## **FATEC PROFESSOR JESSEN VIDAL**

# **EQUIPE POLARIS**

Visualizador de imagens de satélite

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP 2021

## Lista de abreviaturas e siglas

Dev. Team - Development Team

P.O. - Product Owner

S.M. - Scrum Master

A.P.I. - Application Programming Interface

D.R.Y. - Don't Repeat Yourself

K.I.S.S. - Keep It Simple, Stupid

Y.A.G.N.I. - You Ain't Gonna Need It

P.O.O. - Programação Orientada a Objetos

C.S.S - Cascade Style Sheets

J.S. - JavaScript

### Sumário

1 INTRODUÇÃO	4
1.1 Objetivos	4
1.1.1 Geral	4
1.1.2 Específicos	4
1.2 Metodologias aplicadas	5
1.2.1 SCRUM	5
1.2.2 Kanban	5
1.2.3 D.R.Y., K.I.S.S. e Y.A.G.N.I.	5
2 DESENVOLVIMENTO	7
2.1 Análise de projeto	7
2.1.1 Levantamento de requisitos	7
2.1.1.1 Product backlog	7
2.1.1.2 Sprint backlog	7
2.2 Projeto	8
2.2.1 Lógico	8
2.2.1.1 Elaboração da identidade visual e design do sistema	8
2.2.1.2 Desenvolvimento do wireframe e mockup	9
2.2.2 Físico	9
2.2.2.1 Desenvolvimento do protótipo	9
2.2.3 Codificação	10
2.2.3.1 Desenvolvimento das funcionalidades	10
2.2.3.1.1 RF 04: Desenvolvimento de interface com basemaç mapa e imagens de satélite	de 10
2.2.3.1.2 RF 05: Controle de interface pan, zoom in e zoom ou	t 10
2.2.3.1.3 RF 01: Consulta às imagens definindo um ou n satélites, área de interesse, período e cobertura de nuvens	nais 11
4 CONCLUSÃO	14
5 ANEXOS	15
5.1 Product Backlog	15
5.2 Sprint Backlog	16
5.3 Mockup	16
5.3.1 Paleta de cores, tipografia e componentes	16
5.3.2 Tela inicial (home)	17
5.3.3 Tela de busca	18
5.3.4 Tela de download	18
5.4 Classe "SatSearchController"	19

### 1 INTRODUÇÃO

O tema abordado por este projeto se dá com a visualização, manipulação e download de imagens geradas por satélites específicos a pedido da empresa parceira, já que a mesma não possui um sistema próprio para o consumo dessas imagens a partir de seus repositórios em nuvem.

Como solução, o grupo constituído pelo Development Team Caio, Gabriel, Otávio, João, Thiago e Giovana, Product Owner Monique e Scrum Master Maria Gabriela, desenvolverão, no prazo de 4 sprints, cada qual com 21 dias, uma documentação completa (a qual refere-se este documento), uma interface gráfica e uma API para o consumo e visualização das imagens, visando ser uma solução acessível e proporcionando uma experiência tão boa quanto as que outros serviços (atualmente feitos e mantidos por terceiros) oferecem.

### 1.1 Objetivos

### 1.1.1 Geral

Produzir um site capaz de consumir imagens de satélite armazenadas em repositórios públicos, permitindo sua visualização e manipulação, bem como o download com aplicação de determinados filtros disponíveis.

### 1.1.2 Específicos

O produto deste projeto deve resultar em um sistema que permita:

- Consulta aos catálogos públicos de imagens dos satélites
   Landsat 8, Sentinel 1, Sentinel 2, CBERS4, CBERS4A e
   Amazônia 1;
- Geração de serviços web de tiles de imagens em nuvem;
- Exibição, manipulação e download das imagens em um site através de uma interface de mapa.

### 1.2 Metodologias aplicadas

Como metodologias ágeis para desenvolvimento e organização do projeto foram utilizadas o SCRUM e Kanban, já para desenvolvimento do produto foram aplicados conceitos como D.R.Y., K.I.S.S. e Y.A.G.N.I.

### 1.2.1 **SCRUM**

Metodologia ágil que divide as responsabilidades entre papéis em um mesmo grupo, onde os integrantes podem ser do Dev Team, que irão desenvolver o projeto propriamente dito; P.O., que estará sempre em contato direto com o cliente para alinhamento das necessidades e S.M., que tem o dever de coordenar e extinguir impedimentos de trabalhos do Dev Team. Os períodos de desenvolvimento são chamados de "sprints", onde no projeto atual se configuram como 4 no total, com 21 dias cada, e a cada fim de sprint é gerado uma entrega para validação com o cliente, mantendo sempre a transparência e rapidez perante mudanças de planejamento.

### 1.2.2 Kanban

Método de organização de tarefas que consiste na classificação de cada atividade em "*To do*", que representam as tarefas pendentes, "*In progress*", onde estão alocadas tarefas que estão atualmente em desenvolvimento e "*Done*", fase final, onde a tarefa se encontra concluída de acordo com critérios definidos anteriormente pelo próprio time.

### 1.2.3 D.R.Y., K.I.S.S. e Y.A.G.N.I.

Conceitos considerados boas práticas na programação, onde D.R.Y. significa "Don't Repeat Yourself", um princípio que incentiva a reutilização de código. Já K.I.S.S. significa "Keep It Simple, Stupid", que prega o uso de lógicas com o mínimo de complexidade possível, enquanto que Y.A.G.N.I. significa "You Ain't Gonna Need It", que provê a ideia de não desenvolver coisas pensando que no futuro serão usadas, mas na verdade não são

necessárias, onde todos estes conceitos visam facilitar o entendimento do código e aumentar a produtividade dos desenvolvedores.

### 1.3 Tecnologias escolhidas

O produto foi desenvolvido utilizando-se as seguintes tecnologias:

- HTML e CSS, linguagens de marcação e estilização, respectivamente, de páginas web;
- React.js, biblioteca do JavaScript que permite a criação de interfaces gráficas com a sintaxe JSX;
- Node.js, uma tecnologia que permite o uso do JavaScript no "lado do servidor" (pensando na arquitetura cliente-servidor);
- TypeScript, um superset de JavaScript que permite o uso de tipagem e aplicação de conceitos do paradigma da Programação Orientada a Objetos;
- Leaflet, uma biblioteca do JavaScript usada para construir aplicativos que envolvam mapas;
- MongoDB, banco de dados utilizado para testes com crawlers que consumiam imagens dos repositórios e armazenavam informações sobre tais imagens;
- Axios, uma biblioteca do JavaScript que permite integração de um projeto em React com um serviço de API;
- Git, um sistema de versionamento para as entregas a cada sprint, onde os códigos e versões estão disponíveis também através do GitHub da equipe (acesso por: <a href="https://github.com/Equipe-Polaris-DSM-2021">https://github.com/Equipe-Polaris-DSM-2021</a>).

### 2 DESENVOLVIMENTO

### 2.1 Análise de projeto

### 2.1.1 Levantamento de requisitos

Assim que passada a cerimônia de "kick off" com a empresa, foi dada a largada para a aplicação do levantamento de requisitos, onde é tarefa do P.O. manter a comunicação com o cliente e extrair seus desejos e necessidades para o produto. Com isso em mente, foi iniciada a documentação de todo e qualquer requisito levantado, construindo em cima deles User Stories e classificando-os em requisitos funcionais e não funcionais.

### 2.1.1.1 Product backlog

Após concentrar certa quantidade de requisitos, a realização da organização deles em um backlog de produto ordenado e priorizado se fez necessária, acordando sempre junto do cliente o que é imprescindível e o que é desejável, resultando no Product Backlog descrito pela figura **5.1** na seção de Anexos.

### 2.1.1.2 Sprint backlog

Com o Product Backlog em mãos, foi realizada a cerimônia de Sprint Planning, onde todo o time se encontra para estimar as tarefas e quebrá-las em tarefas menores para melhor execução de cada uma, separando-as entre as 4 sprints que iriam decorrer até o fim do projeto. A separação de cada requisito pelas sprints se encontra ilustrada na imagem **5.2** na seção de Anexos.

Bem como o Product Backlog, o Sprint Backlog não é um documento estático, já que novos requisitos podem surgir, fazendo o planejamento se adequar às novas necessidades. Por conta dessa facilidade de mudança perante novas informações, a cada final de sprint, visando a transparência e qualidade, ocorrem algumas cerimônias que podem alterar tais documentos. São elas: Sprint Review e Sprint Retrospective. A Review se concentra na análise do atendimento aos requisitos do produto, além da validação do cliente,

impactando no Product Backlog, enquanto que a Retrospective analisa o rendimento do time, podendo impactar no Backlog da Sprint a partir da avaliação da rapidez, qualidade e comunicação da equipe.

### 2.2 Projeto

### 2.2.1 Lógico

2.2.1.1 Elaboração da identidade visual e design do sistema

Como sendo uma solução proposta para o desafio oferecido pelo cliente, foram adotadas como cores principais as cores predominantes da empresa, o laranja e o branco, além de uma cor análoga para contraste, o azul, onde a paleta de cores, contendo todos os tons acordados, se encontra ilustrada a seguir:



Para a tipografia foi escolhida a família de fontes "Poppins", que passa a sensação do moderno e simples, já que se constitui de uma fonte sem serifa e com diversas variações. Para visualizar as variações selecionadas, bem como o tamanho e cores aplicadas, observe a imagem abaixo:

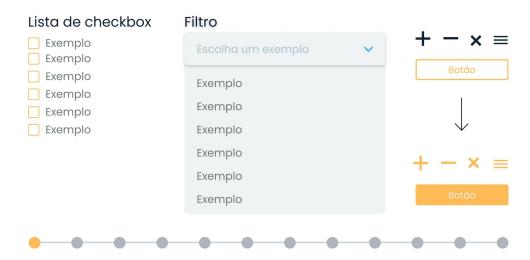
# Título principal (medium, 36)

Título secundário (medium, 24)

Texto (regular, 18)

Texto secundário (regular, 14)

Existem alguns elementos que, para transparecer consistência à interface, foram padronizados, tais como botões, ícones listas e campos de formulário, os quais podem ser checados nesta figura:



A criação destes elementos deram base para a organização dos mesmos em telas, as quais, juntas, formam o mockup do produto, que pode ser entendido melhor a partir do próximo tópico.

### 2.2.1.2 Desenvolvimento do wireframe e mockup

Com a pesquisa por referências, produtos semelhantes, estudo das funcionalidades e preferências do cliente, além da escolha da paleta de cores, tipografia e criação dos componentes, foi idealizado um layout para as telas iniciais, que, mais a frente, se transformaria em um protótipo codificado em React, visando dar ao usuário um feedback visual antes mesmo das funcionalidades reais serem desenvolvidas, onde o mockup, feito utilizando a ferramenta gratuita Figma, pode ser encontrado na no tópico 5.3 da seção de Anexos.

### 2.2.2 Físico

### 2.2.2.1 Desenvolvimento do protótipo

Validado o mockup com o cliente, iniciaram os trabalhos para transformá-lo em um protótipo, dando a experiência e interação ao usuário como se o mesmo tivesse em mãos o produto final. Para isso, foi utilizado o

React, confeccionando os componentes e criando as telas e servidor que iriam provê-las e consumir a A.P.I que ainda seria construída a partir da próxima sprint. Tal protótipo constituiu a entrega de valor final da primeira sprint, juntamente com toda a pesquisa sobre o contexto do desafio e seus conceitos.

### 2.2.3 Codificação

### 2.2.3.1 Desenvolvimento das funcionalidades

Dado o levantamento dos requisitos e elencados os mais valiosos, começaram os preparativos para o desenvolvimento de cada um deles, configurando o projeto e separando-o em duas frentes: frontend e backend, cada qual com seu repositório de códigos, onde o mesmo foi feito com o time, dividindo o Dev Team dentre as duas frentes a partir da habilidade e afeição que cada integrante mostrou por cada área do projeto. As funcionalidades foram desenvolvidas seguindo o planejamento descrito no Sprint Backlog (vide imagem na seção **5.2** de Anexos).

# 2.2.3.1.1 RF 04: Desenvolvimento de interface com basemap de mapa e imagens de satélite

A User Story deste requisito é "O usuário quer visualizar o terreno em forma de mapas ou imagens de satélite para analisar e navegar pelas áreas", onde tal funcionalidade foi concluída com a criação do protótipo do produto, que provê a possibilidade de alternar entre visualizar o mapa a partir de um basemap ou utilizando as imagens de satélite, onde para observar as imagens de satélite é preciso fazer a consulta passando os filtros de satélite, área de interesse, período e cobertura de nuvens, assim selecionando do resultado da busca as imagens que deseja observar na interface.

### 2.2.3.1.2 RF 05: Controle de interface pan, zoom in e zoom out

A User Story deste requisito é "O usuário quer controlar a visualização do mapa através de pan, zoom in e zoom out para ver mais detalhes do terreno e/ou localizar a área", onde o objetivo era disponibilizar uma forma de o usuário realizar estas ações na interface de mapa. Tal funcionalidade foi implementada

através do Leaflet, que integra tais ações nativamente ao mapa gerado, mostrando-se de fácil manutenção e manipulação.

# 2.2.3.1.3 RF 01: Consulta às imagens definindo um ou mais satélites, área de interesse, período e cobertura de nuvens

A User Story deste requisito é "O usuário quer fazer a busca pelas imagens selecionando um ou mais satélites, além de ter opção de filtrar por área, período e cobertura máxima de nuvens para filtrar de acordo com os parâmetros que necessita em cada consulta", onde tal funcionalidade foi implementada utilizando Node.js e uma API externa chamada SAT-API, Development Seed, que facilita o consumo das imagens dos satélites Landsat 8 e Sentinel 2, também sendo criado um crawler de testes para consumo de outros satélites como o CBERS, já que este, por exemplo, não se encontra dentro das opções de consulta disponibilizadas pela API externa utilizada.

```
class MapFilterProvider extends Component {
  state = {
    tilesDynamicList: [],
    showTileList: false,
    boundingBox: [],
    imageUrl: "",
    imageOpacity: 0,
    imageBounds: [],
};
...
```

Dentre os códigos do portal web, tem-se a criação da classe "MapFilterProvider", onde se é tida uma variável de estado que armazena dados sobre as imagens e suas particularidades (como localização, cobertura de nuvens, opacidade e etc), havendo alguns métodos de atualização destes.

Nesta classe também é possível observar o método de "performFilteredSearch", que recebe como parâmetro uma resposta de formulário (os filtros da busca escolhidos pelo usuário na interface do site), e estrutura a requisição para o backend com as constantes "bbox" (que armazena a localização desejada) e "inputBody" (que contém as informações do corpo da requisição, ou seja, os filtros de satélite, cobertura de nuvens e período desejados).

```
performFilteredSearch = async (form) => {
    this.setState({
        ...this.state,
        showTileList: false,
    });

const bbox = [
    this.state.boundingBox[0].lng,
    this.state.boundingBox[0].lat,
    this.state.boundingBox[1].lng,
    this.state.boundingBox[1].lat,
    ];

const inputBody = {
    satelliteOptions: form.satelliteOptions,
    bbox,
    date_initial: form.periodFilter["date-initial"],
    date_final: form.periodFilter["date-final"],
    cloudCover: form.cloudFilter["cloud-range"],
};
```

Num bloco "try catch", é realizada a chamada da requisição para a API criada, utilizando o método "POST" com a rota dos dados e a constante de "inputBody", armazenando o resultado da busca numa constante, que por sua vez é passada como valor para o estado da classe no campo "tilesDynamicList". Caso a ação não seja bem sucedida, o bloco "catch" captura o erro e o exibe no terminal.

```
try {
  const { data } = await api.post("/satSearch", inputBody);
  this.setState({
     ...this.state,
     showTileList: true,
     tilesDynamicList: data,
  });
} catch (error) {
  console.log(error);
}
```

Enquanto isso o método "render()" fica responsável por retornar o componente de "Context.Provider" com os valores atuais do estado da classe.

Já no backend, com o Axios, foi possível fazer uso da API externa através da criação de um controller no backend, que contém uma classe "SatSearchController", responsável pela consulta a partir do recebimento dos filtros passados pelo frontend. Nesta classe, pode-se observar um método "index" que recebe dois parâmetros: *req*, do tipo Request, e *res*, do tipo Response, onde em seu corpo há um bloco de "try catch" para obtenção das imagens ou o tratamento de alguma exceção ou erro.

No bloco "try", temos a criação de uma constante que recebe o corpo da requisição feita pelo frontend, além de criar um vetor para armazenamento das imagens que seriam obtidas como resposta. Um laço de repetição é feito para cada satélite escolhido dentre as opções, criando uma variável "inputBody" que armazena as informações para a consulta na API externa da forma correta.

Assim é criada a constante "satCollection", que guarda o resultado do método "POST" na API, passando como argumentos o caminho da busca e as variáveis 'inputBody' e 'headers" (cabeçalho da requisição), onde a resposta é armazenada no vetor "imagesResponse" e enviado como resposta ao frontend como JSON. Já se a operação não for bem sucedida, o bloco de "catch" captura o erro e o exibe no console (observe a classe "SatSearchController" na íntegra pela imagem na seção **5.4** de Anexos).

Com a resposta da requisição recebida pelo frontend, é utilizado o componente de "ResultsMenu" para a listagem das imagens recebidas, dando a opção para visualização na interface de mapa através do Leaflet e também a opção para realizar o download, porém essa funcionalidade ainda está para ser feita, com expectativa de conclusão na sprint 3.

# 4 CONCLUSÃO

Em breve.

### **5 ANEXOS**

### 5.1 Product Backlog



Uso de tecnologias como PostgreeSQL, Leaflet, AWS Lambda, STAC, Python, Node.js

repositórios públicos em nuvem

### 5.2 Sprint Backlog



# **Backlog das Sprints**

Planejamento das funcionalidades que serão entregues a cada sprint, baseado nos requisitos levantados e seu valor e importância para o cliente

#### SPRINT 1

- Desenvolvimento de interface com basemap de mapa e imagens de satélite
- · Controle de interface pan, zoom in e zoom out

#### SPRINT 2

 Consulta às imagens definindo um ou mais satélites, área de interesse, período e cobertura de nuvens máxima

### **SPRINT 3**

- Exibição das imagens em cores naturais e realçadas
- Serviço de geração de tiles dinâmicos
- Ferramenta de download de imagens

### **SPRINT 4**

- Exibição das imagens em composição colorida falsa-cor e Índice de Vegetação de Diferença Normalizada (NVDI)
- Ajuste de brilho, realce de contraste e transparência
- · Linha do tempo para imagens multi-temporais

Equipe Polaris - 2° DSM/ 2021 FATEC Prof° Jessen Vidal - São José dos Campos, SP

### 5.3 Mockup

### 5.3.1 Paleta de cores, tipografia e componentes



### 5.3.2 Tela inicial (home)

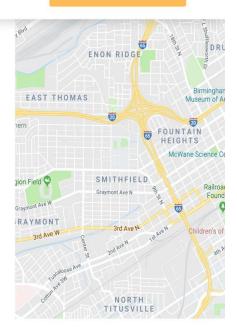


Acessar o mapa

# Um jeito simples e rápido de consumir imagens de satélites

Com poucos cliques, acesse imagens de diversos satélites disponíveis, definindo as opções de vizualização de acordo com sua preferência.





# 

## Satélites disponíveis

Disbonibilizamos uma série de satélites para que você selecione de acordo com sua necessidade no momento. Veja abaixo as opções:

Landsat 8

Sentinel 1 e 2

CBERS 4

CBERS 4A

Amazônia 1

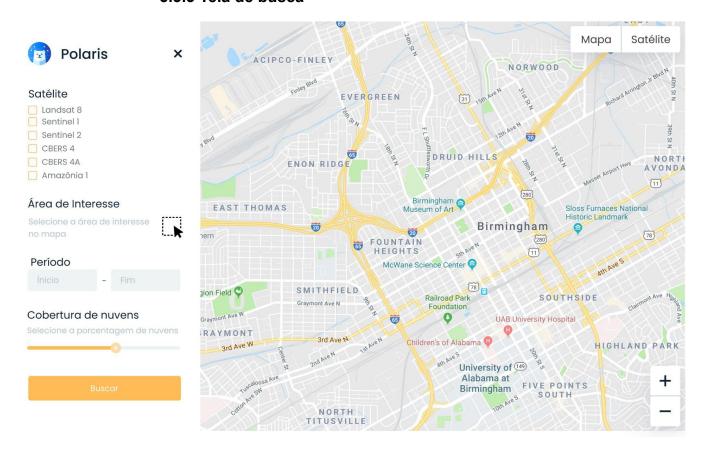
### Dowload de imagens selecionadas

Selecionando a área de interesse, ainda é possível fazer o dowload da imagem da região de duas formas: como imagem bruta ou como imagem processada. Basta clicar no ícone da área de interesse, escolher uma das opções e fazer o dowload.

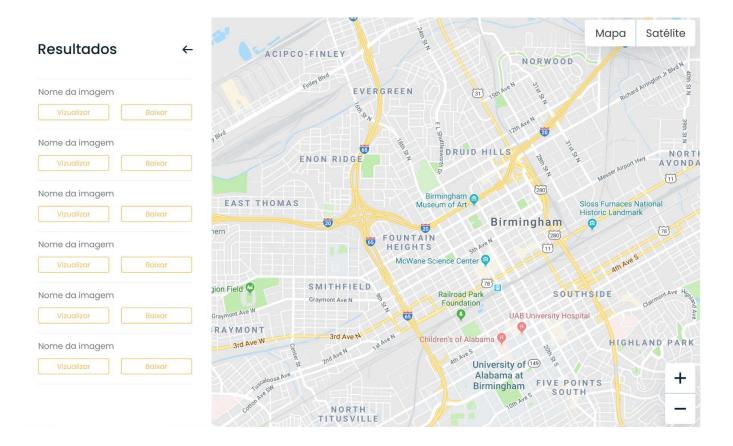




### 5.3.3 Tela de busca



### 5.3.4 Tela de download



### 5.4 Classe "SatSearchController"

```
class SatSearchController {
 async index(req: Request, res: Response) {
    //using DevSeed's API
    try {
     const { satelliteOptions, bbox, cloudCover, date_initial,
date_final } = req.body
      const period = `${date_initial}/${date_final}`
        let imagesResponse:any = []
        for(let satellite of satelliteOptions) {
          console.log(satellite)
          let inputBody = {
            "bbox": bbox,
            "time": period,
            "intersects": null,
            "limit": 50,
            "query": {
              "eo:cloud_cover": {
                "lt": cloudCover
              "collection": {
                "eq": satellite
            },
"sort": [
                "field": "eo:cloud_cover",
                "direction": "desc"
          };
          let headers = {
            'Content-Type': 'application/json',
            'Accept': 'application/geo+json'
          const satCollection = await DEV_SEED.post(
            '/stac/search',
            inputBody,
            { headers }
          imagesResponse.push({[satellite]:satCollection.data})
        return res.json(imagesResponse)
      } catch (err) {
        console.log(err)
```