

## La dissertation littéraire

Fiches de cours Français 1re ES 1re L 1re S 1re Techno La dissertation littéraire

**Dans la dissertation, vous devez mener une réflexion personnelle et argumentée à partir d'une problématique littéraire issue de votre programme de l'année.**

### 1 La dissertation littéraire au bac de français

---

#### A Une problématisation

Le sujet de dissertation est toujours en rapport avec le corpus et sa problématique. Il en donne le sens, en éclaire l'intention. C'est pourquoi vous devez **vous appuyer sur les textes du corpus pour construire votre réflexion.**

#### B Un travail argumenté

**Une dissertation est une argumentation.** Elle comprend une introduction, un développement de deux ou trois parties composées chacune de trois paragraphes, et une conclusion.

### 2 Le travail de préparation

---

#### A Le sujet peut se présenter sous deux formes

- Une citation plus une consigne :

« On dirait que c'est hors du monde, perdu, mais merveilleusement perdu, préservé. » Pensez-vous que cette définition du jardin donnée par Philippe Jaccottet puisse s'appliquer à la poésie ?

- Un sujet sans citation :

Dans quelle mesure le spectateur est-il partie prenante de la représentation théâtrale ?

- Une formule finale vous rappelle que vous devez vous appuyer sur des exemples et des analyses précises et uniquement littéraires :

Vous répondrez dans un développement organisé, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiés en classe et vos lectures personnelles.

#### B L'analyse du sujet

- D'une bonne analyse du sujet dépend la réussite de votre devoir. Cherchez les **mots clés**, demandez-vous à quelle conception de la poésie, du théâtre, etc., renvoie le sujet.
- Demandez-vous **s'il peut y avoir plusieurs positions sur le problème soulevé**. Ces questions vous aideront à formuler la problématique.

#### C Les types de plan

- Les types de plan dépendent de la formulation du sujet. On peut vous demander de **discuter** une opinion (« pensez-vous que... »), d'**expliciter** une notion (« vous montrerez que... ») ou de **nuancer** une opinion (« dans quelle mesure... »).
- Le **plan dialectique** permet de discuter une opinion. La première partie (thèse) explicite la position tenue par la citation. La seconde partie (antithèse) envisage une contre-argumentation, et la troisième partie (synthèse) propose une autre manière d'envisager le problème.
- Le **plan thématique** permet de répondre à une demande de définition de manière organisée et progressive.
- Le **plan analytique** permet de prendre en compte tous les aspects du problème posé et de nuancer une analyse.

### 3 La rédaction

---

#### A Le format du paragraphe

- Un paragraphe **est une unité de sens**. Chaque paragraphe constitue une étape dans votre démonstration. Il commence par l'énoncé de l'idée directrice. Celle-ci est développée par des arguments qui s'appuient sur l'analyse d'exemples précis.
- Pour bien mettre en valeur la logique de votre devoir, vous devez veiller aux **transitions** entre les parties, mais aussi entre chaque paragraphe et, à l'intérieur de chaque paragraphe, entre chacun de vos arguments.

#### B L'introduction et la conclusion

- L'introduction comporte **quatre éléments** : l'accroche, le sujet (quand le sujet est sous forme de citation, celle-ci doit impérativement figurer), l'analyse du sujet qui vous conduit à énoncer la problématique, l'annonce du plan.
- La conclusion comporte **deux éléments** : la synthèse reprend les grandes lignes de votre démonstration et répond à la question posée en problématique ; l'ouverture élargit le problème posé, mais toujours dans le cadre littéraire.

**Pour faire une bonne dissertation, il faut maîtriser l'argumentation, avoir bien compris les enjeux des objets d'étude et être capable de mobiliser ses lectures (corpus du sujet, textes étudiés en classe et lectures personnelles).**