

Présentation de l'objet d'étude - La question de l'homme dans les genres de l'argumentation

Fiches de cours Français 1re ES 1re L 1re S 1re Techno La question de l'homme dans les genres de l'argumentation

Quels sont les enjeux de cet objet d'étude ?

1 Que dit le programme ?

« L'objectif est de permettre aux élèves d'accéder à la réflexion anthropologique dont sont porteurs les genres de l'argumentation afin de les conduire à réfléchir sur leur propre condition. [...] Dans cette perspective, on s'attache à mettre en évidence les liens qui se nouent entre les idées, les formes qui les incarnent et le contexte dans lequel elles naissent. Le fait d'aborder les œuvres et les textes étudiés en s'interrogeant sur la question de l'homme ouvre à leur étude des entrées concrètes et permet de prendre en compte des aspects divers, d'ordre politique, social, éthique, religieux, scientifique par exemple, mais aussi de les examiner dans leur dimension proprement littéraire, associant expression, représentation et création. » Extrait du B.O.

2 Quels grands axes se dégagent ?

A Le texte argumentatif

- Il vous faudra étudier des textes argumentatifs, mais aussi en produire et savoir mener une réflexion par vous-même. La première des choses est donc de bien comprendre ce qu'est un texte argumentatif. Quelles sont ses bases ?
- Argumenter, c'est d'abord chercher à agir sur l'autre pour emporter son adhésion. Deux voies s'ouvrent : convaincre l'autre, le persuader.
- Pour comprendre ou produire un texte argumentatif, il faut savoir différencier thèse soutenue, thèse réfutée ; ne pas confondre arguments et exemples ; reconnaître les types de raisonnements. Bref, savoir analyser un schéma argumentatif et évaluer une stratégie argumentative.

B Les genres de l'argumentation

- Une première distinction s'opère entre argumentation directe et argumentation indirecte. Dans la première, la parole est prise en charge par l'auteur, alors que, dans la seconde, la parole est déléguée à un narrateur, à des personnages.
- À l'intérieur de cette grande partition, les genres sont multiples. Il vous faut les connaître et savoir les distinguer.
- Mais si argumentation directe et argumentation indirecte s'opposent fermement, il ne faut pas les opposer de manière caricaturale.

C « La question de l'Homme »

- La problématique de votre objet d'étude suppose que les textes argumentatifs soient porteurs d'une réflexion anthropologique, c'est-à-dire axés sur la connaissance de l'homme, ses mœurs, ses croyances, ses modes d'organisation sociale, sa relation à la religion, à la science...

- Menée sous cet angle, l'étude des genres de l'argumentation permet de comprendre comment l'homme se pense (quelles sont ses idées ? ses croyances ? ses thèses ?), comment il construit ses rapports aux autres, ce qu'il veut faire du monde et comment il l'agite.
- Vous devrez ainsi être aptes à envisager les questionnements relatifs à la « condition humaine ».

D Une dimension historique

- D'une certaine manière, les hommes se posent toujours les mêmes questions, s'interrogent sur les mêmes phénomènes. En ce sens on peut dire que toute argumentation engage celui qui la tient dans un débat d'idées qui lui préexiste.
- Mais ces débats d'idées s'expriment différemment selon les époques. Il y a des différences selon le sens : si les questions sont les mêmes, les réponses sont différentes ; et selon la forme : certaines formes s'adaptent mieux à certains débats ou à certains contextes.
- Mener une réflexion anthropologique sur l'homme c'est aussi aller chercher, dans sa culture et dans ses racines, les mythes fondateurs, ce qu'il cultive et a fait sien.

Il s'agit donc de vous donner les moyens de réfléchir, par l'étude des genres de l'argumentation et des grandes thématiques et problématiques qui les parcourent, à la place de l'homme dans le monde.