

## Justification des choix pour d'interfaces

### Table des matières

Rappel du contexte .....	1
les choix effectués .....	1
1) les différents éléments présents dans l'interface .....	1
2) choix des couleurs .....	2
3) Choix des logos et des images .....	3

### Rappel du contexte

Le travail demandé consistait à proposer une nouvelle interface du site de l'école d'art de l'université de Yale, première école des beaux-arts professionnels aux États-Unis fondée en 1869. Son objectif est de former les étudiants à la conception graphique, la peinture, la gravure, la photographie ou encore à la sculpture, dans le cadre d'un Master de beaux-arts. Le site de l'école est un wiki dont les enseignants, étudiants personnels administratifs et anciens élèves de l'école peuvent modifier ou ajouter du contenu.

Les données démographiques concernant les visiteurs du site sont les suivantes :

- 50,2 % d'Américains, 9,2 % de Chinois, 6,6 % d'indiens, 2,2 de canadiens et devient 2,2 d'anglais
- autant d'hommes que de femmes
- les visiteurs se connectent depuis leur domicile, leur lieu de travail, ou depuis l'école
- environ 60 étudiants par année de Master, 1200 candidats, une centaine d'intervenants enseignants ou personnels administratifs

les fonctionnalités principales sont :

- présenter l'école (modalités d'admission à l'école, contenu des cours, programme etc.)
- lister et fournir des pages Web aux étudiants, enseignants, et anciens de l'école
- promouvoir les travaux et les événements en lien avec l'école
- obtenir des financements de donateurs privés

### les choix effectués

#### 1) les différents éléments présents dans l'interface

- a) la bannière du site : j'ai décidé de créer une bannière pour le site afin que visiteur puisse clairement comprendre sur quel site il se trouve. Celle-ci est composée :
  - du logo de l'école d'art de Yale : il permet aux visiteurs d'identifier rapidement l'école
  - du slogan : « The artistic excellence since 1869 ! ». Simple mais accrocheur
  - De la zone d'authentification permettant un membre actuel ou ancien de Yale de pouvoir éditer les contenus

- b) La barre de navigation qui permet à l'utilisateur d'accéder très facilement aux différentes composantes importantes du site : les modalités d'admission, la présentation de l'école, les cours proposés, les donations, les documents utiles, la galerie d'images etc.
- c) Un carrousel afin de proposer à l'utilisateur un aperçu des travaux artistiques réalisés à l'école.
- d) Une section de qui permet contacter facilement l'école (téléphone, mail, adresse) mais également de retrouver les enseignants, étudiants, ancien étudiant de l'école est un annuaire
- e) une section dédiée à promouvoir les événements de l'école ( exposition, ou tout autre information importante que l'école souhaite diffuser).

## 2) Choix des couleurs

De manière générale, j'ai souhaité réaliser une page d'accueil assez coloré car les couleurs font partie de l'art et je trouvais que la page d'accueil proposé par l'école était très fade et de n'ai pas envie de naviguer sur le site.

- La couleur de fond de la bannière est marron (même si je trouve que ça se rapproche du rouge « foncé ») car c'est une couleur plutôt chaude, bien visible et qui n'est pas trop agressive.
- Le champ dédié à l'authentification à une couleur de fond semblable à la bannière mais atténuée pour qu'on le distingue correctement.
- La barre de navigation est verte car verte complémentaire au marron donc le contraste est très facilement perceptible.
- L'arrière-plan général du site est une image rendue suffisamment transparente pour bien délimiter les images du carrousel et celle de l'arrière-plan.
- la section réservée au contact et de la même couleur que la bannière.
- Les boutons ont un fond bleu car cette couleur froide s'accorde bien avec la couleur marronne de la bannière qui est une couleur chaude.
- Le fond de titre des actualités est bleu car il s'accorde bien avec les autres couleurs.
- Le contenu des actualités un fond blanc pour que l'image relative à l'actualité soit bien visible et ne surplombe pas les autres images.
- La couleur des polices de caractère est blanche car le blanc contraste facilement avec tout ce qui n'est pas blanc tandis que la couleur utilisée sur fond blanc et le noir puisqu'elle permet une bonne lisibilité du texte.

### 3) Choix des logos et des images

Le logo principal du site est le logo de l'école elle-même (source : Wikipédia). J'ai utilisé des petits logos pour la partie contact (exemple : logo e-mail pour l'adresse e-mail) de façon à ne pas surcharger l'interface en données textuelles. Un logo « loupe » pour la recherche dans l'annuaire.

Concernant le choix des images, j'ai utilisé des images de peinture ou d'art contemporain pour le carrousel car je trouvais cela joli. Pour les images relatives aux actualités, j'ai pris des images d'affiches. Toutes les images utilisées sont issues de « Google images. ».

Malheureusement, je ne peux faire de capture d'écran de l'interface car elle ne tient pas sur une page.