



Si la cheffe le dit...

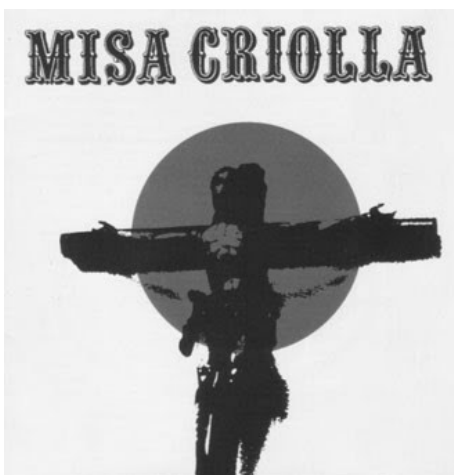
- « Je suis payée pour vous frustrer »
- « Laissez le temps tomber dans le bon trou »
- « E-cou-tez ! Mais pas avec des oreilles de blaireaux »

Cet été

A la MFR de Poullan sur Mer en Bretagne,
dans le Finistère près de Douarnenez
En août, le pré-BT du Dimanche 6 au samedi 12
Le BT du samedi 12 au dimanche 20 ou lundi 21

Répétition du dimanche 2 avril

L'îlot du Moulin de Saverne va pouvoir accueillir un début d'orchestre et nos solistes pour un premier essai de mise en ensemble de la Misa Criolla.
Le centre se trouve près de la gare et il y a un parking à côté.



La Misa Criolla (messe créole) est une œuvre musicale pour solistes, chœur et orchestre, de nature religieuse et folklorique, créée par le musicien argentin Ariel Ramírez (1921-2010). L'œuvre a été composée et enregistrée en 1964 et 1965. L'album a reçu des disques d'or et de platine. Elle fut inscrite au catalogue du Vatican, où elle fut également présentée sous le pontificat du pape Paul VI, comme une « œuvre d'importance religieuse universelle ».

C'est grâce au concile Vatican II de 1962, qui permet de dire la messe en langue vernaculaire, que le compositeur argentin Ariel Ramirez peut écrire sa « Misa Criolla », en espagnol, avec tous les rythmes et les couleurs de la musique de son pays natal.



Cette messe comporte les 5 parties habituelles de la liturgie catholique (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei). Le texte est en espagnol (et non en latin, à la suite du Concile Vatican II qui a permis l'expression de leur foi aux chrétiens de tous pays dans leur langue, les langues indigènes allant du Quechua et l'Aymara au nord, au Mapuche au sud).

Le choix de mélodies, de rythmes et d'instruments issus du large folklore résultant du métissage des ethnies désignées ci-dessus, avec les ethnies européennes, rend l'œuvre plus vivante, moins austère, plus proche, du public auquel elle s'adresse. Selon certains, elle aurait en effet été suggérée à Ariel Ramirez par les regrets d'amis prêtres (Alejandro Mayol (es)) qui désespéraient de voir le peuple participer activement à sa messe : comment mieux louer Dieu qu'avec ses propres rythmes, ses instruments et dans sa langue ? Selon d'autres sources, Ramirez en 1952 à Francfort aurait appris l'histoire d'Elisabeth et Regina Brückner, deux sœurs allemandes qui auraient soutenus clandestinement des prisonniers juifs en camp nazi. L'idée de cette messe lui serait alors venue en remerciement : la Misa Criolla leur est dédiée.

Source wikipedia



Personnes à contacter en cas de besoin concernant la communication au BT



Organisation et communication de l'Été
Recherche pour la diffusion dans la presse locale, offices de tourisme et autre
Anne et Géraldine



Programme de concert : Mise en page 1^{ère} et 4^{ème} de couverture : **Jérôme**
Contenu intérieur du livret : **Jean-Pierre**



Mise en page et diffusion de la Newsletter
Géraldine



Inscriptions à la liste de diffusion de la newsletter
Nicolas et Simone



Gazette : Collecte du contenu, design et mise en page : **Violaine**
Mise en ligne : **Nicolas**



Facebook : Mise en ligne des événements récents ou de publicités
Anne, Simone et Florence M.



WhatsApp : Communication interne
Simone et Thibaud



Affiches : Design, mise en page et impression
Jérôme



Site internet : Mise à jour de la page d'accueil
Bannière : **Anne**
Reste de la page : **Nicolas/Léonore**



Site internet : Sélection, Tri, montage et mise en ligne des photos et vidéos
Atelier de réalisation : **Florence M. et Sophie B**



Site internet : Mise à jour de la partie « Administrative »
Liste des membres : **Sophie B.**
CR de CA+AG : **Thibaud**



Développement du site : Création de page et design
Géraldine, Florence M., Sophie B



Site internet : Mise à jour de la partie
« Travail »
Léonore et Nicolas



Site internet : Audios
Nicolas



Site internet : Mise en ligne des articles de presse
Sophie B.



Site internet : Mise à jour de la « page d'accueil des membres » et du Calendrier
Simone



Envoi du protocole de connexion au site internet
Florence M.

