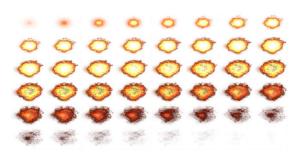
Curs 2018/19 Q1

## 11. Explosion (explosion.\*) (1er control de laboratori, 2013-14 Q1)

Una forma molt senzilla de simular una explosió consisteix en mostrar en seqüència diverses imatges capturades d'una explosió real (o simulada), animant-les en el temps. Per comoditat, podem ajuntar totes les imatges (frames de l'animació) en una única textura. Per aquest exercici usarem la textura RGBA explosion.png (cortesia d'April Young) que conté 8x6=48 frames, organitzats per files, i frames.png:



00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47

Programa un fragment shader que mostri sequencialment cadascun d'aquests frames, modificant convenientment les coordenades de textura. Per simplificar l'exercici, la velocitat de l'animació serà de 30 frames per segon, i per tant cada frame es mostrarà durant un slice de 1/30 segons. D'acord amb el valor de time, el frame que s'haurà de mostrar és:

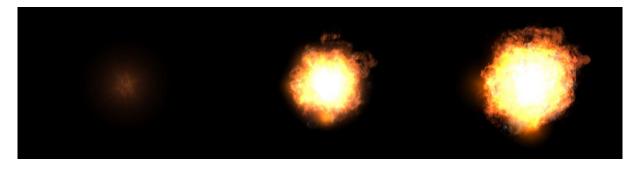
mostra frame 0 0 ≤time < slice : slice≤time<2 \* slice : mostra frame 1  $2 * slice \le time < 3 * slice :$ mostra frame 2

 $47 * slice \le time < 48 * slice :$ mostra frame 47

i així successivament, de forma cíclica.

Observeu que els frames estàn organitzats per files; el frame 0 ocupa en espai de textura el rectangle (0,0) = (1/8, 1/6), el frame 1 ocupa (1/8, 0) = (2/8,1/6), el frame 8 ocupa (0,1/6) = (1/8, 2/6), i així successivament. Les coordenades (s,t) que haureu d'utilitzar per accedir a la textura seran la suma de dos termes: un offset que depèn del frame (per exemple, (1/8, 1/6) pel frame 1), i un altre terme que depèn de texCoord escalat per (1/8, 1/6).

El color final del fragment l'heu de calcular com color.a \* color, és a dir, el color de la mostra de la textura multiplicat per la seva component alpha. Resultats amb time=0, 0.25 i 0.5:



## Identificadors (ús obligatori)

explosion.vert, explosion.fraq uniform sampler2D explosion;