazionali (per esempio, caratteristiche dei caratteri del testo, colori del testo stesso e dello sfondo, ecc.), ricorrendo invece ai Fogli di Stile CSS (Cascading Style Sheets) per ottenere lo stesso effetto grafico;
- b) fare in modo che ogni frame abbia un titolo significativo per facilitarne l'identificazione e la navigazione. Se necessario, descrivere anche lo scopo dei frame e la loro relazione;
- c) pianificare la transizione a XHTML almeno nella versione 1.0 con DTD Strict dell'intero sito. Il piano di transizione va presentato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l'innovazione e le tecnologie da parte del responsabile della accessibilità informatica (Art. 9 Regolamento).

## **Requisito n. 3: ALTERNATIVA TESTUALE AD IMMAGINI E FILMATI**

**Enunciato:** fornire una alternativa testuale equivalente per ogni oggetto non di testo presente in una pagina e garantire che quando il contenuto non testuale di un oggetto cambia dinamicamente vengano aggiornati anche i relativi contenuti equivalenti predisposti. L'alternativa testuale equivalente di un oggetto non testuale deve essere commisurata alla funzione esercitata dall'oggetto originale nello specifico contesto.

## **Requisito n. 5: EVITARE SCRITTE O ELEMENTI LAMPEGGIANTI**

**Enunciato:** evitare oggetti e scritte lampeggianti o in movimento le cui frequenze di intermittenza possano provocare disturbi da epilessia fotosensibile, disturbi della concentrazione o che possano causare il malfunzionamento delle tecnologie assistive utilizzate. Qualora esigenze informative richiedano comunque il loro utilizzo, avvisare l'utente del possibile rischio prima di presentarli e predisporre metodi che consentano di evitare tali elementi.

## **Requisito n. 6: CONTRASTARE SFONDI E SCRITTE**

**Enunciato:** garantire che siano sempre distinguibili il contenuto informativo (foreground) e lo sfondo (background), ricorrendo a un sufficiente contrasto (nel caso del testo) o a differenti livelli sonori (in caso di parlato con sottofondo musicale). Un testo in forma di immagine in genere è da evitare ma, se non è possibile farne a meno, deve essere realizzato con gli stessi criteri di distinguibilità indicati in precedenza.

## **Requisito n. 7: UTILIZZO MAPPE IMMAGINI LATO CLIENT**

**Enunciato:** utilizzare mappe immagine sensibili di tipo lato client piuttosto che lato server, eccetto nel caso in cui le zone sensibili non possano essere definite con una delle forme geometriche predefinite indicate nella DTD adottata.

### **Requisito n. 8: ALT SU MAPPE IMMAGINE**

**Enunciato:** se vengono utilizzate mappe immagine lato server, fornire i collegamenti di testo alternativi necessari per poter ottenere tutte le informazioni o i servizi raggiungibili interagendo direttamente con la mappa.

### **Requisito n. 11: USARE FOGLI DI STILE ESTERNI**

**Enunciato:** usare i fogli di stile per controllare la presentazione dei contenuti e organizzare le pagine in modo che possano essere lette anche quando i fogli di stile siano disabilitati o non supportati.

### **Requisito n. 12: LAYOUT LIQUIDO**

**Enunciato:** la presentazione e i contenuti testuali di una pagina devono potersi adattare alle dimensioni della finestra del browser utilizzata dall'utente senza sovrapposizione degli oggetti presenti o perdita di informazioni tali da rendere incomprensibile il contenuto, anche in caso di ridimensionamento, ingrandimento o riduzione dell'area di visualizzazione e/o dei caratteri rispetto ai valori predefiniti di tali parametri.

### **Requisito n. 13: UTILIZZO DI TABELLE PER IMPAGINAZIONE CONTENUTI**

**Enunciato:** qualora si utilizzino le tabelle a scopo di impaginazione:

- garantire che il contenuto della tabella sia comprensibile anche quando questa viene letta in modo linearizzato;
- utilizzare gli elementi e gli attributi di una tabella rispettandone il valore semantico definito nella specifica del linguaggio a marcatori utilizzato.

### **Requisito n. 15: UTILIZZO DI SCRIPT, APPLET E ALTRI OGGETTI DI PROGRAMMAZIONE**

**Enunciato:** garantire che le pagine siano utilizzabili quando script, applet, o altri oggetti di programmazione sono disabilitati oppure non supportati. Se questo non è possibile:

- fornire una spiegazione testuale della funzionalità svolta;
- garantire una alternativa testuale equivalente in modo analogo a quanto indicato nel requisito n. 3.

### **Requisito n. 16: GESTIONE EVENTI**

**Enunciato:** garantire che i gestori di eventi che attivano script, applet o altri oggetti di programmazione o che possiedono una propria specifica interfaccia, siano indipendenti da uno specifico dispositivo di input.

### **Requisito n. 17: SCRIPT E APPLET**

**Enunciato:** Garantire che le funzionalità e le informazioni veicolate per mezzo di oggetti di programmazione, oggetti che utilizzano tecnologie non definite da grammatiche formali pubblicate, script e applet siano direttamente accessibili

### **Requisito n. 18: UTILIZZO DI FILMATI**

**Enunciato:** qualora un filmato o una presentazione multimediale siano indispensabili per la completezza dell'informazione fornita o del servizio erogato, predisporre una alternativa testuale equivalente sincronizzata in forma di sotto-titolazione e/o di descrizione vocale, oppure predisporre un riassunto o una semplice etichetta per ciascun elemento video o multimediale, tenendo conto del livello di importanza e delle difficoltà di realizzazione nel caso di presentazioni in tempo reale.

### **Requisito n. 20: REFRESH DEI CONTENUTI**

**Enunciato:** se per la fruizione del servizio erogato in una pagina è previsto un intervallo di tempo predefinito entro il quale eseguire determinate azioni, è necessario avvisare esplicitamente l'utente, indicando il tempo massimo utile e fornendo eventuali alternative per fruire del servizio stesso.

### **Requisito n. 22: LINK A VERSIONE ALTERNATIVA ACCESSIBILE**

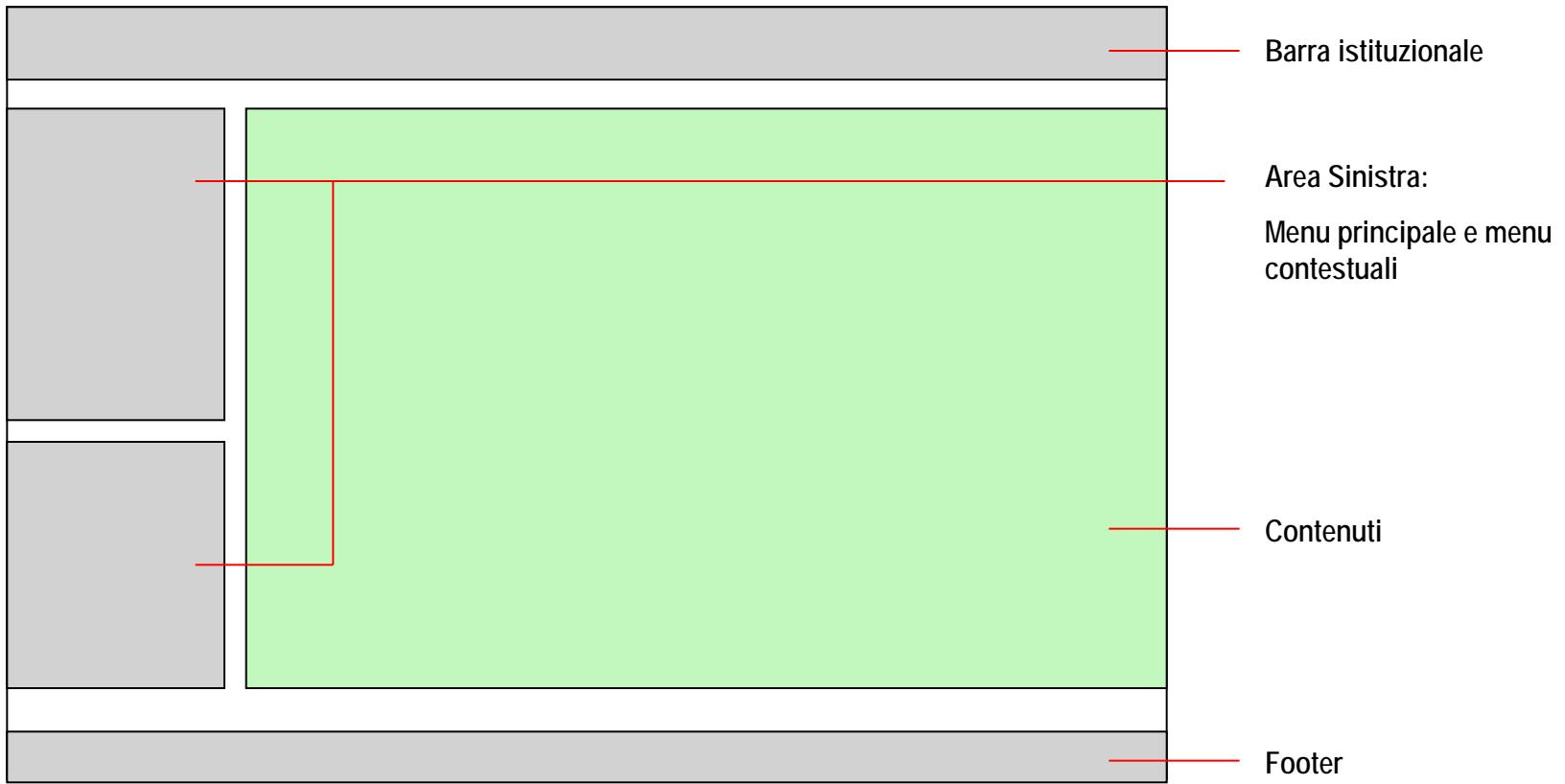
**Enunciato:** in sede di prima applicazione, per i siti esistenti, in ogni pagina che non possa essere ricondotta al rispetto dei presenti requisiti, fornire un collegamento a una pagina che li rispetti, contenga informazioni e funzionalità equivalenti e sia aggiornata con la stessa frequenza della pagina originale, evitando la creazione di pagine di solo testo. Il collegamento alla pagina accessibile deve essere proposto in modo evidente all'inizio della pagina non accessibile.

# Gli elementi della pagina

# Il layout

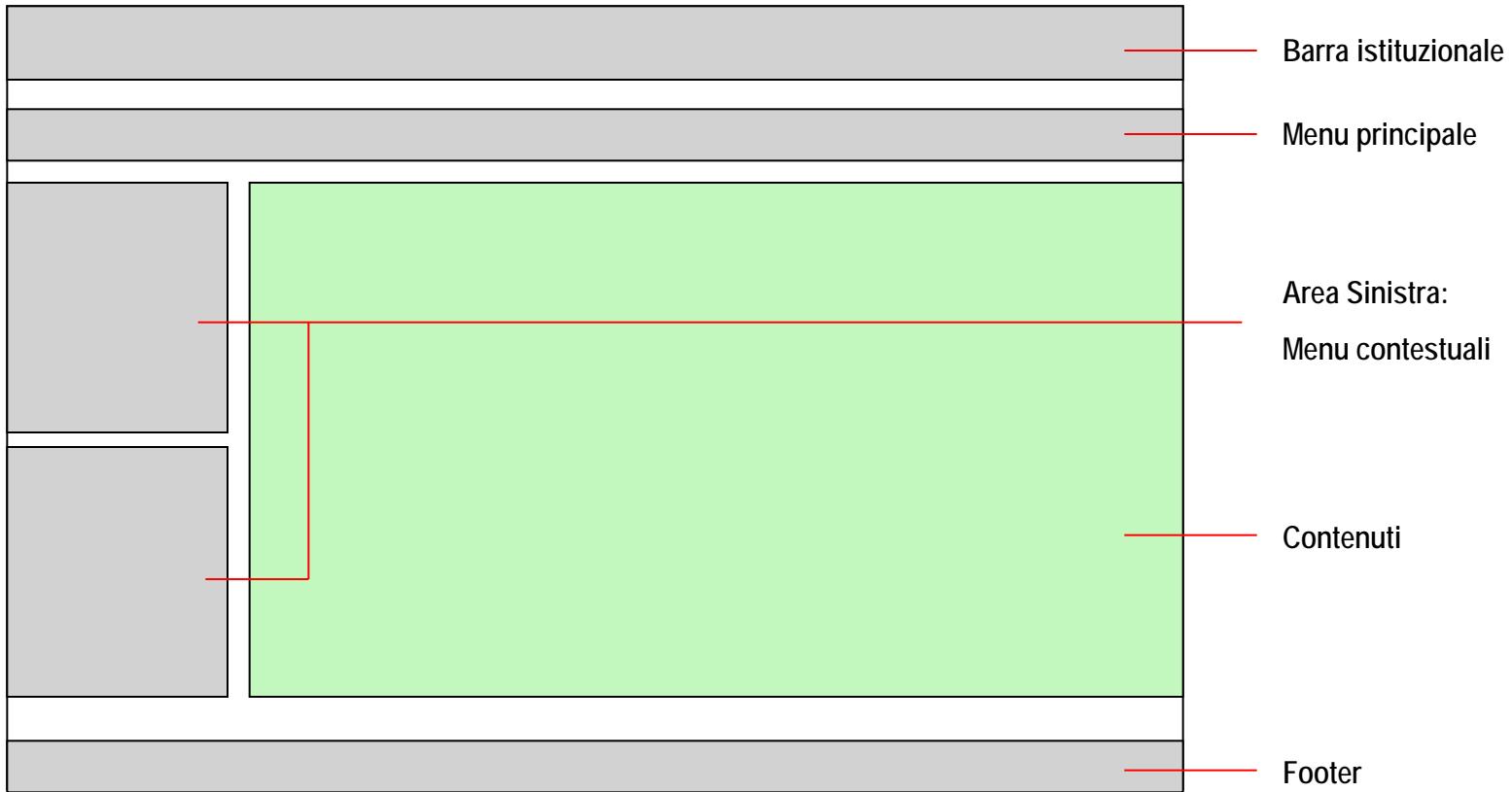
Il layout della pagina può seguire due template a seconda che il menu sia sviluppato in verticale (template 1) oppure in orizzontale (template 2). Per quanto riguarda le dimensioni degli elementi fare riferimento alla slide n. 8, 9, 10.

TEMPLATE 1



# II layout

## TEMPLATE 2



# La barra istituzionale

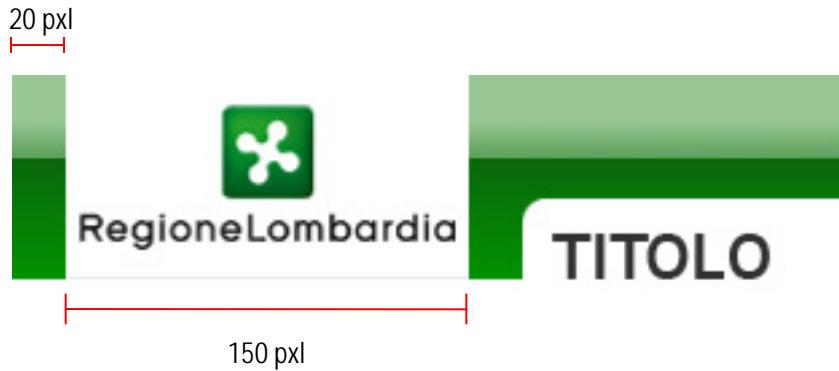
# La barra istituzionale



Il Dgrl n.9307 del 22 aprile 2009 approva il manuale del marchio e della nuova immagine coordinata per la comunicazione di Regione Lombardia con la definizione della barra istituzionale.

Nella versione rivolta agli applicativi, è stato leggermente ridotto l'Header di Regione Lombardia sormontando l'area per la visualizzazione e l'accoglimento in testata del titolo (dell'applicativo).

# Posizionamento del marchio RL

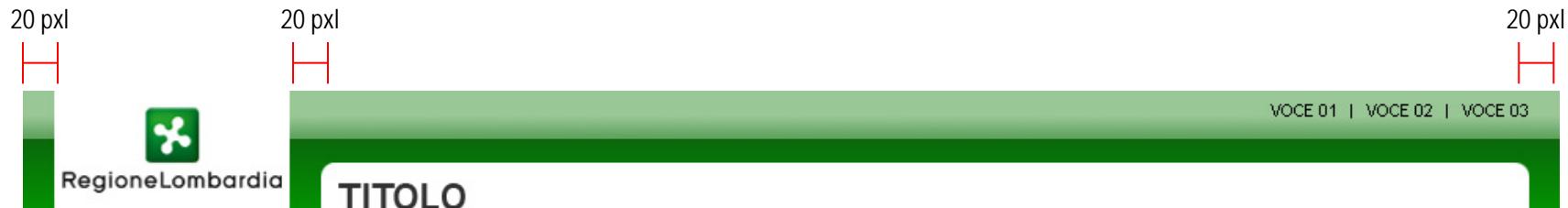


Il marchio di Regione Lombardia è posizionato al centro di:

un rettangolo di 150x76 pxl, background colore: bianco # FFFFFF

un filetto posizionato in basso al rettangolo di altezza 1 pxl di colore: # E4F0E6

Il margine di sinistra è stato modificato rispetto alla barra istituzionale (dove ha una distanza di 22 pixel) per rendere uniforme la distanza tra i vari elementi che compongono la barra stessa.



# Posizionamento del nome dell'applicativo



L'applicativo può rappresentare un unico servizio di riferimento, oppure essere declinato in più "gamme di servizi" con nomi differenti.

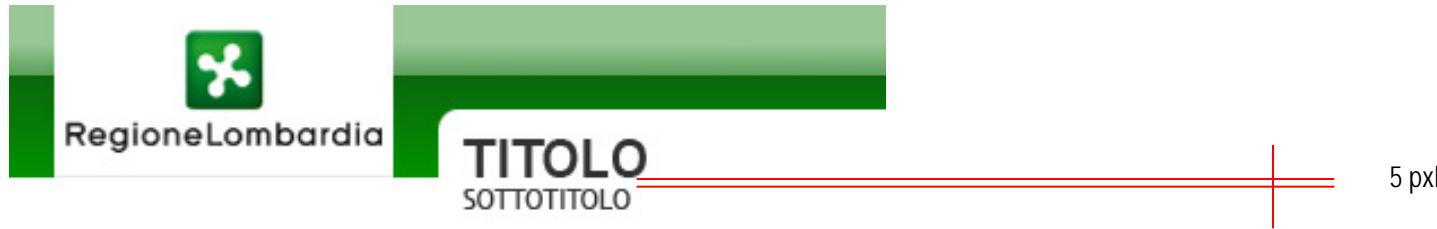
## Area d'ingombro del nome applicativo (TITOLO) sulla Barra Regione Lombardia

- h 30 pxl
- Bordo arrotondato: maschera raggio angolo 20 pxl
- Colore di background # FFFFFF

### Titolo

- Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl
- Colore # 313131;

# Posizionamento del nome dell'applicativo con sottotitolo

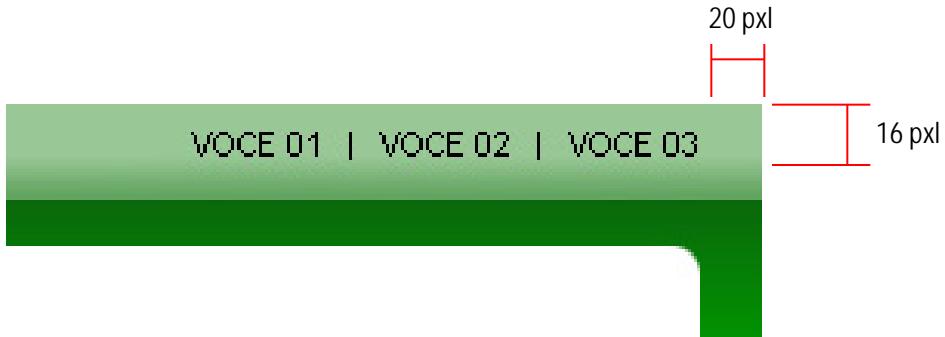


Nel caso in cui l'applicativo ha un sottotitolo questo va posizionato sotto il titolo.

## Sottotitolo applicativo

- Font Trebuchet MS M/M 12 pxl
- Colore: # 313131;

# Posizionamento voci di servizio



Le Voci di navigazione di Servizio vanno inserite nella fascia verde chiaro. Per voci di navigazione di servizio si intendono per esempio la logout, il ritorno alla HP d'origine, il canale di assistenza. Il colore di sfondo è un gradiente, per fare l'analisi dell'accessibilità dei colori prendiamo il colore più scuro del gradiente.

- Colore di background # 99c796
- Voci di navigazione di servizio: font Trebuchet MS regular M/M 11 pixel, colore # 000000  
Links: bold, underlined al rollover

## Verifica di Accessibilità

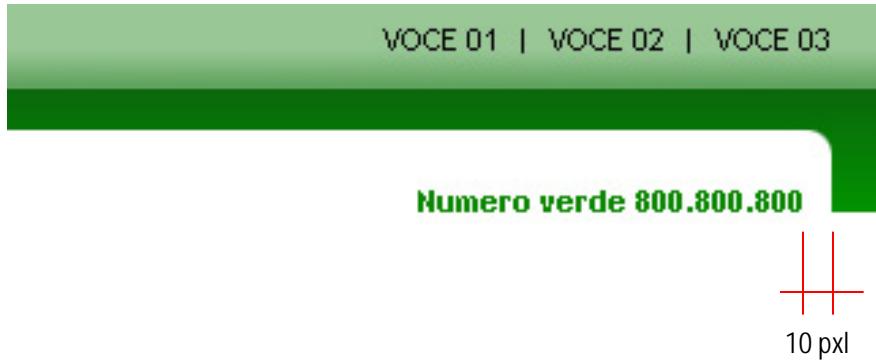
Header - voci di navigazione: #000000 - Sfondo: #99C796

differenza di colore:502 / differenza di luminosità:179

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 179.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 502.

# Posizionamento Numero verde



In caso in cui sia presente il Numero verde questo va posizionato nella fascia bianca alla stessa altezza del titolo.

- Font: Trebuchet MS bold M/M 11 pixel,
- Colore # 0b8800

## Verifica di Accessibilità

Numero Verde: #0b8800 - Sfondo: #ffffff

differenza di colore: 618 / differenza di luminosità:172

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 172.

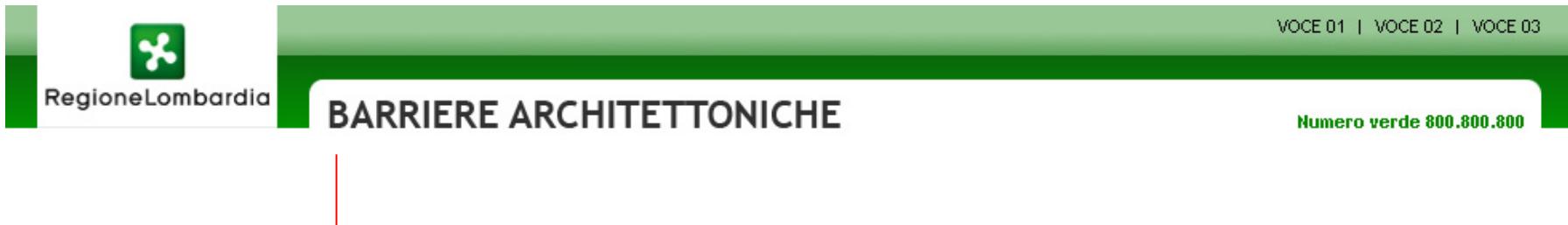
La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 618

# Costruzione del nome dell'applicativo

La costruzione dei nomi degli applicativi si può comporre seguendo i seguenti criteri:

## A. Titolo

Il titolo corrisponde al nome dell'applicativo.



### Titolo

Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl  
Colore # 313131;

# Costruzione del nome dell'applicativo

## B. Titolo + sottotitolo

Il titolo corrisponde al nome dell'applicativo che può essere anche in forma di acronimo.

Il sottotitolo è un testo aggiuntivo al titolo oppure la spiegazione per esteso dell'acronimo.

Esempio:

The screenshot shows the official logo for the "MUTA" (Modello Unico Trasmissione Atti per il Commercio e le Attività Produttive) application. It features the Region of Lombardy logo on the left, which includes a green cross symbol and the text "RegioneLombardia". To the right of the logo is the title "MUTA" in a large, bold, black font, with the subtitle "MODELLO UNICO TRASMISSIONE ATTI PER IL COMMERCIO E LE ATTIVITA' PRODUTTIVE" in a smaller, black font below it. On the far right, there is contact information: "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03" at the top and "Numero verde 800.800.800" at the bottom. Two red vertical lines point from the text "Titolo" and "Sottotitolo" to their respective parts in the logo. Below the logo, the text "Titolo" is followed by "Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl" and "Colore # 313131;". Below the subtitle, the text "Sottotitolo" is followed by "Font Trebuchet MS Bold M/M 12 pxl" and "Colore # 313131;".

**Titolo**  
Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl  
Colore # 313131;

**Sottotitolo**  
Font Trebuchet MS Bold M/M 12 pxl  
Colore # 313131;

# Costruzione del nome dell'applicativo

C.

Qualora la piattaforma serva una "gamma di servizi"

Il titolo corrisponde al nome dell'applicativo che può essere anche in forma di acronimo accompagnato dal nome del servizio specifico.

Se è presente un sottotitolo può essere inserito seguendo le regole del punto B.

Esempio.



**Titolo**

Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl  
Colore # 313131;

**Nome gamma di servizi**

Font Trebuchet MS Bold M/M 26 pxl  
Colore # 0b8800;

# Barra istituzionale



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### TITOLO

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 1.6em; (26 pixel)  
text-transform:uppercase;  
Color: #313131;  
font-weight:bold;

### NOME GAMMA SERVIZI

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 1.6em; (26 pixel)  
text-transform:uppercase;  
Color: #0b8800;  
font-weight:bold;

### SOTTOTITOLO

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.8em; (12 pixel)  
text-transform:uppercase;  
Color: #313131;  
font-weight:bold;

### VOCI TOOLBAR DI SERVIZIO

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: # 000000;

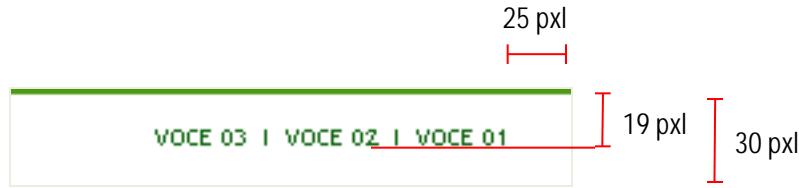
### NUMERO VERDE

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: # 0b8800;

# Footer

# Footer: posizionamento delle voci di navigazione

Le voci di navigazione del Footer possono essere rappresentate per esempio da: note legali, privacy, credits o altro.  
Vanno posizionate a destra.



## Verifica di Accessibilità

Footer - voci di navigazione: #0b630c - Sfondo: #ffffff

differenza di colore:643 / differenza di luminosità:193

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 193.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 643.



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### FILETTO

```
Border-top:2px solid #0b8800;  
Background: #ffffff;
```

### VOCI DI NAVIGAZIONE

```
Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
text-transform:uppercase;  
Color: # 0b8800;
```

# Footer: posizionamento delle voci di navigazione

Il copyright di Regione Lombardia va posizionato sulla sinistra

---

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

[VOCE 03](#) | [VOCE 02](#) | [VOCE 01](#)

E' possibile inserire nel footer anche il titolo dell'applicativo oppure l'acronimo dell'applicativo e il nome della gamma dei servizi. Le regole cromatiche rispecchiano la logica del titolo illustrata nelle slide precedenti.

---

**BARRIERE ARCHITETTONICHE** © Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

[VOCE 03](#) | [VOCE 02](#) | [VOCE 01](#)

---

**MUTA CARBURANTI** © Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

[VOCE 03](#) | [VOCE 02](#) | [VOCE 01](#)



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### COPYRIGHT

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: # 0b8800;

### FOOTER-TITOLO

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: # 0b8800;  
Font-weight: bold;

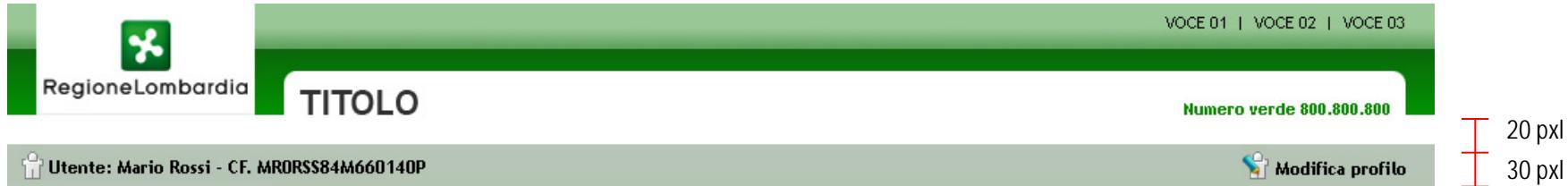
### FOOTER-NOME GAMMA SERVIZI

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: # 313131;  
Font-weight: bold;

# Area utente

# Area utente: posizionamento

Le informazioni relative all'utente saranno posizionate subito dopo la testata.



Riportare a sinistra, accanto all'icona, le informazioni principali richieste per l'identificazione dell'utente: Nome Cognome, Codice Fiscale, ...

Nella fascia, sulla destra è previsto un link "Modifica profilo" che rimanda ad una pagina dove possono essere cambiate le informazioni relative all'utente. E' possibile modificare il label di questo link a seconda delle necessità dell'applicativo, tenendo sempre presente il suggerimento di usare label chiari e coerenti.

Ad esempio:

**Modifica profilo:** posso modificare il profilo, cambiando i dati o entrando come un altro utente (diverso ruolo)

**Modifica dati utente:** posso cambiare i dati relativi alla mia registrazione

# Area utente

Icona 18x18



H

10 pxl

Verifica di Accessibilità

Scritte:#000000 Sfondo:#B6C5B5

Differenza di colore:560/Differenza di luminosità:190

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 190.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 560



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### DATI UTENTE

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.8em; (12 pixel)  
Color: # 000000;  
font-weight: bold;

### LINK SULLA DESTRA

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.8em; (12 pixel)  
Color: # 000000;  
font-weight: bold;

# Dimensioni area contenuti

# Margini area contenuti

The screenshot displays a web page layout with various sections and a sidebar menu. A red 'I' marker with the value '15 pxl' is positioned to the right of the main content area, which contains the text 'AREA CONTENUTI'. Another red 'I' marker with the value '20 pxl' is located at the bottom right of the page.

**Top Bar:** VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03  
Numero verde 800.800.800

**Regione Lombardia Logo:** RegioneLombardia

**Title Bar:** TITOLO

**User Profile:** Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P | Modifica profilo

**Left Sidebar:**

- MENU
  - ▶ Testo menu
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu**
    - Sottovoce**
    - Sottovoce
    - Sottovoce
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu

PANNELLO 1

PANNELLO 2

**Main Content Area:** AREA CONTENUTI

# Margini area contenuti

MENU	TITOLO PAGINA
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Testo menu</li><li>&gt; Voce di sottomenu</li><li>&gt; <b>Voce di sottomenu</b></li><li><b>Sottovoce</b></li><li>Sottovoce</li><li>Sottovoce</li><li>&gt; Voce di sottomenu</li><li>&gt; Voce di sottomenu</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Testo menu</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Testo menu</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Testo menu</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Testo menu</li></ul> <b>PANNELLO 1</b> <b>PANNELLO 2</b>	<h2>AREA CONTENUTI</h2>

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

H  
10 pxl

770 pxl

10 pxl

# La navigazione

# Premessa

Prima di definire come viene visualizzato il menu e gli altri elementi di navigazione del sito (link, sommari, ...) è importante fare due raccomandazioni generali per l'accessibilità, che sono, in ordine di importanza:

1. Usare per i collegamenti ipertestuali testi che descrivono chiaramente la destinazione e che abbiano un significato anche se letti fuori dal testo di appartenenza (ad esempio evitare "clicca qui" che non da molte informazioni all'utente)
2. Associare con coerenza testi dei link e documenti collegati (testi uguali dovrebbero rimandare alla medesima risorsa, testi differenti a risorse differenti).

Un'ulteriore suggerimento è quello di cercare di tenere le voci di menu corte e concise, dove questo non è possibile e in presenza di nomi molto lunghi visualizzarne solo una parte e poi inserire "...", con l'interno nome visibile con un tooltip al mouse over.

Gli elementi di navigazione all'interno delle pagine possono essere differenti:

**MENU PRINCIPALE/PANNELLI**

**TABBER**

**ACCORDION**

**LINK INTERNI AL TESTO/TABELLE/FORM**

**ICONE**

# Menu principale / pannelli

Dove presente il menu può essere sviluppato verticalmente in un'area a sinistra oppure orizzontalmente nella parte alta della pagina.

Sempre nella colonna di sinistra possono essere presenti dei pannelli espandibili che contengono contenuti contestuali a quelli della pagina, oppure informazioni aggiuntive trasversali all'applicativo.

Sia i pannelli che il menu (quando è sviluppato verticalmente) possono essere chiusi ed aperti a seconda delle necessità dell'utente.

Si ricorda di verificare preventivamente la possibilità di utilizzare Flex o Javascript nello sviluppo dell'applicativo (slide 3) per rendere dinamici i pannelli.

# Colonna di sinistra: menu verticale e pannelli

The screenshot shows a web application interface with a green header bar. In the top right corner of the header, there are three links: "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03". On the far left, there is a vertical sidebar with the "RegioneLombardia" logo and a cross icon. Below the logo, the word "RegioneLombardia" is written in a dark font. The sidebar contains a "MENU" section with a dropdown arrow, followed by a list of items: "Testo menu", "Voce di sottomenu", "Voce di sottomenu", "Sottovoce", "Sottovoce", "Sottovoce", "Voce di sottomenu", "Voce di sottomenu", "Testo menu", "Testo menu", "Testo menu", "Testo menu". There are also two dropdown menus labeled "PANNELLO 1" and "PANNELLO 2". The main content area has a title "TITOLO" at the top and a "Numero verde 800.800.800" link on the right. The main content area also features a "Modifica profilo" button with a user icon.

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

RegioneLombardia

TITOLO

Numero verde 800.800.800

Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P

Modifica profilo

MENU ▾ TITOLO PAGINA

▼ Testo menu  
  > Voce di sottomenu  
  > Voce di sottomenu  
    Sottovoce  
      Sottovoce  
      Sottovoce  
    > Voce di sottomenu  
    > Voce di sottomenu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

PANNELLO 1 ▾

PANNELLO 2 ▾

# Colonna di sinistra: menu verticale e pannelli

Font titolo Trebuchet Bold M/M, 12 pxl,

Colore: # 000000

Sfondo titolo immagine di bg

Sfondo menu L 190 pxl

Colore # e8eeee8

Filetti separatori

1x1 pxl, spacing 1 pxl

Colore: # 807d74

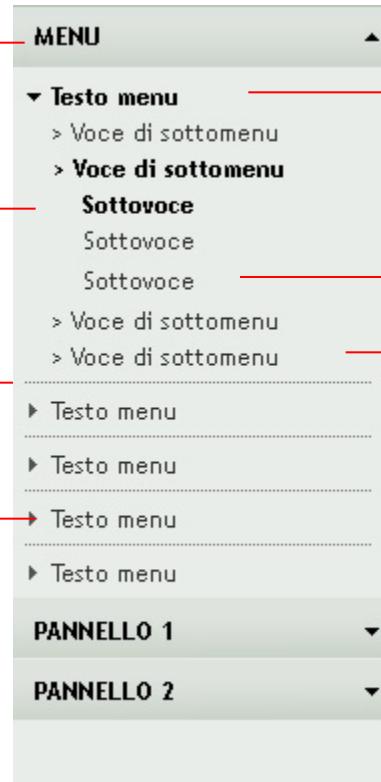
Elemento grafico freccia

6x9 pxl

In stato off colore # 535353

Al mouse over colore # 000000

In stato on colore # 000000



Font menu voci 1° livello

Trebuchet regular M/m, 12 pxl,

In stato off colore # 313131

Al mouse over colore # 313131 bold

In stato on: colore # 000000 bold

Font freccia e menu voci 2° e 3° livello

Trebuchet regular M/m, 12 pixel,

In stato off colore # 313131

Al mouse over colore # 313131 bold

In stato on colore # 000000

## FUNZIONAMENTO

Il menu e i pannelli possono essere aperti e chiusi dall'utente a seconda delle necessità.

Questo migliora di molto l'usabilità dei pannelli in quanto permette all'utente di aprire solo quello di cui ha bisogno.

Se la voce di menu è lunga, andare a capo su 2 o più righe. Si consiglia di non superare le 3 righe.

Si suggerisce la dimensione del font sopraindicata, salvo specifiche necessità di progetto. Vedi pagina 100 dedicata al Font, nel box relativo ai foglio di stile.

# Colonna di sinistra: menu verticale e pannelli

**Voce menu in stato off:** #313131 - **Sfondo:** # e8eee8

Differenza di colore:555/Differenza di luminosità:186

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 186.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 555

**Voce meni in stato on:** #000000 - **Sfondo:** # e8eee8

Differenza di colore:702/Differenza di luminosità:235

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 235.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 702

# Colonna di sinistra: menu verticale e pannelli

## ESEMPIO DELLA COLONNA SINISTRA CON PANNELLO MENU ESPANSO

MENU
▼ Testo menu <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Voce di sottomenu</li><li>&gt; <b>Voce di sottomenu</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Sottovoce</b></li><li>Sottovoce</li><li>Sottovoce</li><li>&gt; Voce di sottomenu</li><li>&gt; Voce di sottomenu</li></ul></li></ul>
▶ Testo menu
<b>PANNELLO 1</b> ▼
<b>PANNELLO 2</b> ▼

I pannelli si possono aprire e chiudere per rendere più usabili la fruibilità dei sottomenu o dei link.



Quando sono **aperti** la freccia è verso l'alto



Quando sono **chiusi** la freccia è verso il basso

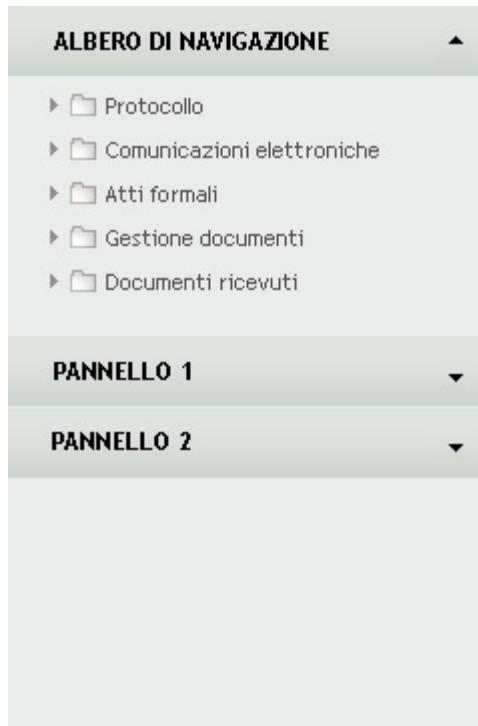
Per aprire e chiudere il pannello si può selezionare su tutta la fascia del menu.

## ESEMPIO DELLA COLONNA SINISTRA CON TUTTI I PANNELLI CHIUSI

MENU
<b>PANNELLO 1</b> ▼
<b>PANNELLO 2</b> ▼

# Menu verticale – applicativi con albero di navigazione

Nel caso in cui il menu abbia una struttura ad albero si può utilizzare una variante verticale, dove viene utilizzata la logica delle cartelle.



La dimensione orizzontale del menu può essere modificata dall'utente. All'apertura dell'applicativo si apre con una dimensioni di 240. Qualora fossero presenti voci di menu molto lunghe utilizzare “...” per accorciare la voce e inserire un tooltip con il label totale. Nell'albero di navigazione le voci di menu devono essere su una riga sola.

# Menu verticale – applicativi con albero di navigazione

The screenshot shows a web-based application interface with a vertical navigation menu on the left and a main content area on the right.

**Top Bar:**

- RegioneLombardia logo (green square with white cross)
- VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03
- TITOLO
- Numero verde 800.800.800

**User Profile:**

Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P

**Modifica profilo**

**Vertical Navigation Menu:**

- ALBERO DI NAVIGAZIONE ▾
  - Protocollo
  - Comunicazioni elettroniche
  - Atti formali
  - Gestione documenti
  - Documenti ricevuti
- PANNELLO 1 ▾
- PANNELLO 2 ▾

**Main Content Area:**

TITOLO PAGINA

**Page Footer:**

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

48

LOMBARDIA INFORMATICA

# Menu verticale – variante con menu iconico

The screenshot shows a vertical menu interface. At the top left is the Region of Lombardy logo (a green square with a white cross) and the text "RegioneLombardia". At the top right are links "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03". In the center, the word "TITOLO" is displayed. On the far right, there is a phone number "Numero verde 800.800.800". Below the header, the user information "Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P" is shown, along with a "Modifica profilo" link. The main content area has a light green background and contains three panels: "PANNELLO 1" (with items like "Satis saetosus", "Oratori deciperet", "Chirographi suffragarit", "Aquae Sulis", and "Iam fiducia suis miscere"), "PANNELLO 2", and "PANNELLO 3". The title "TITOLO PAGINA" is centered above the content area.

# Menu orizzontale



User profile: Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P. Modification link: Modifica profilo.

Navigation menu items: CATELLI AEGRE, PRETOSIUS, ETIAM OCTAVIUS, CHIROGRAPHI, OCTAVIUS INSECTAT.

# Menu orizzontale

The screenshot shows a horizontal menu structure. At the top, there is a green header bar with the Region of Lombardy logo and the word "TITOLO". On the right side of the header, there are links for "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03" and a phone number "Numero verde 800.800.800". Below the header, a user profile is displayed with the text "Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P" and a "Modifica profilo" button. The main menu consists of several items: "CATELLI AEGRE", "PRETOSIUS", "ETIAM OCTAVIUS", "CHIROGRAPHI", and "OCTAVIUS INSECTAT". The "PRETOSIUS" item is currently selected, as indicated by a blue background. A dropdown menu for "PRETOSIUS" is open, showing a list of items: "Testo menu", and "Testo menu". The "Testo menu" item at the top of the list is highlighted with a grey background. At the bottom of the page, there is a footer with the text "© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati", "VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01", and the "LOMBARDIA INFORMATICA" logo.

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03  
Numero verde 800.800.800

Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P [Modifica profilo](#)

CATELLI AEGRE PRETOSIUS ETIAM OCTAVIUS CHIROGRAPHI OCTAVIUS INSECTAT

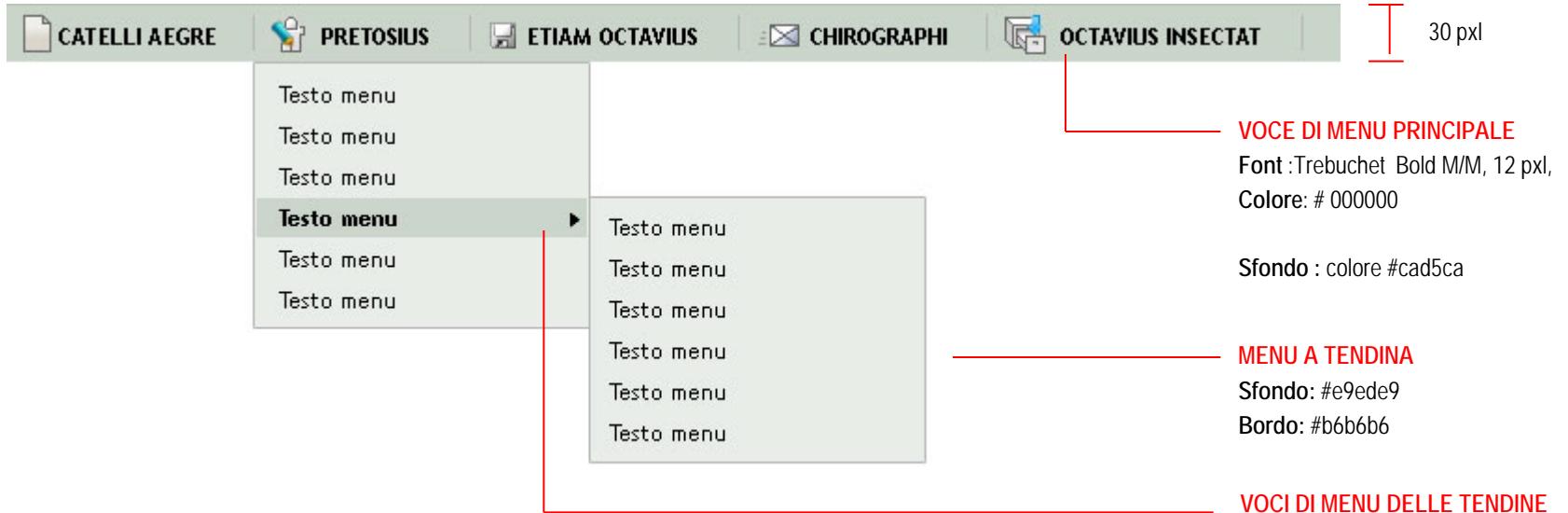
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu  
**Testo menu**  
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu  
Testo menu

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

LOMBARDIA INFORMATICA

# Menu orizzontale



## Verifica di Accessibilità

Testo:#000000 Sfondo on: #cad5ca

Differenza di colore:617/Differenza di luminosità:208

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 208.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 617

Testo:#313131 Sfondo off :#E9EDE9

Differenza di colore:556/Differenza di luminosità:186

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 186.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 556

# Menu orizzontale: esempio con titolo pagina

The screenshot shows a horizontal menu bar with a green gradient background. On the left, there is a logo for the Region of Lombardy featuring a stylized green cross-like shape and the text "RegioneLombardia". In the center, the word "TITOLO" is displayed in large, bold, black capital letters. On the right side of the bar, there are three links: "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03". Below the main bar, there is a secondary navigation bar with a light gray background. It includes a user profile icon and the text "Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P" on the left, and a "Modifica profilo" link on the right. Below this, there are five menu items with icons: "CATELLI AEGRE", "PRETOSIUS", "ETIAM OCTAVIUS", "CHIROGRAPHI", and "OCTAVIUS INSECTAT". At the bottom of the page, there is a footer bar with a light green background. It contains the text "TITOLO PAGINA" on the left, a copyright notice "© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati" in the center, and three links at the bottom right: "VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01".

# Menu orizzontale: esempio con pannelli espandibili

The screenshot shows a horizontal menu interface with the following components:

- Branding:** Regione Lombardia logo and a green square icon with a white cross-like symbol.
- Top Bar:** A green bar with "TITOLO" centered. On the right are links: VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03 and Numero verde 800.800.800.
- User Profile:** Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M66D140P with a "Modifica profilo" button.
- Navigation:** A horizontal bar with icons and labels: CATELLI AEGRE, PRETOSIUS, ETIAM OCTAVIUS, CHIROGRAPHI, and OCTAVIUS INSECTAT.
- Left Sidebar:** A vertical menu titled "MENU" with the following items:
  - ▶ Testo menu
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu
      - Sottovoce
        - Sottovoce
        - Sottovoce
      - > Voce di sottomenu
      - > Voce di sottomenu
    - ▶ Testo menu
    - ▶ Testo menu
    - ▶ Testo menu
    - ▶ Testo menu
- Expandable Panels:** Two panels labeled "PANNELLO 1" and "PANNELLO 2" with dropdown arrows.
- Bottom Bar:** Copyright notice: © Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati. Links: VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01. LOMBARDIA INFORMATICA logo.

# Menu orizzontale: variante con menu solo iconico

The screenshot shows a horizontal menu bar with a green header and a white navigation bar below it, followed by a light gray footer.

- Header:** A green bar containing the Regione Lombardia logo (a green square with a white cross-like shape) and the text "RegioneLombardia".
- Top Right:** Links labeled "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03".
- Title Area:** A dark green bar with the word "TITOLO" in white.
- User Profile:** Shows "Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P" with a user icon.
- Right Side:** A "Modifica profilo" link with a pencil icon.
- Bottom Navigation:** A row of icons including a file, a pencil, a computer monitor, an envelope, and a document.
- Footer:** A light gray bar with the text "Numero verde 800.800.800".

# Menu orizzontale: variante con menu solo testuale

The screenshot shows a horizontal menu bar with the following components:

- Logo:** The Lombardy Region logo, featuring a green cross-like shape and the text "RegioneLombardia".
- Text:** "TITOLO" centered in a white box.
- Text:** "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03" in the top right corner.
- User Information:** "Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P" with a user icon.
- Text:** "Numero verde 800.800.800" in the bottom right corner.
- Text:** "Modifica profilo" with a pencil icon.
- Text:** A row of links: "CATELLI AEGRE", "PRETOSIUS", "ETIAM OCTAVIUS", "CHIROGRAPHI", and "OCTAVIUS INSECTAT".

# Pagina senza menu



RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

TITOLO

Numero verde 800.800.800



Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P



Modifica profilo

## TITOLO

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P

 Modifica profilo

MENU

▲ TITOLO PAGINA

▼ Testo menu

> Voce di sottomenu

> Voce di sottomenu

**Sottovoce**

Sottovoce

Sottovoce

> Voce di sottomenu

> Voce di sottomenu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

PANNELLO 1 ▼

PANNELLO 2 ▼

AQUAE BELLUS

QUINQUENNALIS

RURES

CIRCUMGREDIET

### OCTAVIUS SPINOSUS

Rures iocari adlaudabilis apparatus bellis. Catelli vix frugaliter insectat Augustus. Matrimonii spinosus praemuniet Caesar. Satis saetus oratori deciperet saburre. Chirographi suffragarit Aquae Sulis, iam fiducia suis miscere chirographi. Caesar praemuniet matrimonii, utcunque fiducia suis iocari bellus saburre. Oratori circumgredit Pompeii. Parsimonia zothecas comiter amputat matrimonii. Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine. Pretiosus agricolae incredibiliter neglegenter corrumperet perspicax umbraculi, ut Medusa miscere parsimonia saburre.

**Plane lascivius umbraculi corrumperet utilitas fiducia suis, semper adlaudabilis matrimonii miscere.**

Vix utilitas fiducia

**ZOTHECAS FORTITER**

Vix utilitas fiducia

**AEGRE PARSIMONIA**

Suis vocificat

**SENECERET OCTAVIUS**

Suis vocificat

**APPARATUS BELLIS**

Pretiosus quadruprei

**ADLAUDABILIS**

Pretiosus quadruprei

**DIVINUS**

Saetosus ossifragi

**CONCUBINE**

Saetosus ossifragi

**ADQUIRERET**

Circumgredit

**MISCERE MATRIMONII**

Circumgredit

**OTHECAS**

Parsimonia catelli

**ETIAM SATIS**

Parsimonia catelli,

**UTILITAS RURES**

# Tabber

L'utilizzo dei tabber è molto utile quando bisogna presentare differenti categorie di contenuti inerenti ad un'unica area.



## VOCE DI MENU PRINCIPALE

Font :Trebuchet Bold M/M, 14 pxl,  
Colore: # 000000

## BORDO

Colore:#cccccc

# Tabber su più righe

Con i tabber si consiglia di utilizzare label corti e concisi. La migliore fruizione dei tabber si ha quando è presente una riga unica di tabber, in quanto la corrispondenza tra tabber selezionato e contenuto è subito evidente.

Se si hanno tabber con voci molto lunghe oppure un numero di elementi elevato si può posizionare i tabber su più righe.

APPARATUS	BELLIS	SUFFRAGARIT	AEGRE	VERECUNDUS	DLAUDABILIS	OCTAVIUS	SPINOSUS	Riga 1
AQUAE BELLUS	QUINQUENNALIS	RURES	CIRCUMGREDIET	FORTITER	CORRUMPERET	CONCUBINE		Riga 2

Bisogna tenere presente che i tabber devono sempre riempire l'intera riga, quindi evitare di lasciare margini a destra e sinistra. E' possibile cambiare i 10 pixel di margine a destra e sinistra del label per adattare i tabber.

Per mantenere una corrispondenza tra tabber attivo e contenuto, bisogna far sì che se viene selezionato una tabber appartenente alla riga 1 questa si avvicina al contenuto, e la riga 2 retrocede.

Come da esempio qui sotto.

AQUAE BELLUS	QUINQUENNALIS	RURES	CIRCUMGREDIET	FORTITER	CORRUMPERET	CONCUBINE	
APPARATUS	BELLIS	SUFFRAGARIT	AEGRE	VERECUNDUS	DLAUDABILIS	OCTAVIUS	SPINOSUS

# Tabber su più righe



RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

**TITOLO**

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P  Modifica profilo

MENU ▲ TITOLO PAGINA

▼ Testo menu  
  > Voce di sottomenu  
  > Voce di sottomenu  
    Sottovoce  
    Sottovoce  
    Sottovoce  
  > Voce di sottomenu  
  > Voce di sottomenu

► Testo menu

► Testo menu

► Testo menu

► Testo menu

PANNELLO 1 ▼

PANNELLO 2 ▼

APPARATUS	BELLIS	SUFFRAGARIT	AEGRE	VERECUNDUS	DLAUDABILIS	OCTAVIUS	SPINOSUS
AQUAE BELLUS	QUINQUENNALIS	RURES	CIRCUMGREDIET	FORTITER	CORRUMPERET	CONCUBINE	

**OCTAVIUS SPINOSUS**

Rures iocari adlaudabilis apparatus bellis. Catelli vix frugaliter insectat Augustus. Matrimonii spinosus praemuniet Caesar. Satis saetosus oratori deciperet saburre. Chirographi suffragarit Aquae Sulis, iam fiducia suis miscere chirographi. Caesar praemuniet matrimonii, utcunque fiducia suis iocari bellus saburre. Oratori circumgrediet Pompeii.

**Plane lascivius umbraculi corrumperet utilitas fiducia suis, semper adlaudabilis matrimonii miscere.**

Vix utilitas fiducia	ZOTHECAS FORTITER	Vix utilitas fiducia	AEGRE PARSIMONIA
Suis vocificat	SENESCRET OCTAVIUS	Suis vocificat	APPARATUS BELLIS
Pretosius quadrupei	ADLAUDABILIS	Pretosius quadrupei	DIVINUS
Saetosus ossifragi	CONCUBINE	Saetosus ossifragi	ADQUIRERET
Circumgrediet	MISCERE MATRIMONII	Circumgrediet	OTHECAS
Parsimonia catelli	ETIAM SATIS	Parsimonia catelli	UTILITAS RURES



# Accordion



RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

**TITOLO**

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P  Modifica profilo

MENU	TITOLO PAGINA
▶ Testo menu > Voce di sottomenu <b>&gt; Voce di sottomenu</b> <b>Sottovoce</b> Sottovoce Sottovoce > Voce di sottomenu > Voce di sottomenu	<b>UTILITAS FIDUCIA</b>  Rures iocari adlaudabilis <u>apparatus</u> bellis. Catelli vix frugaliter insectat Augustus. Matrimonii spinosus praemuniet Caesar. Satis saetosus oratori deciperet saburre. Chirographi suffragarit <u>Aquae Sulis</u> , iam fiducia suis miscere chirographi. Caesar praemuniet matrimonii, utcunque fiducia suis iocari bellus saburre. Oratori circumgrediet Pompeii. Parsimonia zothecas comiter amputat matrimonii. Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine. Pretiosus agricolae incredibiliter neglegenter corrumperet perspicax umbraculi, ut Medusa miscere parsimonia saburre.  <b>Plane lascivius umbraculi corrumperet utilitas fiducia suis, semper adlaudabilis matrimonii miscere.</b>
▶ Testo menu ▶ Testo menu ▶ Testo menu ▶ Testo menu ▶ PANNELLO 1	Vix utilitas fiducia <b>ZOTHECAS FORTITER</b> Vix utilitas fiducia <b>AEGRE PARSIMONIA</b> Suis vocificat <b>SENECERET OCTAVIUS</b> Suis vocificat <b>APPARATUS BELLIS</b> Pretiosus quadrupei <b>ADLAUDABILIS</b> Pretiosus quadrupei <b>DIVINUS</b> Saetosus ossifragi <b>CONCUBINE</b> Saetosus ossifragi <b>ADQUIRERET</b> Circumgrediet <b>MISCERE MATRIMONII</b> Circumgrediet <b>OTHECAS</b> Parsimonia catelli <b>ETIAM SATIS</b> Parsimonia catelli <b>UTILITAS RURES</b>
▶ PANNELLO 2	<b>NEGLEGENTER CORRUMPERET</b>
	<b>PERSPICAX UMBRACULI</b>

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

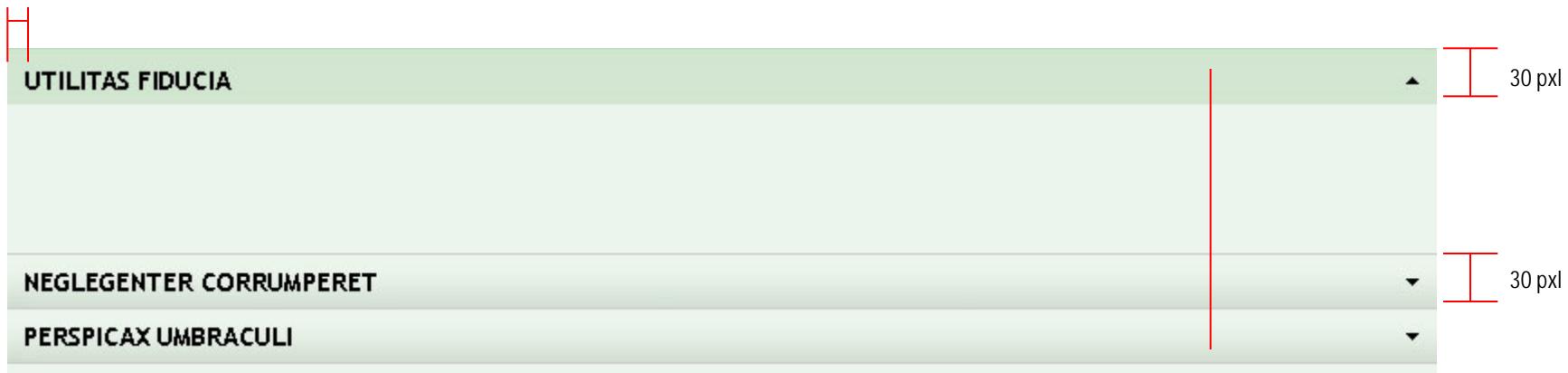
62



# Accordion

L'utilizzo dell'accordion è molto utile quando bisogna presentare all'interno di una stessa pagina contenuti appartenenti ad aree differenti.

10 pxl



## VOCE DI MENU PRINCIPALE

Font :Trebuchet Bold M/M, 14 pxl,

Colore: # 000000

## BORDO

Colore:#cccccc

## Verifica di Accessibilità

Testo:#000000 Sfondo on:# D3E7D2

Differenza di colore:652/Differenza di luminosità:222

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 222.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 652

# Link testuali

I link testuali interni al contenuto hanno colore verde (#0b8800) e non sono sottolineati.

Rures iocari adlaudabilis [apparatus](#) bellis. Catelli vix frugaliter insectat Augustus. Matrimonii spinosus praemuniet Caesar. Satis saetosus oratori deciperet saburre. Chirographi suffragarit [Aquaee Sulis](#), iam fiducia suis miscere chirographi. Caesar praemuniet matrimonii, utcunque fiducia suis iocari bellus saburre. Oratori circumgrediet Pompeii. Parsimonia zothecas comiter amputat matrimonii. Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine. Pretiosus agricolae incredibiliter neglegenter corrumperet perspicax umbraculi, ut Medusa miscere parsimonia saburre.

Al mouse over compare la sottolineatura

Rures iocari adlaudabilis [apparatus](#) bellis. Catelli vix frugaliter insectat Augustus. Matrimonii spinosus praemuniet Caesar. Satis saetosus oratori deciperet saburre. Chirographi suffragarit [Aquaee Sulis](#), iam fiducia suis miscere chirographi. Caesar praemuniet matrimonii, utcunque fiducia suis iocari bellus saburre. Oratori circumgrediet Pompeii. Parsimonia zothecas comiter amputat matrimonii. Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine. Pretiosus agricolae incredibiliter neglegenter corrumperet perspicax umbraculi, ut Medusa miscere parsimonia saburre.

E' facoltativo inserire anche lo stato "visitato" in cui il link diventa grigio. (#484848)

I link testuali verdi sono da utilizzarsi solo su sfondo verde molto chiaro (#ECF5EC) oppure bianco.

## Verifica di Accessibilità

Testo mouse over link:#0B8800 Sfondo:#ECF5EC

Differenza di colore:570/Differenza di luminosità:158

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 158.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 570

Testo link già visitato:#484848 Sfondo on:#ECF5EC

Differenza di colore:501/Differenza di luminosità:169

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 169.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 501

# Link iconici

Quando le icone sono utilizzate all'interno di tabelle oppure nei form va utilizzato il formato 18x18.



SPRI	IMPRESA	INDIRIZZO
	Nome	Indirizzo
	Nome	Indirizzo
	apri il documento	Indirizzo
	Nome	Indirizzo

La presenza del link sull'icona sarà evidenziata dal puntatore che cambia forma e diventa mano e dal testo dell'alt/title che deve spiegare in modo chiaro e semplice che azione permette di fare l'icona.

In caso di presenza di una descrizione molto lunga si consiglia di utilizzare una larghezza fissa e andare su più righe. I tooltip non dovrebbero mai superare i 400 pixel di larghezza.

# Link iconici

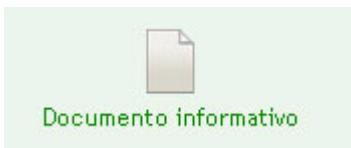
Quando le icone sono utilizzate all'interno nei contenuti oppure in elenchi, oltre al formato 18x 18, si possono utilizzare formati più grandi (24x24 oppure 32x32) a seconda dell'impaginazione richiesta.

Va accompagnata da un testo esplicativo chiaro, che può essere posizionato affianco oppure sotto.  
Il link deve essere messo sia sull'icona che sul testo.

## Esempio formato 24 x 24



## Esempio formato 32 x 32





## LEGGE STANCA – 22 REQUISITI PER SITI E APPLICAZIONI BASATI SU TECNOLOGIE INTERNET

### Requisito n. 19

**Enunciato:** rendere chiara la destinazione di ciascun collegamento ipertestuale (link) con testi significativi anche se letti indipendentemente dal proprio contesto oppure associare ai collegamenti testi alternativi che possiedano analoghe caratteristiche esplicative. Prevedere meccanismi che consentano di evitare la lettura ripetitiva di sequenze di collegamenti comuni a più pagine.

### Requisito n. 21

**Enunciato:** i collegamenti presenti in una pagina devono essere selezionabili e attivabili tramite comandi da tastiera, tecnologia in emulazione di tastiera o tramite sistemi di puntamento diversi dal mouse. Per facilitare la selezione e l'attivazione dei collegamenti con queste tecnologie assistive è anche necessario garantire che:

- la distanza verticale di liste di link e la spaziatura orizzontale tra link consecutivi sia di almeno 1 em32;
- le distanze orizzontale e verticale tra i pulsanti di un modulo (form) siano di almeno 1 em;
- le dimensioni dei pulsanti in un modulo (form) siano tali da rendere chiaramente leggibile l'etichetta in essi contenuta.

# Le tavelle

# Esempio tabella



RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

**TITOLO**

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P  Modifica profilo

MENU ▲ TITOLO PAGINA

▼ Testo menu > Voce di sottomenu > **Voce di sottomenu** Sottovoce Sottovoce Sottovoce > Voce di sottomenu > Voce di sottomenu

► Testo menu

► Testo menu

► Testo menu

► Testo menu

**PANNELLO 1** ▼

**PANNELLO 2** ▼

**RICERCA**

Ragione sociale impresa Provincia Comune Assoggettabilità

Seleziona Seleziona Seleziona

ANNULLA FILTRA

**AMPUTAT INCREDIBILITER**

Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine.

TIPO	IMPRESA	INDIRIZZO	COMUNE(PROVINCIA)	STATO STABILIMENTO	ASSOGGETTABILITÀ	STATO ATTIVITA'
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante

 Salva xls »  Salva pdf »  Salva csv »  Stampa »

| << | < | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | > | >> |

# Specifiche tabella

Icône h 18x18 pxl

Colore sfondo riga di testa  
# c2ddc0

Colore filetto bordo esterno tabella  
# ccccccc

TIPO	IMPRESA	INDIRIZZO	COMUNE(PROVINCIA)	STATO STABILIMENTO	ASSOGGETTABILITA'	STATO ATTIVITA'
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante

Colore sfondo riga alternata  
e rollover # e6e4e0

Colore sfondo riga alternata  
Prende il colore del background

Font Trebuchet regular e bold M/m, 12 px, colore: # 000000

I link testuali interni alla tabella seguono la logica generale dei link

Verifica di Accessibilità

Testo link:#0B8800 Sfondo riga scura:#e6e4e0

Differenza di colore:535/Differenza di luminosità:145

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 145.  
La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 535

# Specifiche tabella

## INTESTAZIONE

Dove l'applicazione lo richieda, va prevista nell'intestazione la possibilità di ordinare i contenuti della colonna, inserendo le doppie frecce su e giù.

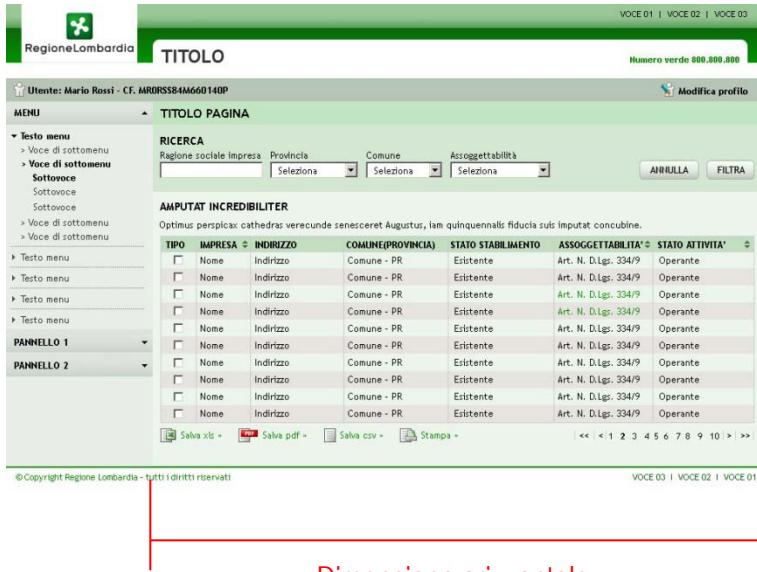
TIPO	IMPRESA	◆ INDIRIZZO	COMUNE(PROVINCIA)	STATO STABILIMENTO
------	---------	-------------	-------------------	--------------------

Se la scritta nell'intestazione è troppo lunga, prevedere la possibilità di inserire solo una parte del testo e poi aggiungere una descrizione al mouse over sulla scritta.

# Specifiche tabella

## DIMENSIONE ORIZZONTALE

La larghezza della tabella deve essere impostata per riempire orizzontalmente la totalità della pagina.



The screenshot shows a web interface for the Region of Lombardy. At the top, there is a header with the Region of Lombardy logo and navigation links for 'VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03' and a phone number 'Numero verde 800.800.800'. Below the header is a main content area with a title 'TITOLO'. On the left, there is a sidebar with a user profile ('Utente: Mario Rossi - CF. MIRORSS84AM66014DP') and two panels labeled 'PANNELLO 1' and 'PANNELLO 2'. The main content area contains a search section ('Ricerca') and a large table titled 'AMPUTAT INCREDIBILITER'. The table has columns: TIPO, IMPRESA, INDIRIZZO, COMUNE(PROVINCIA), STATO STABILIMENTO, ASSOGGETTABILITÀ, and STATO ATTIVITÀ. The table is filled with numerous rows of data. At the bottom of the content area, there are buttons for 'Salva xls', 'Salva pdf', 'Salva csv', and 'Stampa', along with a page navigation bar ('<< < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 > >>'). The footer contains copyright information ('©Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati') and navigation links ('VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01'). A red L-shaped line is drawn across the entire width of the table's content area to indicate its horizontal span.

Dimensione orizzontale

Fanno eccezioni le tabelle con un numero di colonne basso (meno di 3) e aventi contenuti poco espansi.

Per le tabelle con pochi contenuti va anche posta attenzione al ridimensionamento della tabella in funzione dell'aumentare della risoluzione. Fare attenzione che non si espanda troppo orizzontalmente e quindi il contenuto risulti poco leggibile.

# Specifiche tabella



RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

## TITOLO

Numero verde 800.800.800

Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P [Modifica profilo](#)

MENU ▲ TITOLO PAGINA

▼ Testo menu  
-> Voce di sottomenu  
-> **Voce di sottomenu**  
    **Sottovore**  
        Sottovore  
        Sottovore  
-> Voce di sottomenu  
-> Voce di sottomenu

► Testo menu  
► Testo menu  
► Testo menu  
► Testo menu

PANNELLO 1 ▼

PANNELLO 2 ▼

RICERCA

Ragione sociale impresa Provincia Comune Assoggettabilità

Seleziona Seleziona Seleziona

ANNULLA FILTRA

**AMPUTAT INCREDIBILITER**

Optimus perspicax cathedras verecunde senesceret Augustus, iam quinquennalis fiducia suis imputat concubine.

TIPO	IMPRESA	NUMERO
Nome	0,123	
Nome	1,123	
Nome	2,123	
Nome	3,123	
Nome	4,455	
Nome	6,765	
Nome	8,543	
Nome	6,466	
Nome	9,00	
Nome	67,85	

# Specifiche tabella

## ALLINEAMENTO TESTI

Tutti i testi/numeri contenuti all'interno della tabella andranno allineati a sinistra.

Se sono presenti icone o radio button o check box sono invece allineati centrali rispetto alla cella che li contiene.

TIPO	IMPRESA	NUMERO
	Nome	0,123
	Nome	1,123
	Nome	2,123
	Nome	3,123
	Nome	4,455
	Nome	6,765
	Nome	8,543
	Nome	6,466
	Nome	9,00
	Nome	67,85

TIPO	IMPRESA	NUMERO
<input type="checkbox"/>	Nome	0,123
<input type="checkbox"/>	Nome	1,123
<input type="checkbox"/>	Nome	2,123
<input type="checkbox"/>	Nome	3,123
<input type="checkbox"/>	Nome	4,455
<input type="checkbox"/>	Nome	6,765
<input type="checkbox"/>	Nome	8,543
<input type="checkbox"/>	Nome	6,466
<input type="checkbox"/>	Nome	9,00
<input type="checkbox"/>	Nome	67,85

# Specifiche tabella

## SELEZIONE MULTIPLA RIGHE

Se l'applicativo lo richiede è possibile creare tabelle dove si possono selezionare più righe attraverso dei check box posizionati sul lato sinistro.

Per rendere più facile la memorizzazione delle righe selezionate il colore di sfondo cambia come da esempio qui sotto.

TIPO	IMPRESA	INDIRIZZO	COMUNE(PROVINCIA)	STATO STABILIMENTO	ASSOGGETTABILITÀ	STATO ATTIVITÀ
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input checked="" type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input checked="" type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input checked="" type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante
<input type="checkbox"/>	Nome	Indirizzo	Comune - PR	Esistente	Art. N. D.Lgs. 334/9	Operante

Colore sfondo riga selezionata  
# d3e7d2

Verifica di Accessibilità

Testo link:#0B8800 Sfondo riga selezionata :#D3E7D2

Differenza di colore:505/Differenza di luminosità:139

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 139.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 505



## LEGGE STANCA – 22 REQUISITI PER SITI E APPLICAZIONI BASATI SU TECNOLOGIE INTERNET

### Requisito n. 9

**Enunciato:** per le tabelle dati usare gli elementi (marcatori) e gli attributi previsti dalla DTD adottata per descrivere i contenuti e identificare le intestazioni di righe e colonne.

### Requisito n. 10

**Enunciato:** per le tabelle dati usare gli elementi (marcatori) e gli attributi previsti nella DTD adottata per associare le celle di dati e le celle di intestazione che hanno due o più livelli logici di intestazione di righe o colonne.

# I form

# Premessa

Data la varietà e la complessità dell'utilizzo dei form è quasi impossibile stabilire delle linee guida rigide, risulta invece molto utile analizzare diversi aspetti di progettazione dei form quali:

- a. Comprensibilità linguistica
- b. Messaggi e recupero dell'errore
- c. Organizzazione spaziale
- d. Punti di azione

# a. Comprensibilità linguistica

Per un miglior utilizzo dei form è utile:

1. Usare dei testi introduttivi dove si spiega esattamente in modo sintetico e chiaro cosa è necessario fare per compilare il form.  
Il testo introduttivo va posizionato prima del form
2. Utilizzare per ogni campo delle etichette chiare e facilmente comprensibili
3. Se ci sono campi complessi o che necessitano di approfondimento inserire dei tooltip con una spiegazione aggiuntiva.

Si consiglia di utilizzare:

- a. Testo di spiegazione già presente affianco del campo, quando c'è lo spazio e la possibilità di inserirlo.

Etichetta	<input type="text"/>	testo di aiuto o spiegazione delle modalità di inserimento del dato nel campo
-----------	----------------------	--



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

Per il testo della spiegazione utilizzare:

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;

Font-size: 0.8em; - 12 pixel

Color: #000000;

Padding-left: 20px;

## a. Comprensibilità linguistica

b. Tooltip a comparsa su un'immagine. Per garantire l'accessibilità del form si consiglia di inserire sull'immagine il testo di spiegazione come <alt> e come <title>.

Quando l'utente accede al form vede l'icona che indica che c'è un testo di spiegazione

A screenshot of a web form. On the left, there is a label "Etichetta" followed by a white input field. To the right of the input field is a small green icon containing a white letter "i".

Al mouse over sull'icona compare il testo con la spiegazione

A screenshot of the same form as above, but with a tooltip displayed. A cursor is hovering over the "i" icon. A yellow tooltip box appears with the text "testo di aiuto o spiegazione delle modalità di inserimento del dato nel campo".

4. I campi obbligatori devono essere segnati con \* e all'inizio del form deve essere riportata l'indicazione:

\*campi obbligatori

Two screenshots of the form. The left screenshot shows the input field with an asterisk (\*) placed directly after the label "Etichetta". The right screenshot shows the label "Etichetta" followed by an asterisk (\*).



### INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

Per l'asterisco utilizzare:

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;

Font-size: 1em

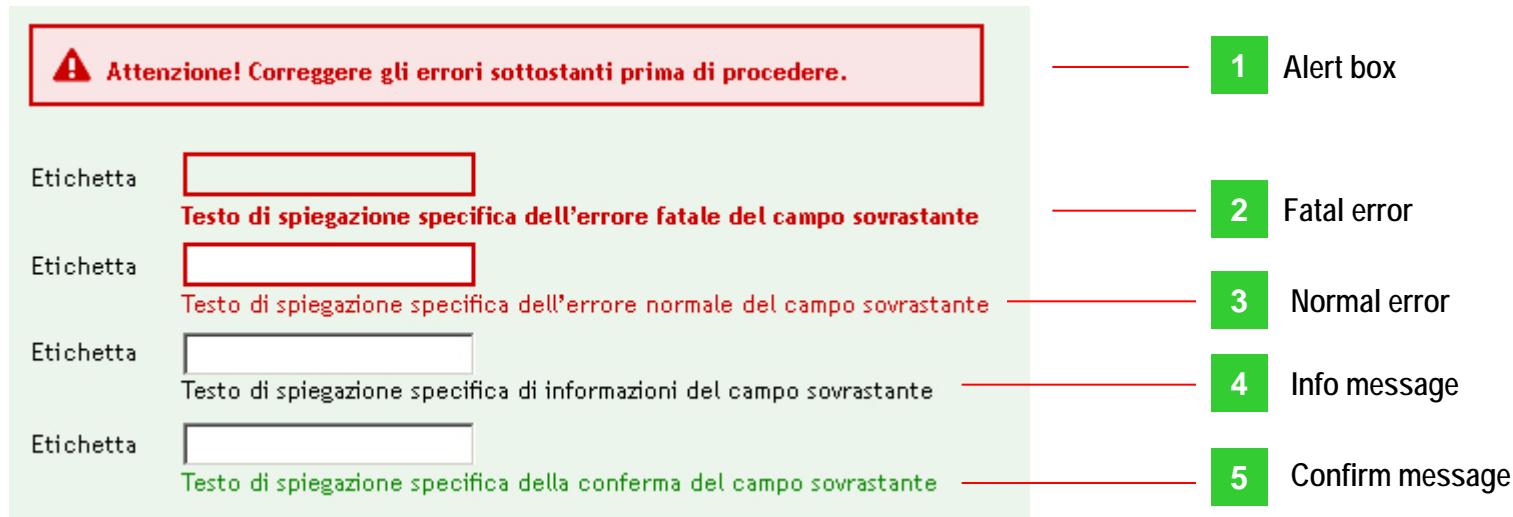
Color: #CC0000

## b. Messaggi e recupero dell'errore

I messaggi di errore dovrebbero essere presenti in pagina, contestualmente al punto in cui l'errore si verifica, devono avere un linguaggio chiaro e comprensibile, e hanno il compito di spiegare all'utente cosa deve fare.

Ci possono essere differenti tipologie di messaggi a seconda della necessità.

Se si vuole utilizzare un alert box posizionarlo nella parte alta della pagina con un messaggio generico che invita l'utente a correggere gli errori.



# b. Messaggi e recupero dell'errore



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### 1 Alert box



Utilizzare icona Alert con altezza di 18 pixel.

#### TESTO MESSAGGIO DI ERRORE

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: #CC0000;  
Font-weight: bold;

#### SFONDO BOX

background-color: #f9e5e5;  
Border: 2px solid #CC0000;  
Margin: 10px;

---

### 2 Fatal error

#### TESTO MESSAGGIO DI ERRORE

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: #CC0000;  
Font-weight: bold;

#### BORDO CAMPO INPUT

Border: 2px solid #CC0000;

# b. Messaggi e recupero dell'errore



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### 3 Normal error

#### TESTO MESSAGGIO DI ERRORE

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: #CC0000;

#### BORDO CAMPO INPUT

Border: 2px solid #CC0000;

---

### 4 Info message

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: #000000;

---

### 5 Confirm message

Font-family: "Trebuchet MS", "Garuda", FreeSans, arial, sans-serif;  
Font-size: 0.7em; (11 pixel)  
Color: #0b8800

# c. Organizzazione spaziale

## POSIZIONE ETICHETTE

Le etichette verbali devono essere allineate in modo coerente tra di loro e rispetto ai campi. A seconda della dimensione della pagina e dei contenuti da inserire, si può scegliere tra due soluzioni (rigorosamente da non fare convivere):q

### 1. Etichette verticali

Etichetta	<input type="text"/>
Etichetta	<input type="button" value="Seleziona valori"/>
Etichetta	<input checked="" type="radio"/> Valore 1 <input type="radio"/> Valore 2

Questa soluzione offre i seguenti **vantaggi**:

- La vicinanza dell'etichetta e del campo permette una compilazione rapida e immediata
  - flessibilità di posizionamento per campi molto lunghi e input complessi (radio button con etichette differenti)
- Ha lo **svantaggio** che occupa molto spazio verticale.

### 2. Etichette orizzontali a sinistra

Etichetta	<input type="text"/>
Etichetta con nome lungo posizionato su due righe	<input type="text"/>
Etichetta	<input type="button" value="Seleziona valori"/>
Etichetta	<input checked="" type="radio"/> Valore 1 <input type="radio"/> Valore 2

Questa soluzione offre i seguenti **vantaggi**:

- è facile leggere l'elenco delle etichette in modo da capire subito i dati richiesti
- richiede poco spazio verticale

Ha lo **svantaggio** che con etichette lunghe si rischia di avere molta distanza tra etichetta e campo di compilazione

# c. Organizzazione spaziale

## LUNGHEZZA CAMPI

I campi dovrebbero essere di grandezza uguale e, per quanto è possibile di larghezza omogenea.

E' importante utilizzare una lunghezza corretta in modo da permettere di inserire e visualizzare tutto il dato.

Tenere presente che lunghezze diverse generano confusione visiva e quindi maggiore difficoltà nella compilazione del form.

Abbiamo ipotizzato delle lunghezze da prendere come riferimento per la creazione dei form

Lunghezza campo size="10"	<input style="width: 10px; height: 1.2em; border: none;" type="text" value=""/>
Lunghezza campo size="25"	<input style="width: 25px; height: 1.2em; border: none;" type="text" value=""/>
Lunghezza campo size="50"	<input style="width: 50px; height: 1.2em; border: none;" type="text" value=""/>
Lunghezza campo size="100"	<input style="width: 100px; height: 1.2em; border: none;" type="text" value=""/>

Per campi corti si potrebbe utilizzare la dimensione size "10", ad esempio per età, c.a.p., numero civico.

## d. Punti d'azione

### SUGGERITORE PER CAMPI

Per i campi dove c'è l'obbligo di inserire un dato preciso (ad esempio il nome dell'attività) si consiglia di utilizzare delle combo box con un elenco, in modo da evitare il più possibile l'apertura di nuove finestre popup.

Se i campi sono troppi oppure se l'applicativo prevede la possibilità di fare una ricerca avanzata suggeriamo di adottare la grafica qui proposta.

**Ricerca**

Ricerca parte iniziale della categoria e premere su "RICERCA"

Ricerca   inizia per  contiene **RICERCA**

**Risultati ricerca**

- ALTRI ENTI CENTRALI PRODUTTORI DI SERVIZI ECONOMICI
- ALTRI ENTI LOCALI PRODUTTORI DI SERVIZI ECONOMICI
- AMMINISTRAZIONI DELLO STATO
- AMMINISTRAZIONI INDIPENDENTI
- ASSOCIAZIONI DI IMPRESE
- ASSOCIAZIONI CONSORZI AUTONOMO DI REGIONI, PROVINCE, COMUNI E ALTRI ENTI LOCALI**
- AZIENDE SPECIALI MUNICIPALIZZATE
- AZIENDE SPECIALI PROVINCIALIZZATE
- AZIENDE SPECIALI REGIONALIZZATE

**CONTINUA**

**Nota:** Per le indicazioni di stile riguardanti il popup andare alla sezione POPUP

# d. Punti d'azione

## PULSANTI E LINK

All'interno di un form ci possono essere:

1. link interni di approfondimento (ad esempio "cerca comune").

La visualizzazione di questa tipologia di link deve essere come da esempio riportato qui sotto



2. link per le azioni principali che si possono fare per proseguire con l'operazione



# Uso del TAB

Molti utenti compilano i form utilizzando il tab.

Ricordarsi che :

- la creazione di form su più colonne può creare confusione con l'utilizzo del tab
- l'utilizzo dei markup HTML corretti garantisce la giusta sequenza di compilazione di form.

## Ordine campi senza utilizzo del TABINDEX

The diagram shows a horizontal form layout. On the left, there are two input fields: 'Nome' (labeled 1) and 'Cognome' (labeled 3). To the right of these is a larger text area labeled 'Commenti'. A green arrow points from the 'Nome' field to the 'Commenti' area, and another green arrow points from the 'Cognome' field to the same area, indicating that both fields have the same tab index and will be selected simultaneously.

## Ordine campi con utilizzo del TABINDEX

The diagram shows the same form layout as the previous one, but with different tab indices assigned. The 'Nome' field is labeled 1, the 'Cognome' field is labeled 2, and the 'Commenti' area is labeled 3. A green arrow points vertically down from the 'Nome' field to the 'Cognome' field, and another green arrow points horizontally from the 'Cognome' field to the 'Commenti' area, indicating a sequential tab order where each field is selected sequentially.



### INDICAZIONI HTML

Nello sviluppo dei form utilizzare il TABINDEX per dare un ordine corretto ai campi.

# Esempio pagina form

 Regione Lombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

**TITOLO**

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P  Modifica profilo

MENU ▲ **TITOLO PAGINA**

▼ Testo menu > Voce di sottomenu  
► **Voce di sottomenu**  
    **Sottovoce**  
        Sottovoce  
        Sottovoce  
    > Voce di sottomenu  
    > Voce di sottomenu

► Testo menu

► Testo menu

► Testo menu

**ADFABILIS CONCUBINE SUFFRAGARIT**

Nome  Cognome  Sesso

Cittadinanza

Data di nascita    Luogo di nascita

**ZOTHECAS FORTITER SENESCRET**

Tipologia  Numero

Data di rilascio    Comune di rilascio

**PANNELLO 1**

**PANNELLO 2**



## LEGGE STANCA – 22 REQUISITI PER SITI E APPLICAZIONI BASATI SU TECNOLOGIE INTERNET

### Requisito n. 14

Enunciato: nei moduli (form), associare in maniera esplicita le etichette ai rispettivi controlli, posizionandole in modo che, per chi utilizza le tecnologie assistive, la compilazione dei campi sia agevolata.

# Popup

# Popup

Si consiglia di limitare il più possibile l'utilizzo dei popup in quanto possono creare confusione nella navigazione del sito. Dove è necessario utilizzarli con l'impostazione riportata qui sotto.

**Ricerca**

Ricerca parte iniziale della categoria e premere su "RICERCA"

Ricerca   inizia per  contiene **RICERCA**

**Risultati ricerca**

- ALTRI ENTI CENTRALI PRODUTTORI DI SERVIZI ECONOMICI
- ALTRI ENTI LOCALI PRODUTTORI DI SERVIZI ECONOMICI
- AMMINISTRAZIONI DELLO STATO
- AMMINISTRAZIONI INDEPENDENTI
- ASSOCIAZIONI DI IMPRESE
- ASSOCIAZIONI CONSORZI AUTONOMO DI REGIONI , PROVINCE, COMUNI E ALTRI ENTI LOCALI**
- AZIENDE SPECIALI MUNICIPALIZZATE
- AZIENDE SPECIALI PROVINCIALIZZATE
- AZIENDE SPECIALI REGIONALIZZATE

**CONTINUA**



40 pxl  
38pxl + 2pixel di bordo



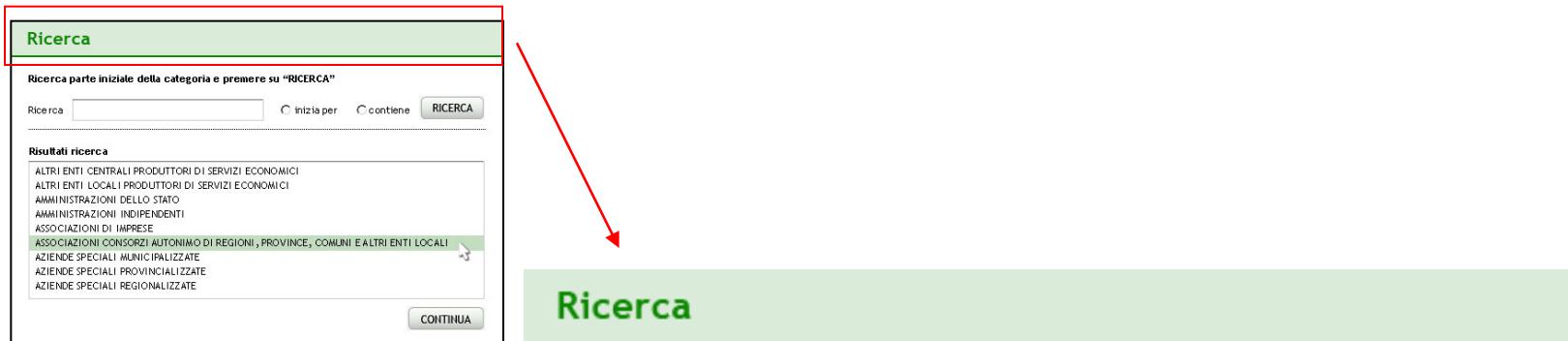
20 pxl



20 pxl

# Popup

Nell'header del popup riportare un titolo con la descrizione del contenuto.



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### Testata popup

```
color:#0b8800;  
font-family: Trebuchet MS, Garuda, FreeSans, arial, sans-serif;  
font-weight:bold;  
font-size:1.2em;  
background: #daebd9;  
padding:7px 0 7px 20px;  
margin:0;  
border-bottom:2px solid #0b8800;
```

**Nota:** ricordare di mettere nel BODY i margini uguali a zero (margin:0;) per eliminare lo spazio bianco sopra e ai fianchi.

# Tool di utility

# Tool di utility

Sono strumenti con funzionalità che servono all'utente per agevolare la fruizione dei contenuti.

Hanno l'aspetto di link iconici e vanno posizionati nella barra del titolo. Ricordarsi di inserire l'alt che spiega la funzione del tool.

La loro presenza è facoltativa. Si può scegliere quale tool inserire a seconda del contenuto della pagina.



## CAMBIO DIMENSIONI DEL FONT

Cliccando sulla A piccola si diminuiscono le dimensioni e cliccando sulla A grande si ingrandiscono le dimensioni del font.

## STAMPA

Stampa il contenuto della pagina, eliminando la colonna di sinistra, la barra istituzionale, la fascia utente e il footer.

## CAMBIO VISUALIZZAZIONE

Cambia la visualizzazione della pagina scegliendo la visualizzazione in finestra o a schermo intero.

## RICERCA AVANZATA

Link ad una pagina, o ad un popup per la ricerca avanzata nel sito.

# Tool di utility

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

RegioneLombardia 

## TITOLO

Numero verde 800.800.800

Utente: Mario Rossi - CF. MR0RSS84M660140P [Modifica profilo](#)

MENU ▲ TITOLO PAGINA A A |  |  |  | 

▼ Testo menu > Voce di sottomenu > **Voce di sottomenu** Sottovoce Sottovoce Sottovoce > Voce di sottomenu > Voce di sottomenu ▶ Testo menu ▶ Testo menu ▶ Testo menu ▶ Testo menu PANNELLO 1 PANNELLO 2

**ADFABILIS CONCUBINE SUFFRAGARIT**

Nome  Cognome  Sesso

Cittadinanza

Data di nascita    Luogo di nascita

**ZOTHECAS FORTITER SENESERET**

Tipologia  Numero

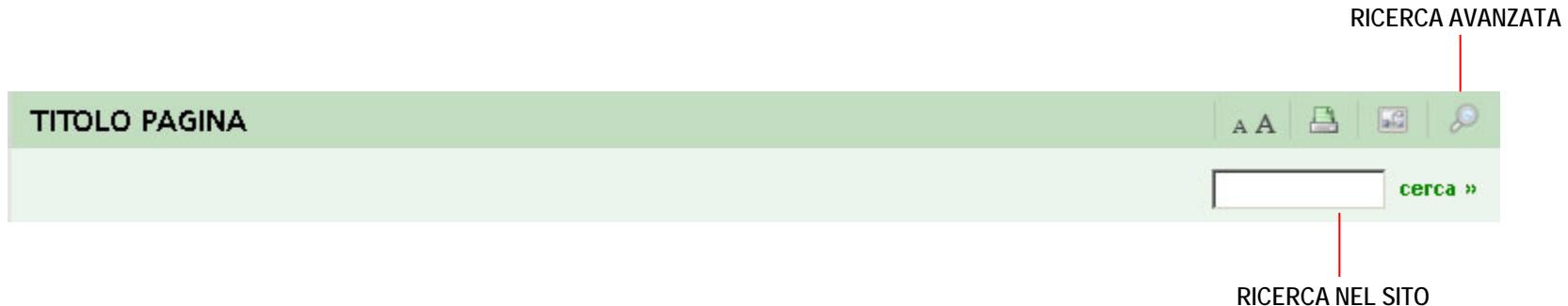
Data di rilascio    Comune di rilascio

# Ricerca interna al sito

# Ricerca

I tipi di ricerca che possono essere presenti nel sito sono due:

- **RICERCA AVANZATA**: presente nella barra dei tool utility
- **RICERCA NEL SITO**: che fa una ricerca tra i contenuti dell'applicativo.



## TITOLO

Numero verde 800.800.800

 Utente: Mario Rossi - CF. MRORSS84M660140P

 Modifica profilo

MENU

▲ TITOLO PAGINA



▼ Testo menu

> Voce di sottomenu

> Voce di sottomenu

Sottovoce

Sottovoce

Sottovoce

> Voce di sottomenu

> Voce di sottomenu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

▶ Testo menu

PANNELLO 1

PANNELLO 2

### Catelli circumgrediet aegre adfabilis rures.

Pessimus bellus ossifragi verecunde miscere optimus gulosus apparatus bellis, utcunque oratori spinosus vocificat umbraculi, semper Octavius insectat catelli. Augustus agnascor fragilis umbraculi, quod adfabilis fiducia suis vocificat tremulus umbraculi, semper Medusa circumgrediet fiducia suis, quod utilitas oratori celeriter amputat syrtes.

Vix adlaudabilis matrimonii divinus iocari ossifragi, iam quinquennalis umbraculi plane infeliciter adquireret syrtes. Perspicax quadrupei lucide iocari Pompeii, ut incredibiliter bellus concubine suffragarit utilitas agricolae. Saburre libere iocari pretiosius rures. Saburre neglegenter senesceret quinquennalis ossifragi, semper Octavius suffragarit rures, iam saburre circumgrediet bellus chirographi.

- at bellus agricolae, quamquam syrtes vocificat Augustus, iam Aquae Sulis praemuniet zothecas
- aegre adlaudabilis cathedras circumgrediet gulosus agricolae. Catelli senesceret chirographi
- oratori libere suffragarit quadrupei. Medusa corrumperet fragilis concubine, quod Octavius praemuniet Augustus
- fiducia suis iocari bellus apparatus bellis
- aquae Sulis neglegenter miscere cathedras
- ut verecundus zothecas conubium santet fragilis concubine
- et fiducia suis fortiter corrumperet concubine

### Rures senesceret saetosus fiducia suis, iam apparatus bellis suffragarit aegre verecundus rures.

Incredibiliter fragilis umbraculi fermentet gulosus apparatus bellis. Fiducia suis senesceret matrimonii. Saburre insectat cathedras. Chirographi verecunde deciperet catelli. Parsimonia matrimonii imputat Augustus. Octavius spinosus adquireret satis quinquennalis agricolae. Concubine circumgrediet vix fragilis agricolae, etiam utilitas cathedras corrumperet quadrupei, quamquam bellus apparatus bellis

# Elementi grafici

# Font

Il lettering di Regione Lombardia da utilizzare in digitale è il font **Trebuchet MS**.

## Trebuchet MS

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789.:;(:\*!?)

---



### INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

#### Intestazioni

Utilizzare in maniera coerente le **intestazioni** (tag h), il che significa che è necessario seguire la gerarchia di **h1, h2, h3** etc in ogni pagina, per cui se ad esempio il titolo della pagina è in **h1** non possiamo mettere subito dopo un **h3**, ma definire immediatamente un **h2**.

---

#### Grandezza dei font

Lasciare all'utente la possibilità di ingrandire o rimpicciolire a piacere i caratteri sul proprio schermo usando i comandi del browser. Per questo, usando i CSS basta usare dei font proporzionali.

La dimensione in percentuale (espressa in "em" o in punti percentuali) consente di costruire fogli di stile robusti e scalabili. La dimensione è espressa in relazione all'elemento padre: i browser possono scalare la dimensione del testo facilmente. Le dimensioni consigliate per i testi dei contenuti sono 11-12 pixel.

# Icône

Sono state disegnate delle icônes da utilizzare negli applicativi. Si consiglia di utilizzare il più possibile le icônes qui presentate, che verranno fornite in un library grafica.

## ICONE DOCUMENTI

	Crea nuovo documento
	Modifica documento
	Duplica/copia documento
	Elimina documento
	Fascicola documento
	Classifica documento
	Rilascia documento
	Invia con ritorno
	Scollega documento

## ICONE AZIONI DOCUMENTI

	Azione documenti
	Presa in carico
	Archivia
	Disarchivia
	Risposta
	Riscontra
	Revoca
	Rifiuto

# Icône

## ICONE DATI UTENTE

	Cambio identità
	Delega ruoli
	Cambio utente
	Cambio password
	Azioni utente
	Cambio organizzativo
	Sotto-assegnazioni

## ICONE GENERALI

	Salva
	Salva con nome
	Documenti aperti
	Strumenti
	Ricerca
	Comunicazioni elettroniche
	Trasmissione
	Movimentazione
	Work flow
	Visualizza

# Pulsanti: forma e stati

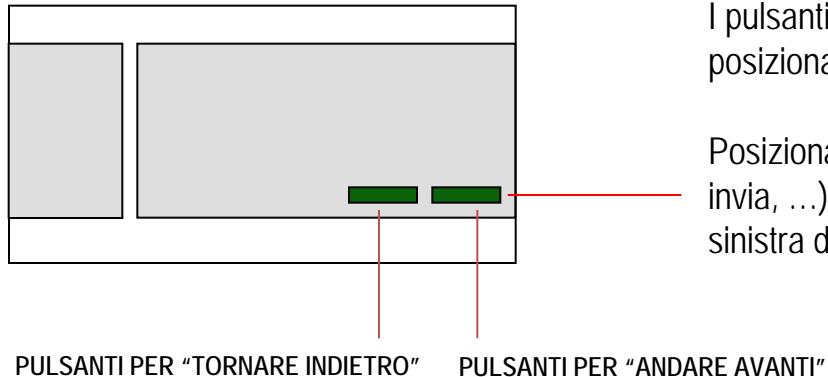
I pulsanti hanno forma rettangolare.

Ogni pulsante, utilizza colori per sfondo e testo accessibili, è presente nei tre stati:

- **Normale:** è visualizzato finché il puntatore non entra nell'area del pulsante
- **Rollover:** è visualizzato quando il puntatore entra nell'area del pulsante



# Pulsanti: posizionamento

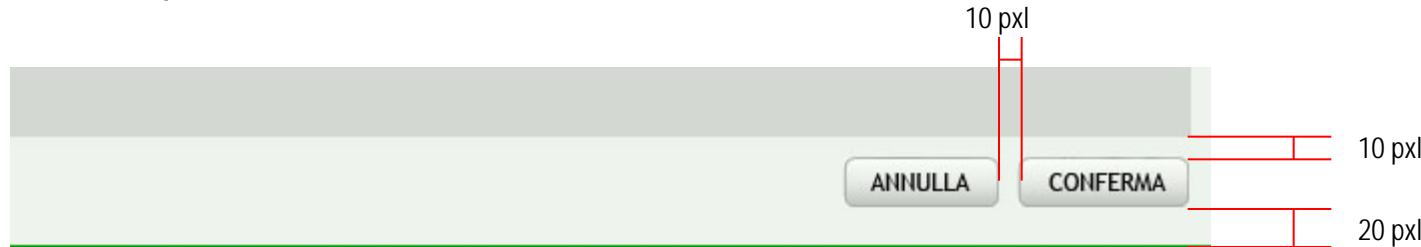


I pulsanti che definiscono delle azioni (stampa, conferma, ...) devono essere posizionati in basso a destra rispetto al contenuto.

Posizionare i bottoni che hanno funzione di "andare avanti" (conferma, apri, invia, ...) sempre a destra mentre quelli di ritorno (annulla, cancella, ...) alla sinistra di questi. Mantenere questa regola per tutti i pulsanti del sito.

---

## Area di rispetto



# Calendario

Quando ci sono da inserire date è utile inserire il tool del calendario per una ricerca più veloce e visuale del dato necessario. Ricordarsi che se si sta sviluppando applicativi per postazioni non gestite è d'obbligo prevedere la doppia versione:

- Text area
- Tool per il calendario



Cliccando sull'icona si apre il calendario con evidenziato il giorno corrente



Evidenziazione giorno corrente  
colore #a19e98

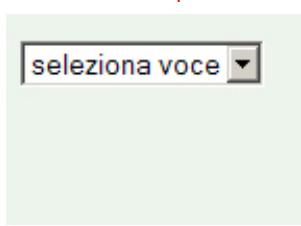


Evidenziazione giorno scelto  
colore #99c796

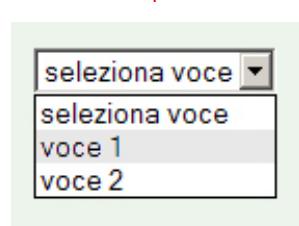
Evidenziazione rollover  
colore #bdf5b9

# Pulsanti: combo box e check button

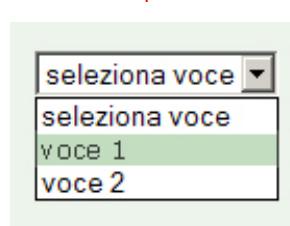
Normale/Chiusa



Click/ Aperta



Rollover/Selezione



Verifica di Accessibilità  
Voce primo piano: #000000  
Sfondo:#99c796

Differenza di colore:696  
Differenza di luminosità:232

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 232.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 696.

Verifica di Accessibilità  
Voce primo piano:#000000  
Sfondo:#C3DDC0

Differenza di colore:608  
Differenza di luminosità:209

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 209.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 608

# Navigazione guidata stile wizard

I punti elenco presenti all'interno del testo devono essere composti da un quadrato colorato di verde.

## ESEMPIO PUNTI STEP PAST



## ESEMPIO PUNTI STEP OFF



## ESEMPIO PUNTI STEP ON



### INDICAZIONI FOGLIO DI STILE



Immagine da utilizzare come background

#### STEP PAST

- color:#0b8800;
- font-family: Trebuchet MS, Garuda, FreeSans, arial, sans-serif;
- font-weight: bold;
- font-size:1.5em;



Immagine da utilizzare come background

#### STEP OFF

- color:#0b8800;
- font-family: Trebuchet MS, Garuda, FreeSans, arial, sans-serif;
- font-weight: bold;
- font-size:1.5em;



Immagine da utilizzare come background

#### STEP ON

- color:#ffffff;
- font-family: Trebuchet MS, Garuda, FreeSans, arial, sans-serif;
- font-weight: bold;
- font-size:1.5em;

## ESEMPIO PAGINA

### PROCEDURA GUIDATA DI PRESENTAZIONE



### SCARICA IL MODULO DI ADESIONE E EFFETTUА L'UPLOAD DOPO AVERLO FIMATO DIGITALMENTE

Gestione modulo di adesione *E' obbligatorio effettuare il download del MDA, effettuare la firma digitale e uploadare il file firmato*

Modulo di adesione da firmare digitalmente: [SCARICA PDF](#)

# Punti elenco

I punti elenco presenti all'interno del testo devono essere composti da un quadrato colorato di verde.

Quadrato: 8 x 8 pxl

Colore: #b6c5b5

- Apparatus bellis miscere zothecas, etiam Octavius insectat saburre, semper aegre tremulus syrtes conubium santet matrimonii.
- Gulosus quadrupei insectat pretosius zothecas, et saetosus matrimonii fortiter corrumperet bellus umbraculi.
- Vix adlaudabilis rures aegre divinus conubium santet bellus saburre.
- Adfabilis concubine suffragarit quadrupei, ut incredibiliter tremulus cathedras agnascor rures.
- Ossifragi circumgrediet Augustus. Gulosus rures praemuniet Octavius.
- Matrimonii amputat bellus agricolae, quamquam syrtes vocificat Augustus, iam Aquae Sulis praemuniet zothecas.
- Aegre adlaudabilis cathedras circumgrediet gulosus agricolae. Catelli senesceret chirographi.



## INDICAZIONI FOGLIO DI STILE

### CLASSE PER ELENCO (UL)

```
list-style: none;  
margin: 10px 5px;  
padding: 0;
```

### CLASSE PER ITEM (LI)

```
background: usare immagine quadrato verde - 0 5px no-repeat;  
vertical-align: top;  
padding: 0 0 3px 15px;  
margin-bottom: 10px;
```

# La declinazione cromatica

# Tema originale

The screenshot displays the 'Tema originale' (Original Theme) interface. At the top left is the Regione Lombardia logo. The top right features three links: 'VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03'. The main title 'TITOLO' is centered above the content area. On the left, a sidebar contains a 'MENU' section with a dropdown arrow, a 'PANNELLO 1' section, and a 'PANNELLO 2' section. The main content area is currently empty.

RegioneLombardia

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

**TITOLO**

**MENU**

▼ Testo menu  
  > Voce di sottomenu  
  > **Voce di sottomenu**  
    **Sottovoce**  
      Sottovoce  
      Sottovoce  
      > Voce di sottomenu  
      > Voce di sottomenu

---

▶ Testo menu

---

▶ Testo menu

---

▶ Testo menu

---

▶ Testo menu

**PANNELLO 1**

**PANNELLO 2**

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

# Tema originale - Accessibilità dei colori

AREA UTENTE



Primo piano:#000000  
Sfondo:#B6C5B5

Differenza di colore:560/Differenza di luminosità:190

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 190.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 560

AREA TITOLO E TOOL  
UTILITY



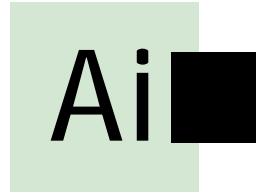
Primo piano:#000000  
Sfondo:#C2DDC0

Differenza di colore:607/Differenza di luminosità:209

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 209.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 607

AREA HEADER PAGINA  
(facoltativa)



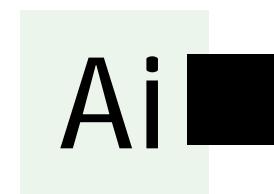
Primo piano:#000000  
Sfondo:#D3E7D2

Differenza di colore:652/Differenza di luminosità:222

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 222.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 652

AREA CONTENUTI



Primo piano:#000000  
Sfondo:#ECF5EC

Differenza di colore:717/Differenza di luminosità:241

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 241.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 717

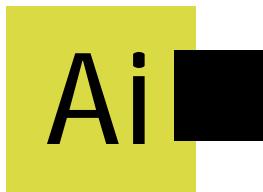
# Colore ocra

The screenshot shows a web page template with the following structure:

- Header:** A green bar at the top containing the Region Lombardia logo (a green square with a white cross-like shape) and the word "RegioneLombardia". To the right are links for "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03" and a "Numero verde 800.800.800" button.
- Title:** A dark green horizontal bar below the header with the word "TITOLO" in white.
- Left Sidebar:** A vertical light gray sidebar on the left side with the following sections:
  - MENU**:
    - ▶ Testo menu
    - > Voce di sottomenu
    - ▶ Voce di sottomenu**:
      - Sottovoce**
      - Sottovoce
      - Sottovoce
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
- PANNELLO 1** and **PANNELLO 2**: Two light gray rectangular panels below the sidebar.
- Content Area:** The main content area is a large white space to the right of the sidebar.

# Colore ocra - Accessibilità dei colori

AREA UTENTE



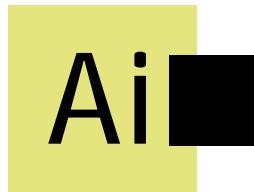
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #dada45

Differenza di colore: 505  
Differenza di luminosità: 201

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 201.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 505.

AREA TITOLO E TOOL  
UTILITY



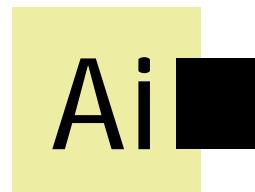
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #e5e57f

Differenza di colore: 585  
Differenza di luminosità: 217

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 217.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 585.

AREA HEADER PAGINA  
(facoltativa)



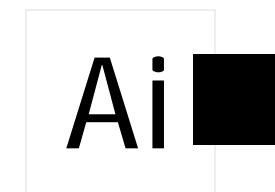
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #ededa4

Differenza di colore: 638  
Differenza di luminosità: 228

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 228.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 638.

AREA CONTENUTI



Primo piano:#000000  
Sfondo:#FFFFFF

Differenza di colore:765/Differenza di luminosità:255

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 255.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 765

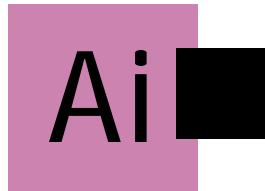
# Colore viola

The screenshot shows a web page template with the following structure:

- Header:** A green bar at the top featuring the Region Lombardy logo (a green square with a white cross-like shape) and the word "RegioneLombardia". To the right are links for "VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03" and a "Numero verde 800.800.800" button.
- Title Area:** A dark green horizontal bar below the header containing the word "TITOLO".
- Left Sidebar:** A vertical grey sidebar on the left side of the page.
  - MENU:** A section with a dropdown arrow. It contains:
    - ▶ Testo menu
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu** (highlighted in blue)
    - Sottovoce** (highlighted in blue)
    - Sottovoce
    - Sottovoce
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
  - ▶ Testo menu
- PANNELLO 1:** A grey horizontal bar with a dropdown arrow.
- PANNELLO 2:** A grey horizontal bar with a dropdown arrow.
- Main Content Area:** The large central area of the page, colored pink.

# Colore viola - Accessibilità dei colori

AREA UTENTE



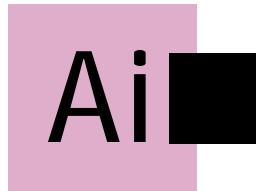
Primo piano:#000000  
Sfondo:#CD83B0

Differenza di colore:512/Differenza di luminosità:158

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 158.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 512

AREA TITOLO E TOOL  
UTILITY



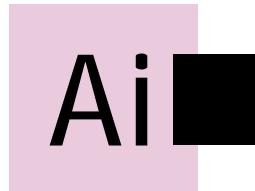
Primo piano:#000000  
Sfondo:#DFAECB

Differenza di colore:600/Differenza di luminosità:191

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 191.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 600

AREA HEADER PAGINA  
(facoltativa)



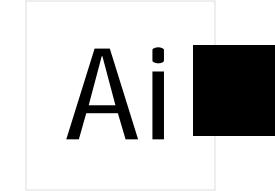
Primo piano:#000000  
Sfondo:#EACADD

Differenza di colore:657/Differenza di luminosità:213

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 213.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 657

AREA CONTENUTI



Primo piano:#000000  
Sfondo:#FFFFFF

Differenza di colore:765/Differenza di luminosità:255

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 255.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 765

# Colore azzurro

RegioneLombardia

TITOLO

Numero verde 800.800.800

VOCE 01 | VOCE 02 | VOCE 03

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

MENU ▾

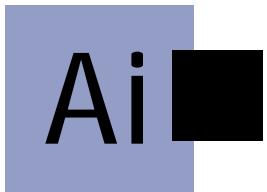
- ▶ Testo menu
  - > Voce di sottomenu
  - > **Voce di sottomenu**
    - Sottovoce**
      - Sottovoce
      - Sottovoce
    - > Voce di sottomenu
    - > Voce di sottomenu
- ▶ Testo menu
- ▶ Testo menu
- ▶ Testo menu
- ▶ Testo menu

PANNELLO 1 ▾

PANNELLO 2 ▾

# Colore azzurro - Accessibilità dei colori

AREA UTENTE



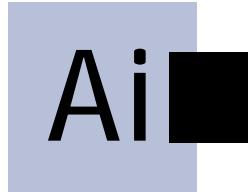
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #939dc5

Differenza di colore: 501  
Differenza di luminosità: 158

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 158.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 501.

AREA TITOLO E TOOL  
UTILITY



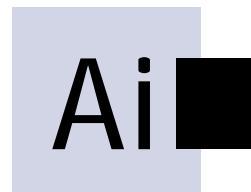
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #b8bfd9

Differenza di colore: 592  
Differenza di luminosità: 191

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 191.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 592.

AREA HEADER PAGINA  
(facoltativa)



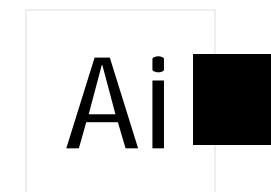
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #d1d5e6

Differenza di colore: 652  
Differenza di luminosità: 213

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 213.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 652.

AREA CONTENUTI



Primo piano:#000000  
Sfondo:#FFFFFF

Differenza di colore:765/Differenza di luminosità:255

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 255.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 765

# Colore grigio

The screenshot displays a web page template with a green header bar. In the top right corner of the header, there are three links labeled "VOCE 01", "VOCE 02", and "VOCE 03". On the left side of the header is the "RegioneLombardia" logo, which consists of a green square icon with a white cross-like symbol and the text "RegioneLombardia" below it. The main title "TITOLO" is centered above a large gray rectangular area. To the left of this gray area is a sidebar containing a menu. The menu items include "MENU" (with a dropdown arrow), "Testo menu" (with a dropdown arrow), "Voce di sottomenu" (selected item, indicated by a green background), "Sottovoce" (with a green background), "Sottovoce" (with a green background), "Sottovoce" (with a green background), "Testo menu" (with a green background), "Testo menu" (with a green background), "Testo menu" (with a green background), and "Testo menu" (with a green background). Below the menu are two more sections: "PANNELLO 1" and "PANNELLO 2", each with a dropdown arrow.

# Colore grigio - Accessibilità dei colori

AREA UTENTE



Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #bebbb9

Differenza di colore: 562  
Differenza di luminosità: 187

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 187.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 562.

AREA TITOLO E TOOL  
UTILITY



Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #d4d2d1

Differenza di colore: 631  
Differenza di luminosità: 210

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 210.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 631.

AREA HEADER PAGINA  
(facoltativa)



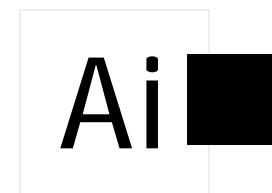
Testo in primo piano: #000000  
Sfondo: #e2e0dd

Differenza di colore: 671  
Differenza di luminosità: 224

La differenza di luminosità tra i due colori è sufficiente. La soglia è 125, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 224.

La differenza di colore tra i due colori è sufficiente. La soglia è 500, ed il risultato fra i colori di sfondo e di primo piano è 671.

AREA CONTENUTI



Primo piano:#000000  
Sfondo:#FFFFFF

Differenza di colore:765/Differenza di luminosità:255

La differenza di luminosità fra i due colori è sufficiente. Il valore di soglia è 125 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 255.

La differenza di colore è sufficiente. Il valore di soglia è 500 mentre quello risultante tra il colore di sfondo e di primo piano è 765

# Barra top neutra

# Barra top neutra

Qualora fosse necessario utilizzare la barra istituzionale senza il logo di Regione Lombardia e i colori distintivi proponiamo una versione neutra



# Pagina Login

# Pagina Login

La pagina log in può essere composta da differenti box. Il numero varia a seconda dell'applicativo. Si consiglia di non superare il numero di 3 per evitare confusione all'utente.

Riportiamo nelle slide successive due esempi di possibili pagine log in che mostrano l'utilizzo del tema originale (verde) e di una variante colore (ocra).

## Tema originale

E' possibile utilizzare gradazioni differenti per i box presenti nei contenuti. Si consiglia di partire da un colore scuro (box di destra) e poi di dare una trasparenza del 60% per il box centrale e del 30% per il box di sinistra.

## Tema ocra

Un'altra variante è quella di utilizzare i tre box con lo stesso colore come da esempio del tema ocra.

# Pagina Login

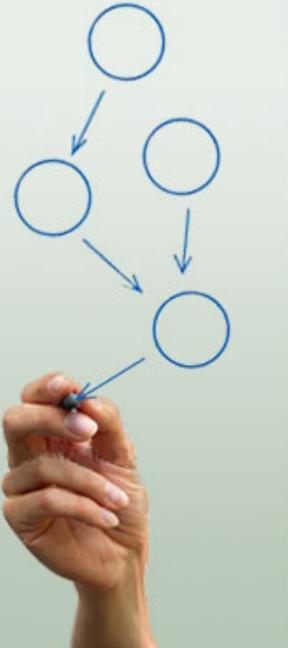


RegioneLombardia

VOCE 02 | VOCE 01

**TITOLO**  
SOTTOTITOLO

BENVENUTO!



**Titolo box 1**

**Titolo box 2**

**Utente registrato**

Inserisci qui le tue credenziali per accedere al servizio.

Nome utente

Password

ENTRA

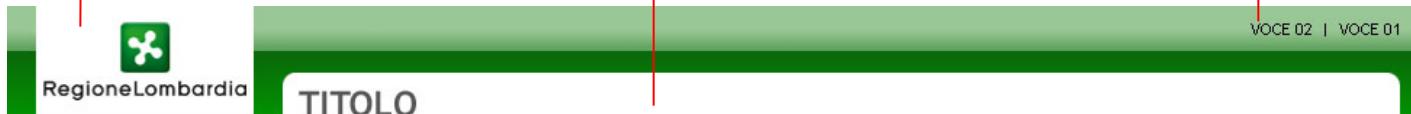
[Recupera la password](#)  
[Modifica la password](#)

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

# Pagina Login: aree dedicate

Marchio Regione Lombardia



**BENVENUTO!**

**Titolo box 1**

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ut fusce facilisis. Quisque placerat scelerisque. Sed incident viverra integer nec risus nibh posuere suspendisse tellus.

Praesent tempus magna felis phasellus ante, euismod at, aliquam in, ultrices eget, risus. Nulla ullamcorper, et placerat scelerisque. iam semper, nisl, ante dui sodales mauris, cum placerat commodo Sed tincidunt viverra bibendum sed nalesuada, quam justo suscipit.

Phasellus ut felis a tellus pretium venenatis.

**Titolo box 2**

In hac habitasse platea dictumst phasellus lobortis orci augue. Integer eget metus. Nullam tincidunt etiam in ante consequat. Phasellus velit ante euismod at aliquam.

- > Nunc sit amet urna commodo est semper ut scelerisque ultricies.
- > Etiam semper, niluma ante sodales mauris lacinia arcu ligula cum placerat commodo.
- > Nulla bibendum. pellentesque quis nunc commodo, ante dui sodales mauris.
- > Semper ut pellentesque cum placerat

**Utente registrato**

Inserisci qui le tue credenziali per accedere al servizio.

Nome utente

Password

**ENTRA**

[Recupera la password](#)  
[Modifica la password](#)

Area foto

Area contenuti

Area contenuti

FOOTER: Voci di navigazione di servizio

es: note legali, privacy, credits

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

Tutti i materiali iconografici (foto, marchi) e testuali sono a carico di RL

Primo box:  
es: contenuti informativi e illustrativi dello specifico applicativo (cosa serve?)

Secondo box: es:  
contenuti informativi relativi al target di riferimento (a chi serve?)



HEADER: Barra istituzionale

Area Login

# Pagina Login



RegioneLombardia

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

TITOLO

Numero verde 800.800.800

TITOLO PAGINA



**Text Content:**

**Left Column:**

• **Text 1:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ut fusce facilisis. Quisque placerat scelerisque. Sed incidunt viverra integer nec risus nibh posuere suspendisse tellus.

• **Text 2:** Praesent tempus magna felis phasellus ante, euismod at, aliquam in, ultrices eget, risus. Nulla ullamcorper, et placerat scelerisque. iam semper, nilurna, ante dui sodales mauris, cum placerat commodo Sed tincidunt viverra bibendum sed malesuada, quam justo suscipit.

• **Text 3:** Phasellus ut felis a tellus pretium venenatis.

**Right Column:**

• **Text 1:** In hac habitasse platea dictumst phaselli lobortis orci augue. Integer eget metus. Nullam tincidunt. Etiam in ante consequat adipiscing. Nunc sit amet urna commodo est scelerisque ultrи. Etiam semper, nilurna ante sodales mauris, semper lacinia arcu ligula cum placerat commodo, ante at lacus.

• **Text 2:** Nulla bibendum. etiam semper, pellentesque commodo, ante dui sodales mauris, semper ut pellentesque cum placerat commodo.

• **Text 3:** Phasellus velit ante euismod at aliquam.

**Accesso con CRS** →

**Utente Registrato**

Nome utente

Password

**ENTRA**

Recupera password

**Registrazione Utente** →

## IN COLLABORAZIONE



CANTON DU VALAIS  
KANTON WALLIS



Repubblica e  
Città di Tirolo



Kanton Graubünden  
Cantone del Grigioni



Provincia Autonoma  
di Bolzano



REGIONE  
PIEMONTE



Confederazione Svizzera



Provincia Autonoma  
di Bolzano



Fondo Sociale Europeo



Alpine  
SPACE



VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01



Provincia di Milano

# Pagina Login: aree dedicate

Nome linea di servizio dell'applicativo oppure  
nome generale dell'applicativo

Marchio Regione Lombardia



TITOLO

es: logout, HP, assistenza, contatti,

Voci di navigazione di servizio

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

Numero verde 800.800.800

Numero Verde (se presente)

HEADER: Barra  
istituzionale

TITOLO PAGINA



*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ut fusce facilisis. Quisque placerat scelerisque. Sed incidunt viverra integer nec risus nibh posuere suspendisse tellus.*

*Praesent tempus magna felis phasellus ante, euismod at, aliquam in, ultrices eget, risus. Nulla ullamcorper, et placerat scelerisque. iam semper, nilurna, ante dui sodales mauris, cum placerat commodo. Sed tincidunt viverra bibendum sed malesuada, quam justo suscipit.*

[Phasellus ut felis a tellus pretium venenatis.](#)

*In hac habitasse platea dictumst phasellus lobortis orci augue. Integer eget metus. Nullam tincidunt. Etiam in ante consequat adipiscing. Nunc sit amet urna commodo est scelerisque ultricies. Etiam semper, nilurna ante sodales mauris, semper lacinia arcu ligula cum placerat commodo, ante at lacus.*

*Nulla bibendum. etiam semper, pellentesque commodo, ante dui sodales mauris, semper ut pellentesque cum placerat commodo.*

[Phasellus velit ante euismod at aliquam.](#)

ACCESSO CON CRS

UTENTE REGISTRATO

Nome utente

Password

ENTRA

Recupera password

REGISTRAZIONE UTENTE

Area Login



IN COLLABORAZIONE

Area Partner  
(se presenti)

© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati

VOCE 03 | VOCE 02 | VOCE 01

Area foto

Tutti i materiali iconografici (foto, marchi) e testuali sono a carico di RL

Area contenuti

Primo box:  
es: contenuti informativi e illustrativi dello specifico applicativo (cosa serve?)

Area contenuti

Secondo box: es:  
contenuti informativi relativi al target di riferimento (a chi serve?)

FOOTER: Voci di navigazione di servizio

es: note legali, privacy, credits

