

# HIRAGANA & KATAKANA

ひらがな・カタカナ  
れんしゅうノート



## INDEX

ひらがな Hiragana chart	3
カタカナ Katakana chart	4
Intro to Hiragana (ひらがな) and Katakana (カタカナ)	5
ひらがな ワークシート Hiragana worksheets	7
ひらがな Long vowels, little tsu つ	17
ひらがな Sounds composed with ya, yu, yo	19
ひらがな Particles wa, e and o	20
ひらがな Punctuation marks	21
ひらがなで かきましょう! Let's write in Hiragana!	22
やまとせんの えきを かきましょう! Write the Yamanote stations in Hiragana!	23
かぞくのことば Family members	24
カタカナ ワークシート Katakana worksheets	25
カタカナ Long vowels, little tsu つ	35
カタカナ Sounds composed with ya, yu, yo	36
カタカナで かきましょう! Let's write in Katakana!	37
カタカナ Other composed sounds	38
カタカナで かきましょう! Write the following words in romaji or katakana.	39
カタカナで かきましょう! Write the country names and capitals in Katakana.	40
メニューを よみましょう! Let's read the menu!	41
ひらがなとカタカナで かきましょう! Let's write in Hiragana and Katakana!	42
ひらがなとカタカナでかきましょう! Reply using Hiragana and Katakana!	43

あ

# ひらがな Hiragana chart

	a	i	u	e	o
a	あ a	い i	う u	え e	お o
k	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
s	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
t	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
n	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
h	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
m	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
y	や ya		ゅ yu		よ yo
r	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
w	わ wa				を wo
n	ん n				

g	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
z	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
d	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
b	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
p	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ペ pe	ぽ po

ky	きや kya	きゅ kyu	きょ kyo
sh	しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
ch	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
ny	にや nya	にゅ nyu	にょ nyo
hy	ひや hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
my	みや mya	みゅ myu	みょ myo
ry	りや rya	りゅ ryu	りょ ryo

ぎや gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
じゃ ja	じゅ ju	じょ jo

びや bya	びゅ byu	びょ byo
ぴや pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo

ア

# カタカナ Katakana chart

	a	i	u	e	o
a	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
k	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
s	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
t	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
n	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
h	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
m	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
y	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
r	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
w	ワ wa				(ヲ) (wo)
n	ン n				

g	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
z	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
d	ダ da	ヂ ji	ヅ zu	ヂ de	ド do
b	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo
p	パ pa	ピ pi	ブ pu	ペ pe	ポ po

ky	キャ kya	キュ kyu	キョ kyo
sh	シャ sha	シュ shu	ショ sho
ch	チャ cha	チュ chu	チョ cho
ny	ニャ nya	ニュ nyu	ニョ nyo
hy	ヒャ hya	ヒュ hyu	ヒョ hyo
my	ミャ mya	ミュ myu	ミョ myo
ry	リャ rya	リュ ryu	リョ ryo

ギャ gya	ギュ gyu	ギョ gyo
ジャ ja	ジュ ju	ジョ jo

ビャ bya	ビュ byu	ビョ byo
ピャ pya	ピュ pyu	ピョ pyo

# Intro to Hiragana (ひらがな) and Katakana (カタカナ)

When you first start learning Japanese, **Hiragana and Katakana** might seem very intimidating. At Coto Japanese Academy, we believe that if you learn how to write Japanese at your own pace in a relaxed atmosphere, you will soon realize how fun it is to write with **Hiragana and Katakana!**



## Origins of Characters

Do you know about the history and the origin of **Hiragana and Katakana**?

Originally, the Japanese ancestors did not have a writing system. Around the fifth century, they started using kanji, ideograms that were adopted from China and Korea. They only used the phonetic reading of the kanji, regardless of their meaning. At that time, the ideograms were called manyogana (万葉仮名).

However, kanji's characters are composed of many strokes. They take longer to write, as we are sure you have noticed by now! Due to their difficulty, those ideograms were slowly simplified into kana alphabets, namely **Hiragana and Katakana**. They are called syllabograms, as each character corresponds to one sound in the Japanese language. According to historians, the change was initiated by Buddhist priests who thought kanji was unable to accurately represent the Japanese language, and that a phonetic alphabet would be better.

## Examples of Change

On the left is the manyogana, and on the right are simplified hiragana and katakana forms.

- 安 → あ 阿 → ア (a)
- 以 → い 伊 → イ (i)
- 宇 → う、 ウ(u)
- 衣 → え 江 → エ(e)
- 於 → お、 オ(o)

This change is thought to have taken place between the eighth and ninth century. Hiragana can be considered a simplified calligraphy form of the kanji's strokes. On the other hand, katakana is taken from a single element of a kanji. In some cases, **the Hiragana and Katakana** are created from different ideograms.

Among **Hiragana** and **Katakana**, some express the same sound and have similar shapes, such as り and リ. However, some can be dissimilar, such as も and モ. Hiragana is said to be cursive while katakana is more angular. Do take note that one sound can have more than one hiragana. In 1900 the two kana scripts, hiragana, and katakana were codified. This led to the clear establishment of rules for the Japanese system in 1946.

#### Difference between Hiragana and Katakana

Why is there 2 syllabic Japanese scripts? In the event that the difference is stylistic, you will learn that hiragana is used to write native Japanese words. Those words will have no kanji representation or the ideogram is too ancient or too difficult to write. This kana script is also the one used to write grammatical elements such as particles: を (wo)、に (ni)、へ (he, also read e)、が (ga)、は (ha)...

On the contrary, Japanese use katakana to write words of foreign origin and foreign names. If you like to read manga in Japanese, you will have certainly noticed that katakana is also used to represent onomatopoeia and emphasis.

Have you heard of the word “furigana”? **Furigana** is **Hiragana** and **Katakana** characters written in small forms above kanji in order to show pronunciation. Furigana is used in kids’ books and Japanese language textbooks for learners, in order to teach the reading of unknown kanji.

あ

# ひらがな ワークシート Hiragana worksheets

a	あ		あ					
i	い		い					
u	う		う					
e	え		え					
o	お		お					

あい

Love

いえ

House



あおい

Blue

うえ

Up, above

いい

Good

おおい

Many

ka	か	か か か							
ki	き	き き き							
ku	く	く く く							
ke	け	け け け							
ko	こ	こ こ こ							
ga	が	が が が							
gi	ぎ	ぎ ぎ ぎ							
gu	ぐ	ぐ ぐ ぐ							
ge	げ	げ げ げ							
go	ご	ご ご ご							

かき

Persimmon

ごがく

Study of language

かぎ



Keys

ごご

P.M. (time)

あき

Autumn

くぎ

(Metal) nail

sa	さ	さ さ さ	さ				
shi	し	し し し	し				
su	す	す す す	す				
se	せ	せ せ せ	せ				
so	そ	そ そ そ	そ				
za	ざ	ざ ざ ざ	ざ				
ji	じ	じ じ じ	じ				
zu	づ	づ づ づ	づ				
ze	ぜ	ぜ ぜ ぜ	ぜ				
zo	ぞ	ぞ そ ぞ	ぞ				

すし  
Sushi



そこ  
There

ぞう  
Elephant

さか  
Slope

かぜ  
Wind

おさけ  
Alcohol

ta	た	た 1 ↗ 2 ↘ 3 ↗ 4 ↘	た					
chi	ち	ち 1 ↗ 2 ↘	ち					
tsu	つ	つ 1 ↗	つ					
te	て	て 1 ↗	て					
to	と	と 1 ↘ 2 ↗	と					
da	だ	だ	だ					
ji	ぢ	ぢ	ぢ					
zu	づ	づ	づ					
de	で	で	で					
do	ど	ど	ど					

とち

Land

あとで

Later

たけ

Bamboo



つくえ

Desk

ちず

Map

かたづけ

Tyding up

na	な	な <sup>1 ↗ / 2 ↗ 3 ↘ 4 ↘</sup>	な					
ni	に	に <sup>1 ↗ / 2 ↗ 3 ↘</sup>	に					
nu	ぬ	ぬ <sup>1 ↗ / 2 ↗</sup>	ぬ					
ne	ね	ね <sup>1 ↗ / 2 ↗</sup>	ね					
no	の	の <sup>1 ↗ / 1 ↗</sup>	の					

ねこ

Cat



きのこ

Mushroom



いぬ

Dog

なす

Eggplant

にく

Meat

なつ

Summer

ha	は	1↑ 2→ 3↓	は				
hi	ひ	1↑	ひ				
fu	ふ	1↑ 2→ 3↓ 4↑	ふ				
he	へ	1↑	へ				
ho	ほ	1↑ 2→ 3→ 4↓	ほ				
ba	ば	ば	ば				
bi	び	び	び				
bu	ぶ	ぶ	ぶ				
be	べ	べ	べ				
bo	ぼ	ぼ	ぼ				
pa	ぱ	ぱ	ぱ				
pi	ぴ	ぴ	ぴ				
pu	ぷ	ぷ	ぷ				
pe	ぺ	ぺ	ぺ				
po	ぽ	ぽ	ぽ				

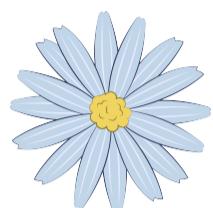
ふね

Boat



はな

Flower



かべ

Wall

ひなた

Sunny place

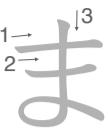
ぼうし

Hat



かば

Hippopotamus

ma	ま		ま					
mi	み		み					
mu	む		む					
me	め		め					
mo	も		も					

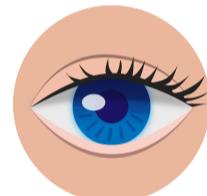
みみ

Ear



め

Eye



もも

Peach

まち

City

みず

Water

くも

Cloud

ra	ら	ら <sup>1</sup> り <sup>2</sup>	ら				
ri	り	り <sup>1</sup> り <sup>2</sup>	り				
ru	る	る <sup>1</sup>	る				
re	れ	れ <sup>1</sup> れ <sup>2</sup>	れ				
ro	ろ	ろ <sup>1</sup>	ろ				

かえる

Frog

さら

Dish

おふろ

Bath

くり

Chestnut

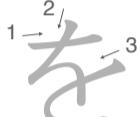


くろ

Black

きれい

Beautiful

ya	や		や					
yu	ゆ		ゆ					
yo	よ		よ					
wa	わ		わ					
wo	を		を					
n	ん		ん					

やま

Mountain

ゆき

Snow



よる

Evening, night

やかん

Night time

わたし

I, me

ほんを よみます

Read a book

# ひらがな Long vowels, little tsu つ

There are long vowels such as ā, ī, ū, ē and ō in Japanese.

## The あ column

Long vowels such as ā, kā, sā, and tā (those of the first column), are represented by adding あ (a) to the first syllable: ああ ā, かあ kā, さあ sā, etc.

## The い column

Long vowels such as ī, kī, chī (those of the second column), are represented by adding い (i) to the first syllable: いい ī, きい kī, みい mī, etc.

## The う column

Long vowels such as ū, sū, yū (those of the third column), are represented by adding う (u) to the first syllable: うう ū, すう sū, ゆう yū, etc.

## The え column

Long vowels such as rē, kē, sē, tē (those of the fourth column), are represented by adding い (i) and not え (e) to the first syllable: れい rē, けい kē, せい sē, etc.

But there are **exceptions** like the following: ええ ē (yes), ねえ nē (I say), おねえさん onēsan (an elder sister).

## The お column

Long vowels such as ō, kō, sō, tō (those of the fifth column), are represented by adding う (u) and not お (o) to the first syllable: おう ō, こう kō, そう sō, etc.

But there are **exceptions** like the following: おおさか Ōsaka, おおきい ōkii (big), とおい tōi (far), おおい ōi (numerous), とおり tōri (street), とおる tōru (to pass through).

## Little tsu つ (double consonant, i.e.: kk, pp, ss, tt)

When two consonants (**except for "n"**) are in a row, the first consonant is represented by a little tsu つ written in the bottom half of the line when written horizontally, or to the right if written vertically. E.g.: いっぱい ippai, みっつ mittsu, かった katta.

kōkō こうこう

kōen こうえん

imōto いもうと

ginkō ぎんこう

sōko そうち

bōshi ぼうし

sensē せんせい

tokē とけい

gakusē がくせい

ēgo えいご

kippu きっぷ

zutto ずっと

ikkai いつかい

※ annai あんない

※ tannin たんにん

## ひらがな Sounds composed with ya, yu, yo

When a small “ya”, “yu”, “yo” is added to a syllables in the “i” column - except for vowel “i” itself - we get a **contracted sound**. Although contracted sounds are written with two hiragana characters, they are pronounced as a single syllable. The “i” sound in the first syllable decays and the consonant is followed by the “y” sound and the vowel.

ya	や										
yu	ゆ										
yo	よ										
き(ki) + や(ya) = き ゃ(kya)											
き(ki) + ゆ(yu) = き ゆ(kyu)											
き(ki) + ょ(yo) = き ょ(kyo)											
おきやくさん											
さんびやく											
しやしん											
おぢや											
びょういん											
にんぎょ											
しょくじ											
ひやくえん											

## ひらがな Particles **wa**, **e** and **(w)o**

The three particles (grammatical markers) in Japanese, **wa** (topic maker), **e** (direction maker), and **wo** (direct object maker), are represented respectively by the Hiragana characters of は (ha), へ (he), and を (wo), due to historical circumstances.

While we write は, へ and を, the pronunciation respectively is wa, e, and o.

Therefore:

- **o** when used as a particle is written を (wo), not オ (o).
- **e** when used as a particle is written へ (he), not エ (e).
- **wa** when used as a particle is written は (ha), not わ (wa).

E.g: わたし は ほんを よみます。

Watashi wa hon wo yomimasu.

とうきょうへ いきます。

Tōkyō e ikimasu.

たし  にほんじん です。  
wa tashi wa nihonjin desu. (I am Japanese)

かし  たべます。  
o kashi wo tabemasu. (I eat sweets)

いじつに しぶや  いきます。  
he ijitsu ni shibuya e ikimasu. (I go to Shibuya on weekdays)

# ひらがな Punctuation marks

**Kutōten** (punctuation marks) is a generic term that refers both to full stops (**maru**, 。) and commas (**ten**, 、)

Punctuation marks can make a huge difference in the meaning of a sentence depending on where they are placed. Just like in English, adding a punctuation mark can change the meaning of a sentence.

For example : "Eats, shoots and leaves" versus "Eats shoots and leaves."

In Japanese, it is not customary to separate words with spaces, which makes it easier for misunderstandings to arise. Several punctuation marks may be used in order to prevent these kinds of misunderstandings.

1. ここで、はきものをぬいでください。

Koko de, hakimono o nuide kudasai.  
(ここで履物を脱いでください)

Please take your shoes off here.

2. ここでは、きものをぬいでぐださい。

Koko de wa, kimono o nuide kudasai .  
(ここでは、着物を脱いでください)

Please take your kimono (clothes) off here.

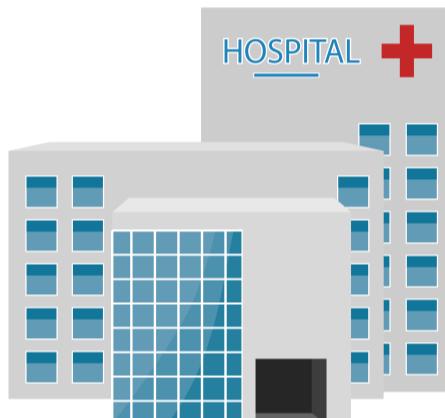
# ひらがなで かきましょう! Let's write in Hiragana!



と			か	
---	--	--	---	--

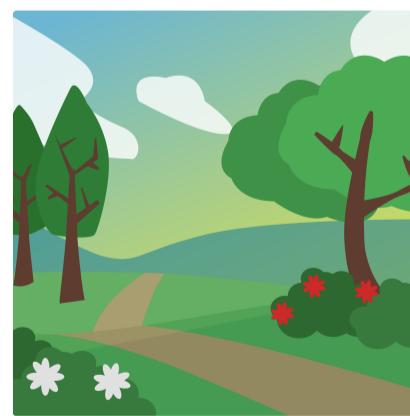


	ん		
--	---	--	--



び			い	
---	--	--	---	--

き			て	
---	--	--	---	--

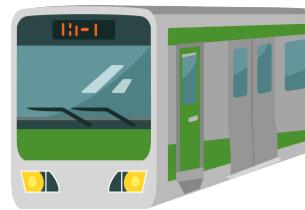


		こ	う	
--	--	---	---	--

こ			
---	--	--	--

# やまのてせんの えきを かきましょう!

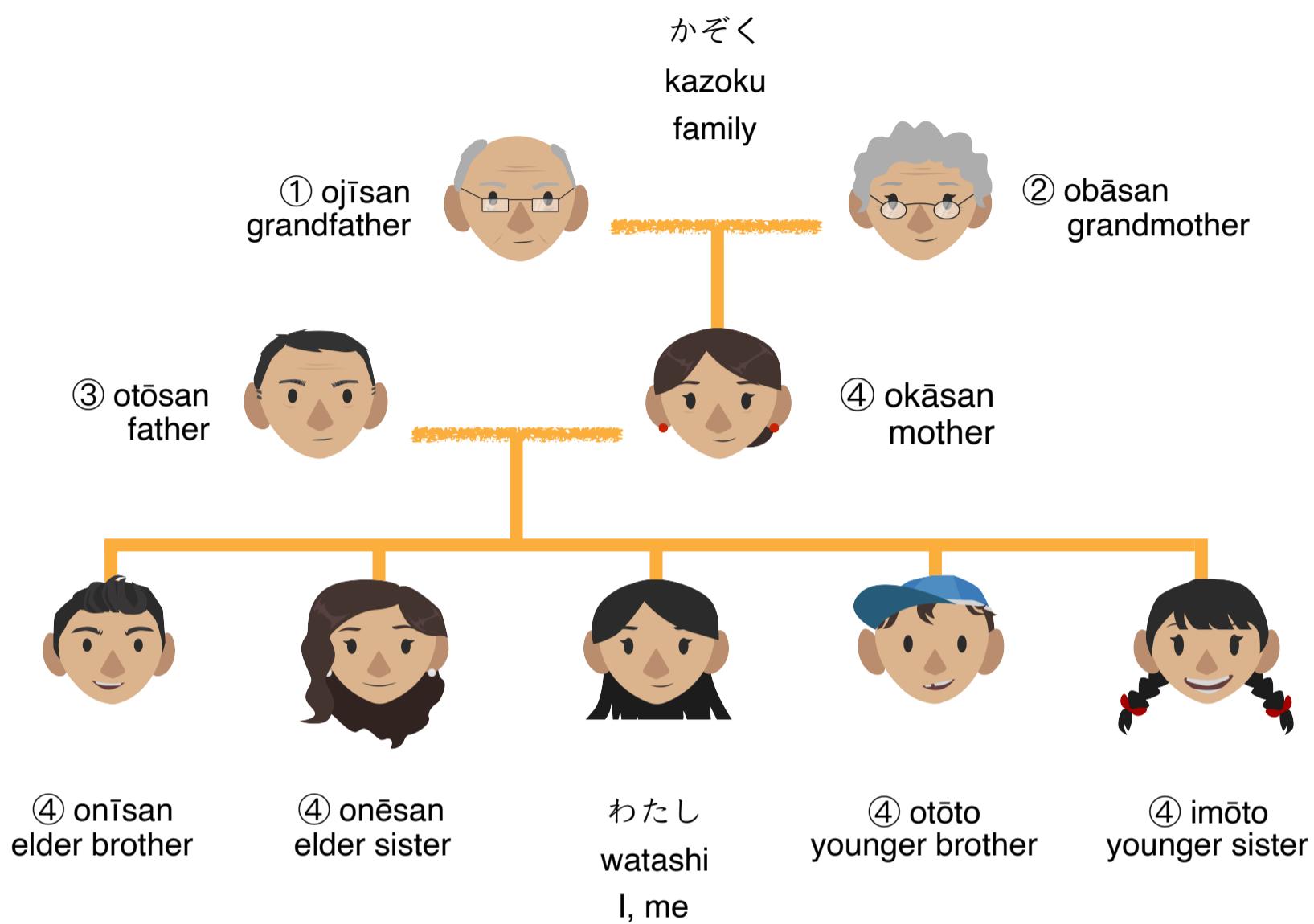
## Write the Yamanote stations in Hiragana!



Tōkyō
Yūrakuchō
Shimbashi
Hamamatsuchō
Tamachi
Takanawa (Gateway)
Shinagawa
Ōsaki
Gotanda
Meguro
Ebisu
Shibuya
Harajuku
Yoyogi
Shinjuku

Kanda
Akihabara
Okachimachi
Ueno
Uguisudani
Nippori
Nishi-Nippori
Tabata
Komagome
Sugamo
Ōtsuka
Ikebukuro
Mejiro
Takadanobaba
Shin-Ookubo

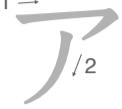
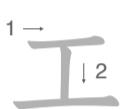
# かぞくのことば Family members



- ① Grandfather
- ② Grandmother
- ③ Father
- ④ Mother
- ⑤ Elder brother
- ⑥ Elder sister
- ⑦ Younger brother
- ⑧ Younger sister


ア

# カタカナ ワークシート Katakana worksheets

a	ア		ア					
i	イ		イ					
u	ウ		ウ					
e	エ		エ					
o	オ		オ					

ウェア

Wear

エア

Air



Ka	力	カ <sup>1 → / 2</sup>	カ					
ki	キ	キ <sup>1 → 3</sup> <sub>2 →</sub>	キ					
ku	ク	ク <sup>1 / 2 →</sup>	ク					
ke	ケ	ケ <sup>1 / 2 → 3</sup>	ケ					
ko	コ	コ <sup>1 →</sup> <sub>2 →</sub>	コ					
ga	ガ	ガ	ガ					
gi	ギ	ギ	ギ					
gu	グ	グ	グ					
ge	ゲ	ゲ	ゲ					
go	ゴ	ゴ	ゴ					

カーキ

Khaki

エコ

Eco

コア

Core

ケーキ

Cake



エゴ

Ego

カー

Car

sa	サ	サ 2 3 1 ↓	サ					
shi	シ	シ 1 2 3	シ					
su	ス	ス 1	ス					
se	セ	セ 1 2 ↓	セ					
so	ソ	ソ 1 \ / 2	ソ					
za	ザ	ザ	ザ					
ji	ジ	ジ	ジ					
zu	ズ	ズ	ズ					
ze	ゼ	ゼ	ゼ					
zo	ゾ	ゾ	ゾ					

クイズ

Quiz

シーザー

Caesar

ケース

Case



ソーセージ

Sausage

サイズ

Size

ソース

Sauce

ta	タ	タ 1 2 3	タ					
chi	チ	チ 1 2 3	チ					
tsu	ツ	ツ 1 2 3	ツ					
te	テ	テ 1 2 3	テ					
to	ト	ト 1 2	ト					
da	ダ	ダ	ダ					
ji	ヂ	ヂ	ヂ					
zu	ヅ	ヅ	ヅ					
de	デ	デ	デ					
do	ド	ド	ド					

デート

Date

カード

Card

ツー

Two

テスト

Test

ダーツ

Darts

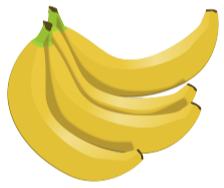


チーク

Cheek

na	ナ	ナ 1 →   2 ↓	ナ					
ni	ニ	ニ 1 → 2 →	ニ					
nu	ヌ	ヌ 1 → 2 ↗	ヌ					
ne	ネ	ネ 1 ↘ 2 → 3 ↓	ネ					
no	ノ	ノ 1 ↗	ノ					

バナナ



Banana

ナイス

Nice

ニーズ

Needs

ナイト

Night

カヌー

Canoe

ノート

Note

ha	ハ	<sup>1/</sup> ハ <sup>2</sup>	ハ				
hi	ヒ	<sup>2↓</sup> <sup>1→</sup> ヒ	ヒ				
fu	フ	<sup>1→</sup> フ	フ				
he	ヘ	<sup>1/</sup> ヘ	ヘ				
ho	ホ	<sup>1→</sup> <sup>2</sup> <sup>3/</sup> <sup>4</sup> ホ	ホ				
ba	バ	バ	バ				
bi	ビ	ビ	ビ				
bu	ブ	ブ	ブ				
be	ベ	ベ	ベ				
bo	ボ	ボ	ボ				
pa	パ	パ	パ				
pi	ピ	ピ	ピ				
pu	プ	プ	プ				
pe	ペ	ペ	ペ				
po	ポ	ポ	ポ				

カーブ

Curve

ボート

Boat



コピー

Copy

バイト

Part-time job

カバー

Cover

ペア

Pair

ma	マ		マ					
mi	ミ		ミ					
mu	ム		ム					
me	メ		メ					
mo	モ		モ					

メモ

Memo



ママ

Mom

ミニスカート

Mini skirt

ガム

Gum

マダム

Madam

モーター

Motor

ra	ラ	ラ 1→ 2→	ラ					
ri	リ	リ 1↓ 2↓	リ					
ru	ル	ル 1↓ 2↓	ル					
re	レ	レ 1↓	レ					
ro	ロ	ロ 1↓ 2→ 3→	ロ					

レトロ

Retro

リトル

Little

レモン

Lemon



カラー

Color

ランプ

Lamp

ラグビー

Rugby

ya	ヤ		ヤ					
yu	ユ		ユ					
yo	ヨ		ヨ					
wa	ワ		ワ					
o	ヲ		ヲ / 3					
n	ン		ン					

ジーンズ

Jeans



パン

Bread

ハワイ

Hawaii

ワイン

Wine

ヨガ

Yoga

ユートピア

Utopia

# カタカナ Long vowels, little tsu つ

## Long vowels in writing katakana

In Katakana long vowels are represented uniformly by drawing a dash after the first syllable. A horizontal dash is drawn when written horizontally and a vertical dash is used when written vertically.

アー ā, キー kī, スー sū, テー te, ノー nō, etc.

## Little tsu ツ (double consonant, i.e.: kk, pp, ss, tt)

In Katakana, the little ツ (tsu) has the same function as in Hiragana. When two consonants **except for “n”** are in a row, the first consonant is represented by a little ツ (tsu) written in the lower half of horizontal line or to the right in a vertical column.

E.g.: コップ' koppu, カット katto, ベッド beddo, etc.

kōhī コーヒー

kēki ケーキ

karendā カレンダー

reddo レッド

buraku ブラック

## カタカナ Sounds composed with ya, yu, yo

ya	ヤ	ヤ	ヤ						
yu	ユ	ユ	ユ						
yo	ヨ	ヨ	ヨ						

キ(ki) + ャ(ya) = キヤ(kya)

キ(ki) + ュ(yu) = キュ(kyu)

キ(ki) + ョ(yo) = キョ(kyo)

キャリーバッグ

チョコレート

チューリップ

ミュージック

チャイム

ピューマ

インタビュー

ギャグ

ジュース

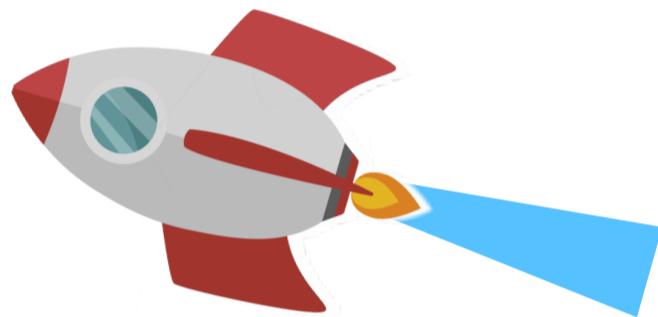
## カタカナでかきましょう！ Let's write in Katakana!



--	--



タ			
---	--	--	--



	ケ		
--	---	--	--

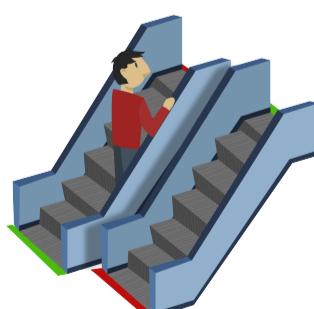


--	--



		コ		タ	
--	--	---	--	---	--

				ト
--	--	--	--	---



		ト		ン
--	--	---	--	---

エ				一	
---	--	--	--	---	--

## カタカナ Other composed sounds

					ye イエ		
		wi ウイ			we ウエ	wo ウオ	
kwa クア	kwi クイ				kwe クエ	kwo クオ	
gwa グア							
					she シエ		
					je ジエ		
					che チエ		
tsa ツア					tse ツエ	tso ツオ	
	ti ティ	tu トウ					
		tyu テュ					
	di ディ	du ドウ					
		dyu デュ					
fa フア	fi フイ			fe フエ	fo フオ		
		fyu フュ					
va ヴア	vi ヴイ	vu ヴ		ve ヴエ	vo ヴオ		
		vyu ヴュ					

## カタカナでかきましょう!

Write the following words in romaji or katakana.

ヴァイオリン	
ディズニーランド	
シェークスピア	
キウイ	
クエート	
ウォッカ	
ヴェネツィア	
ファッション	
チュニジア	
famirī	
vanpaia	
dyuetto	
vintēji	
gōrudēn wīku	
fōkusongu	

# カタカナでかきましょう!

Write the country names and capitals in Katakana.



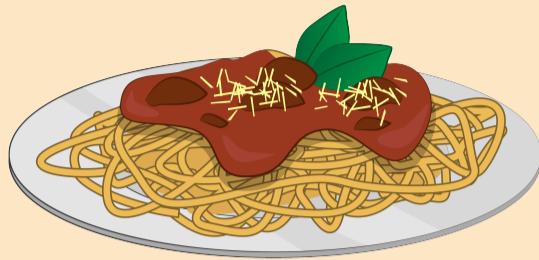
くにの なまえ (Country name)

①	イ		リ	
②		ラ		ス
③		タ		ア
④			ア	
⑤	イ			
⑥	フ		ピ <sup>。</sup>	
⑦	オ		ト	
⑧	ノ			
⑨		ゼ	ン	ン
⑩	チ			

しゅと (Capital)

ロ			ン
	リ		
		マ	
モ		ク	
ニ			デ
	ニ		
キ			ラ
		ロ	
エ			ア
ン			ゴ

# メニューをよみましょう! Let's read the menu!



## おしょくじ

① カレーライス	600
② エビピラフ	700
③ ビーフシチュー (ライスまたはパン)	1000
④ スパゲティー ミートソース	700
⑤ バタートースト	500
⑥ ミックスサンドイッチ	550
⑦ ハンバーガー	350
⑧ ツナサラダ	300

## のみもの

⑨ コーヒー (アイス・ホット)	350
⑩ カフェオレ	400
⑪ レモンティー	350
⑫ ミルクティー	350
⑬ オレンジジュース	450
⑭ コーラ	400
⑮ クリームソーダ	550
⑯ ビール	550



## デザート



⑰ フルーツヨーグルト	450
⑱ バニラアイスクリーム	450
⑲ チョコレートパフェ	650
⑳ ケーキセット (ケーキ、コーヒー)	700

## ひらがなとカタカナで かきましょう! Let's write in Hiragana and Katakana!

A: konnichiwa! kyō wa iitenki desune.

---

---

B: sōdesune. kinō wa nani o shimashitaka.

---

---

A: karaoke ni ikimashita. Tanoshikatta desu yo!

---

---

B: sore wa yokatta desune. A san wa chokorēto ga suki desuka.

---

---

A: hai, suki desu! daisuki desu!

---

---

B: sō desu ka. ja, kore dōzo tabete kudasai. oishii desuyo.

---

---

## ひらがなとカタカナでかきましょう! Reply using Hiragana and Katakana!

 あなたの なまえ Your name

---

---

 あなたの くに Your Country

---

---

 あなたの しゅっしん Your hometown

---

---

 あなたの しごと Your job

---

---

 あなたの せんせいの なまえ Your teacher's name

---

---

 すきな たべもの Foods you like

---

---

 すきな のみもの Drinks you like

---

---



