

# Linee guida per il design degli applicativi di **Regione Lombardia**

A cura di:

**ARIA Spa - Divisione Comunicazione Digitale**

**Regione Lombardia – Struttura Comunicazione Integrata e Digitale**



# Indice

<b>1</b>	<b>Introduzione</b>	03
1.1	Obiettivo e scopo del documento	03
1.2	Strumenti e librerie per l'accessibilità: Agid, Bootstrap Italia e W3C	03
<b>2</b>	<b>Descrizione di componenti dedicate alla navigazione, definizione del layout ed esempi applicati</b>	06
2.1	Introduzione	05
<b>3</b>	<b>Definizione del layout e delle principali componenti</b>	13
4	Definizione del corretto utilizzo dei colori in base alle linee guida legate all'accessibilità	20
4.2	La tipografia nella progettazione degli applicativi: stili e dimensionamento	21
4.3	Le gerarchie visive dei testi negli applicativi	22
4.4	Ombre e angoli	23
<b>5</b>	<b>Call to action: descrizione e contesti di utilizzo dei buttoni</b>	24
5.1	Introduzione generale all'utilizzo delle call to action	24

<b>6</b>	<b>Come disegnare le componenti per la gestione di dati e informazioni</b>	29
<b>6.1</b>	<b>Introduzione</b>	29
<b>7</b>	<b>Componenti per la visualizzazione e l'inserimento di contenuti, ed esempi applicati</b>	49
<b>7.1</b>	<b>Introduzione</b>	49
<b>8</b>	<b>Gestione delle mappe, della legenda e simbologia di riferimento ed esempi applicati</b>	59
<b>8.1</b>	<b>Introduzione</b>	59
<b>9</b>	<b>Aree di accesso e profilo utente: come utilizzare le componenti ed esempi applicati</b>	64
<b>9.1</b>	<b>Introduzione</b>	64
	<b>Conclusione</b>	73

# 1. Introduzione

## 1.1 OBIETTIVO E SCOPO DEL DOCUMENTO

Scopo del documento è di stabilire alcune regole generali, in adempienza alle leggi di usabilità e accessibilità per la Pubblica Amministrazione, per il corretto approccio alla costruzione e al design dell'interfaccia di un sistema applicativo rivolto a Regione Lombardia ed esposto su web.

Il documento fa parte della documentazione regionale di riferimento composta dal Brand Book e dal Sistema di Identità Visiva Digitale (2018).

L'obiettivo del manuale è costituire uno strumento tecnico di supporto ai team di lavoro interni ed esterni in fase di progettazione e sviluppo di una interfaccia web applicativa per Regione Lombardia.

Si presuppone dunque che sia stata già svolta l'analisi del target di riferimento, delle tipologie di fruitore, delle funzionalità del servizio e delle altre specifiche che possono avere impatti sulle scelte tecnologiche.

### Importante

Tutte le misure e gli ingombri delle singole componenti presenti all'interno di questo documento, sono da considerare come riferimenti spaziali per distanze, proporzioni e rapporti tra i vari elementi, ma non sono vincolanti. Per indicazioni precise sulla costituzione degli spazi nel design (v. griglie e layout) si fa comunque riferimento alle linee guida Agid. Link: <https://designers.italia.it/>

---

## 1.2 STRUMENTI E LIBRERIE PER L'ACCESSIBILITÀ: AGID, BOOTSTRAP ITALIA E W3C

Qui di seguito si fa cenno alle principali risorse di riferimento e fonti di strumenti e librerie, sempre aggiornate, consultabili

da designer e sviluppatori per un corretto approccio allo sviluppo di interfacce web per la Pubblica Amministrazione.

## AGID: AGENZIA PER L'ITALIA DIGITALE

L'Agenzia per l'Italia Digitale è l'agenzia tecnica della Presidenza del Consiglio che ha il compito di garantire la realizzazione degli obiettivi dell'Agenda digitale italiana e contribuire alla diffusione dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, favorendo l'innovazione e la crescita economica. AgID coordina le amministrazioni nel percorso di trasformazione digitale del Paese. L'AgID quindi, promuove l'**accessibilità** dei siti web in relazione alla normativa vigente. Per accessibilità si intende la capacità dei sistemi informatici, ivi

inclusi i siti web e le applicazioni mobili, nelle forme e nei limiti consentiti dalle conoscenze tecnologiche, di **erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni**, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie assistive o configurazioni particolari. Per fare questo sono state definite delle linee guida, un sistema condiviso di riferimenti ed esempi progettuali e visivi relativi al design dei siti e dei servizi.

Sito web:

<https://www.agid.gov.it/it>

## BOOTSTRAP ITALIA

La libreria **Bootstrap Italia** è il modo più semplice per costruire interfacce web moderne, inclusive e semplici da mantenere. Completamente open-source, eredita tutte le funzionalità, componenti, griglie e classi di utilità,

proposte da AGID.

Sito web:

<https://designers.italia.it/>  
<https://italia.github.io/bootstrap-italia/>

## W3C: WORLD WIDE WEB CONSORTIUM

Il **World Wide Web Consortium (W3C)** è nato nell'ottobre del 1994, la sua missione è quella di portare il web alle sue massime potenzialità, fornendo supporto alle tecnologie. In pratica W3C offre strumenti di **validazione del codice di un sito web e**

**della sua accessibilità** efficacemente (alla sua interfaccia e al suo contenuto) da utenti diversi in differenti contesti.

Sito web:

<https://www.w3.org>

## LE NORME CHE REGOLANO L'ACCESSIBILITA' E L'USABILITA'

L'accessibilità e l'usabilità per il digitale della PA sono normate dall'Art.4 della legge Stanca 4/2004 e dal successivo Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 106, riforma dell'attuazione della Direttiva UE 2016/2102.

Nell'attuale contesto web nazionale, alla luce della normativa vigente, è necessario che qualsiasi documento digitale o applicazione siano conformi alle WCAG 2.1 Level AA. L'accessibilità e l'usabilità vanno considerate sin dalle fasi iniziali di progettazione e sviluppo del prodotto digitale e devono poi essere soggette a verifica in fase di approvazione e collaudo, oltre che essere periodicamente controllate a seguito di

upgrade tecnologico e di attività redazionali, come prescrive la legge n. 106 all'articolo 11. Esistono strumenti atti a garantire entrambi i concetti, come per esempio gli strumenti per la verifica del contrasto colore per l'accessibilità. Il colore, difatti non deve mai essere significante in sé e non deve essere la modalità con cui si trasmettono contenuti: ipovedenti, daltonici e non vedenti non sarebbero in grado di identificarli correttamente.

# 2. Descrizione di componenti dedicate alla navigazione, definizione del layout ed esempi applicati

## 2.1 INTRODUZIONE

In questo capitolo sono descritte le principali componenti di navigazione, ovvero quelle utili all'esplorazione dell'applicativo da parte dell'utente, nel rispetto dei requisiti essenziali di usabilità e chiarezza.

Le componenti saranno spiegate attraverso casi applicati, reali, ridisegnati secondo le regole di questo documento.

### Elenco componenti trattate:

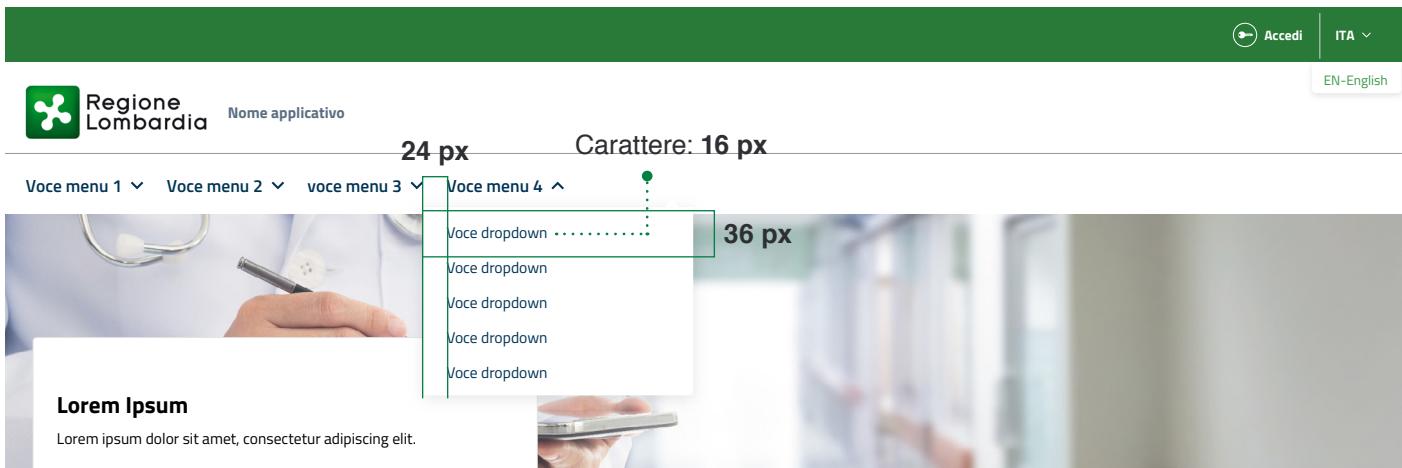
- **menu orizzontale**
- **menu dropdown**
- **megamenu**
- **paginatore**
- **sidebar**
- **link list**
- **breadcrumbs**
- **hamburger menu**

## MENU ORIZZONTALE

The screenshot shows a horizontal navigation bar at the top of a web page. On the left is the logo of the Region of Lombardy. To its right is the text "Nome applicativo". On the far right are three buttons: "Accedi" (with a user icon), "ITÀ ▾" (with a language icon), and "EN-English" (with a globe icon). Below the bar, there is a horizontal menu with four items: "Voce menu 1 ▾", "Voce menu 2 ▾", "voce menu 3 ▾", and "Voce menu 4 ▾". A large image of a doctor in a white coat is visible in the background. In the foreground, a white rectangular overlay contains the text "Lorem ipsum" and a small note: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.". At the bottom of this overlay is a green button labeled "Prenota".

## MENU DROPODOWN

Il dropdown menu (detto anche menù a tendina) attiva o disattiva overlay contestuali per visualizzare elenchi di link o contenuti di varia natura.



## MEGAMENU

Il megamenu all'interno della navigazione è una variazione della componente dropdown. Esso presenta un sottomenu contenente elenchi di links relativo ad una voce della navbar (vedi figura sottostante).

24 px

120 px

32 px

Istituti	Tipi		
<a href="#">Società Umanitaria - Milano</a>	<a href="#">Touring Club Italiano - Milano</a>	<a href="#">Biblioteca civica di Varese</a>	<a href="#">Archivio di Stato di Como</a>
<a href="#">Biblioteca Teresiana - Mantova</a>	<a href="#">Biblioteca civica Ricottiana - Voghera (PV)</a>	<a href="#">Biblioteca civica Angelo Mai - Bergamo</a>	<a href="#">Biblioteca Civica Centrale di Monza</a>
<a href="#">Servizio Biblioteca Archeologica, Biblioteca d'Arte - Milano</a>	<a href="#">Biblioteca civica Uberto Pozzoli - Lecco</a>	<a href="#">Conservatorio di musica Luca Marenzio - Brescia</a>	<a href="#">Biblioteca comunale Palazzo Sormani - Milano</a>
<a href="#">Università degli studi di Brescia Biblioteca di Economia e Giurisprudenza, Sezione Storica</a>	<a href="#">Rete bibliotecaria bresciana (Provincia di Brescia Ufficio Biblioteche)</a>	<a href="#">Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia - Milano</a>	<a href="#">Centro Camuno di Studi Preistorici - Capo di Ponte (BS)</a>
<a href="#">Università degli studi di Milano - Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica</a>	<a href="#">Istituto per la storia dell'arte lombarda ISAL - Cesano M. (MB)</a>		

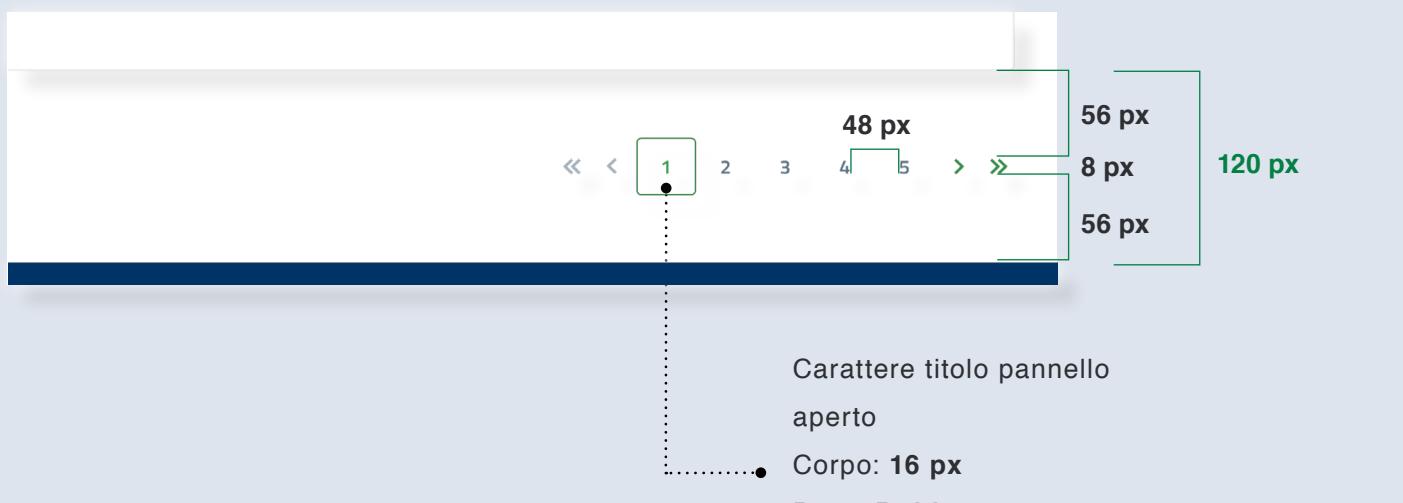
## PAGINATORE

Il paginatore è una componente utile per indicare una serie di contenuti correlati tra più pagine. Tendenzialmente si trova nella parte in basso a destra della pagina.

<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	PANERAI	MARCO ANTONIO	M	C4	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	LAPALOMENTA	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Apera	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	—	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	—	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	—	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica

Lunedì 03 giugno 2017 | Stato: attivo ✓

1 di 65 pagine < 1 2 3 4 5 >



Carattere titolo pannello

aperto

Corpo: 16 px

Peso: Bold

Colore: #5C6F82

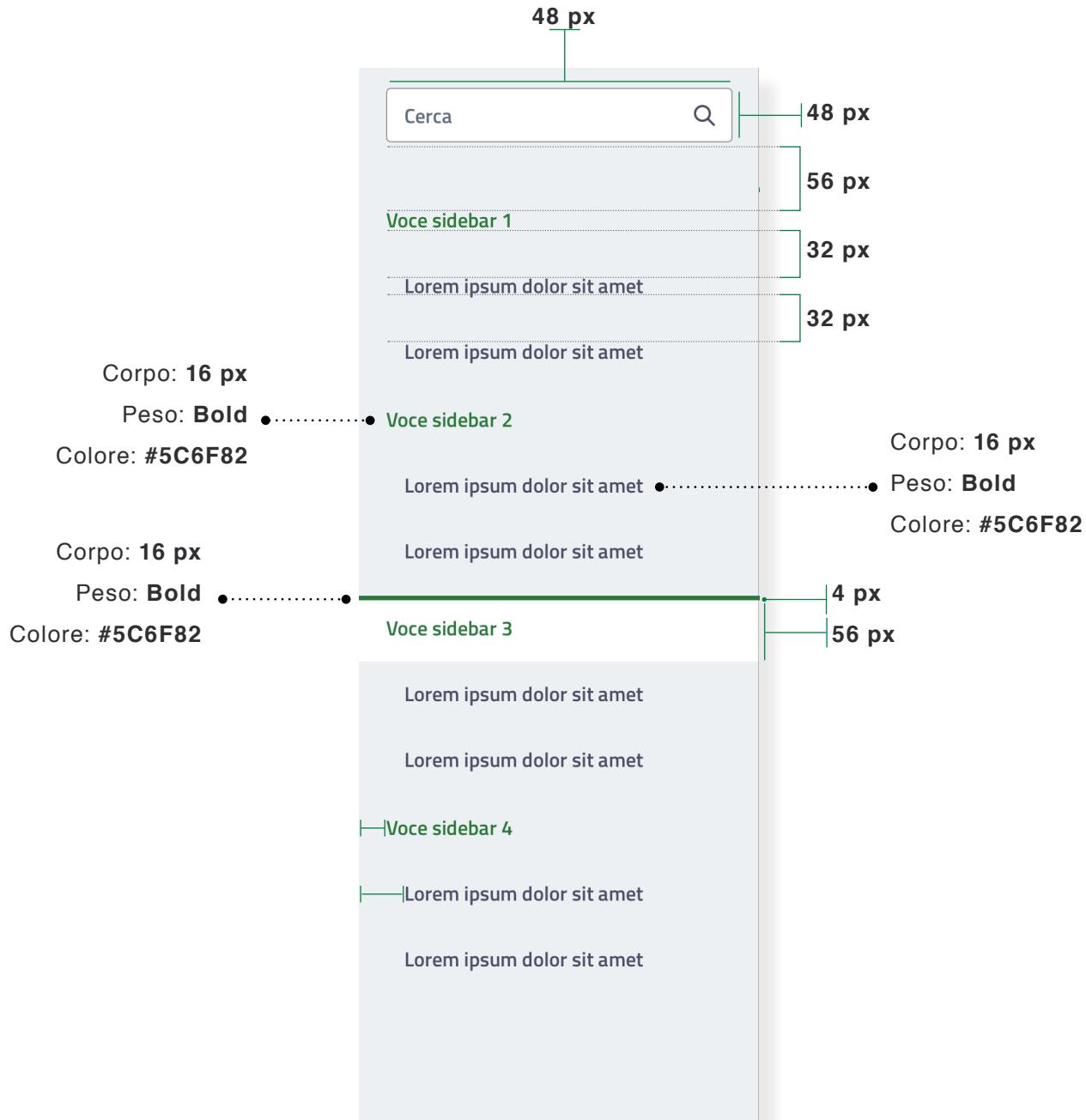


Per approfondire l'accessibilità della componente paginatore si fa riferimento al seguente link: <https://github.com/italia/design-ui-kit>

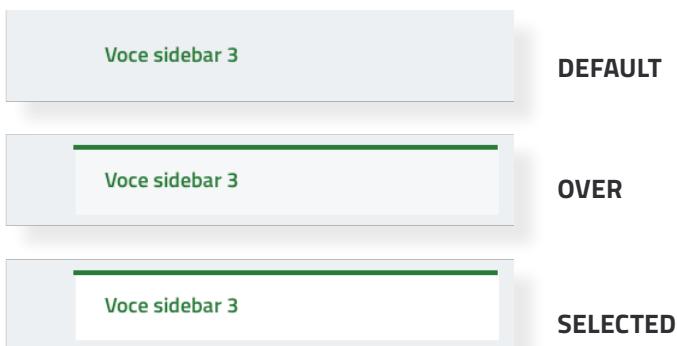
## SIDEBAR

La sidebar, o barra di navigazione laterale, è una componente di navigazione che include liste di link e liste di link innestate.

- header
- lista di Link Primaria
- lista di Link Secondaria



#### Modalità di interazione side bar



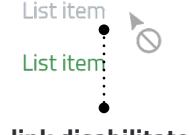
---

## LINK LIST

La link list è una lista di link attraverso la quale è possibile effettuare sessioni di navigazione all'interno di un sito. Troviamo spesso questo elemento all'interno delle sidebar, ma possono

essere presenti in diverse modalità come ad esempio all'interno di menu fissi laterali.

Headers & Dividers	Header	Basic	List item	Hover	List item
			List item		<u>List item</u>
			List item		List item
			List item		List item
		Active	List item	Disable	List item
			<u>List item</u>		List item
			List item		List item



link disabilitato

---

## BREADCRUMBS

Le breadcrumbs (in italiano, briciole di pane) indicano la posizione della pagina corrente all'interno di una gerarchia di navigazione e

danno la possibilità di risalire a una pagina precedente all'interno del flusso.

**SECONDO LIVELLO**

{Home} / {second level}

**TERZO LIVELLO**

{Home} / {second level} / {third level}

**WITH ICONS PRIMO LIVELLO**

□ {Home} / □ {second level}

**WITH ICONS SECONDO LIVELLO**

□ {Home} / □ {second level} / □ {third level}

HEX #5E7887



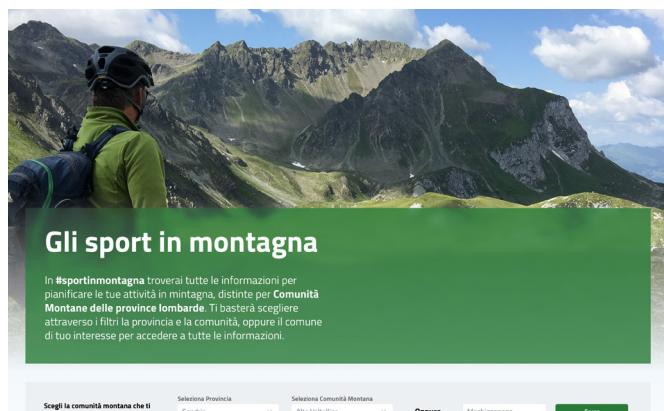
## HAMBURGER MENU

Facendo click su questo controllo, si attivano alcune informazioni oppure le componenti di navigazione che per ragioni di UX sono state nascoste.

L'attivazione dell'hamburger menu comporta di solito la comparsa di una **side nav**, che tuttavia a volte può anche comparire dall'alto. L'hamburger menu si utilizza quando si ha l'esigenza di trattare in forma di lista le voci del

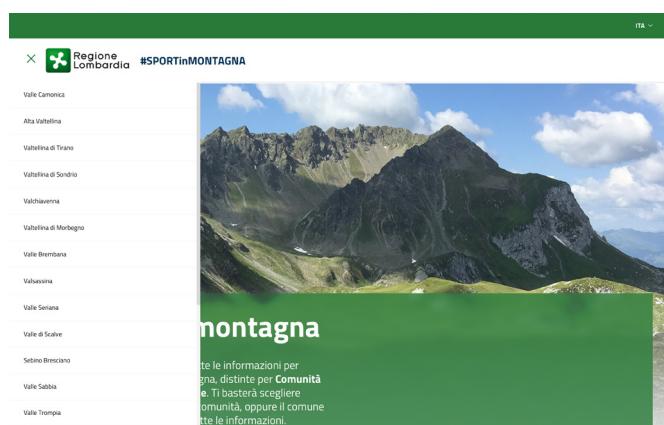
menu, quindi all'interno di applicativi con molte sezioni cui si deve dare accesso in qualsiasi punto della navigazione.

E' possibile che al mouse over lo stato delle voci cambi. In questo caso le variabili valutabili sono: voce sottolineata e colore di background grigio chiaro.



**Menu hamburger con sottovoci**

Voce 1
Voce 1.1
Voce 1.2
Voce 1.3
<b>Voce 1.4</b>
Voce 6
Voce 6
Voce 7
Voce 8
alle di Scalve
ebino Bresciano
alle Sabbia
alle Trompia



# 3. Definizione del layout e delle principali componenti.

---

## 3.1 METODO DI SUDDIVISIONE DELLO SPAZIO TRAMITE L'USO DI GRIGLIE

All'interno dello spazio a disposizione l'organizzazione del contenuto deve essere strutturata seguendo un sistema di **griglie responsive** per mantenere una efficace esperienza user centered.  
Per vedere come disegnare e gestire le griglie responsive vedi il **Sistema di Identità Visiva Digitale di Regione**

**Lombardia** (sezione Sistema di griglie, pp. 76-83).

---

## 3.2 HEADER (TOPBAR, BARRA ISTITUZIONALE), SIDEBAR E FOOTER

La componente **Header**, posta sempre nella testata del layout, si ottiene dall'unione di due altre componenti: **topbar** e **barra istituzionale**. La **topbar**, la barra soprastante l'header, verrà sempre utilizzata come componente identitaria di Regione Lombardia e, anche nel caso non contenga alcuna funzionalità, essa sarà presente sottoforma di banda colorata. In alcuni casi tale componente può essere impiegata come toolbar di servizio per

l'inserimento di link quali login, cambio lingua, assistenza ecc.

La componente **barra istituzionale**, fornita in diverse varianti, applicabili a seconda del dato contesto, conterrà menu di navigazione (hamburger o dropdown), loghi e titolazioni dei servizi. Infine, la componente **footer** sarà unica e conterrà link utili e informazioni di governance relative all'applicativo e al servizio.

### 3. DEFINIZIONE DEL LAYOUT E DELLE PRINCIPALI COMPONENTI.

---

#### a) HEADER BASE

In questo esempio è riportato un header base con top bar e barra istituzionale, logo, nome applicativo hamburger menu e numero verde.



---

#### b) HEADER DUE LOGHI

Nella versione a due loghi, si aggiunge il logo partner tra quello istituzionale e il nome dell'applicativo.



---

#### c) HEADER CON TOP BAR DI SERVIZIO

La top bar può accogliere informazioni quali, accesso utente e cambio lingua.

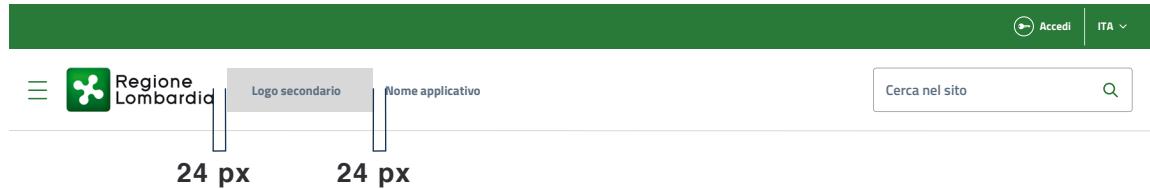


### 3. DEFINIZIONE DEL LAYOUT E DELLE PRINCIPALI COMPONENTI.

---

#### d) HEADER CON SEARCH

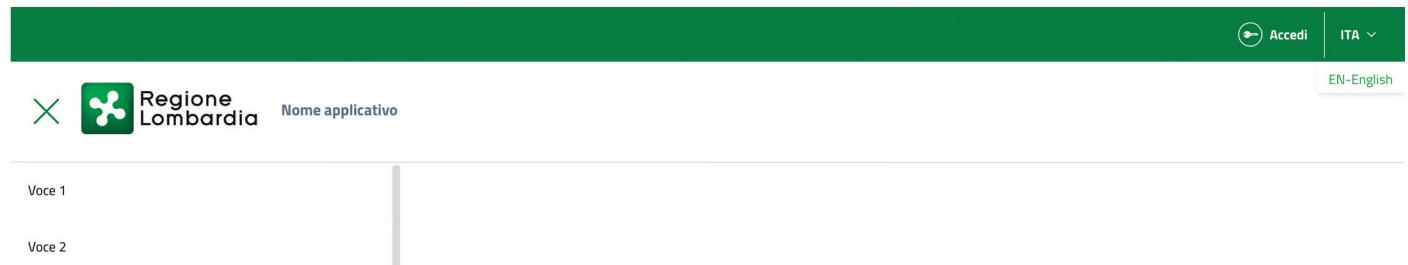
Nel caso l'applicativo lo richieda, è possibile aggiungere una form di ricerca generica all'interno della barra istituzionale nella parte destra.



---

#### e) HEADER HAMBURGER MENU APERTO

Per maggiori informazioni sul tema si rimanda a pagina 24.



### 3. DEFINIZIONE DEL LAYOUT E DELLE PRINCIPALI COMPONENTI.

#### f) HEADER ACCESSO EFFETTUATO

L'icona utente può essere inserita sia nella topbar che nell'header (si ved cap. 9).



#### g) HEADER CON UTENTE E DROPODOWN

La dimensione di questa card può variare a seconda delle esigenze (lunghezza voci) .

280 px

A screenshot showing a header bar on the left and a content area on the right. The header bar includes the Regione Lombardia logo, "Nome applicativo", and a user profile section with "Umberto Maria Rossi Giordano" and a dropdown arrow. A vertical ellipsis is positioned between the header and the content area. The content area features a doctor's hands holding a stethoscope and a smartphone. Overlaid on this is a white rectangular card containing the text "Lorem ipsum" and "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.", with a "Prenota" button at the bottom. To the right of the content area is a vertical dropdown menu with options: "Logout", "Modifica dati personali", and "Recupera password". The entire card has a light gray background.

### 3. DEFINIZIONE DEL LAYOUT E DELLE PRINCIPALI COMPONENTI.

#### h) HEADER MEGAMENU CHIUSO

Istituti ▾      Tipo ▾

Istituti ▾      Tipo ▾

Sottovoce 1	Sottovoce 3	Sottovoce 5	Sottovoce 7	Sottovoce 8
Sottovoce 2	Sottovoce 4	Sottovoce 6		

#### FOOTER

##### Nome applicativo

Privacy

Note Legali

Note Legali

Accessibilità

Contatti

Contatti

Cookie policy

Credits

© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

Qualora non ci siano voci di menu la dimensione  
del footer è variabile, come nell'esempio che  
segue.

##### Nome applicativo

© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

### 3. DEFINIZIONE DEL LAYOUT E DELLE PRINCIPALI COMPONENTI.

#### HEADER BASE MOBILE



#### HEADER DUE LOGHI MOBILE



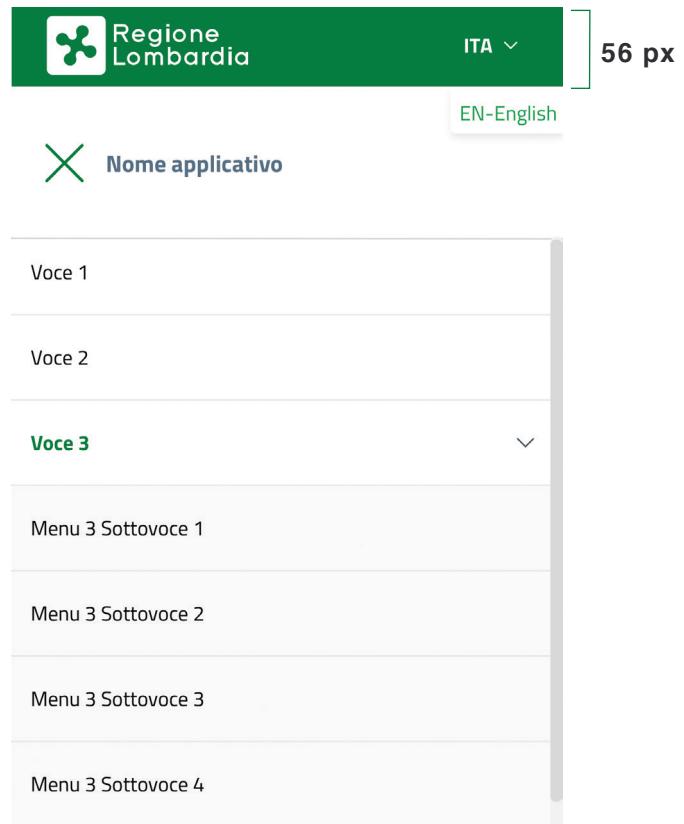
#### Header mobile

La versione mobile accoglie il logo di Regione Lombardia al **negativo**. Per la costruzione con più loghi fare riferimento al **Sistema di Identità Visiva Digitale di Regione Lombardia**.  
pp20.

#### FOOTER MOBILE



#### HEADER BASE MOBILE



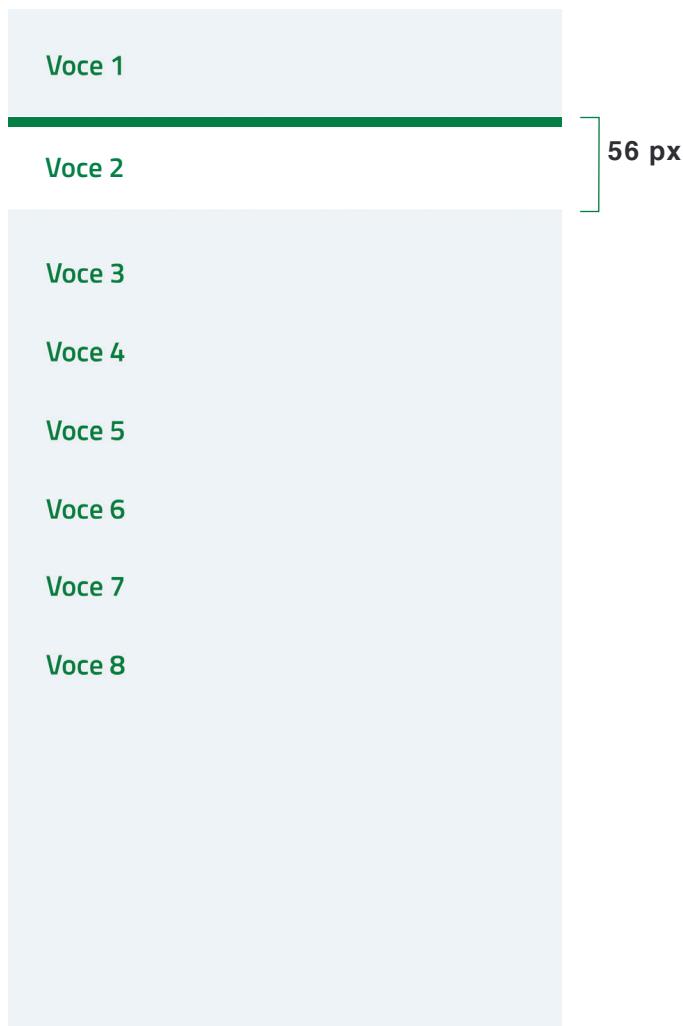
---

## SIDEBAR

La **sidebar** è una componente di **navigazione verticale** che, oltre ai tradizionali collegamenti testuali, può incorporare icone, dropdown menu, avatar o campi di ricerca.

Consente di **navigare rapidamente**

applicativi con molteplici sezioni e contenuti facilitando notevolmente l'esperienza utente. Questo tipo di sidebar viene utilizzata su applicativi nella versione desktop.



# 4. Elementi di Utilità per la progettazione degli applicativi

## 4.1 DEFINIZIONE DEL CORRETTO UTILIZZO DEI COLORI IN BASE ALLE LINEE GUIDA LEGATE ALL'ACCESSIBILITÀ

Si riportano qui brevemente la paletta colori principali ripartita in colori **primario** e **secondario**, colori **neutri** e **triadici**. Per un approfondimento sull'utilizzo della paletta completa si veda il **Sistema di Identità Visiva Digitale di Regione Lombardia** (pp. 57 - pp. 65).

### Nota sull'utilizzo della paletta colori

La paletta colori generale comprende per definizione tutte le casistiche (sia background che elementi sovrapposti), applicare i criteri di accessibilità a tutte le combinazioni possibili è dunque concettualmente errato. Esistono comunque delle regole di buon senso che impongono quali colori debbano essere utilizzati come sfondo e quali per gli elementi sovrapposti.

### COLORI PRIMARIO E SECONDARIO (VERDE E BLU)



HEX #297A38  
RGB 41 122 56  
HSB 131 66 48



HEX #003354  
RGB 0 51 84  
HSB 204 100 33

### COLORI NEUTRI



HEX #E6E9F2  
RGB 230 233 242  
HSB 225 5 95



HEX #FCFCFF  
RGB 252 252 255  
HSB 240 1 100



HEX #003354  
RGB 0 51 84  
HSB 204 100 33

### COLORI TRIADICI



HEX #A66300  
RGB 162 107 20  
HSB 37 88 64



HEX #008758  
RGB 0 135 60  
HSB 159 100 53



HEX #D92828  
RGB 217 40 40  
HSB 360 82 85

Per motivi di accessibilità, utilizzare i colori triadici con background bianco (#FFFFFF) all'interno di elementi decorativi e di segnalazione (es. alert), ma non per i testi.

---

**4.2 LA TIPOGRAFIA NELLA  
PROGETTAZIONE DEGLI APPLICATIVI: STILI  
E DIMENSIONAMENTO**

Per approfondimenti sull'utilizzo dei caratteri tipografici, si fa riferimento al **Sistema di Identità Visiva Digitale di Regione Lombardia** (pp. 66 - pp. 73).

---

**TITILLIUM WEB**

Il carattere primario è il Titillium web

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**  
**' ? ' " ! " ( % ) [ # ] { @ } / & \ < + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . \***  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

---

**ROBOTO MONO**

Web font scaricabile gratuitamente, assicura la massima leggibilità, da utilizzare soprattutto per le numerazioni e sigle.

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**  
**' ? ' " ! " ( % ) [ # ]**  
**{ @ } / & \ < + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . \***  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

### 4.3 GERARCHIE VISIVE DEI TESTI NEGLI APPLICATIVI

#### LUNGHEZZA

Una riga di testo che permette una lettura confortevole non supera i 75 caratteri. In caso di colonne multiple la lunghezza è compresa tra 40 e 50 caratteri. Per i testi a margine la lunghezza è non inferiore ai 12-15 caratteri.

#### ALLINEAMENTO

Un testo deve essere composto con allineamento a sinistra. Nei casi in cui si preveda del corpo testo a margine posto a sinistra, questo è allineato a destra. L'allineamento giustificato e senza sillabazione è invece sempre da evitare per l'incongrua spaziatura delle parole e la minore leggibilità che comporta.

#### DEFINIZIONE

I paragrafi possono essere distinti o applicando uno spazio tra di essi o in alternativa usando una indentatura di misura pari a quella del leading.

#### INTERLINEA

Esistono 3 modi per stabilire l'interlinea di un testo: il primo, valido per il corpo di testo, consiste nel moltiplicare il corpo del testo per 1,22 (es. testo corpo 16, interlinea 19, risultante di  $16 \times 1,22 = 19,52$ , approssimato per difetto 19.).

#### BODY TEXT

Il colore del body text su fondo verde Regione Lombardia (#297A38) è bianco (#FFFFFF).

Per i titoli invece si deve calcolare il 75% della grandezza del corpo (es. testo corpo 50, interlinea=75 pt).

Infine, L'interlinea o leading sia dei titoli che del corpo di testo è calcolata tenendo conto della griglia orizzontale di 8px.

#### COLORE DEL TESTO

Il colore del body text deve essere tale da garantire un rapporto di contrasto minimo con lo sfondo di 4,5:1 (AA) come stabilito dalle specifiche di accessibilità. Ad esempio un testo nero su fondo bianco avrà un valore HEX compreso tra #000000 e #666666, oppure un'opacità tra il 100% e 60%; un testo blu come ad esempio #001A33 può essere utilizzato fino ad un massimo di 70% di opacità.

#### LINK

Per distinguere i link dal testo canonico si usa la sottolineatura, per i link all'interno di un testo, oppure il peso bold per i link isolati.

#### BODY TEXT

Il colore del body text su fondo blu Regione Lombardia (#003354) è bianco (#FFFFFF).

#### 4.4 OMBRE E ANGOLI

Esistono altri elementi utili per sottolineare i contenuti e dare loro maggiore evidenza.

---

#### ANGOLI

BORDER RADIUS-2PX

BORDER RADIUS-4PX

BORDER RADIUS-8PX

---

#### OMBRE

BORDER SHADOW-XXS

```
box-shadow: 0 1px 2px 0 rgba(50, 50, 50, 0.35)  
!important;
```

BORDER SHADOW-S

```
box-shadow: 1px 1px 2px #aaa !important;
```

BORDER SHADOW-M

```
box-shadow: 0 8px 24px 0 rgba(50, 50, 50, 0.15)  
!important;
```

BORDER SHADOW-XL

```
box-shadow: 1px 1px 80px 1px rgba(0, 0, 0, 0.35)  
!important;
```

# 5. Call to action: descrizione e contesti di utilizzo dei bottoni attraverso esempi applicati

## 5.1 INTRODUZIONE GENERALE

### ALL'UTILIZZO DELLE CALL TO ACTION

La **Call to action** è un invito a compiere una determinata azione, identificabile come messaggio testuale univoco e veicolato attraverso un **bottone**. Si tratta di un elemento fondamentale e deve essere chiaro e conciso.

Tutti i **bottoni primari e secondari** hanno in comune: **colori, forma del container e le diverse grandezze con relative spaziature**.

I bottoni disegnati hanno di default un container con corner radius di 4.

I bottoni sono disegnati seguendo i colori identificativi di **Regione Lombardia**.

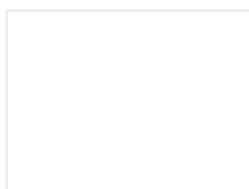
Il colore terziario viene utilizzato esclusivamente per i bottoni in alcuni contesti specifici che ne richiedono l'utilizzo, **non va utilizzato nei testi**.

Colore primario



HEX #297A38  
RGB 41 122 56  
HSB 131 66 48

Colore secondario



HEX #FFFFFF  
RGB 255 255 255  
HSB 0 0 100

Colore terziario



HEX #5E7887  
RGB 94 120 135  
HSB 202 30 53

---

## DIMENSIONI

### DIMENSIONE SMALL



### DIMENSIONE MEDIUM



### DIMENSIONE LARGE



### DIMENSIONE DUE RIGHE




---

## GERARCHIA

### PRIMARY



### PRIMARY OUTLINE



### SECONDARY



### SECONDARY OUTLINE



Disabled

Disabled

Disabled

Disabled



Per i tasti stato disabled  
non è richiesta la  
conformità ai requisiti di  
accessibilità.

## Esempio 1: Gerarchia buttons

Nell'esempio sottostante, si mostra la disposizione di due buttons in base all'azione primaria (**Cerca**) e secondaria (**Annulla**).

The screenshot shows a web application interface for searching documents. At the top, there is a green header bar with the Regione Lombardia logo and navigation links. Below the header, the main content area has a sidebar on the left containing links like 'Home', 'Burl', 'Statuti enti locali', 'Help', and 'Abbonamento BURL e CD-ROM'. The main content area is titled 'Ricerca' and contains a search form with fields for 'Ricerca per atto' and 'Ricerca nel titolo dell'atto'. It also features two date pickers for selecting a range of dates. Below these, there are filters for 'Numero' (with dropdowns for 'da' and 'a') and 'N supplemento' (with dropdowns for 'da' and 'a'). A note at the bottom of this section says: "Per selezionare/deselezionare più elementi tieni premuto il tasto 'Control'". At the bottom of the page, there is a dark footer bar with links for 'Nome applicativo', 'Privacy', 'Accessibilità', 'Cookie policy', 'Note Legali', 'Contatti', 'Credits', and copyright information.

---

#### MINI-BUTTONS



---

#### TAGS



---

#### BUTTONI CON ICONA

##### SMALL

Default



Secondary



##### MEDIUM

Primary



Secondary



##### LARGE

Primary



Secondary



#### Icona a sinistra



Secondary



Primary



Secondary



Primary



Secondary

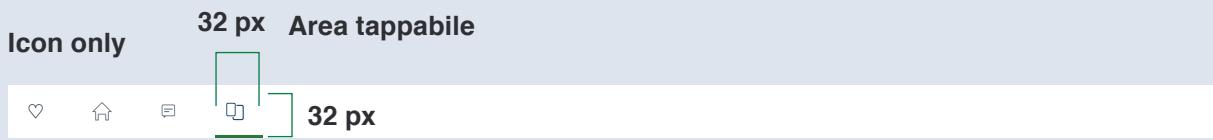
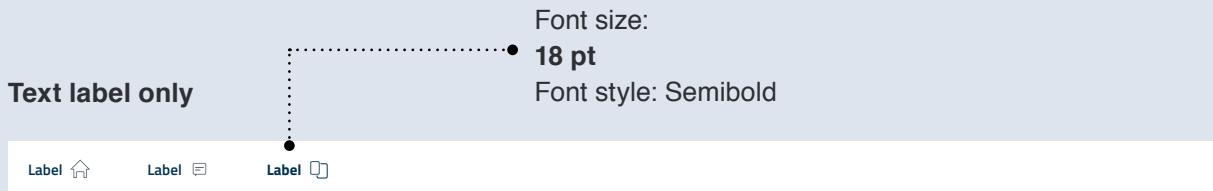


Componente  
centrata.

---

## TAB BAR

L'utilizzo delle tab bar è molto utile quando bisogna presentare differenti categorie di contenuti inerenti ad un'unica area.



# 6. Come disegnare le componenti per la gestione di dati e informazioni

## 6.1 INTRODUZIONE

Come si possono gestire i contenuti testuali all'interno di un'interfaccia mantenendo i necessari requisiti di usabilità e chiarezza? Quali sono le componenti dell'interfaccia che possono aiutarci a strutturare in modo chiaro una grande quantità di contenuti testuali e numerici, anche all'interno di una stessa pagina? In questo capitolo viene mostrato come disegnare e posizionare all'interno della pagina le componenti utili a questo scopo.

### Elenco componenti trattate:

- **accordion**
- **overlay**
- **calendar**
- **tabella**
- **card**
- **cookie bar**
- **carousel**

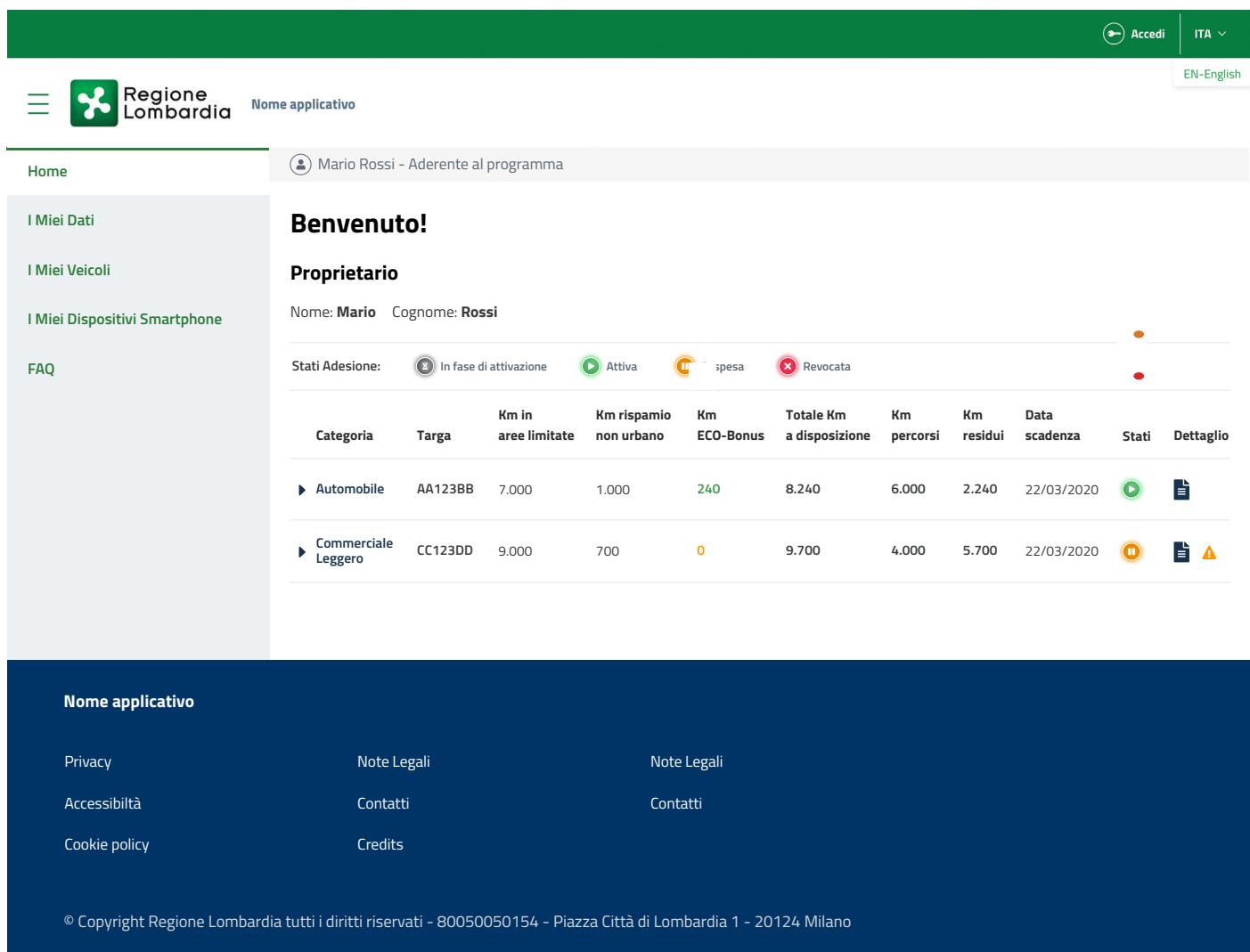
## ACCORDION

L'accordion permette di gestire dati e informazioni all'interno della stessa schermata. Si tratta di un serie di pannelli apribili nei quali è possibile inserire informazioni di varia natura, sia testuali che numeriche.

L'accordion può rivelarsi una buona soluzione per razionalizzare delle informazioni tabellari. Tutte le informazioni di approfondimento possono essere visualizzate aprendo il pannello e facendo click sull'apposita freccia che può essere posta a sinistra oppure a destra della voce.

Non è consigliabile utilizzare questo tipo di accordion su mobile poiché verrebbe inficiato il tempo di caricamento della pagina. Se non si può fare a meno di questa componente su mobile si consiglia un massimo di 5/6 righe di accordion. Su desktop il numero delle righe di accordion è compreso tra 10 e 15.

### Tabella accordion pannello chiuso



The screenshot shows a mobile application interface for the Regione Lombardia. At the top, there is a green header bar with the Regione Lombardia logo, a user profile icon, and language selection buttons (Accedi, ITA, EN-English). Below the header, the main content area has a light gray background. On the left, there is a vertical sidebar with navigation links: "Home", "I Miei Dati", "I Miei Veicoli", "I Miei Dispositivi Smartphone", and "FAQ". The main content area starts with a "Benvenuto!" message and a "Proprietario" section where it says "Nome: Mario Cognome: Rossi". Below this, there is a table showing vehicle registration details:

Categoria	Targa	Km in aree limitate	Km risparmio non urbano	Km ECO-Bonus	Totale Km a disposizione	Km percorsi	Km residui	Data scadenza	Stati	Dettaglio
▶ Automobile	AA123BB	7.000	1.000	240	8.240	6.000	2.240	22/03/2020		
▶ Commerciale Leggero	CC123DD	9.000	700	0	9.700	4.000	5.700	22/03/2020		

At the bottom of the screen, there is a dark blue footer bar with links for "Nome applicativo", "Privacy", "Note Legali", "Accessibilità", "Contatti", "Cookie policy", "Credits", and copyright information: "© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano".

## Tabella accordion pannello aperto

Accedi ITA EN-English

 Regione Lombardia Nome applicativo

Home Mario Rossi - Aderente al programma

I Miei Dati

I Miei Veicoli

I Miei Dispositivi Smartphone

FAQ

**BENVENUTO!**

**Proprietario**

Nome: **Mario** Cognome: **Rossi**

Stato Adesione: In fase di attivazione Attiva Sospesa Revocata

Categoria	Targa	Km in aree limitate	Km risparmio non urbano	Km ECO-Bonus	Totale Km a disposizione	Km percorsi	Km residui	Data scadenza	Stati	Dettaglio
▼ Automobile	AA123BB	7.000	1.000	240	8.240	8.240	0	22/03/2020		
Telaio (VIN): ZFA12345678901234			Alimentazione: Benzina			Classe Ambientale: Euro 0			Data installazione: 20/09/2019	
Provider: TSP1			Codice del dispositivo: 12345678912345678900			Campagna di rilevazione: 01/10/2019 - 31/03/2020*				
Ultimo aggiornamento: 10/11/2019			Stato Adesione:							
▼ Commerciale Leggero	CC123DD	9.000	700		9.700	4.000	5.700	22/03/2020		
Telaio (VIN): ZXX12345678901234			Alimentazione: Diesel			Classe Ambientale: Euro 3			Data installazione: 20/09/2019	
Provider: TSP1			Codice del dispositivo: 12398778912345678900			Campagna di rilevazione: 01/10/2019 - 31/03/2020*				
Ultimo aggiornamento: 10/11/2019			Stato Adesione:							

**Nome applicativo**

Privacy Note Legali Note Legali

Accessibilità Contatti Contatti

Cookie policy Credits

© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

## Dettaglio componente

**Collapse header 1**

Font Titillium 18px. Leading 28px. omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur

**Collapse header 2**

Font Titillium 18px. Leading 28px. omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur

**Collapse header 3**

**Collapse header 4**

Carattere titolo pannello aperto

- Corpo: **16 px**
- Peso: **Bold**
- Colore: **#5C6F82**

Carattere titolo pannello chiuso

- Corpo: **16 px**
- Peso: **Bold**
- Colore: **#39994A**

Separatore

- larghezza: **1 px**
- Colore: **#E5E5E5**

**56 px**

Pannello aperto  
freccia **su**. Pannello chiuso freccia **giù**.

## Tipologie di accordion

### Versione collapse

Nella versione collapse dell'accordion è possibile aprire più di un pannello contemporaneamente.

The screenshot shows an accordion component with four panels. Each panel has a header labeled "Collapse header 1", "Collapse header 2", "Collapse header 3", and "Collapse header 4". The first panel is expanded, showing a block of placeholder text. The other three panels are collapsed, indicated by a downward arrow icon at the top right of their respective headers.

### Versione According

Con la versione according è possibile aprire un solo pannello di contenuti alla volta. Questo per rendere chiaramente circoscritto il contenuto in oggetto.

The screenshot shows an accordion component in "According mode". Only the first panel, "Accordion header 1", is expanded, displaying placeholder text. The other two panels, "Accordion header 2" and "Accordion header 3", are collapsed. A note above the first panel states, "Only one panel can be expanded at a time."

### Posizionamento delle label

Le icone per l'apertura dei pannelli possono essere delle "frecce" ma anche altre (si veda l'immagine a fianco con i +/- come icone) e possono essere poste sia a destra (come nella schermata sopra) che a sinistra come nell'esempio a fianco.

The screenshot shows an accordion component where the labels ("Label") are positioned to the left of the "+" and "-" icons. There are three panels: the first is expanded, showing placeholder text, while the others are collapsed. The labels are aligned to the left of the icons.

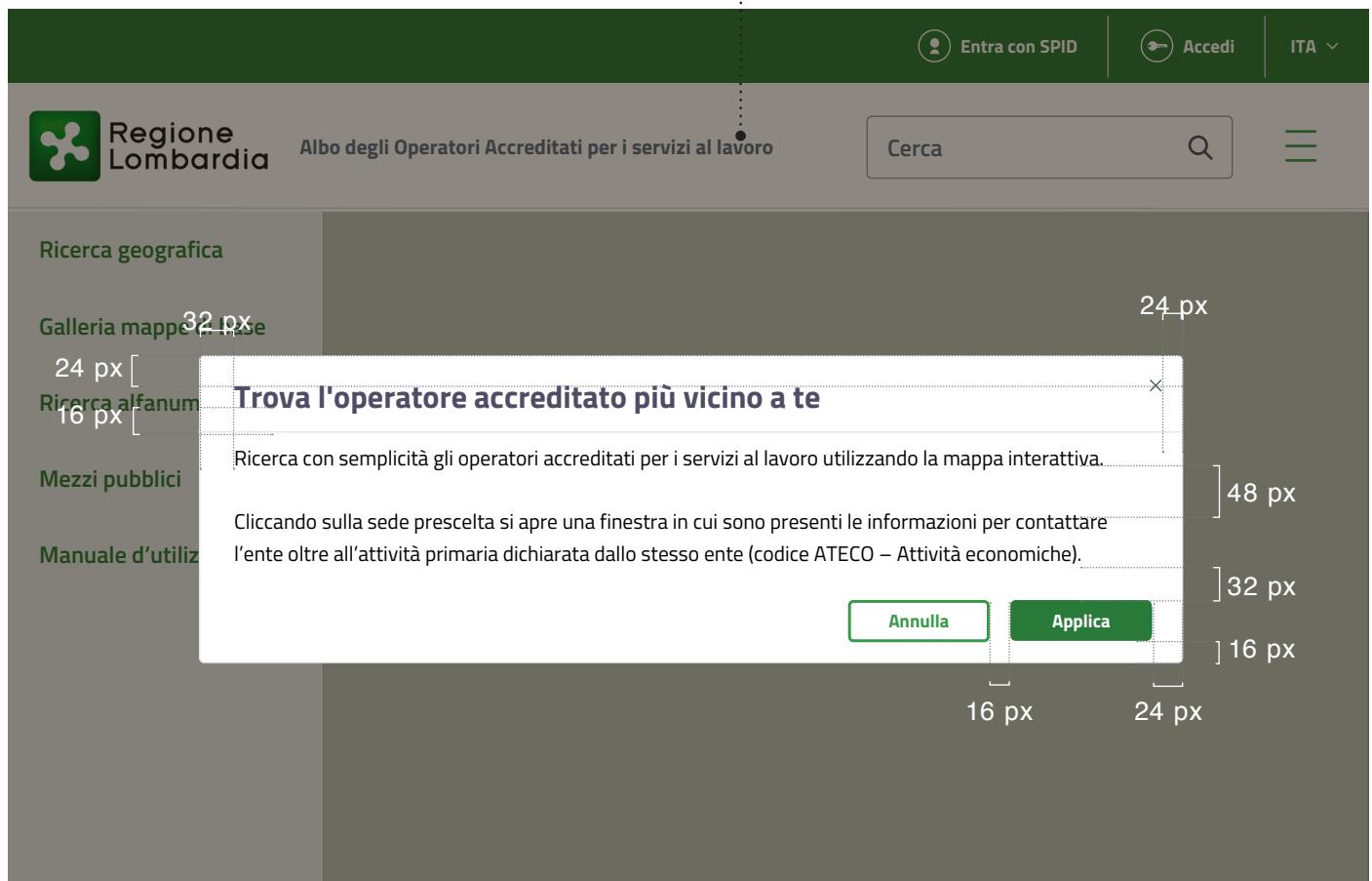
## OVERLAY

L'overlay consente di porre massima evidenza su messaggi o fasi di una procedura che richiedono l'attenzione e il feedback dell'utente.

### Composizione dell'overlay

La componente overlay è composta da:

una base costituita da uno sfondo a grandezza piena, di colore scuro con trasparenza all'80%.



## CALENDARIO

La componente calendar può assolvere diverse funzioni all'interno di un'interfaccia: nella sua forma più semplice di data picker è spesso impiegato all'interno di processi di inserimento dati, oppure all'interno di una form. In altre forme più complesse può assolvere una funzione comunicativa e ricoprire una posizione di maggiore visibilità.

### Calendario base di tipo data picker

Marzo 2019							Aprile 2019						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
30	31	1	2	3	4	5	30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2	27	28	29	30	31	1	2

### Calendario espanso con informazioni aggiuntive

March 2018							Eventi di venerdì 5 Maggio						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom							
27	28	29	30	1	2	3	 <b>Eventi di venerdì 5 Maggio</b> <b>EVENTO</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...						
4	5	6	7	8	9	10	 <b>Eventi di venerdì 5 Maggio</b> <b>EVENTO</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...						
11	12	13	14	15	16	17	 <b>Eventi di venerdì 5 Maggio</b> <b>EVENTO</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...						
18	19	20	21	22	23	24	 <b>Eventi di venerdì 5 Maggio</b> <b>EVENTO</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...						
25	26	27	28	29	30	31	 <b>Eventi di venerdì 5 Maggio</b> <b>EVENTO</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...						
<< < 1 2 3 4 5 > >>													

## Come si crea un calendario

In questa prima schermata è rappresentato un calendario nel suo utilizzo più comunicativo. In questo caso il calendario funzionerà come un widget che potrà avere anche larghezza piena e comprendere informazioni più strutturate, come ad esempio la presenza di un evento, comunicata con testi e icone all'interno di una mini card.

The screenshot shows a web page with a dark blue header containing the Region of Lombardy logo and the text "Residenze Universitarie Lombardia". A green navigation bar at the top has links for "Home", "Help", and "logout". On the right, there's a language selector "ITA ▾". Below the header is a large, empty gray rectangular area. The main content area features a calendar for May. The days of the week are labeled from "Lun" to "Dom". The dates are numbered from 27 to 31. The date "12" is highlighted with a green background, indicating it is selected or the current date. To the right of the calendar, a white box titled "Eventi di venerdì 5 Maggio" lists three events, each with a small calendar icon and the text "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed...". At the bottom of this box is a navigation pagination with numbers 1 through 5 and arrows. The footer of the page contains a "Nome applicativo" section with links to "Privacy", "Note Legali", "Accessibilità", "Contatti", "Cookie policy", and "Credits". The footer also includes a copyright notice: "© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano".

## Le misure del calendar

Le misure di tutti questi elementi complessi devono essere ricavate dalle linee guida generali per il design di interfacce e le linee guida emesse da AGID.

**link:** <https://designers.italia.it/>

Questo tipo di calendar, il classico data picker, più basico nel design, spesso è presente nei form quando è necessario inserire un lasso temporale. Compare al click sul campo vuoto di inserimento della data. All'interno di questa componente, è possibile filtrare il lasso temporale usando sia il data picker che i filtri a tendina.

Anno	Mese	Giorno
Scegli	Scegli	Scegli

The screenshot shows a web page from the Regione Lombardia website. At the top, there's a green header bar with the Regione Lombardia logo and language selection (IT/EN). Below the header, a search bar says "Ricerca per Atto". On the left, a sidebar menu includes "Home", "Burl", "Statuti enti locali", "Help", and "Abbonamento BURL e CD-ROM". The main content area has a title "Ricerca" and a sub-section "Ricerca per atto". It features two date pickers: one for the year (set to "Corrente") and another for the month (set to "Marzo 2019"). The month view shows March 2019 with days 1-31 and April 2019 with days 1-30. A "Parziale" checkbox is checked. Below the date pickers is a search input for "Ricerca nel titolo dell'atto" and a "Cerca" button. Further down, there are fields for "Numero" (with dropdowns for "da" and "a") and "N supplemento" (with dropdowns for "da" and "a"). A note says "Per selezionare/deselezionare più elementi tieni premuto il tasto 'Control'". A "Serie" section lists "Serie Ordinaria", "Serie Ordinaria Bis.", "Supplemento straordinario", and "Serie inserzioni e concorsi (dal 2006)". At the bottom, there's a footer with links for "Nome applicativo", "Privacy", "Note Legali", "Accessibilità", "Contatti", "Cookie policy", "Credits", and copyright information: "© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano".

## TABELLA

La tabella è una serie di colonne e righe riempite di dati testuali e può essere larga quanto la pagina senza padding (max container).

Ogni colonna della tabella rispetta la griglia di base e comprende almeno una colonna

della griglia. Se la tabella ha molte colonne, dovrà essere responsive, ovvero a scorrimento orizzontale (scroll laterale).

**1440 px**

Numero	Serie	Data pubblicazione	Pdf	Pdf firmato
36	Serie Ordinaria	06/09/2018		
36	Supplementi	06/09/2018		
36	Serie Ordinaria	05/09/2018		
36	Avvisi e Concorsi	05/09/2018		
36	Serie Ordinaria	04/09/2018		
36	Serie Ordinaria	03/09/2018		
35	Serie Ordinaria	31/08/2018		
35	Serie Ordinaria	30/08/2018		
35	Serie Ordinaria	29/08/2018		
35	Avvisi e Concorsi	29/08/2018		

All'interno di una tabella è molto importante gestire correttamente i contenuti e soprattutto gli spazi, lasciando adeguata spaziatura tra le voci. E' opportuno non utilizzare testi troppo lunghi. E' bene evidenziare - magari utilizzando il corpo bold - il nome/id/numero della voce. Dove possibile sintetizzare i contenuti con icone significanti. I testi all'interno delle righe vanno

### allineati a sinistra.

Le icone possono essere allineate a **sinistra**, ma anche al **centro**.

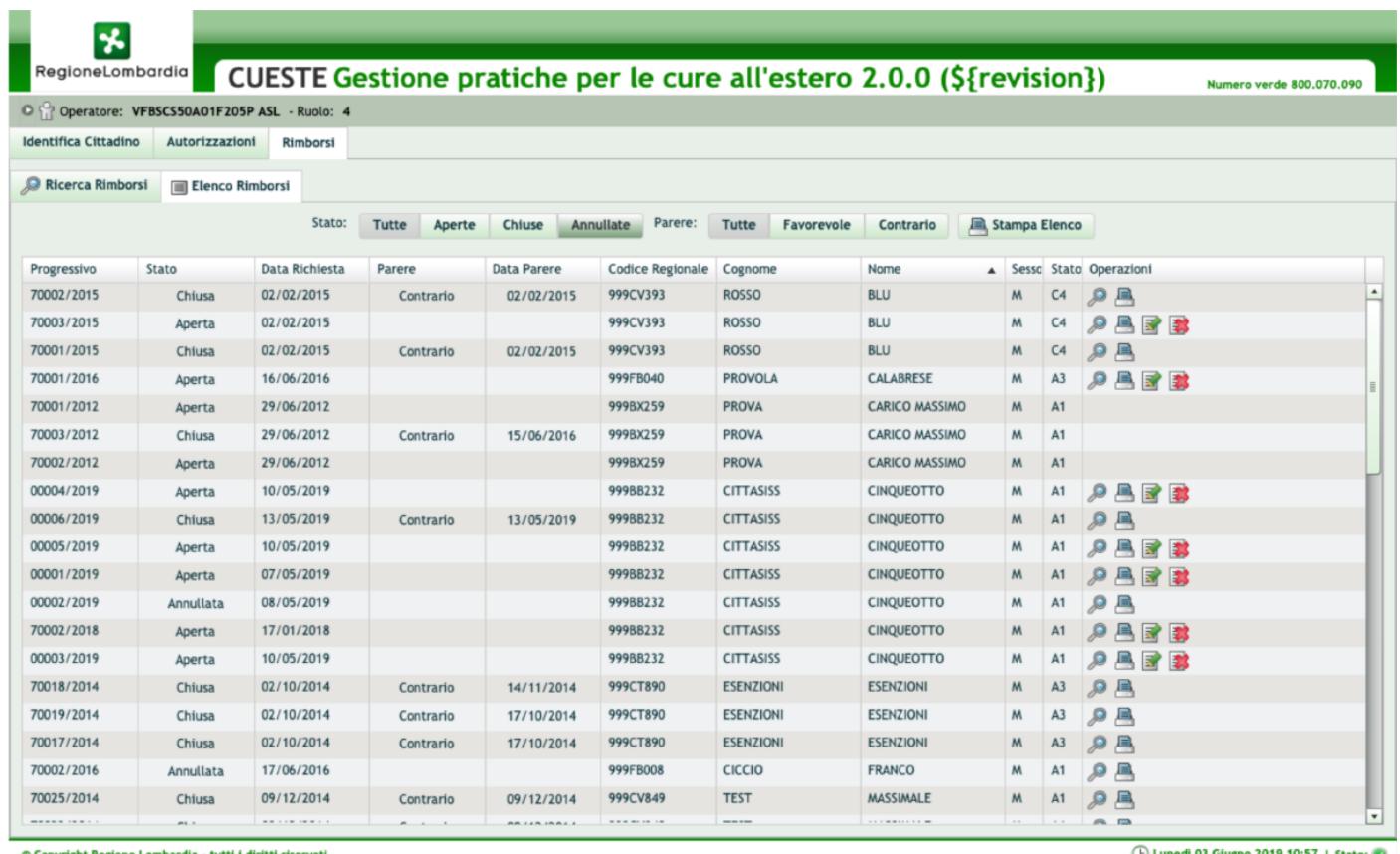
Checkbox e radio button invece vanno **centrati** all'interno della cella.

L'interlinea è funzionale alla responsività per non inficiare la navigazione mobile.

## Esempio di tabella in un applicativo con grafica precedente

Nell'ottica di migliorarne l'usabilità e la navigazione si riporta di seguito un esempio di tabella complessa, attualmente presente all'interno di un applicativo, e nelle pagine seguenti un suo redesign con alcuni accorgimenti grafici e di user experience, in

linea con le indicazioni e considerazioni di questo documento.



The screenshot shows a web-based application for managing medical treatments abroad. At the top, there's a green header bar with the Regione Lombardia logo and the title 'CUESTE Gestione pratiche per le cure all'estero 2.0.0 (\${revision})'. Below the header, there's a navigation menu with tabs: 'Identifica Cittadino', 'Autorizzazioni', and 'Rimborsi'. The 'Rimborsi' tab is active. Underneath the menu, there are two search/filter buttons: 'Ricerca Rimborsi' and 'Elenco Rimborsi'. The main area contains a large table with the following columns:

Progressivo	Stato	Data Richiesta	Parere	Data Parere	Codice Regionale	Cognome	Nome	Sesso	Stato	Operazioni
70002/2015	Chiusa	02/02/2015	Contrario	02/02/2015	999CV393	ROSSO	BLU	M	C4	
70003/2015	Aperta	02/02/2015			999CV393	ROSSO	BLU	M	C4	
70001/2015	Chiusa	02/02/2015	Contrario	02/02/2015	999CV393	ROSSO	BLU	M	C4	
70001/2016	Aperta	16/06/2016			999FB040	PROVOLA	CALABRESE	M	A3	
70001/2012	Aperta	29/06/2012			999BX259	PROVA	CARICO MASSIMO	M	A1	
70003/2012	Chiusa	29/06/2012	Contrario	15/06/2016	999BX259	PROVA	CARICO MASSIMO	M	A1	
70002/2012	Aperta	29/06/2012			999BX259	PROVA	CARICO MASSIMO	M	A1	
00004/2019	Aperta	10/05/2019			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
00006/2019	Chiusa	13/05/2019	Contrario	13/05/2019	999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
00005/2019	Aperta	10/05/2019			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
00001/2019	Aperta	07/05/2019			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
00002/2019	Annnullata	08/05/2019			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
70002/2018	Aperta	17/01/2018			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
00003/2019	Aperta	10/05/2019			999BB232	CITTASISSL	CINQUEOTTO	M	A1	
70018/2014	Chiusa	02/10/2014	Contrario	14/11/2014	999CT890	ESENZIONI	ESENZIONI	M	A3	
70019/2014	Chiusa	02/10/2014	Contrario	17/10/2014	999CT890	ESENZIONI	ESENZIONI	M	A3	
70017/2014	Chiusa	02/10/2014	Contrario	17/10/2014	999CT890	ESENZIONI	ESENZIONI	M	A3	
70002/2016	Annnullata	17/06/2016			999FB008	CICCIO	FRANCO	M	A1	
70025/2014	Chiusa	09/12/2014	Contrario	09/12/2014	999CV849	TEST	MASSIMALE	M	A1	

At the bottom left, there's a copyright notice: '© Copyright Regione Lombardia - tutti i diritti riservati!'. At the bottom right, there's a timestamp: 'Lunedì 03 Giugno 2019 10:57 | Stato:

## 6. COME DISEGNARE LE COMPONENTI PER LA GESTIONE DI DATI E INFORMAZIONI

### Redesign tabella

The screenshot shows a table with the following columns: Progressivo, Stato, Data richiesta, Parere, Data Parere, Cod. regionale, Cognome, Nome, Sesso, Stato, and Azioni. Each row contains a checkbox in the first column and a series of details in the other columns. To the right of the table, there are filters for Stato and Parere, a search bar, and a pagination area indicating 1 di 65 pagine.

	Progressivo	Stato	Data richiesta	Parere	Data Parere	Cod. regionale	Cognome	Nome	Sesso	Stato	Azioni
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	PANERAI	MARCO ANTONIO	M	C4	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	LAPALOMENTA	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Apera	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica

Lunedì 03 giugno 2017 | Stato: attivo ✓ | 1 di 65 pagine | 1 2 3 4 5 >

Le azioni sono state divise tra: specifiche (modifiche valide per una singola voce) e multiple (applicabili a più voci contemporaneamente attraverso il check).

The screenshot shows the same table structure as the previous one, but with a context menu open over the first row. The menu includes options: 'Azione multiple' (with a dropdown arrow), 'Elimina' (with a trash bin icon), and 'Scarica pdf' (with a file icon). The rest of the table and its filters, search bar, and pagination remain the same.

	Progressivo	Stato	Data richiesta	Parere	Data Parere	Cod. regionale	Cognome	Nome	Sesso	Stato	Azioni
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	PANERAI	MARCO ANTONIO	M	C4	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	LAPALOMENTA	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	Modifica
<input checked="" type="checkbox"/>	70002/2015	Apera	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input checked="" type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input checked="" type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	Modifica
<input checked="" type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input checked="" type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	.....	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	Modifica

Lunedì 03 giugno 2017 | Stato: attivo ✓ | 1 di 65 pagine | 1 2 3 4 5 >

## 6. COME DISEGNARE LE COMPONENTI PER LA GESTIONE DI DATI E INFORMAZIONI

Azioni specifiche, per singola voce, come ad esempio “modifica o esplora”, sintetizzate nel menù a tendina.

La presenza di funzioni multiple (applicabili a più voci contemporaneamente) e singole (che riguardano la singola voce), **risulta particolarmente utile nel caso di voci complesse caratterizzate da un alto numero di informazioni.**

Questo modello di user experience per la segmentazione delle informazioni è ormai largamente diffuso e consolidato all'interno di molte piattaforme.

E' importante notare che: se si contrassegnano delle voci per delle azioni multiple su una pagina e si passa ad un'altra pagina, lasciando quelle azioni in

sospeso, le impostazioni della pagina di partenza vengono resettate.

## Dettaglio componente

Intestazione corpo  
bold

#	First Name	Last Name	User Name
1	Mark	Otto	@ZTfer
2	Jacob	Thornton	@fat
3	Larry	the Bird	@weibo

Numero/Id carattere  
peso bold

Colore sfondo riga alternata prende colore background

Colore sfondo riga alternata: #9F9F9

### \*Linea separatrice:

Per creare questo tipo di sottile separazione occorre utilizzare le ombre con orientamento verso l'alto (y-1px). Colore ombre: #ECEEEF.

#	First Name	Last Name	User Name	User Name	User Name
1	Mark	Otto	@ZTfer	@ZTfer	@ZTfer
2	Mark	Otto	@ZTfer	@ZTfer	@ZTfer
3	Mark	Otto	@ZTfer	@ZTfer	@ZTfer

In presenza di più voci introdurre uno scroll laterale con le seguenti misure della barra: altezza 6 px; corner radius 4.

#	First Name	Last Name	User Name
1	Mark	Otto	@ZTfer
2	Jacob	Thornton	@fat
3	Larry	the Bird	@weibo

Riga al mouse over.

Colore: #F5F5F5

## CARD

La card può accogliere un titolo, un paragrafo, un'immagine e una call to action formata da un link di grandezza variabile a seconda delle necessità, posizionato sempre in basso, lateralmente oppure al centro. Le distanze dai

margini sono date da uno spazio di 24px in tutti i lati della card.  
Le card, adattabili e ridimensionabili, sono un elemento modulare che facilita la trasposizione responsive del design.

1440 px

1200 px

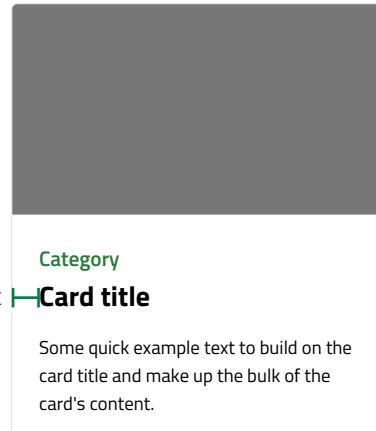
Tipografia:  
Titoli: 24 px  
Corpo: 16-18 px

24px H

Tutte le news	Foto	Video
<b>In evidenza:</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> </div>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dolor sit amet</b></p> <p>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident</p> <p><a href="#">Scopri di più</a></p> </div> </div>		

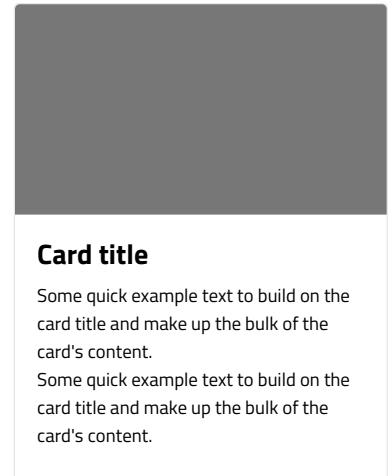
### Versione card con foto

Nella versione con foto delle card la metà dello spazio viene destinato ad un'immagine posizionata nella parte superiore. Per motivi di accessibilità il testo della card non deve essere posizionato sopra le immagini.



24px Card title

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



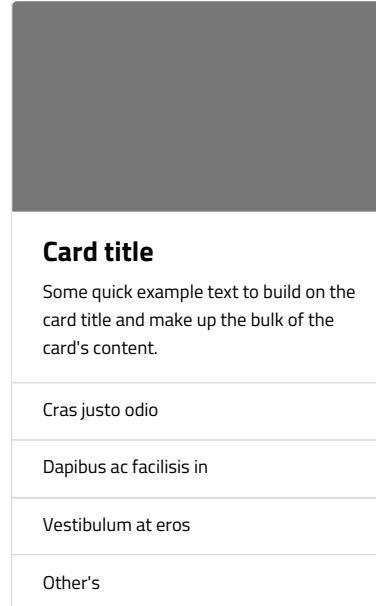
**Card title**

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

### Versione card con link

Con la versione card con link è possibile avere dei sottolink in calce alla card.



**Card title**

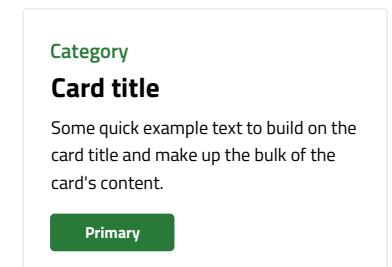
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

Cras justo odio

Dapibus ac facilisis in

Vestibulum at eros

Other's

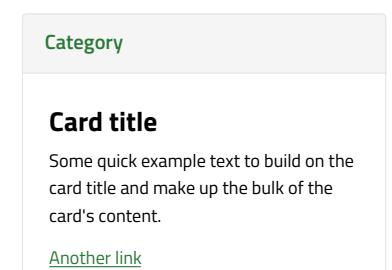


**Category**

**Card title**

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

Primary



**Category**

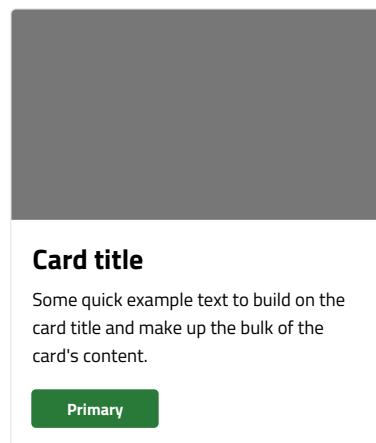
**Card title**

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

Another link

### Versione card con foto e call to action

All'interno delle card è possibile inserire anche una call-to action, con le modalità già spiegate, e un testo di categorizzazione sopra la card.



**Card title**

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

Primary

## COOKIEBAR

La cookiebar è un banner informativo sull'utilizzo dei cookie all'interno del sito web.

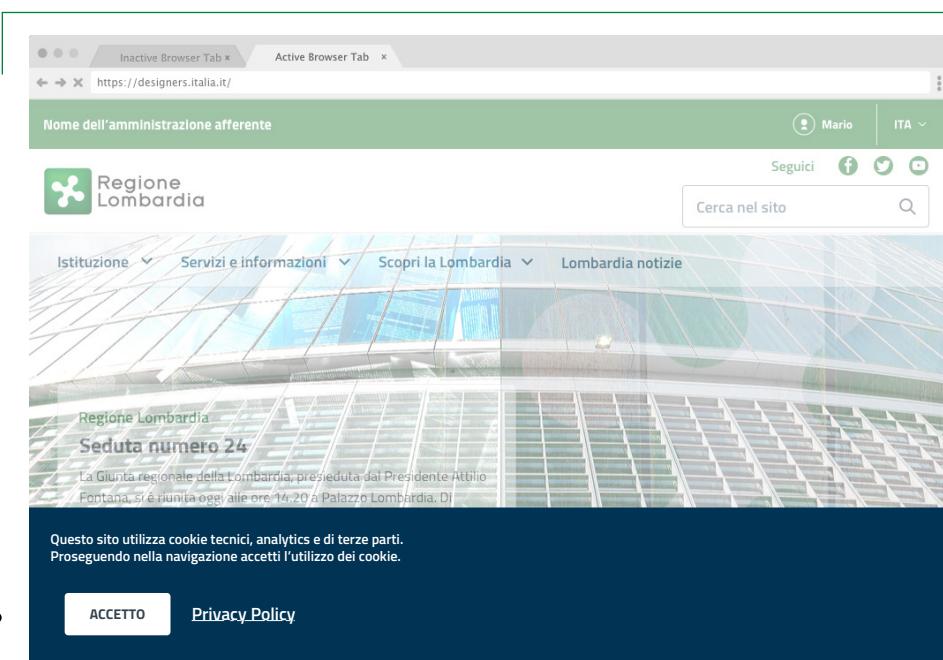
### Come si costruisce una cookie bar

Nel caso in cui si renda necessario inserire una cookiebar per l'accettazione dei cookies da parte dell'utente, è possibile rappresentarla graficamente come l'esempio in figura per quanto riguarda forma e colori. La barra in generale si compone di un breve testo informativo, un bottone per l'accettazione e un eventuale link di approfondimento ad una più estesa pagina di dettaglio per accogliere la normativa di riferimento. La cookiebar si attiva al

caricamento della pagina, ricopre l'intera larghezza della pagina, è posizionata in basso e scompare dopo l'interazione dell'utente.

Per tutto ciò che è relativo ai contenuti specifici relativi alla cookie policy, non sono informazioni trattate in questo manuale.

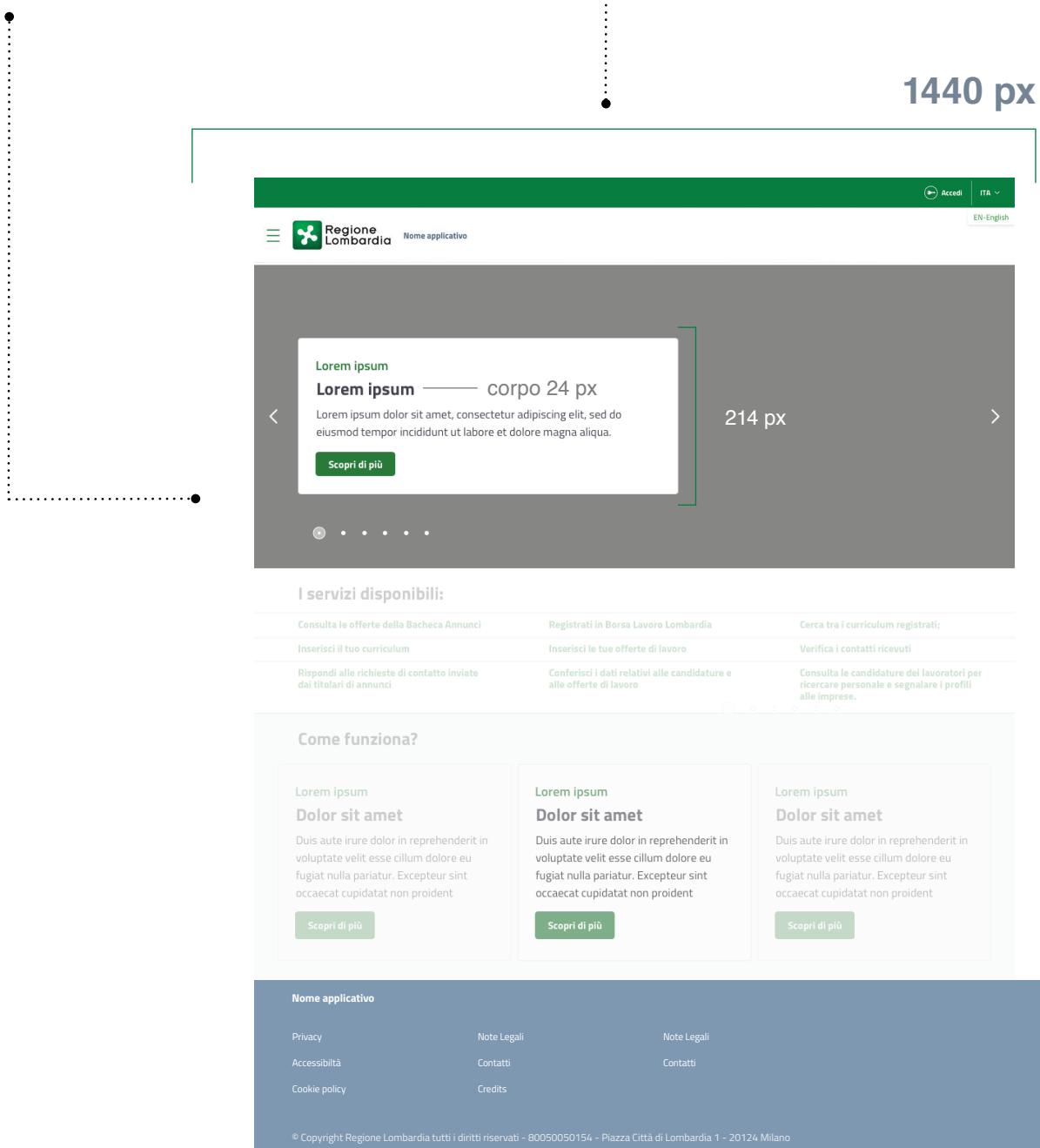
1440 px



## CAROUSEL

I carousel non normalizzano automaticamente le dimensioni della diapositiva. Pertanto è necessario un ridimensionamento. All'interno del carousel è prevista una **hero image** di background, una card che può avere un titolo,

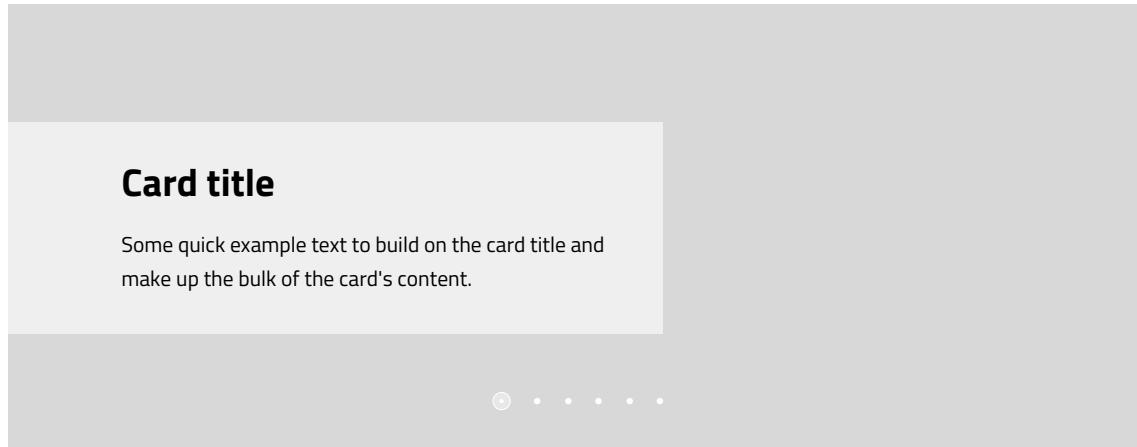
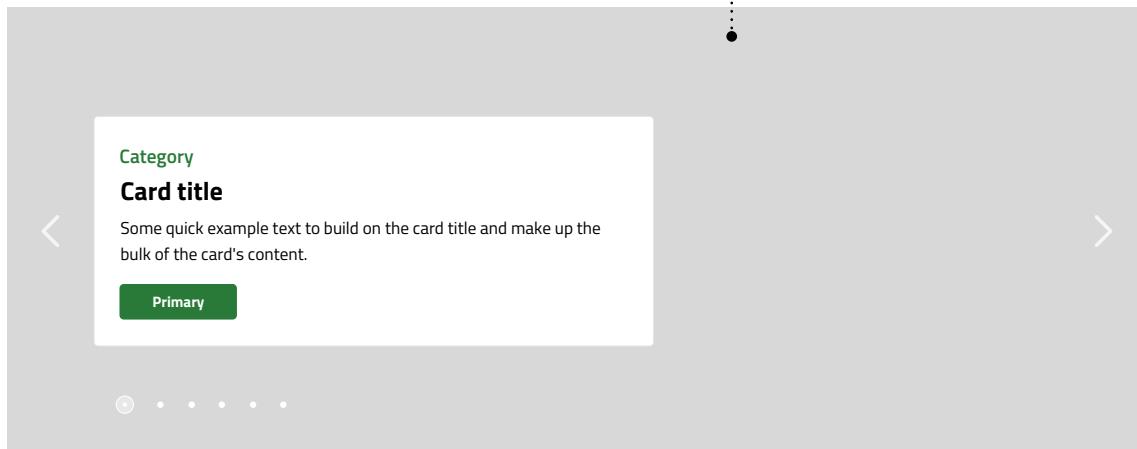
un paragrafo e una call to action. È possibile avere anche solo un titolo ed un paragrafo.



### Versione CAROUSEL HERO

Nella versione carousel hero image è possibile visualizzare un'immagine di background ed al suo interno una card realizzata con le specifiche presenti nei capitoli precedenti.

#### Immagine nella parte grigia



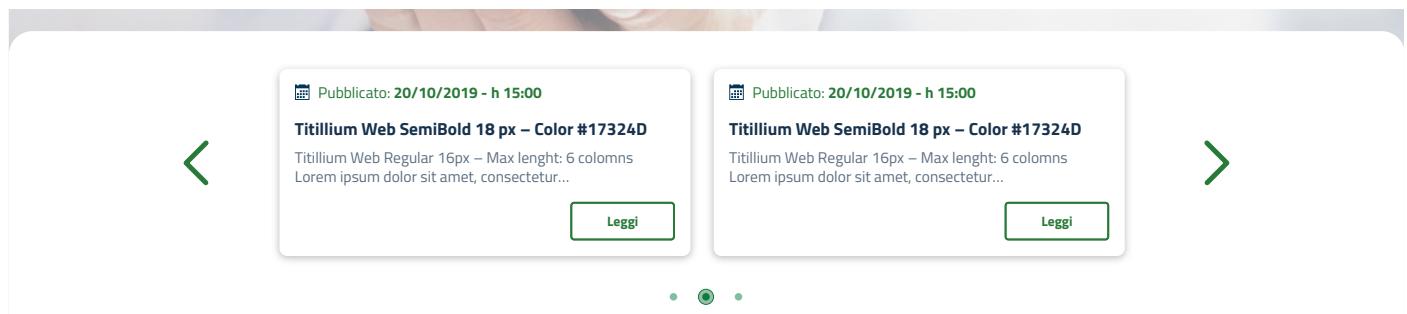
### Versione CAROUSEL GALLERY

Nella versione Carousel gallery è possibile visualizzare una serie di contenuti che scorrono. Generalmente questa componente viene utilizzata nel body di una pagina, non come hero content.

#### Esempio di carousel gallery con immagini



#### Esempio di carousel gallery con testo e call to action (modello news)



# 7. Componenti per la visualizzazione e l'inserimento di contenuti, ed esempi applicati

## 7.1 INTRODUZIONE

In questo capitolo vengono esposte le componenti dedicate all'inserimento di contenuti. Anche in questo caso la spiegazione di ogni singola componente è accompagnata da un caso applicato disegnato ad hoc.

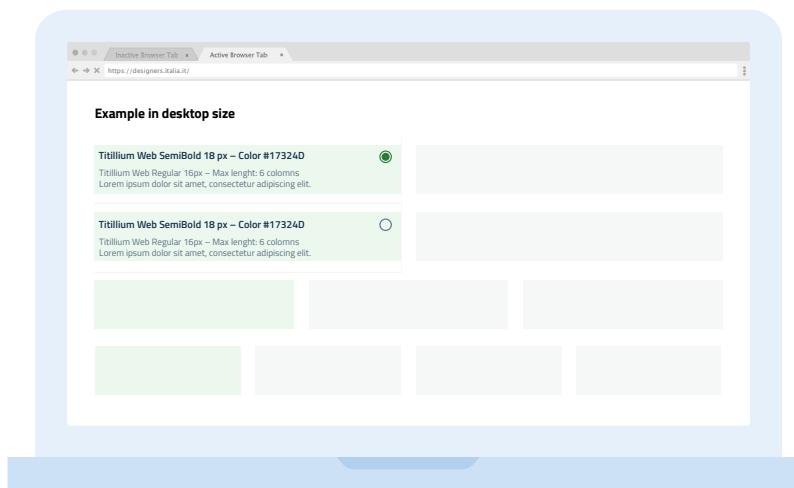
### Elenco componenti trattate:

- **check box**
- **toggle**
- **input fields**
- **wizard**
- **modal, tooltip, popover**
- **indicatori di progresso**

## RADIO BUTTONS

Un radio button (o option button) è un controllo che permette all'utente di effettuare una scelta singola esclusiva nell'ambito di un insieme predefinito di opzioni o possibili scelte.

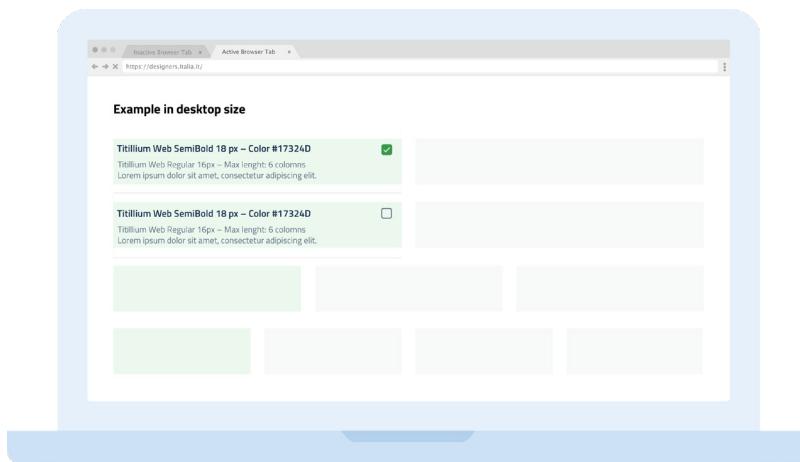
	Non selected	Selected
Default	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Disabled	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 7. COMPONENTI NECESSARIE PER L'INSERIMENTO DI CONTENUTI ED ESEMPI

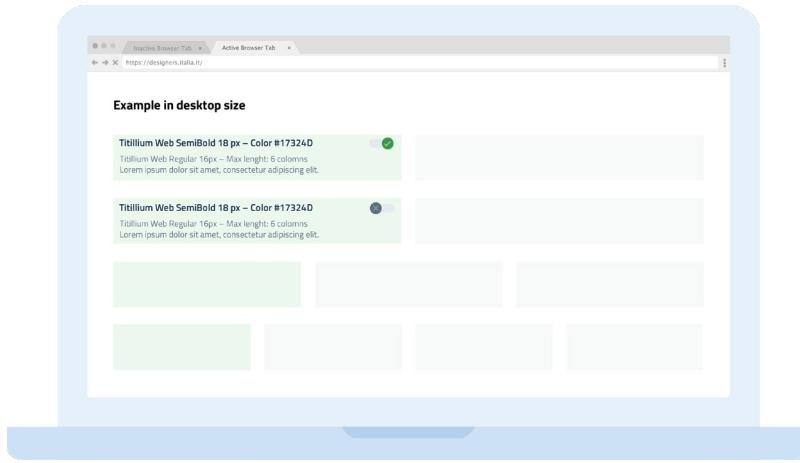
	Non selected	Selected
<b>CHECK BOX</b>	Default <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 
	Disabled <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 

Una check box (o tickbox) è un controllo che permette all'utente di selezionare scelte multiple in un insieme predefinito di opzioni o possibili scelte.



	Non selected	Selected
<b>TOGGLE</b>	Default 	
	Disabled 	

Un toggle (anche switch) è un controllo che permette all'utente di scegliere la modalità on/off di un singolo settaggio – rappresenta l'analogia dell'interruttore della luce acceso/spento.



## INPUT FIELDS

Gli input field sono le componenti dell'interfaccia dedicate all'inserimento di dati all'interno del sistema.

Nell'esempio sottostante, si mostrano varie casistiche di componenti per l'input di dati.

The screenshot shows a search interface for the Regione Lombardia website. On the left, there are three callout boxes with labels:

- Data picker**: Points to a date range input field labeled "Ricerca per Atto" with two date pickers and a "Parziale" checkbox.
- Form field**: Points to a dropdown menu showing options like "Burl", "Statuti enti locali", "Help", and "Abbonamento BURL e CD-ROM".
- Text field**: Points to a large text input field labeled "Ricerca per titolo dell'atto".

The main interface includes:

- Ricerca** section with "Ricerca per atto" and "Data" (da, a) and "Numero" inputs.
- Tipologia** section listing "Avvisi di rettifica a.r.", "Circolari della Regione Lombardia c.r.", "Commissione tributaria regionale c.t.r.l.", and "Comunicati com.r.".
- Materia Provvedimento** section listing "100 - Assetto Istituzionale", "110 - Profili Generali", "111 - Rapporti Stato-Regioni", and "112 - Controlli dello Stato".
- Ricerca nel titolo dell'atto** section with a text input and a "Tutte le parole" checkbox.
- Ricerca per bollettino** section with "Numero" and "N supplemento" inputs.
- Serie** section listing "Serie Ordinaria", "Serie Ordinaria Bis.", "Supplemento straordinario", and "Serie inserzioni e concorsi (dal 2006)".
- Buttons: "Annulla" and "Cerca".

The screenshot shows a search interface with the following components and styling details:

- Ricerca nel titolo dell'atto**: A search input field.
- Ricerca nel titolo dell'atto**: A second search input field.
- Tutte le parole**: A dropdown menu with the option "Tutte le parole".
- Annula**: A red "Cancel" button.
- Cerca**: A green "Search" button.

Styling annotations:

- A vertical dashed line on the left has a dot at the top of the first input field and another at the top of the second input field.
- A horizontal dashed line connects the bottom of the first input field to the top of the "Tutte le parole" dropdown.
- A bracket on the right indicates vertical distances: 40 px between the top of the first input field and the top of the "Tutte le parole" dropdown; 32 px between the top of the "Tutte le parole" dropdown and the "Annula" button; and 32 px between the "Annula" and "Cerca" buttons, resulting in a total height of 64 px for the bottom row.
- Text labels and their corresponding styling details:

  - Carattere**: **Corpo: 16 px**
  - Peso: Bold**
  - Colore: #505051**
  - Separatore**: **larghezza: 1 px**
  - Carattere**: **Corpo: 14 px**
  - Colore: #505051**
  - Colore: #E5E5E5**

### a) Form fields

The screenshot shows two text input fields labeled "Lorem ipsum".

- The first input field contains the word "Text" and has a small upward arrow icon on its right side.
- The second input field contains the word "Text" and has a vertical scroll bar on its right side.
- The third input field contains multiple lines of text: "Text", "Text", "Text", "Text", "Text", "Text", "Text". It also has a vertical scroll bar on its right side.

### b) Input fields con istruzioni

The screenshot shows four examples of input fields with labels and instructions:

- Field label**: An input field with a placeholder "standard instructions".
- Text input |**: An input field with a placeholder "standard instructions".
- Field label**: An input field with a placeholder "standard instructions".
- Text input |**: An input field with a placeholder "standard instructions".

### c) Input fields con icone

Text input   ✓	Text input   !	Text input   ✗
Text input   ✓	Text input   !	Text input   ✗
Field label	Field label	Field label
Text input   ✓	Text input   !	Text input   ✗
warning instructions	error instructions	error instructions

### Input field base

Field label	Text input   !
standard instructions	
Field label	Field label
Text input   ✗	Text input   ✓
Field label	Field label

### d) Input fields con istruzioni

Field label	Text input
standard instructions	
Field label	Field label
Text input   ✗	Text input   !
error instructions	warning instructions
Field label	Field label
Text input   ✓	Text input   ✓

### Accessibilità colori input fields

Per l'accessibilità dei colori di questi elementi si fa comunque riferimento ad Agid.

link: <https://italia.github.io/bootstrap-italia/docs/componenti/alert/>

## WIZARD

La componente wizard è utile per demarcare gli step all'interno di un processo. Non esiste un modo univoco di disegnare questa componente. Il suo utilizzo e la sua applicazione variano a seconda del servizio e il suo design spesso è il frutto di una

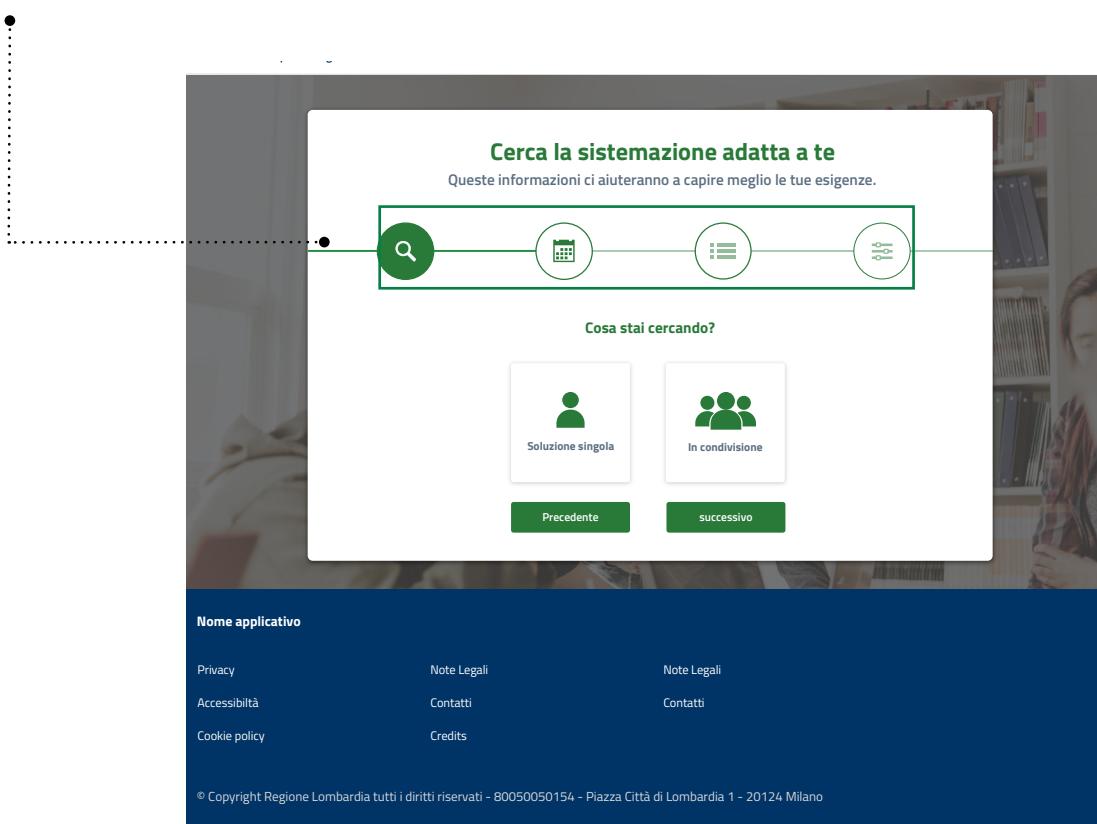
valutazione preliminare sulla natura del servizio. E' comunque possibile trarre spunto dalle linee guida messe a disposizione da Bootstrap.

<https://getbootstrap.com/>

### Wizard 1

Un primo esempio di wizard può essere applicato in modali dove viene proposta una serie limitata di step progressivi al termine dei quali segue una call to action conclusiva.

Quello che caratterizza questa tipologia è la semplificazione degli elementi del wizard in sole icone. In genere il wizard si trova tra il titolo e la parte di contenuto della componente.



## Wizard 2)

La seconda tipologia di Wizard consiste in una pagina dedicata del sito dove l'utente necessita di svolgere un task per fasi progressive. Questo si traduce in una versione

di Wizard più dettagliata, ricca di elementi e contenuti testuali e quindi di maggiori interazioni per step.

**PAST STEP**

**STEP ON**

**STEP OFF: opacity su tutta la componente 50%**

The diagram shows a sequence of four steps: Fase 1 (STEP 1), Fase 2 (STEP 2), Fase 3 (STEP 3), and Fase 4 (STEP 4). Step 1 is labeled 'PAST STEP'. Step 2 is labeled 'STEP ON' and is highlighted in green. Step 3 is labeled 'STEP OFF' with a 50% opacity overlay. Step 4 is also labeled 'STEP OFF' with a 50% opacity overlay.

**Titolo del wizard**

Regione Lombardia Nome applicativo

Home > Servizi > Costituzione

**Categorie**

#Tag 1 #Tag 2 #Tag 3

Nome applicativo

Privacy Note Legali Note Legali  
Accessibilità Contatti Contatti  
Cookie policy Credits

© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

## MODAL - TOOLTIP

Top

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum. Aenean eu leo quam. Pellentesque.

Bottom

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum. Aenean eu leo quam. Pellentesque.

Left

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum. Aenean eu leo quam. Pellentesque.

Right

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum. Aenean eu leo quam. Pellentesque.

Tooltip e popover possono essere inseriti all'interno di modali secondo necessità.

Quando le modali vengono chiuse, anche le descrizioni comandi e i popover all'interno vengono automaticamente ignorati.

Il Tooltip è una componente che viene richiamata al passaggio del mouse (hover).

MODAL - POPOVER

Top

Bottom

**Title popover**

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum.

Left

**Title popover**

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum.

Right

**Title popover**

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum.

**Title popover**

Sed posuere consectetur est at lobortis. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum, perluna venenatis vestibulum.

Il Popover è una componente che viene richiamata al click.

Verde triadico

HEX #008758

RGB 0 135 60

HSB 159 100 53

## INDICATORI DI PROGRESSIONE: DESCRIZIONE E UTILIZZO

La progress bar è una componente utile per stabilire la percentuale di completamento di un task all'interno di una pagina. Questo elemento può essere utilizzato per indicarne la percentuale di completamento, oppure come elemento aggiuntivo della componente wizard,

come indicatore di una procedura. Per il design degli indicatori di progresso si rimanda direttamente alle linee guida Bootstrap, punto di riferimento anche di AGID nella formalizzazione delle sue linee guida.

### Link Bootstrap

[https://getbootstrap.com/docs/4.3/  
components/progress/](https://getbootstrap.com/docs/4.3/components/progress/)

# 8. Gestione delle mappe, della legenda e simbologia di riferimento ed esempi applicati

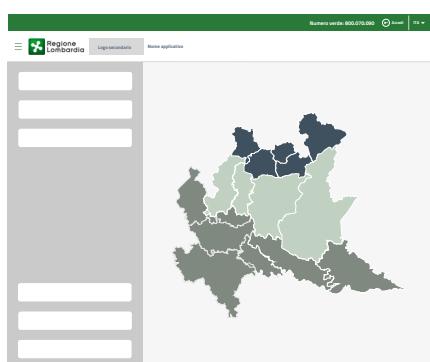
## 8.1 INTRODUZIONE

La mappa deve sempre rispettare alcuni fondamentali requisiti di chiarezza. Deve essere sufficientemente grande da garantire la **leggibilità** delle informazioni; nel caso di eventuali divisioni per aree, queste dovranno essere segnalate con una scala colori adeguatamente contrastata.

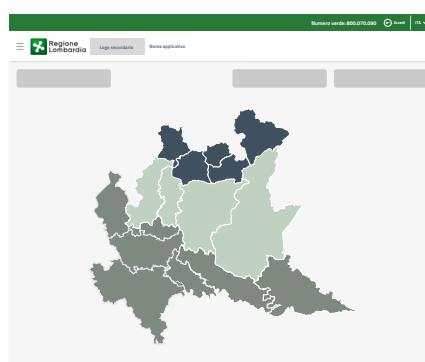
La mappa può essere allineata al centro,

oppure lateralmente con la presenza di vari contenuti (sidebar, testi o filtri) sull'altro lato. È opportuno rendere il più possibile chiare le informazioni sulla mappa, segmentando le informazioni e aggiungendo descrizioni tramite **legende, testi, simbologie, poichè la mappa stessa è un elemento non accessibile.**

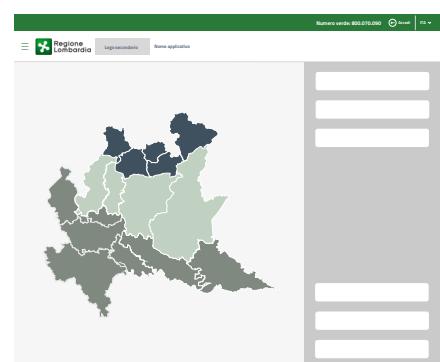
### Posizionamento della mappa nella pagina



Allineamento a destra



Allineamento centrale

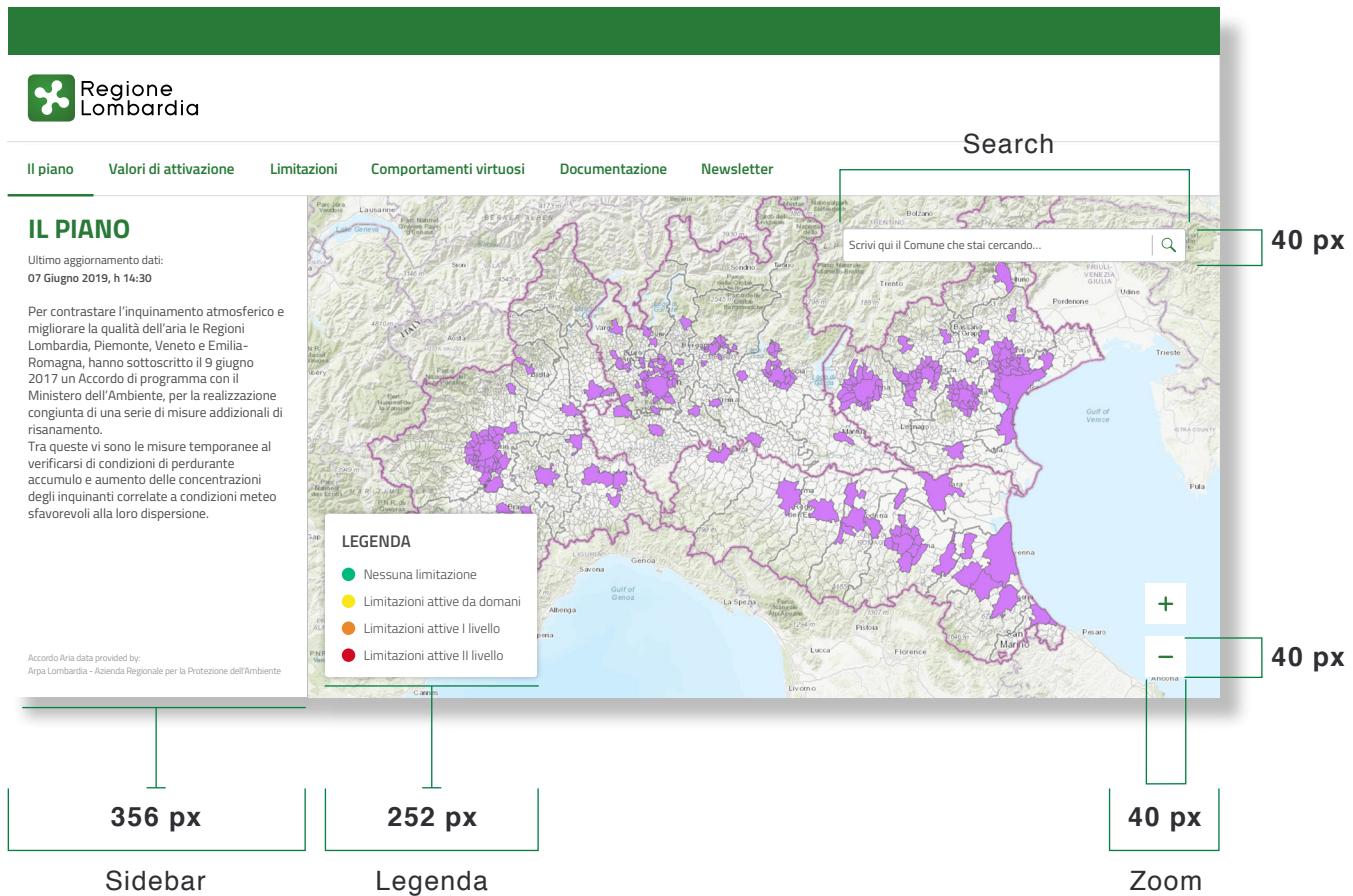


Allineamento a sinistra

## DESCRIZIONE E UTILIZZO DELLE MAPPE

### ED ESEMPI APPLICATI

Le componenti che solitamente contribuiscono alla navigazione, alla leggibilità e in generale alla fruizione dei contenuti all'interno di una mappa, sono:  
**il campo di ricerca, la legenda, lo zoom, i filtri, la sidebar.**



The screenshot displays the Lombardy Air Quality Map interface. At the top left is the Regione Lombardia logo. Below it is a navigation bar with tabs: "Il piano", "Valori di attivazione", "Limitazioni", "Comportamenti virtuosi", "Documentazione", and "Newsletter". A search bar labeled "Search" is positioned at the top right. The main area features a map of Northern Italy with purple shaded regions indicating air quality limits. A legend box titled "LEGENDA" is overlaid on the map, defining four categories: "Nessuna limitazione" (green dot), "Limitazioni attive da domani" (yellow dot), "Limitazioni attive I livello" (orange dot), and "Limitazioni attive II livello" (red dot). On the far left, a sidebar is labeled "356 px". In the bottom left corner, a "Sidebar" label is placed next to a dimension line. In the bottom center, a "Legenda" label is placed next to a dimension line indicating a height of "252 px". On the far right, a zoom control is labeled "40 px" with dimension lines above and below it. The bottom right corner contains a "Zoom" label.

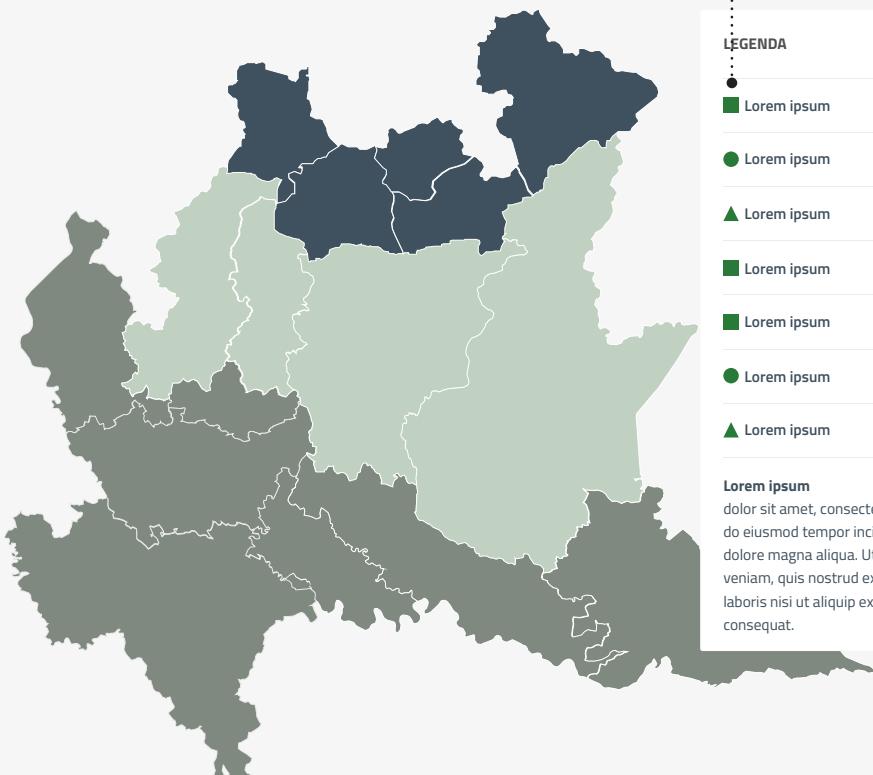
## LEGENDE COMPLESSE

La mappa può accogliere legende complesse comprensive di icone e testi lunghi. Sarà opportuno riunire questi testi all'interno di una card apribile stile accordion.

**Icone**
 Accedi | ITA ▾

☰
 **Regione Lombardia**
Logo secondario
Nome applicativo

Scegli la comunità montana che ti interessa
Selezione Provincia
Sondrio
Selezione Comunità Montana
Alta Valtellina
Oppure
Möchignago
Cerca



**LEGENDA**

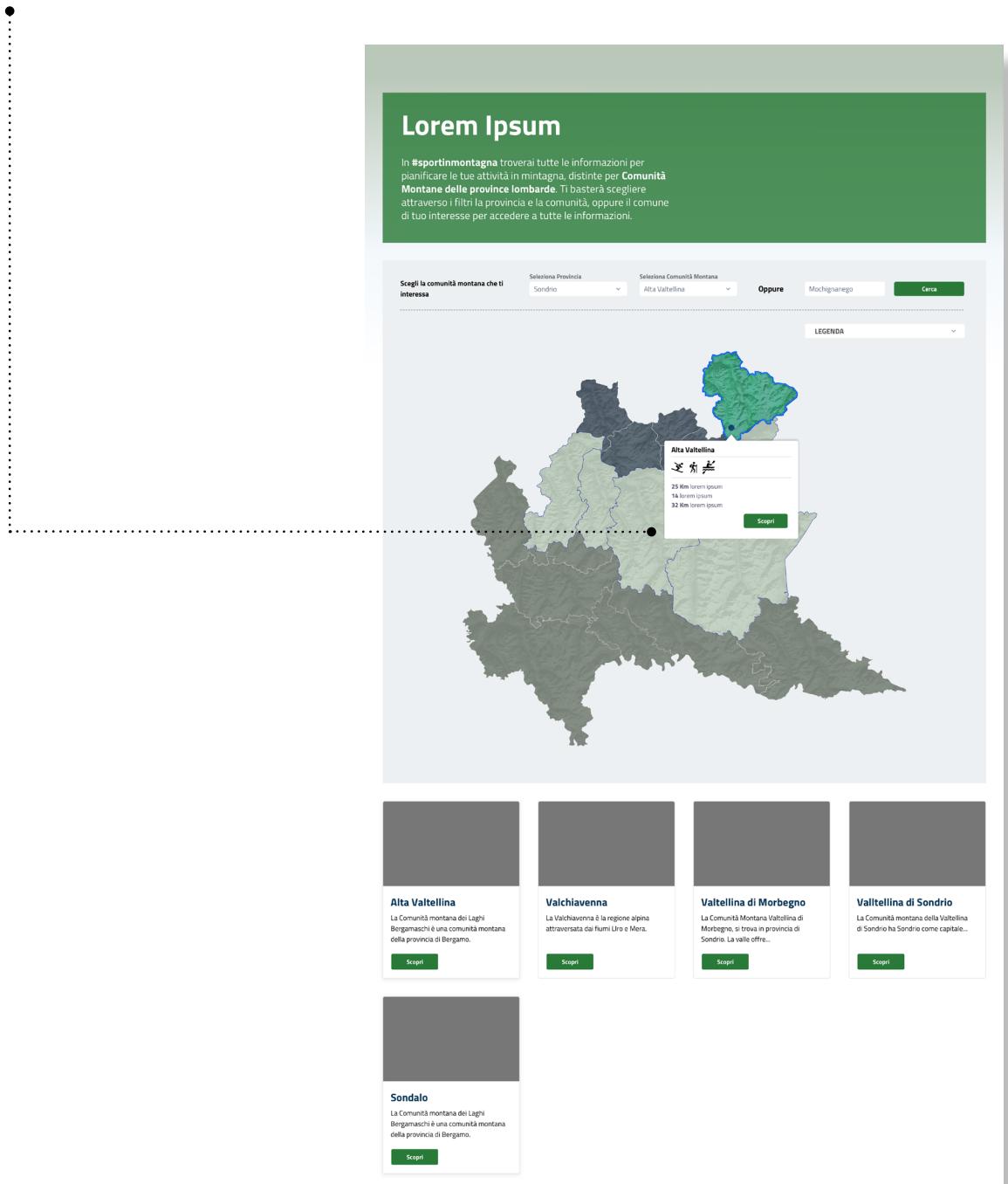
- Lorem ipsum
- Lorem ipsum
- ▲ Lorem ipsum
- Lorem ipsum
- Lorem ipsum
- ▲ Lorem ipsum

**Lorem ipsum**  
dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

## CARD ALL'OVER

Un ulteriore elemento che può contribuire a rendere più chiara la leggibilità della mappa è la card attivabile all'over.

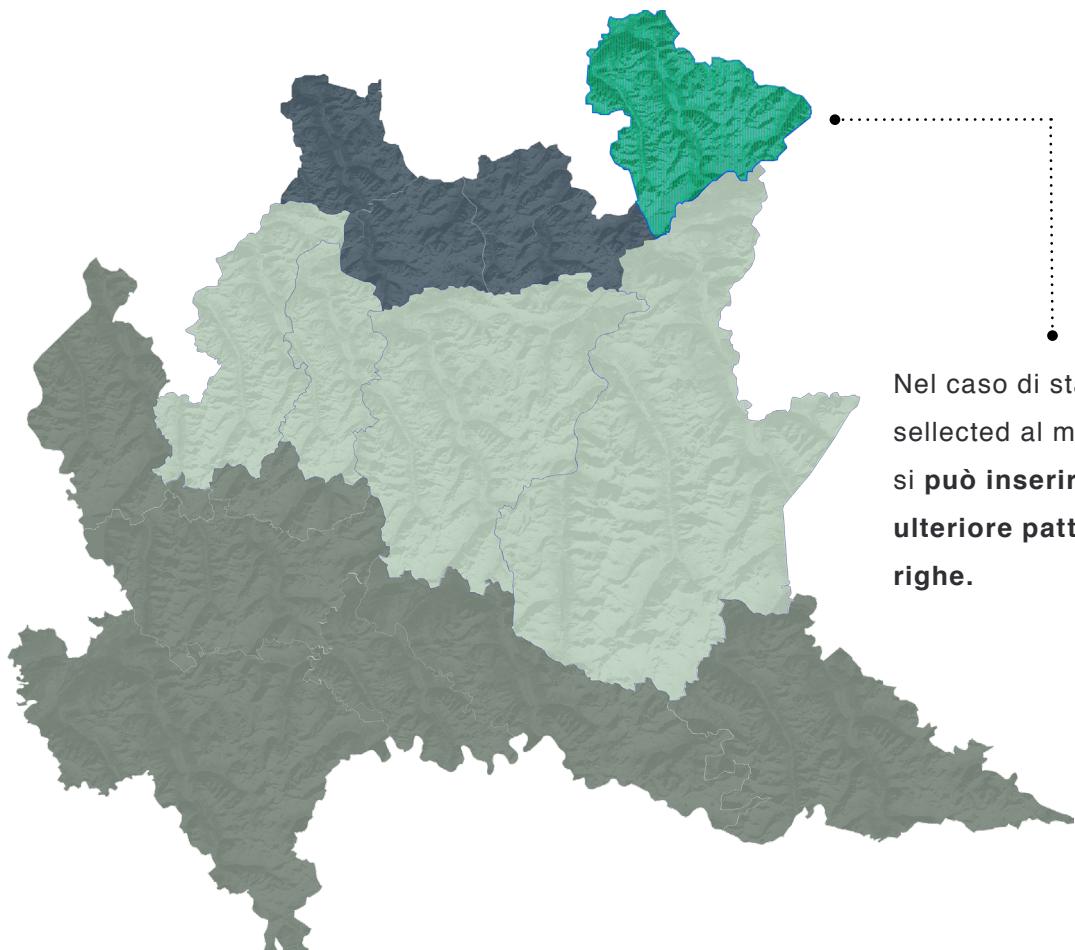
Questa card adatta le proprie dimensioni con il resize.



## LA MAPPA

Il design di una mappa, soprattutto quando questa ha grandi dimensioni, deve essere più chiaro possibile. Alcune soluzioni per rendere la mappa più leggibile sono: utilizzare in modo accessibile le colorazioni (contrasto tra varie

ariee) e utilizzare pattern di riempimento per dare ulteriore segmentazione visiva. Di seguito un esempio di applicazione del pattern a "montagne".



Colore pieno con metodo di fusione **multiply**.



Texture di paesaggio con **opacity 60%** e metodo di fusione **multiply**.

# 9. Aree d'accesso e profilo utente: come utilizzare le componenti ed esempi applicati

## 9.1 COME COSTRUIRE UNA PAGINA D'ACCESSO CON HOMEPAGE INFORMATIVA

Nel caso in cui l'applicativo abbia una funzione trasversale e quindi serva a più target di riferimento e/o collezioni al suo interno più servizi o linee di servizio, si consiglia di utilizzare le impostazioni rappresentate nelle figure seguenti. Gli esempi illustrano come raccogliere sulla stessa pagina un testo introduttivo di spiegazione, i target di riferimento oppure le linee di servizio, assieme ad aree di contenuto informativo di carattere indifferenziato che possono essere portate in primo piano utilizzando uno slider o un carousel oppure inserendo una colonna di notizie o di avvisi testuali. L'utilizzo di design per card modulari in questi casi può aiutare ad unire in un'unica pagina elementi di natura “ibrida”.

La sezione, pur non avendo la pretesa di essere esaustiva rispetto alle declinazioni possibili, introduce alcuni esempi di impaginazione,

individuando tre macro tipologie:

- a) **pagina di accesso con funzione fortemente informativa**
  - b) **pagina di accesso con breve introduzione informativa**
  - c) **accesso diretto tramite autenticazione**
- Sono inoltre riportati esempi di schemate collegate al flusso di accesso utente quali:
- d) **form di registrazione,**
  - e) **aree profilo utente,**
  - f) **profilazione utente**
  - g) **pagina riepilogo utenze**
  - h) **modalità di rappresentazione utenze**

### a) Pagina di accesso con funzione fortemente informativa

Sono qui riportati due esempi di interfacce con funzione fortemente informativa: il primo con una valanza comunicativa, riporta card con visual, testo e call to action; il secondo caso con card testuali e call to action.

#### Esempio con card e visual comunicativi

The screenshot displays a web application interface for the Regione Lombardia. At the top, there is a green header bar with the Regione Lombardia logo, a secondary logo placeholder, and a language selector set to ITA. Below the header, the main content area is divided into two main sections: a central "Login Vetrina" area and a right-hand "Avvisi" (Notifications) sidebar.

**Login Vetrina:** This section contains six large, colored cards arranged in a 3x2 grid. Each card has a title and a "Entrà" button.

- Contadino** (Grey card)
- Muratore** (Beige card)
- Impiegato** (Red card)
- Fornitore** (Green card)
- Esercente** (Blue card)
- Tuttofare** (Brown card)

**Avvisi:** This sidebar lists five notifications, each with a timestamp, a summary, and a "Leggi" (Read) button.

- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...

At the bottom of the page, a dark footer bar contains links for "Nome applicativo", "Privacy", "Note Legali", "Accessibilità", "Contatti", "Cookie policy", "Credits", and copyright information: "© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano".

## Esempio con card testuali e call to action

The screenshot displays a user interface for a web application, likely a news or information portal. At the top, there is a green header bar with the text "Nome applicativo" and a dropdown menu labeled "IT". Below the header, the logo of "Regione Lombardia" is visible, along with a secondary logo and the text "Nome applicativo".

The main content area features several cards. One card on the left is titled "Login Vetrina" and contains the following text:

**Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?**  
Contra legem facit prohibet.

Below this text is a snippet of Latin text: "Quid securi etiam tamquam eu fugiat nulla pariatur. A communi observantia non est recedendum. Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? Contra legem facit qui id facit quod lex prohibet." Underneath the text are two buttons: "Categoria: Lorem Ipsum" and "Stato aperto". To the right of these buttons is a green button labeled "Vedi contenuto".

Below this card are two more identical cards, each with the same title and text, but different status indicators: "In chiusura" and "Stato aperto".

To the right of these cards is a sidebar titled "Avvisi" (Alerts) containing a list of five alerts, each with a timestamp, a title, a brief description, and a "Leggi" (Read) button:

- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
- Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D**  
Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 columns  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...

At the bottom of the page, there is a navigation bar with links to "Nome applicativo", "Privacy", "Note Legali", "Note Legali", "Accessibilità", "Contatti", "Contatti", "Cookie policy", and "Credits". The footer also includes a copyright notice: "© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano".

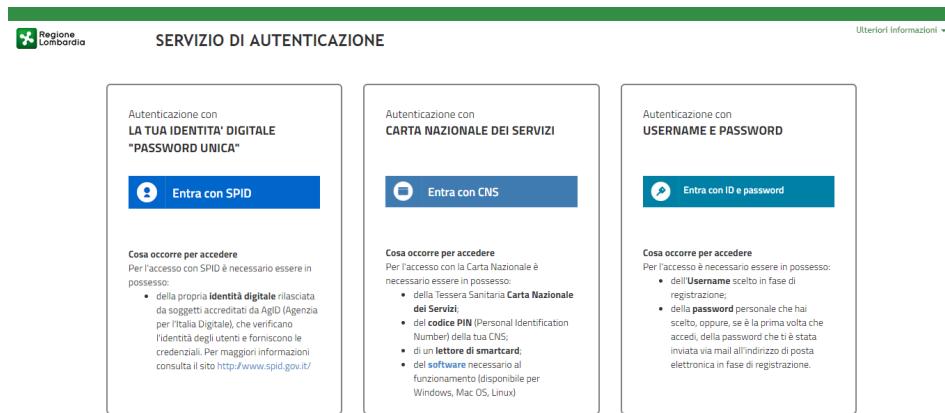
**b) Pagina di accesso con breve funzione informativa**

Questa interfaccia è composta da contenuto testuale esplicativo dell'applicativo, e da una call to action che rimanda alla pagina d'accesso dell'applicativo.

The screenshot shows a web page template. At the top left is the Regione Lombardia logo. To its right are two placeholder fields: 'Logo secondario' and 'Nome applicativo'. On the far right is a language selector showing 'ITA ▾'. The main content area has a background image of hands. It features a title 'Titolo pagina' in green, followed by a large block of placeholder text in blue: 'Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.' Below this is another block of placeholder text in blue: 'Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.' At the bottom of the content area is a green button with the text 'Accedi' and a small arrow icon. The footer is dark blue with white text: 'Nome applicativo' on the left and copyright information on the right: '© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano'.

### c) Accesso diretto tramite autenticazione

Una volta digitato il nome dell'applicativo sul browser, questo rimanda direttamente all'interfaccia di autenticazione con le modalità solite: Spid, Idpc, ecc. **Questa schermata potrebbe subire cambiamenti nel prossimo futuro.**



### d) Form di registrazione

Questa schermata presenta un'ipotesi di pagina di accesso a un servizio di rilascio dati light da parte dell'utente. A seconda dei casi questo form può essere esteso fino ad occupare una pagina dell'applicativo (v. capitolo 7, input fields).

**Inserisci i tuoi dati**

Mail  
Inserisci testo

Nome  
Inserisci testo

Cognome  
Inserisci testo

Inserisci password  
Inserisci testo

Inserisci nuovamente password  
Inserisci testo

Data di nascita  
Inserisci testo

Codice fiscale  
Inserisci testo

\*Privacy policy  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.... [Link](#).

**Registrati**

### e) Aree profilo utente

Si riporta nella schermata che segue un esempio tipico di pagina di riepilogo dei dati dell'utente. La disposizione degli elementi su questo layout può variare a seconda degli applicativi. Deve comunque mantenersi la gerarchia delle informazioni.

The screenshot shows a user profile page with the following elements:

- Header:** A green bar at the top with the Regione Lombardia logo and a "Nome applicativo" placeholder.
- User Information:** A section titled "Dati dell'utente" showing the following details:
  - Username:** Maria Carla Rossi
  - Nome:** Maria Carla Rossi
  - Cognome:** Maria Carla Rossi
  - Codice fiscale:** Maria Carla Rossi
  - E-mail:** Maria Carla Rossi
  - Data di nascita:** Maria Carla Rossi
  - Telefono:** Maria Carla Rossi
- Profile Photo:** A placeholder for a user photo with instructions: "Carica la foto in formato jpg, jpeg o png. Dimensione: 200x200 px, 72 dpi, max 2 mb." Below it are "Aggiorna foto" and "Salva" buttons.
- Contact Updates:** A note: "Vuoi aggiornare i contatti del tuo profilo? [Clicca QUI](#)"

### f) Pagina di accesso diverse utenze

Questa schermata mostra un esempio di pagina di accesso con diversi tipi di utenze, utile nel caso di applicativi che prevedano questo tipo di meccanica.

The screenshot shows a login page with the following features:

- Header:** A green bar at the top with the Regione Lombardia logo, a "Logo secondario" button, a "Nome applicativo" placeholder, and an "Accedi" button.
- Title:** "Accedi Come" displayed prominently.
- Login Options:** Three cards for different users:
  - Medico:** Represented by a doctor's stethoscope icon.
  - Paziente:** Represented by a person icon.
  - Operatore:** Represented by a computer monitor icon.
 Each card has an "Accedi" button below it.
- News Feed:** A grid of news items with arrows for navigation:
  - Left Arrow:** Labeled with a green arrow pointing left.
  - News Item 1:** Published on 20/10/2019 at 15:00. Content: "Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 colomns Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur..." with a "Leggi" button.
  - News Item 2:** Published on 20/10/2019 at 15:00. Content: "Titillium Web SemiBold 18 px – Color #17324D Titillium Web Regular 16px – Max lenght: 6 colomns Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur..." with a "Leggi" button.
  - Right Arrow:** Labeled with a green arrow pointing right.

### g) Pagina di riepilogo utenze

Nelle pagine che seguono si riportano diverse modalità di riepilogazione di diverse utenze. Questi template sono utili per gli applicativi che presentano la possibilità di registrarsi e navigare all'interno dell'applicativo, utilizzando diverse utenze.

The screenshot shows a user summary page titled "Accedi Come". On the left, there is a sidebar with the operator's name ("Maria carla rossi"), role ("VFBSC50A01720SP ASL - RUOLO: 4"), and links for "Visualizza pagina ruoli", "Modifica password", "Impostazioni profilo", and "Logout". Below this, two rows of user profiles are displayed. Each profile card contains a placeholder icon, the role ("Funzionario"), the ID ("80004870160"), the location ("Provincia di Bergamo (BG)", and a green "Accedi" button.

- Per il posizionamento della gestione utente, si propongono due soluzioni: la prima all'interno della topbar, più adatta nei casi di applicativi rivolti al cittadino, la seconda con una apposita barra posizionata sotto all'header che può essere più consona nei casi di applicativi rivolti ad operatori.

The screenshot shows a user summary page titled "Ruoli". On the left, there is a sidebar with the operator's name ("Maria carla rossi"), role ("VFBSC50A01720SP ASL - RUOLO: 4"), and links for "Visualizza pagina ruoli", "Modifica password", "Impostazioni profilo", and "Esci". Below this, two rows of user profiles are displayed. Each profile card contains a placeholder icon, the role ("Funzionario"), the ID ("80004870160"), the location ("Provincia di Bergamo (BG)", and a green "Accedi" button.

## 9. AREE D'ACCESSO E PROFILO UTENTE: COME UTILIZZARE LE COMPONENTI ED ESEMPI APPLICATI

**Nome applicativo**

Privacy Note Legali Note Legali  
Accessibilità Contatti Contatti  
Cookie policy Credits

© Copyright Regione Lombardia tutti i diritti riservati - 80050050154 - Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

Le informazioni e le opzioni di modifica del profilo possono essere rinchiuso all'interno di un menù dropdown (vedi pagina precedente), oppure "esplose" nella barra sotto l'header. La fascia utente può essere sia grigia che blu a seconda del contesto.

Azioni multiple	Applica	FILTRA	Parere	Cerca							
		Stato	Parere								
<input type="checkbox"/>	Progressivo	Stato	Data richiesta	Parere	Data Parere	Cod. regionale	Cognome	Nome	Sesso	Statò	Azioni
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	PANERAI	MARCO ANTONIO	M	C4	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	LAPALOMENTA	MARCO ANTONIO	M	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Favorevole	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Apera	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	----	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	M	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Chiusa	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	----	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	Contrario	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARCO ANTONIO	F	A1	
<input type="checkbox"/>	70002/2015	Aperta	06/09/2018	----	06/09/2018	999CV393	CITASSIS-LASKARIS	MARIA ANTONIETTA	F	A1	

Lunedì 03 giugno 2017 | Stato: attivo ✓

1 di 65 pagine < 1 2 3 4 5 >

## h) Pagina di riepilogo utenze

Sono riportate infine due modalità di rappresentazione delle utenze: la prima, a card, si addice di più a un utilizzo da parte del pubblico; la seconda modalità di rappresentazione a elenco invece, risulta più appropriata per gli addetti ai lavori che si suppone debbano gestire un flusso maggiore di dati.

Card

Elenco

# Conclusione

Questo manuale è stato redatto con l'obiettivo di essere un supporto utile e pratico per la costruzione di interfacce web usabili e accessibili.

E' un documento di indicazioni grafiche e per quanto riguarda le componenti applicative a corollario di questo documento sarà sviluppato il codice di riferimento che verrà messo a disposizione in una library in costante aggiornamento.



