

Rapport d'analyse de la Médiathèque Karine Lemarchand

Introduction	3
Tableau QQQQCP	3
Entités et relations	4
Présentation	4
Diagramme de classes	4
Cas d'utilisation et Scénarios	5
Acteurs et cas d'utilisations	5
Scénarios et diagrammes de séquences	8
Scénario cas n°1	8
Diagramme de séquence du cas n°1	10
Diagramme de séquence du cas n° 1 alternatif 8a	11
Diagramme de séquence du cas n°1 alternatif 12b	12
Scénario Cas n°2	13
Diagramme de séquence cas n°2	14
Diagramme de séquence du cas n°2 alternatif 1a	15
Diagramme de séquence cas n°2 alternatif 11a	16
Scénario Cas n°3	17
Diagramme de séquence cas n°3	18
Scénario Cas n°4	19
Diagramme de séquence cas n°4	20
Scénario Cas n°5	21
Diagramme de séquence du cas n°5	22
Diagrammes d'états/transitions	23
Dictionnaire des données	24

Introduction

Dans ce rapport, nous allons analyser notre projet afin de d'identifier les différents acteurs et entités, leurs relations ainsi que les cas d'utilisations et montrer, à travers de multiples diagrammes et scénarios, les fonctionnalités de notre site et comment il sera possible d'interagir avec lui.

Afin de collecter de manière exhaustive et rigoureuse les données liés à notre projet nous adoptons comme démarche le questionnement méthodique QQQQCP ainsi qu'un diagramme bête à corne.

Tableau QQQQCP

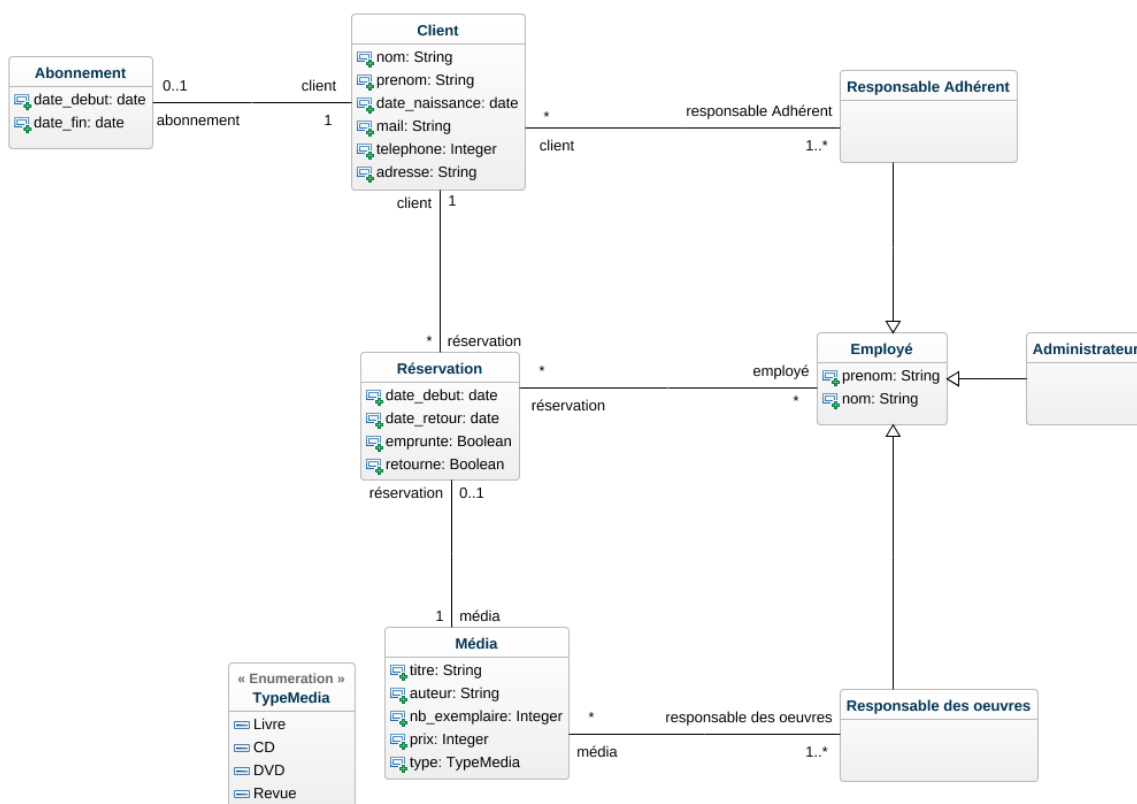
Question	Sous-Questions	Réponse
Qui ?	De qui, Avec qui, Pour le compte de qui...	Vise tout client ou futur client, ainsi que les employés de la médiathèque.
Quoi ?	Quoi, Avec quoi, en relation avec quoi...	Faciliter l'utilisation de la médiathèque.
Où ?	Où, par où, vers où...	Hébergé sur un serveur en ligne.
Quand ?	À partir de quand, jusqu'à quand, dans quel délai...	À tout moment, dès l'ouverture du site.
Comment ?	De quelle façon, dans quelles conditions, par quel procédé...	À l'aide d'HTML, CSS, SCSS, JavaScript et PHP.
Pourquoi ?	Cause, facteur déclenchant	Dans le but de réduire le temps des actions en rapport avec la médiathèque.

Entités et relations

Présentation

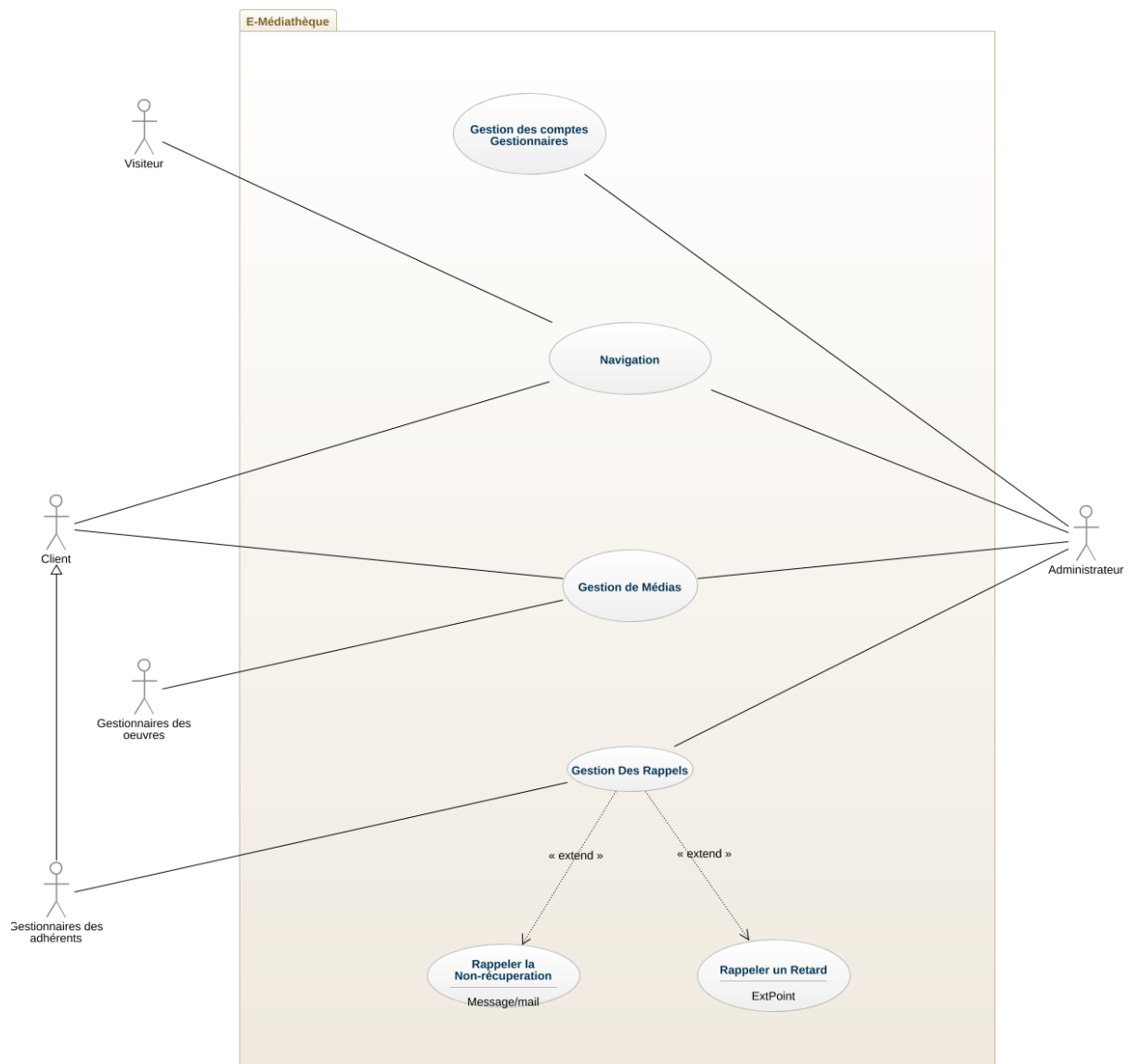
Notre site internet de gestion de la médiathèque Karine Lemarchand permettra l'interaction entre plusieurs entités qui sont les clients, les médias, les employés dont l'administrateur, les responsables adhérents et les responsables des oeuvres. Les clients pourront consulter et réserver des médias de différents types (livres, DVD, CD, Revues), ils auront aussi la possibilité de souscrire à un abonnement. Tous les employés peuvent gérer les réservations des clients mais seuls les responsables des adhérents peuvent supprimer des comptes clients et gérer les abonnements et seul les responsables des oeuvres peuvent gérer l'ajout et le retrait des médias dans la base de données. L'administrateur, quant à lui, à tous les droits.

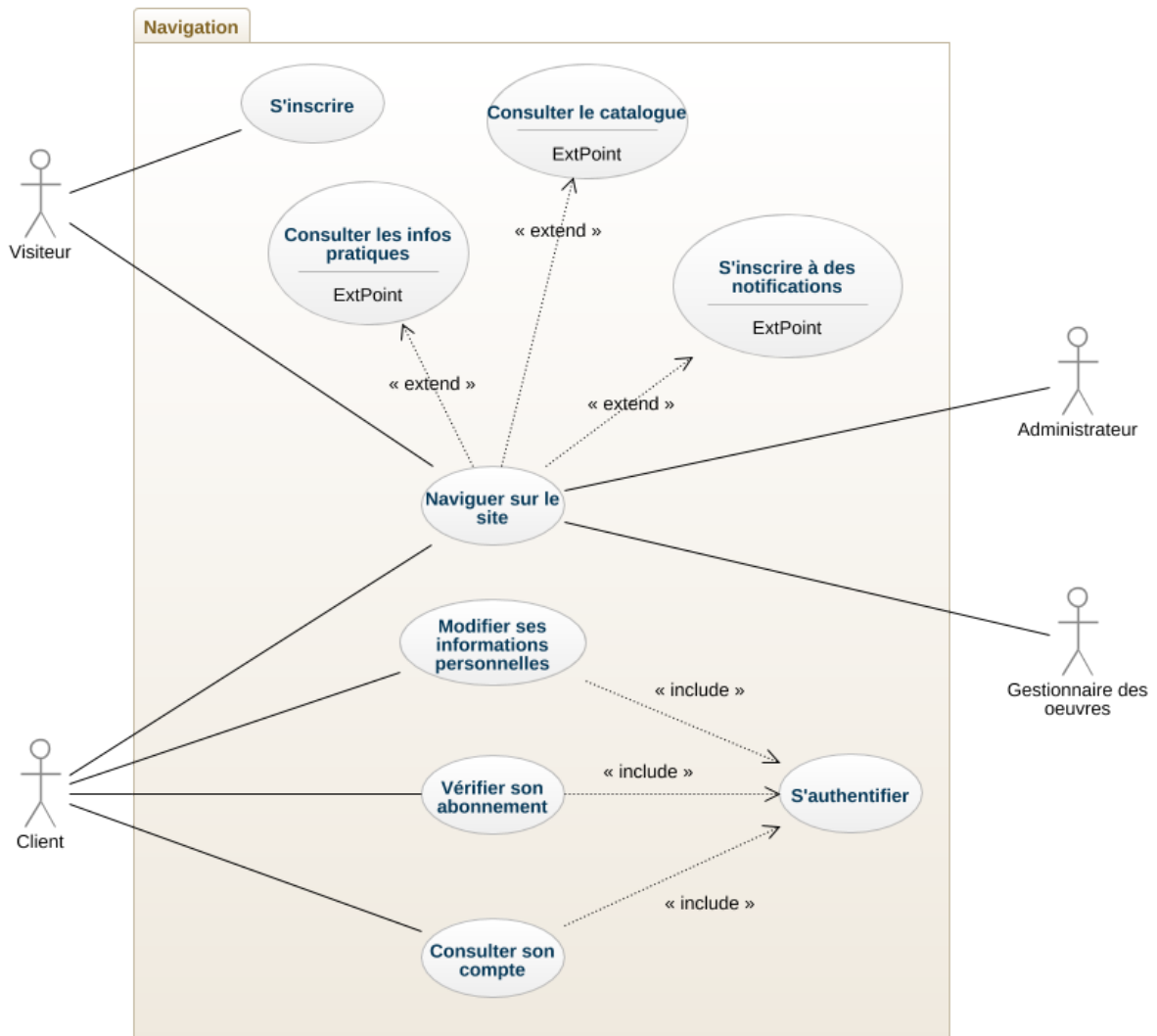
Diagramme de classes

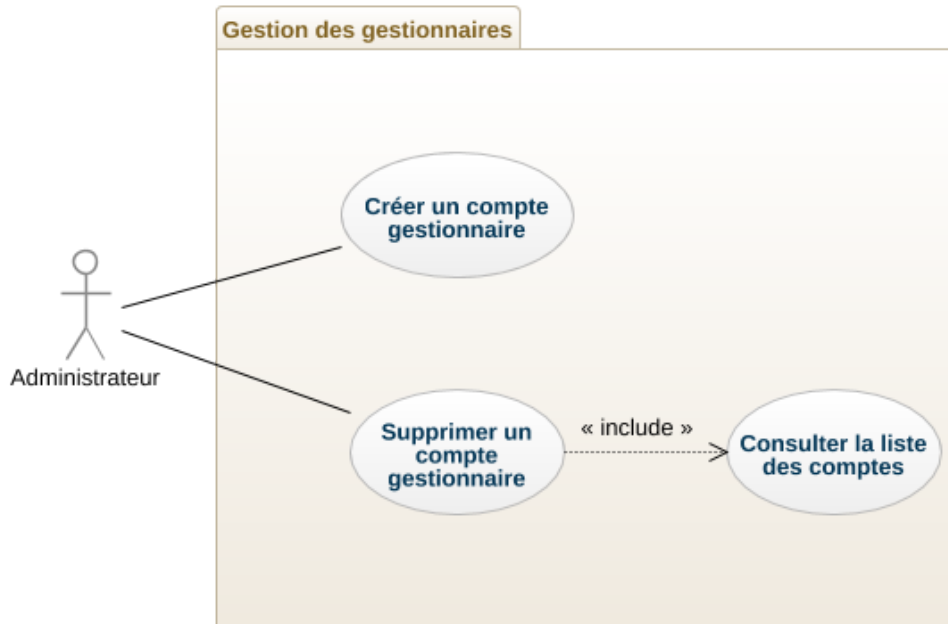
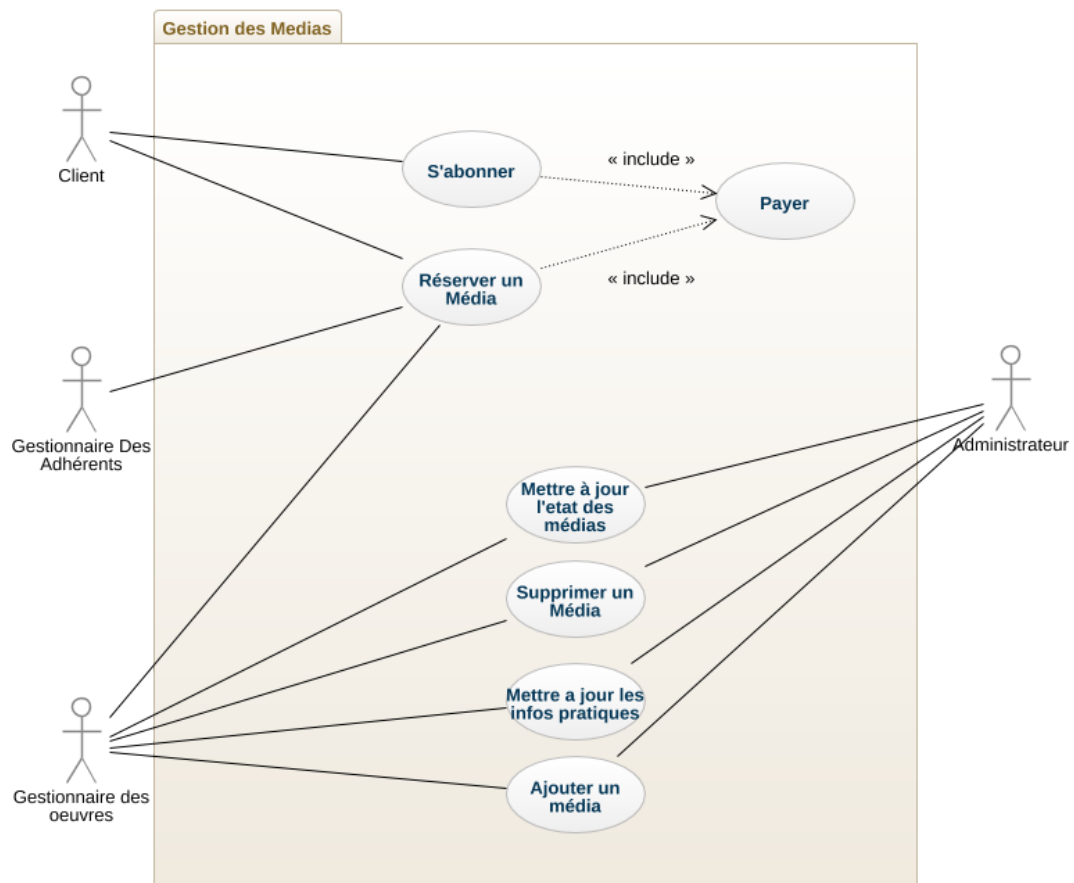


Cas d'utilisation et Scénarios

Acteurs et cas d'utilisations







Scénarios et diagrammes de séquences

Dans les scénarios suivants, nous allons voir comment notre système réagit aux actions de nos acteurs.

Scénario cas n°1

Cas n°1	
Nom	Réservation d'un média
Acteur(s)	Utilisateur n°1 (Olivier), Utilisateur n°2 (Karine)
Description	Oliver cherche un livre qu'il veut réserver, seul un exemplaire est disponible, il le réserve. Karine souhaite aussi réserver ce même livre mais ne peut pas car il n'est plus disponible car Olivier a entamé la procédure de réservation.
Préconditions	Il ne reste qu'un exemplaire du livre recherché, Olivier est connecté avec son compte client
Démarrage	Olivier vient sur la site afin de consulter le catalogue
DESCRIPTION	
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le système affiche la page d'accueil du site 2) Olivier se rend sur la page du catalogue 3) Olivier écrit "L'épouvanteur" dans la barre de recherche 4) Le site lui affiche la liste des médias correspondant qui possèdent "L'épouvanteur" dans leur titre 5) Olivier clique sur l'un des résultats 6) Le site lui affiche la page d'infos pratique du livre 7) Olivier appuie "Réserver" afin de réserver le dernier exemplaire 8) Le site lui affiche la page de réservation 9) Karine souhaite réserver le même livre qu'Olivier, elle se rend sur la page du livre 10) Le site lui affiche la page mais il n'est plus possible de le réserver car il n'y a plus d'exemplaire disponible 11) Karine clique sur "Etre informé de la disponibilité" et entre son adresse email 12) Olivier entre ses informations de paiements et valide le paiement 13) Le site lui confirme sa réservation et lui envoie un mail de confirmation avec les détails concernant les dates de retrait et de rendu maximum de son livre

Scénarios alternatifs	<p>7) a) Olivier est abonné, il ne paie pas la réservation</p> <p>7) b) Olivier a déjà 4 médias en sa possession ou n'as pas rendu un média en retard, il ne peut pas en emprunter plus</p> <p>8) a) Olivier n'est pas connecté, le site le renvoie sur une page de connexion</p> <p>10) a) Il reste des exemplaires disponible, elle en réserve un</p> <p>12) a) Olivier ne souhaite plus réserver le livre, il annule la procédure</p> <p>12) b) Olivier met plus de 15 minutes pour réserver son livre, il est renvoyé à la page d'information du livre et ce dernier est de nouveau disponible</p>
Scénarios d'exception	<p>12) a) Les informations de paiements ne sont pas valide, Olivier doit entrer de nouveau ses informations de paiement</p> <p>12) b) Le site ne parvient pas à enregistrer la réservation, un message d'erreur est affiché: "Réservation échoué. Retentez l'opération"</p>
Fin	<p>Scénario Nominal : à tout moment si l'utilisateur décide de fermer la page du site ou termine la procédure de réservation (12)</p> <p>Scénario d'exception : Après l'étape 12, la réservation a échoué</p>
Postconditions	<p>Le site affiche une page de confirmation à Olivier, la réservation est créée</p>

Diagramme de séquence du cas n°1

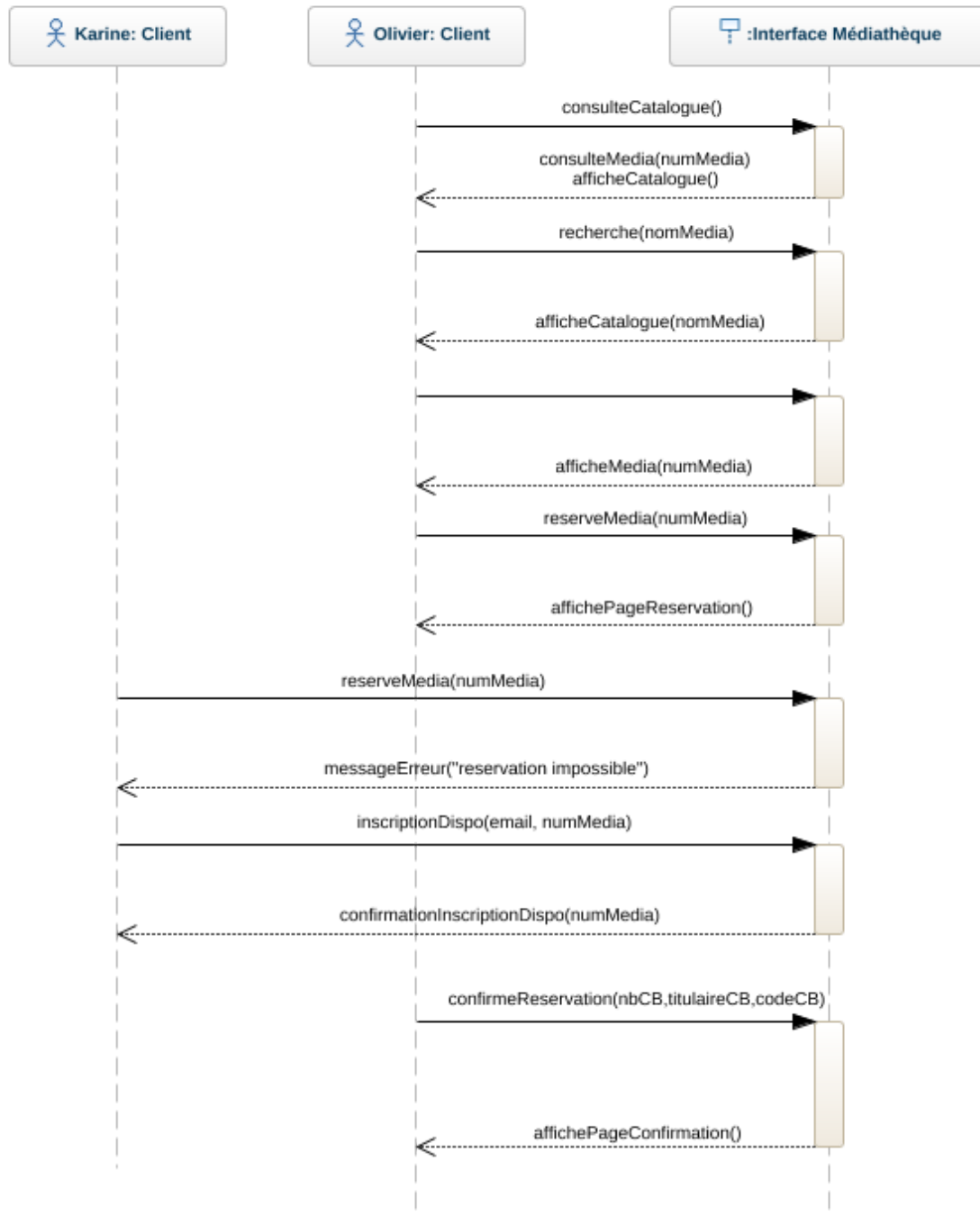
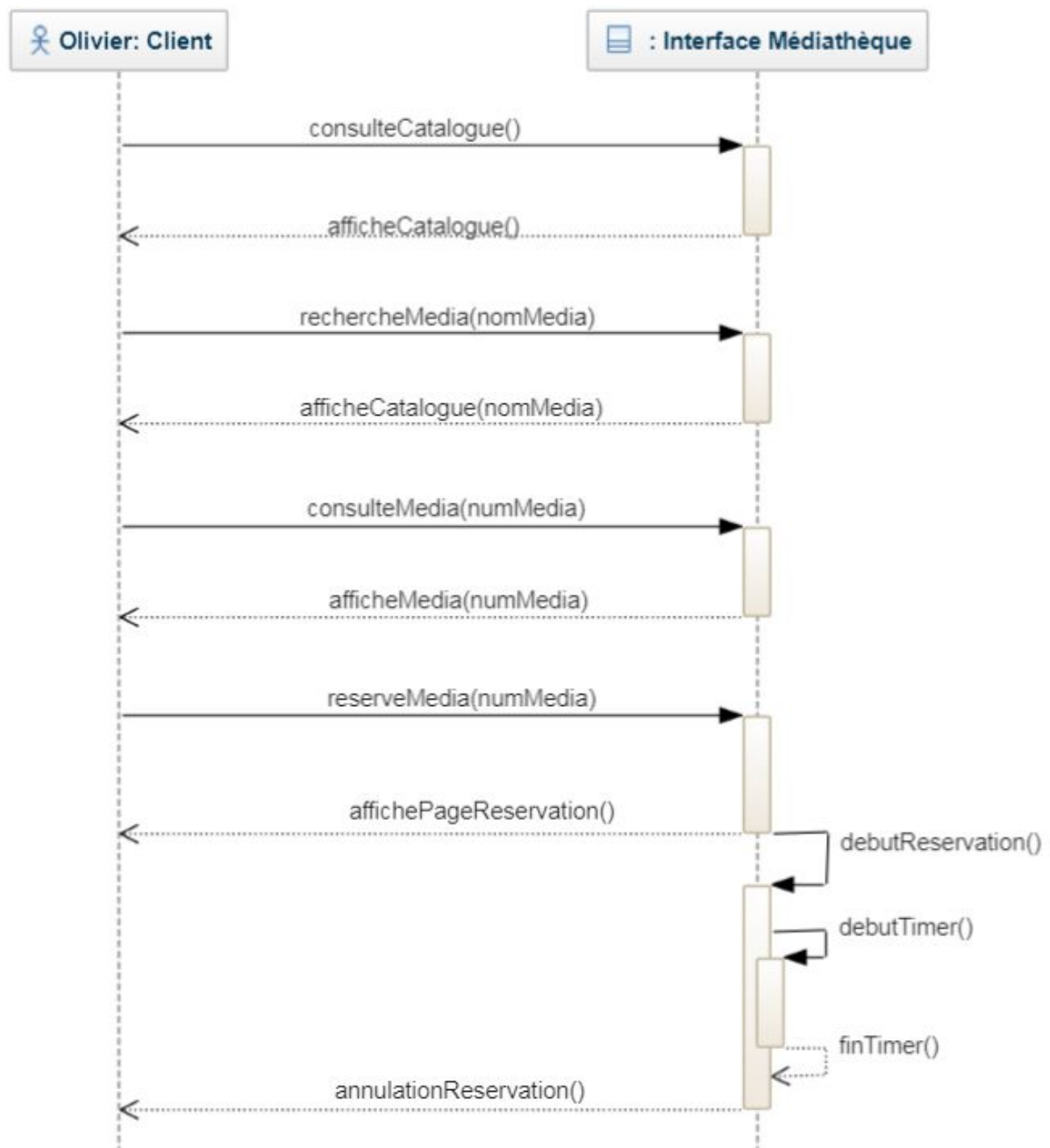


Diagramme de séquence du cas n° 1 alternatif 8a



Diagramme de séquence du cas n°1 alternatif 12b



Scénario Cas n°2

Cas n°2	
Nom	Retrait et rendu d'un livre
Acteur(s)	Utilisateur n°1 (Olivier), Utilisateur n°2 (Karine), Employé (Arthur)
Description	Olivier vient retirer son livre puis le rend 3 jours après, Karine reçoit un mail l'informant de la disponibilité du livre rendu par Olivier
Préconditions	Olivier a réservé un livre, Karine a entré son email afin de s'informer de la disponibilité dudit livre
Démarrage	Olivier va à la médiathèque récupérer son livre
DESCRIPTION	
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1) Olivier vient chercher son livre à la médiathèque 2) Arthur va sur le site de la médiathèque 3) Il se connecte 4) Le site l'envoie vers sa page d'accueil 5) Il clique sur la page destiné aux employés 6) Le site lui renvoie l'interface dédié aux employés 7) Arthur va sur la gestion des emprunts 8) Le système lui affiche la page associé aux emprunts 9) Arthur entre le nom d'Olivier et note le livre comme emprunté 10) Le site lui confirme que son action a été pris en compte 11) Olivier revient 3 jours plus tard et rend son livre 12) Arthur note le livre comme rendu 13) Le système envoie un mail à Karine
Scénarios alternatifs	<ol style="list-style-type: none"> 1) a) Olivier n'est pas venu chercher son livre au bout d'une semaine après la réservation, il est remis disponible sur le site 11) a) Olivier n'est pas venu rendre son livre après la date de rendu, il paie des frais supplémentaire, ne peut pas emprunter de nouveaux livres et reçoit des relances par mail
Scénarios d'exception	<ol style="list-style-type: none"> 9) a) Arthur ne trouve pas la réservation d'Olivier, il peut lui demander son mail de confirmation et ajouter la réservation
Fin	<p>Scénario nominal : Olivier a rendu son livre</p> <p>Scénarios alternatifs : Olivier n'est pas venu chercher son livre</p>
Postconditions	Le livre est de nouveau disponible sur le site et Karine a reçu un mail qui lui informe de la disponibilité de ce dernier

Diagramme de séquence cas n°2

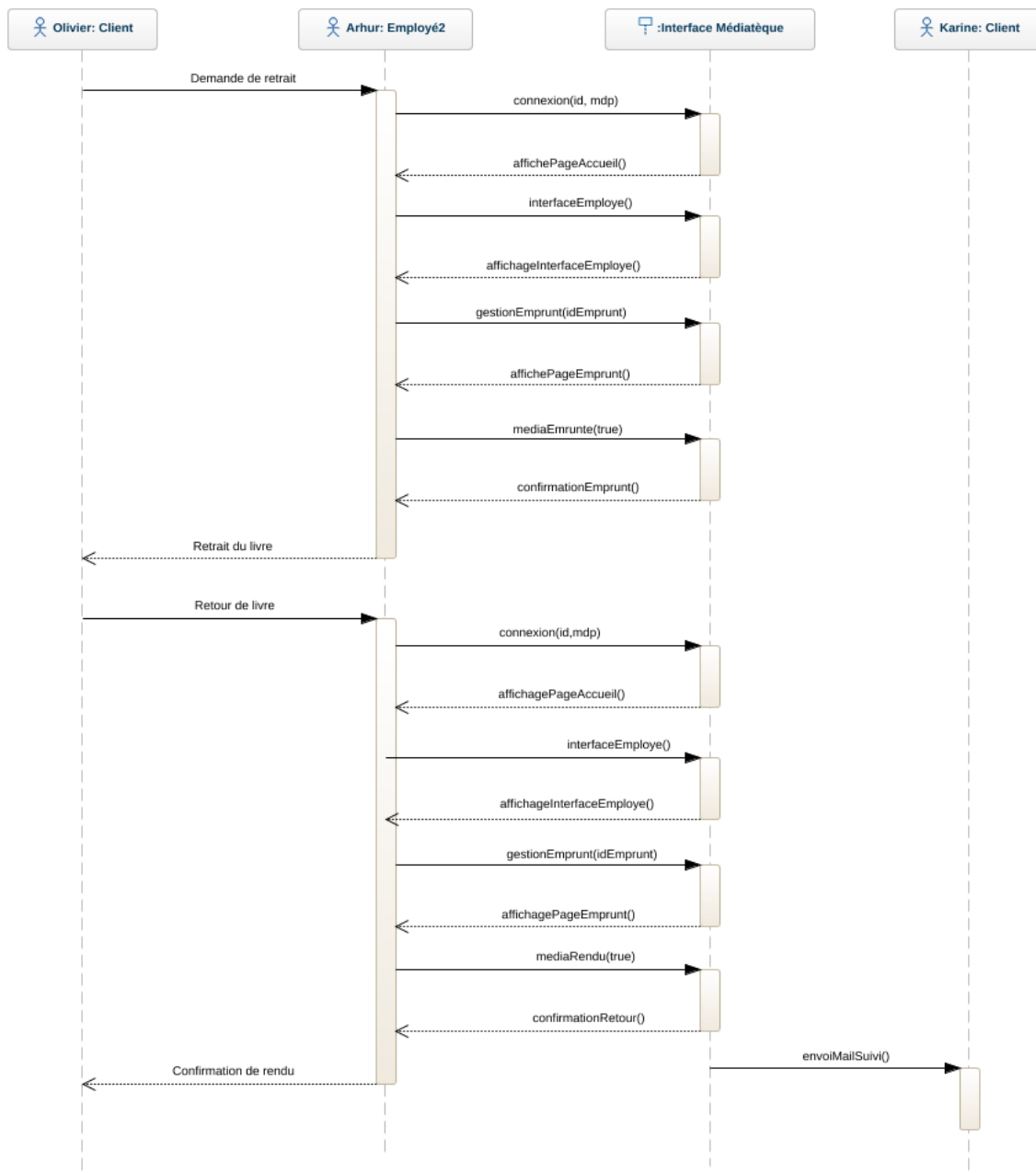


Diagramme de séquence du cas n°2 alternatif 1a

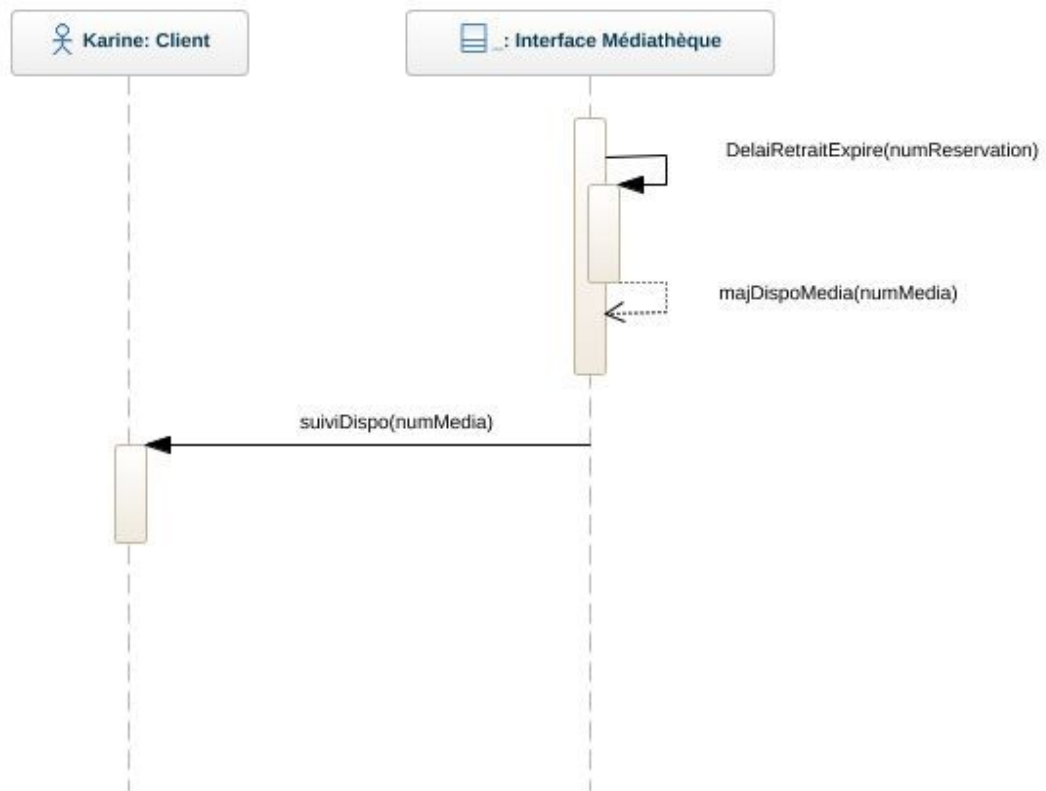
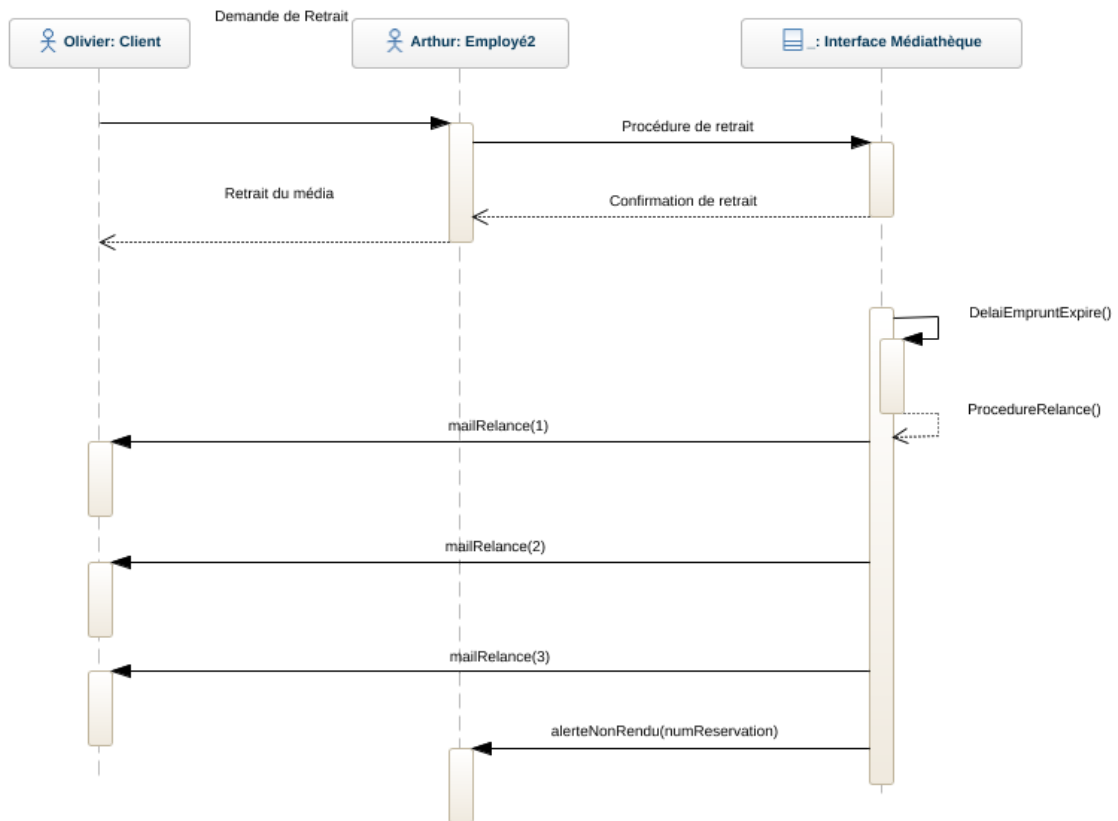


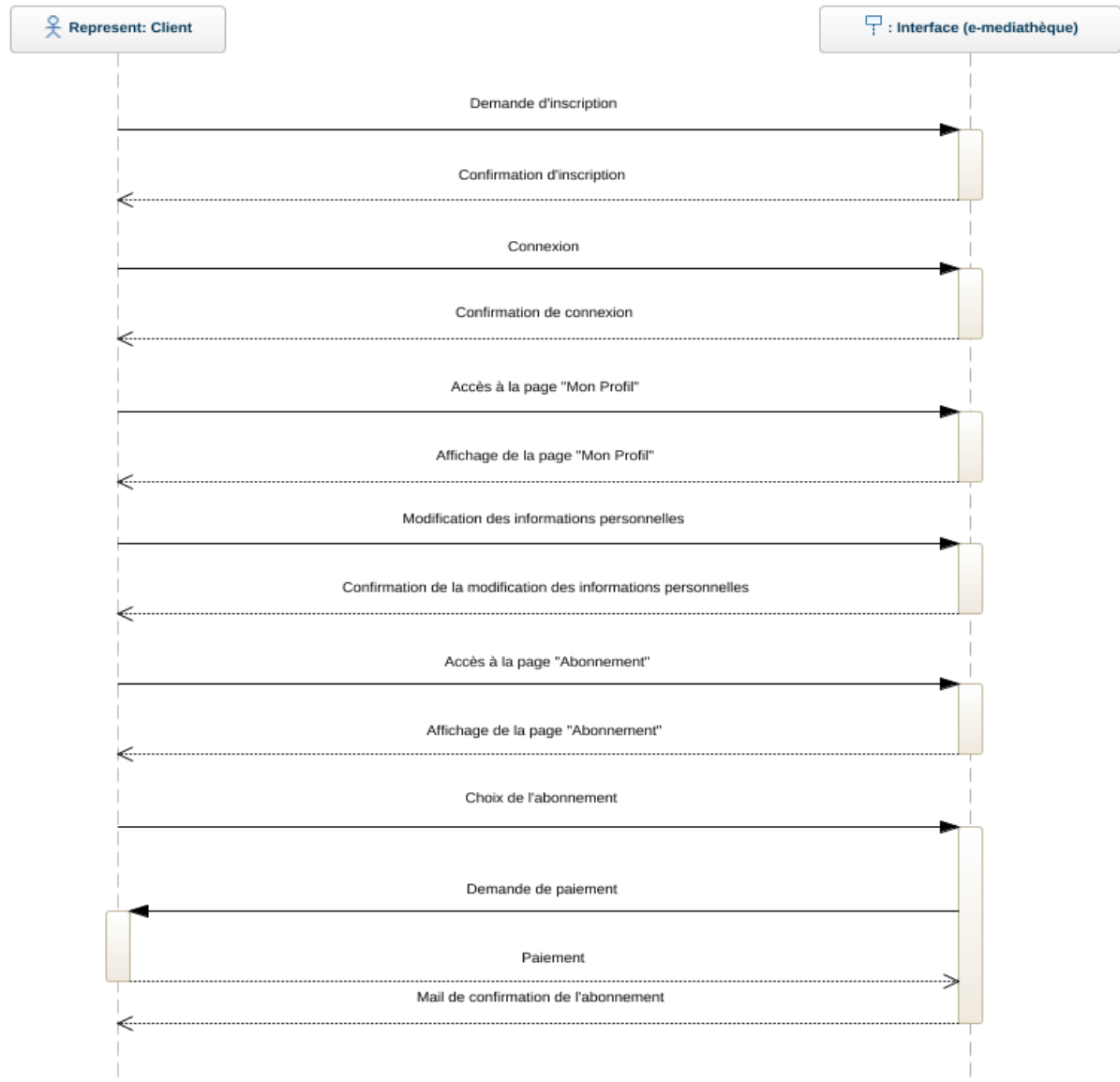
Diagramme de séquence cas n°2 alternatif 11a



Scénario Cas n°3

Cas n°3	
Nom	Création d'un compte
Acteur(s)	Utilisateur n°1 (Marc)
Description	Marc veut accéder à la partie client du site, il n'est pas encore client donc il se crée un nouveau compte. Ensuite, il modifie ses informations personnelles afin de compléter son profil, et enfin souscrit un abonnement à la médiathèque.
Préconditions	Marc ne possède pas de compte.
Démarrage	Marc va sur l'interface d'inscription
DESCRIPTION	
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1) Marc va sur l'interface d'inscription 2) Il remplit correctement les champs proposés 3) Il confirme la création de son compte 4) Le site lui confirme que son compte a bien été créé 5) Il se connecte 6) Marc accède à son profil 7) Il complète les informations manquantes 8) Il valide ses changements 9) Marc se rend à l'interface d'abonnement 10) Il paie un abonnement d'un mois 11) Le système envoie un mail à Marc contenant les informations relatives à son abonnement
Scénarios alternatifs	<ol style="list-style-type: none"> 6a) Marc ne complète pas son profil et va directement à l'étape 9) 7a) Marc ne remplit pas les bonnes informations et un message d'erreur apparaît
Scénarios d'exception	<ol style="list-style-type: none"> 10a) Le paiement est refusé
Fin	<p>Scénario Nominal et scénario alternatif: à tout moment si l'utilisateur décide de fermer la page du site ou termine la procédure d'abonnement (11)</p> <p>Scénario d'exception : Fin de procédure</p>
Postconditions	Marc possède un compte Client et un abonnement

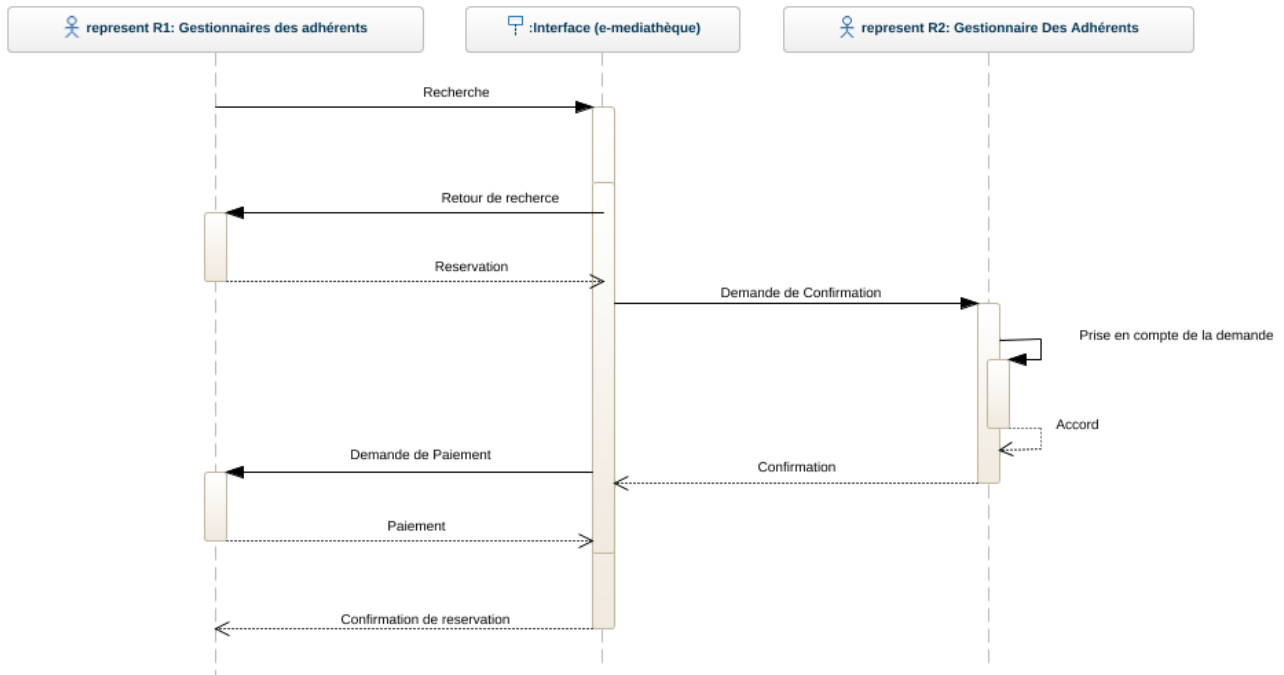
Diagramme de séquence cas n°3



Scénario Cas n°4

Cas n°4	
Nom	Gestionnaire réserve un média
Acteur(s)	Deux Gestionnaires différents
Description	Un Gestionnaire veut réserver un média et nécessite l'accord d'un second gestionnaire.
Préconditions	Le média en question est libre et peut être réservé par n'importe qui
Démarrage	Un Gestionnaire veut réserver un média pour son usage personnel
DESCRIPTION	
Scénario nominal	12) R1, un gestionnaire, recherche un média sur la médiathèque 13) R1 fait une demande de réservation sur l'interface 14) L'interface envoie une demande de confirmation à un deuxième gestionnaire R2 15) R2 accepte la demande de réservation 16) L'interface demande à R1 un moyen de paiement 17) R1 effectue le paiement de la réservation 18) R1 reçoit une confirmation de réservation
Scénarios alternatifs	15) a) R2 refuse la demande de réservation 18) a) R1 reçoit un mail de refus 16) b) R1 a un abonnement et donc le paiement se fait automatiquement
Fin	Le gestionnaire a réservé son média et peut venir le chercher à la médiathèque

Diagramme de séquence cas n°4

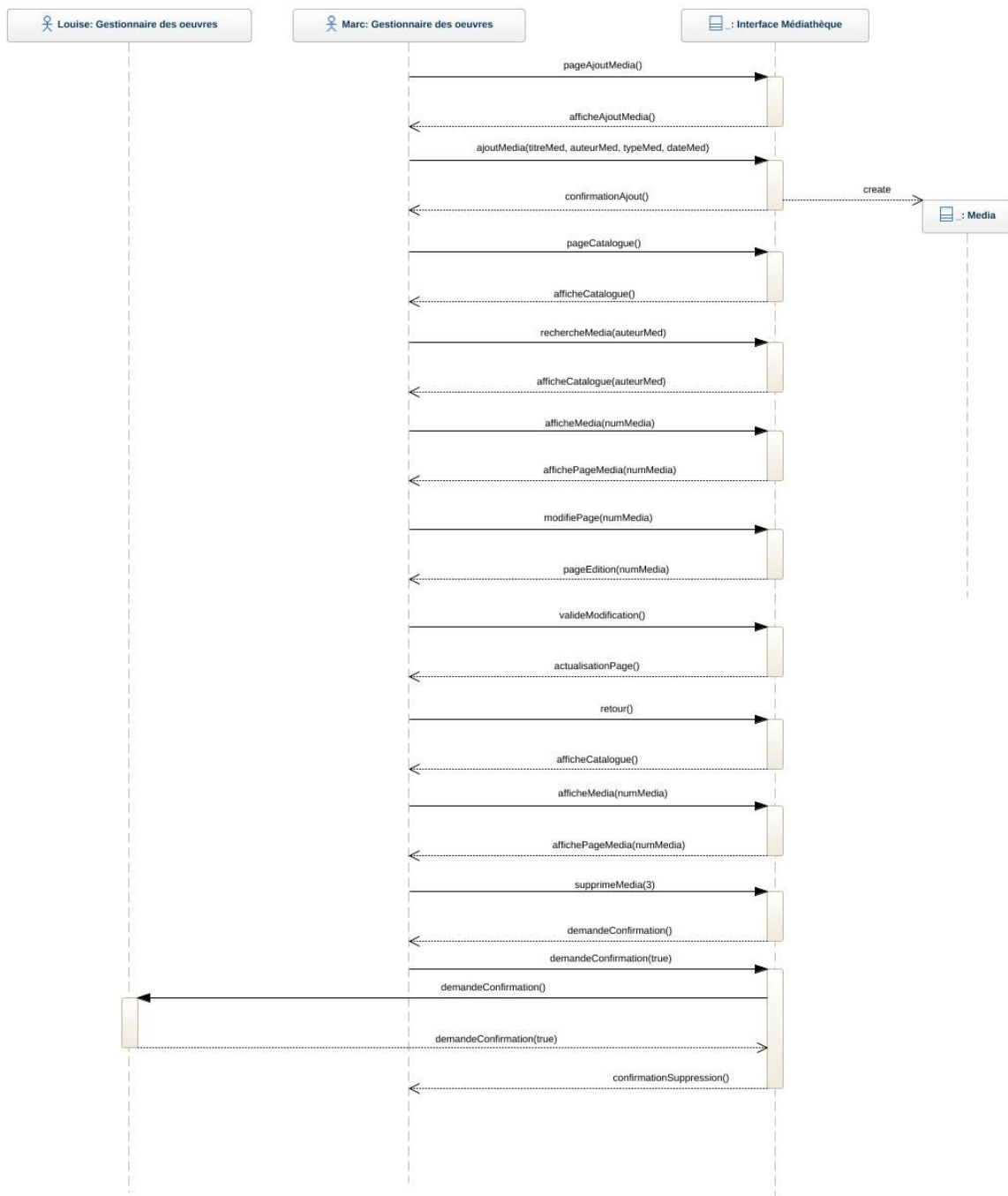


Scénario Cas n°5

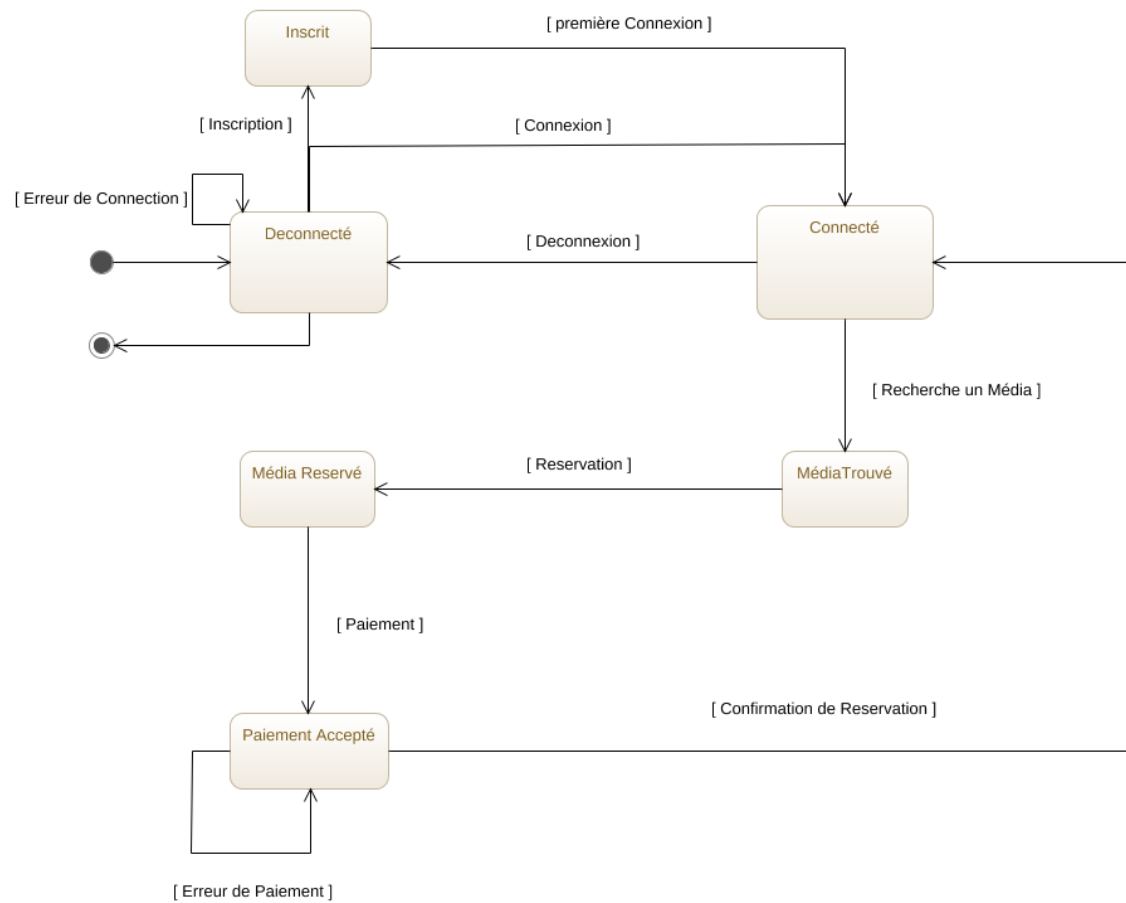
Cas n°5	
Nom	Ajout, mise à jour et suppression d'un média
Acteur(s)	Gestionnaire des oeuvres
Description	Un gestionnaire souhaite ajouter un CD venant d'être reçue à la médiathèque à la base de données, puis il met à jour les informations d'un autre média et en supprime un autre.
Préconditions	L'employé est un gestionnaire des Oeuvres ou un administrateur afin d'avoir accès aux pages dédié à la modification des stocks.
Démarrage	L'employé se connecte sur le site et va sur la page de Gestion des stocks
DESCRIPTION	
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le gestionnaire clique sur Ajout d'un média 2) Le système le redirige vers un formulaire d'ajout 3) Le gestionnaire le remplit et appuie sur le bouton de validation 4) Le système vérifie que les champs sont correcte et valide l'ajout à la base de données 5) Le gestionnaire clique sur le Catalogue et recherche un livre 6) Le système lui renvoie le catalogue puis le résultat de sa recherche 7) Le Gestionnaire clique sur Modifier Informations Pratique 8) Le système met la page en mode édition 9) Il met à jour les informations et valide 10) Le système met à jour et affiche la nouvelle page 11) Le gestionnaire décide de supprimer des exemplaires de médias qui ne sont plus disponible à la médiathèque 12) Il recherche dans le catalogue le média en question 13) Il clique sur Supprimer puis choisi d'en supprimer 3 14) Le système demande une confirmation 15) Il confirme son action 16) Le système envoie alors une notification aux autres gestionnaire afin de valider la suppression du média 17) Un autre gestionnaire valide la suppression 18) Le système supprime le média de la base de données
Scénarios alternatifs	<ol style="list-style-type: none"> 4) a) Les champs ne sont pas correctement, le système demande au gestionnaire de ressaisir les champs incorrects 9) a) Il décide de ne pas valider ses choix et appuie sur annuler

Scénarios d'exception	4) a) Le média est déjà dans la base de données, un message d'erreur est affiché et le média n'est pas ajouté
Fin	Le gestionnaire a ajouté, modifié et supprimé des médias
Postconditions	Le site affiche un nouveau média dans le catalogue, la page modifiée par le gestionnaire et 3 exemplaires en moins sur un média.

Diagramme de séquence du cas n°5



Diagrammes d'états/transitions



Dictionnaire des données

NOM	CODE	TYPE	COMMENTAIRES
Titre du média	titreMed	VARCHAR(64)	
Type du média	typeMed	VARCHAR(32)	
Date de publication	dateMed	DATE	JJ/MM/AAAA
Catégorie	catMed	VARCHAR(2)	F (fantastique) / SF (science-fiction) / C (comique)
Nom de l'auteur	nomAut	VARCHAR(32)	
Prénom de l'auteur	préAut	VARCHAR(32)	
Nom du client	nomCli	VARCHAR(32)	
Prénom du client	préCli	VARCHAR(32)	
Nom de l'employé	nomEmp	VARCHAR(32)	
Prénom de l'employé	preEmp	VARCHAR(32)	
Date de réservation	datRes	DATE	
Date de fin de réservation	finRes	DATE	
Quantité du média disponible	qttDispMed	INTEGER	
Quantité totale du média	qttTotMed	INTEGER	
Disponibilité du média	dispMed	BOOL	0 = non disponible, 1 = disponible
Etat du média	etatMed	VARCHAR(32)	Neuf, Correct, Abimé, Très abimé, etc...
Statut du média	statMed	BOOL	0 = non emprunté, 1 = emprunté