

Independencia de México

Escrito Por:

Jonathan Arroyo Rivas, Christopher Cruz Pérez, Alma Delia
Ruíz López, Luis Daniel González Marín

Todos los derechos reservados
2021

ACTO I

Escena 1

Madrugada en el pueblo de Dolores, MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA junto con IGNACIO ALLENDE y JUAN ALDAMA convocan a los pobladores a levantarse en armas hacia la corona española.

NARRADOR

Era la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en un pequeño pueblo llamado Dolores, los pobladores estaban felices porque había fiesta ya que se celebra a la Virgen de Dolores famosa por cumplir milagros, por lo tanto, era una noche inhóspita cuando las campanas de la parroquia suenan horrisonas...

Suenan las campanas de la parroquia con euforia

NARRADOR

Los habitantes al escuchar tal estruendo se levantaron para ver que sucedía, era don Miguel Hidalgo y Costilla junto a Ignacio Allende y Juan Aldama que estaban convocando al pueblo a que se sumaran a una rebelión que tenía como objetivo apoyar el regreso de Fernando VII y erradicar la autoridad virreinal.

Los POBLADORES se reunieron en el atrio de la localidad.

POBLADORES

(Con euforia y preocupación)
¡Que pasa padre!

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Con coraje)
Los hemos convocado a esta junta porque hay que levantarnos en armas, ya no hay que depender de los españoles, ¡somos libres!, ¡somos independientes!, ¡basta de los malos tratos!, ¡basta de tanta esclavitud!, esa maldita corona española nos tiene bajo el yugo doblegados, ¡que regrese Fernando VII!.

POBLADORES

(Enojados)
Tiene razón, hay que unirnos.

MANUEL ABAD

(Con valor)
¡Viva nuestra madre santísima de Guadalupe!, ¡viva Fernando VII y muera el mal gobierno!.

DIEGO DE BRINGAS

(Con valor)
¡Viva la América!, ¡viva Fernando VII!, ¡viva la religión y mueran los gachupines!.

(CONTINUED)

JUAN ALDAMA

(Con valor)
¡viva América!, ¡viva la religión y muera el mal
gobierno!.

SERVANDO TERESA DE MIER

(Con valor)
¡Viva Fernando VII y la Virgen de Guadalupe!.

LUCAS ALAMÁN

(Con valor)
¡Viva la religión!, ¡viva nuestra madre santísima de
Guadalupe!, ¡viva Fernando VII!, ¡viva la América y
muera el mal gobierno!"

POBLADORES

¡Viva la Virgen de Guadalupe y mueran los
gachupines!.

Suenan con estruendo las campanas de la parroquia.

NARRADOR

Sin duda alguna, el increíble llamado de Hidalgo
logro convocar a luchar a peones, mineros,
campesinos, artesanos, indígenas y mestizos que con
valor se armaron con hondas, palos, machetes e
instrumentos rudimentarios, y formaron el gran
ejercito insurgente, liderado por Hidalgo y
Allende...

Escena 2

*Los POBLADORES se convierten en el EJERCITO
INSURGENTE.*

*El EJERCITO INSURGENTE se dirige hacia
Guanajuato.*

NARRADOR

El ejercito insurgente se dirigía hacia Guanajuato
para exigirle a las autoridades correspondientes que
se rindieran, que abandonaran el puesto.

Llega el EJERCITO INSURGENTE enojado, a la Alhóndiga
exigiendo a los españoles que renuncien al puesto de
reyes.

Los españoles al escuchar tanto escándalo deciden
dirigirse hacia la ventana para observar que era lo que
sucecía.

ESPAÑOLES

(Impactados)
¡Que es este escándalo!.

EJERCITO INSURGENTE

(Enojados)

Abran malditos.

ESPAÑÓLES

(Asombrados)

¡Que sucede!.

EJERCITO INSURGENTE

(Enojados)

Estamos hartos que estén al dominio del pueblo, por eso les exigimos que renuncien a la corona española.

ESPAÑÓLES

(Arrogantes)

Jamás renunciaremos a este poder que se nos fue concebido, ustedes no tienen derechos, no tienen voz ni opinión.

El EJERCITO INSURGENTE entra a la Alhóndiga de Granaditas de manera violenta.

NARRADOR

El ejercito insurgente enojado toma el edificio de la Alhóndiga de la ciudad y matan a quienes se refugiaban ahí, por lo tanto, saquean la ciudad durante 2 años...

ESPAÑÓLES

(Temerosos)

Creo que los pobladores hablaban en serio...

Escena 3

Cerca de Valladolid, Hidalgo le encomienda a José María Morelos y Pavón a levantarse en armas para tomar Acapulco.

NARRADOR

José María Morelos y Pavón joven eclesiástico que estuvo en el colegio de San Nicolas conoció a Hidalgo el cual también se unió a la rebelión y tuvo la encomienda de levantarse en armas en el sur, así como tomar el puerto de Acapulco para tener un mejor control que les permitase comunicarse con el exterior...

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA se reúne con JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN para decirle como va a estar estructurado el plan de independencia.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Cansado)

Vamos bien Morelos, solo que debemos tener mas control en la costa, en el puerto de Acapulco.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Cansado)

Si tienes razón, tendremos contacto con el exterior.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Cansado)

Cierto, hay que continuar la marcha hacia el centro.

Escena 4

*El EJERCITO INSURGENTE se dirige hacia el centro
para continuar con la independencia de México.*

NARRADOR

El ejercito insurgente se dirigía hacia el centro,
para continuar con la batalla, sin embargo en el
monte de las cruces se enfrentaron contra las tropas
realistas que fueron enviadas por el virrey, para
defender los intereses del rey español.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA detiene al EJERCITO INSURGENTE
porque vio las tropas realistas enviadas por la corona
española

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Sorprendido)

Alto, creo que los que están por esa colina los envió
el virrey para matarnos.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Sorprendido)

Si parece que si son las tropas realistas.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Coraje)

Entonces los tendremos que enfrentar, nadie nos va a
detener.

NARRADOR

El ejercito insurgente luchó con valentía
desafortunadamente perdieron la batalla por que las
tropas españolas estaban mejor organizadas y tenían
mas integrantes en ellas, sin embargo la ciudad de
México quedo desprotegida es así que Allende
aprovecho la ocasión para tomar la capital pero
Hidalgo no le convenció la idea por los posibles
problemas que podría ocasionar por lo tanto los
insurgentes se dividieron en dos grupos para liderar
la batalla, un grupo quedo al mando de Hidalgo y el
otro al mando de Allende, pero estos dos grupos luego
se unieron en Guadalajara para enfrentar el ejercito
realista en el puente de calderón pero en esta
batalla también perdieron...

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Decepcionado)

Al paso que vamos, perderemos la guerra.

(CONTINUED)

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Decepcionado)

Mejor vamos al norte para conseguir armas, es que nuestro ejercito ya esta cansado y tiene pocas provisiones.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Cansado)

Sera lo mejor.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Enjundia)

¡Ejército!, hemos perdido también esta batalla, pero esto no impedirá que sigamos en la lucha es así que decidimos ir a los Estados Unidos para conseguir armas, entonces mañana comenzaremos la travesía.

Escena 5

Allende y Aldama son capturados en Chihuahua.

NARRADOR

Ir hacia Estados Unidos para conseguir armas fue uno de los errores más grandes ya que fueron capturados Allende, Aldama y otros jefes independentistas, en Chihuahua y condenados a muerte el 26 de Julio de 1811, el único que corrió con suelte fue Hidalgo, pero no fue por mucho tiempo ya que fue capturado y fusilado el 30 de Julio de 1811.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA Es fusilado por los españoles.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Arrogante)

Mira mira mira, el sacerdote don Miguel esta a punto de morir, esto sucede por tener ideas independentistas que sirva como una lección para todos los rebeldes, bueno puedes hacer alguna declaración antes de tu ejecución.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

(Triste y con coraje)

Sirva mi muerte para limpiar 300 años de injusticias contra los naturales de piel de bronce, indios cuyo trabajo y sufrimiento no tienen mayor trascendencia para los gachupines que la pena de cualquier animal de carga, viva la libertad, viva la rebelión, viva la América, viva nuestra santísima virgen de Guadalupe.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Arrogancia)

Preparen...Apunten...Disiparen...Fuego...

NARRADOR

(Melancolía)

Con esto finaliza la primera etapa de la independencia de México con la muerte de don Miguel

(MORE)

(CONTINUED)

NARRADOR (cont'd)

Hidalgo y Costilla, sin embargo, esto no es motivo
para detener la causa del ejercito insurgente, ¡ser
una nación libre!.

ACTO 2Escena 1

Muerte de MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, IGNACIO ALLENDE, JUAN ALDAMA y otros Otros líderes independentistas son asesinados en Chihuahua.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Arrogancia)

Miren a estos perros están muertos por tener según ideas revolucionarias e independentistas, Jajajaj payasos.

PELOTÓN

(Dudoso)

Jefe y que vamos a hacer con los cuerpos.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Dudoso)

Mmmm, no pensamos en eso, van a oler horrible en unos días, tíralos al río.

PELOTÓN

(Dudoso)

Y si mejor colocamos sus cabezas en la alhóndiga de granaditas exponiendo que sus líderes fueron asesinados brutalmente.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Arrogancia)

Excelente idea para que les quede advertencia de lo que sucede cuando nos desafían.

Escena 2

Las cabezas de MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, IGNACIO ALLENDE, JUAN ALDAMA, así como la de otros líderes independentistas son colocadas en las esquinas de la alhóndiga de granaditas por parte del imperio español.

ESPAÑOLES

(Con euforia y soberbia)

Ciudadanos observen, miren, vean a sus líderes exhibidos como perros por desafiarnos, jamás podrán con nosotros, estos son sus héroes porque para nosotros son unos payasos.

POBLADORES

(Asustados)

Dios mío, que horror.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN está escondido pero logra observar las cabezas de sus aliados.

(CONTINUED)

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Con valentia)

Hasta creen que esto nos da miedo, sabemos lo que estamos haciendo y por eso lo hacemos no es justo lo que estamos pasando, lamento tu muerte Hidalgo por no será en vano te prometo a ti y a Dios que haré justicia que seremos una nación libre.

Escena 3

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN se reúne con el ejército insurgente para tartar planes independentistas.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Triste)

Ejercito insurgente hemos perdido varias batallas, pero no la guerra yo me comprometo a liderar este ejército que les garantizo va a ser totalmente disciplinado, somos pocos, pero somos los mismos, personas con sed de justicia con hambre de grandeza, entonces vamos por todo.

EJERCITO INSURGENTE

(Con coraje)

¡Vamos por todo!.

NARRADOR

(Expresivo)

El ejército insurgente con más ánimos se dirigió el 23 de enero de 1812 hacia el sitio de Cuautla en donde Morelos derroto al brigadier Rosendo Porlier y espero a Félix María Calleja quien tenia al mando cerca de 4000 soldados mandados por Galeana y los Bravo, los realistas contaban con tres divisiones dirigidas por Callejas, Llano y Profier, estas fuerzas sumaban ocho mil hombres. Morelos resistió terribles asaltos desde el 18 de Febrero hasta el 2 de Mayo de 1812, en que a causa de la falta de elementos de guerra y de alimentos, rompió el sitio salvando la mayor parte de sus tropas.

Sitio de Cuautla MARÍA MORELOS Y PAVÓN le comunica a sus tropas que es una batalla perdida que mejor se desplegaban hacia Orizaba y luego a Oaxaca.

EJERCITO INSURGENTE

(Cansados)

Jefe que hacemos son muchos, no vamos a poder contra ellos.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Enojado)

Resistan tengo una idea los voy a sacar de este a masacre y nos vamos a desplegar en Orizaba.

(CONTINUED)

EJERCITO INSURGENTE

(Cansados)

Me parece correcto.

Escena 4

En Orizaba JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN nombra a su segundo al mando a MARIANO MATAMOROS y lo hizo su mariscal, así como a HERMENEGILDO GALEANA.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Con honor)

Mariano durante toda esta guerra has demostrado valentía y valor por lo tanto te nombro mi segundo al mando depositándote toda mi confianza y tu Galeana te nombro mi mariscal mi auxiliar de campo.

MARIANO MATAMOROS

(Agradecido)

Gracias Don Morelos por tenerme esa confianza, prometo no defraudarlo.

HERMENEGILDO GALEANA

(Agradecido)

Igual yo Morelos me comprometo a dejar todo con tal de ser libres.

NARRADOR

(Expresivo)

Morelos se cuestiono que hacia falta un gobierno que unificara las fuerzas insurgentes por lo tanto entre 26 de noviembre de 1812 y el 9 de febrero de 1813 en Oaxaca fue dictado el documento Sentimientos de la nación, que se leyó el 14 de septiembre de 1813 durante la apertura del congreso de Anáhuac en la ciudad de Chilpancingo.

Congreso donde JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN junto a ANDRÉS QUINTANA ROO redactan el documento sentimientos de la nación.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Cordial)

¿Cómo esta licenciado?, siéntese.

ANDRÉS QUINTANA ROO

(Cordial)

Bien gracias.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Con entusiasmo)

Quiero que me oiga señor licenciado, porque necesidad de hablar tengo mañana y temo decir un despropósito, yo soy un ignorante y quiero decir lo que está en mi corazón, ponga cuidado, déjeme decirlo, y cuando acabe, me corrige, para que sólo diga cosas con razón.

(CONTINUED)

ANDRÉS QUINTANA ROO

(Dudoso)

Haber dígame usted.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN se pasea por toda la habitación narrando sus ideas para el documento sentimientos de la nación.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Con entusiasmo)

Quiero que hagamos la declaración de que no hay otra nobleza que la de la virtud, el saber, el patriotismo y la caridad, que todos somos iguales, pues dl mismo origen procedemos; que no hay abolengo ni privilegios, que no es razonable, ni humano, ni debido, que haya esclavos, pues el color de la cara no cambia el del corazón ni el del pensamiento, que se eduquen los hijos del labrador y del barretero como a los de más rico hacendado y dueño de minas, que todo el que se queje quede con justicia tenga un tribunal que le escuche, le ampare y le defienda contra el fuerte y el arbitrario, que se declare de lo nuestro ya es nuestro y para provecho de nuestros hijos, que tengamos fe, una causa y una bandera bajo la cual todos juremos morir antes que ver nuestra tierra oprimida como lo está ahora, y que cuando ya sea libre, estemos siempre listos a defender con nuestra sangre toda esa libertad preciosa, y ¿Cómo ve?, ¿Ahora qué dice usted?.

ANDRÉS QUINTANA ROO

(Asombrado)

Digo señor que Dios bendiga a usted, que no me haga caso ni quite palabra de lo dicho, que es admirable.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Irónico)

Vaya un licenciado disparatero.

NARRADOR

(Expresivo)

Al día siguiente, es decir el 14 de septiembre de 1813 en la modesta catedral de Santa María de las Unciones, Chilpancingo, Morelos llegó a su cita con el destino y presenta ante el congreso los sentimientos de la nación.

El CONGRESO DE CHILPANCINGO nombra a JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN como siervo de la nación.

CONGRESO DE CHILPANCINGO

(Expresivo)

Excelente, a ti José María Morelos y Pavón te nombramos alteza serenísima.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN
(Agradecido)

Gracias por el sobrenombre sin embargo no lo puedo aceptar, busco igualdad y sería una vergüenza aceptar dicho nombre.

CONGRESO DE CHILPANCINGO
(Expresivo)

Entonces te nombramos siervo de la nación.

NARRADOR

(Melancólico)

Sin embargo, Morelos fue derrotado en Valladolid ya que los realistas penetraron en el sur por lo tanto el congreso tuvo que andar peregrinando por distintos lugares, y cuando llegó a Apatzingán, en octubre de 1814, dio a conocer la Constitución, inspirada en la francesa de 1793 y la española de 1812. La Constitución de Apatzingán jamás estuvo en vigor. Cuando se promulgó, los insurgentes habían sido desalojados de las provincias del Sur y Morelos fue hecho prisionero...

Morelos es capturado y escribe una carta para su hijo.

NARRADOR

(Melancólico)

Morelos estaba en un cuarto donde lo recluyeron solo tenía una cama, una mesa, una silla y objetos religiosos. Ahí escribió una carta a su hijo Juan Nepomuceno Almonte.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN
(Triste)

Mi querido hijo Juan:

Tal vez en los momentos que ésta escribo, muy distante estarás de mi muerte próxima. El día 5 de este mes de los muertos he sido tomado prisionero por los gachupines y marchó para ser juzgado por el caribe de Calleja.

Morir es nada, cuando por la patria se muere, y yo he cumplido como debo con mi conciencia y como americano. Dios salve a mi patria, cuya esperanza va conmigo a la tumba.

Sálvate tú y espero serás de los que contribuyas con los que quedan aún a terminar la obra que el inmortal Hidalgo comenzó.

No me resta otra cosa que encargarte que no olvides que soy sacrificado por tan santa causa y que vengarás a los muertos.

El mismo Carranco te entregará, pues así me lo ofrece, lo que contiene el pequeño inventario,

(MORE)

(CONTINUED)

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN (cont'd)
encargándote entregues la navaja y des un abrazo a mi
buen amigo don Rafael Valdovinos.

Tú recibe mi bendición y perdona la infamia de
Carranco. Tu padre, José María Morelos.

NARRADOR

(Triste)

Terminó la carta y se dispuso a rezar. Las campanadas
de una iglesia sonaron a las tres de la tarde,
entonces el custodio de José María Morelos, Manuel de
la Concha, entró por él. Sin poner resistencia
alguna, el héroe de la independencia salió del cuarto
y caminó al lugar de fusilamiento. Dio un abrazo al
hombre que lo había llevado.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN le da un abrazo al JEFE DEL
PELOTÓN DE FUSILAMIENTO.

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Con autoridad)

Preparado, ¿listo?

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

(Decepcionado)

Si, listo...

JEFE DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO

(Con autoridad)

Preparen...apunten...disparen...fuego.

NARRADOR

(Melancólico)

José maría Morelos y Pavón fue fusilado el 22 de
diciembre de 1815 en San Cristóbal, Ecatepec, con
este terrible hecho se culmina la segunda etapa de la
independencia de México