



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
BİLGİSAYAR VE BİLİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

Web Projesi

Adı: Eren

Soyadı: Kara

Numarası: B211210031

Sınıfı: 1. Sınıf

Grubu: 1-B

Bölümü: Bilgisayar Mühendisliği

Dersin İsmi: Web Teknolojileri

Dersin Hocası: Hüseyin Eski

Ödevin Konusu: Kendimiz ve seçtiğimiz bir şehir hakkında HTML,CSS,JS,PHP kullanarak bir websitesi tasarlamak

GitHub Linki:

<https://github.com/EreenKara/WebProjesi>

Hosting Linki:

1)<https://ereninsitesi.netlify.app/>


2) <https://erenkarawebproje.000webhostapp.com/>



Ana Sayfa (HAKKIMDA , İNDEX)


Giriş sayfası niteliği taşıyor. Benim hakkımda bilgiler veriyor.

Eren Kara


Hakkında CV Şehrim Müşşiniz İletişim Login




Eren Kara
Bilgisayar Mühendisi
Merhabalar ben Eren. İstanbul'da dünyaya gözlerimi açtım ve kendime bildim bileli İstanbul'daydım. Tabii bu durum üniversite ile değişti. Şuanda ise Sakarya'da bilgisayar mühendisliği okumaktayım.
 



Adı: Walter White
Lakabı: Heisenberg



Adı: Jesse Pinkman
Lakabı: Cap n' Cook



Adı: Skyler White
Lakabı: Sky

İlk izlediğim andan itibaren çok hoşuma giden bir dizi olmuştur Breaking Bad. 01-20-2008 tarihinde ilk bölümü yayınlanıp 09-29-2013 tarihinde son bölümü yayınlanmıştır. Gerçi ben daha sonraları izleme fırsatı buldum. Ama gerçekten çok güzel bir polisiye dizi.

ÖZGEÇMİŞ (CV)

Benim okuduğum okulları ve benim hakkımda biraz bilgiyi görebileceğiniz bir sayfa.

Eren Kara

Hakkımda CV Şehir Mirasımız İletişim Login

Kısaca Eğitim Geçmişim

Tepecik Ulus İlköğretim Okulu



İlk 8 yılımı geçirdiğim yer.
Evime yakın herhangi bir okul.

Hüseyin Yıldız Anadolu Lisesi



Bulduğum bölgenin en iyi okullarından bir tanesi.
Sosyallik açısından çok iyi olmasına rağmen akademik açıdan Fen
Liselerine eş bir okul.

Sakarya Üniversitesi (Bilgisayar Fakültesi)



Bilgisayar mühendisi olmamda bana yardımcı olan şuan ki eğitim
kurumum.

Dünden Bugüne Ben

Merhabalar ben Eren.2001 yılının Kasım ayında dünyaya gelmiş olup, ailemin ilk çocuğuyum. İstanbul'da dünyaya gözlerimi açtım ve kendimi bildim bileli İstanbul'daydım. Tabi bu durum üniversite ile değişti.
Çocukluk yıllarımdan aklımda kalan en güzel güzel hatıralar benim aklımda kalanlardan çok kameralardan gördüklerim oldu. Annem o zamanlar aldığı bir kamera ile nerdeyse bütün özel anlarda kameramanlık yapıyordu bize. Bu yüzden çok fazla güzel anıyı tekrar tekrar yaşayabiliyorum, unuttuklarımı hatırlayabiliyorum.


Ayrıca sakar bir çocuk olduğumdan dolayı başıma bir sürü olay geldi. Sakar diyorum yaramaz değil. Çünkü bu kadar uslu bir çocuk olup nasıl bu kadar kaza atlattım ben bile bilmiyorum. Bunca badireden canlı bir şekilde çıktikten sonra okul yıllarım başladı. İyi bir öğrenciydim. Derslerim hep en iyi ya da ortalamamın üstündeydi. Ama içine kapanık bir insan olduğumdan dolayı fazla sosyalleşemeyen bir insandım. Yine de anlamadığım bir şekilde ilkokul ve lisede çok fazla arkadaşım oldu. Bu sosyalleşememe belki de sosyalleşmek istememe durumu küçüklükten geliyor da olabilir. Çünkü küçükken evden pek fazla dışarı çıkmazdım. Daha doğrusu annem evhamlı bir kadın olduğundan beni dışarı pek salmazdı. Ben de böylece çocukluğumun çoğunu evde geçirdim. Aslında bu durumdan çok da şikayetçi değildim çünkü babam küçüklük yıllarımda benim bir hilsizim olmamı. Bülere evle pek fazla etkilemem hatta etkilenirdim. Bilgisayar evime de a yıllarda halsizim. İ isinin ann yılların kadar da devam etti. İ isinden sonra üniversite de ise bu evle artık

Şehrim

Sinop'u (Memleketimi) tanıttığım sayfa. Art arda olan 5 fotoğraf Şehrim sayfasına aittir.

Eren Kara

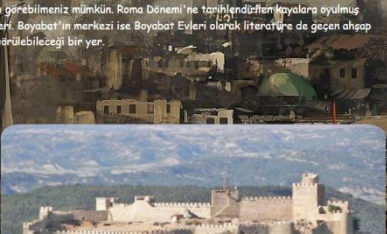


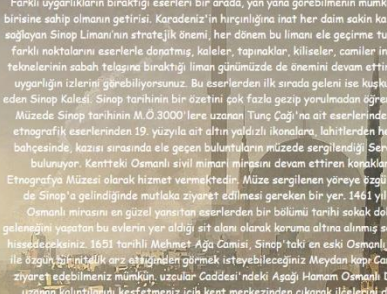

Hakkında CV Şehrim Mirasımız İletişim Login



Kültür ve Tarihi Doku

Kültür ve Tarihi Doku

Farklı uygarlıkların bıraktığı eserleri bir arada, yan yana görebilmenin mümkün olduğu Sinop'un kültürel zenginliği Karadeniz'in en güzel doğal limanlarından birisine sahip olmanın getirisi. Karadeniz'in hırçınlığına inat her daim sakin kalmayı başarabilen, tarihi boyunca Sinop'un ticaret merkezi olarak öne çıkmasını sağlayan Sinop Limanı'nın stratejik önemi, her dönem bu limanı ele geçirme tutkusunu da beraberinde getirmiştir. Sinop'u ele geçiren her uygarlık ise kentin farklı noktalarını eserlerle donatmış, kaleler, tapınaklar, kiliseler, camiler inşa etmiştir. Antik Dönem ve Orta Çağ'ın kalyanlarının yerini yatlıca ve balıkçı teknelerinin sabah telaşına bıraktığı liman günümüzde de önemini devam ettiriyor. Sinop'taki kültürel zenginlik o kadar fazla ki aynı eserde dahi birden çok uygarlığın izlerini görebiliyorsunuz. Bu eserlerden ilk sırada geleni ise kuşkusuz 4000 yıllık bir geçmişe sahip farklı uygarlıklara farklı biçimlerde hizmet eden Sinop Kalesi. Sinop tarihinin bir özeti çok fazla gezip yorulmadan öğrenmek isterseniz şehir merkezindeki Sinop Müzesi'ni ziyaret etmeniz gerekiyor. Müzede Sinop tarihinin M.Ö 3000'lere uzanan Tunç Çağı'na ait eserlerinden Sinop açıklarında batmış gemilerden çıkarılan amforalara, Osmanlı Dönemi etnografik eserlerinden 19. yüzyıla ait altın yıldızlı ikonalara, İlahilerden heykellere kadar çok geniş bir yelpaze ve çeşitte eserler sergileniyor. Müzenin bahçesinde, kazısı sırasında ele geçen buluntuların müzede sergilendiği Serapis Mabedi'nin temelleri ve 1335 tarihinde inşa edilmiş Aynalı Kadın Türbesi bulunuyor. Kentteki Osmanlı sivil mimari mirasını devam ettiren konaklardan birisi olan 19. yüzyıl başlarına ait Aslan Tarunlar Evi günümüzde Sinop Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Müze sergilenen yöreye özgü etnografik eserlerin yanında mimari, ahşap süslemeleri ve duvar resimleriyle de Sinop'a gelindiğinde mutlaka ziyaret edilmesi gereken bir yer. 1461 yılında Fatih Sultan Mehmet tarafından Osmanlı topraklarına katılan Sinop'ta Osmanlı mirasını en güzel yansıtan eserlerden bir bölümü tarihi sokak dokuları içerisinde günümüze gelmeyi başarmış Sinop Evleri. Türk sivil mimari geleneğini yansıtan bu evlerin yer aldığı sit alanı olarak koruma altına alınmış sokaklarda dolaşırken bir zaman tünelden Osmanlı Sinop'una yolculuk yaptığınızı hissedebilirsiniz. 1651 tarihli Mehmet Ağa Camisi, Sinop'taki en eski Osmanlı camilerinden. Geç Dönem Osmanlı eserlerinden olmakla birlikte ahşap minaresi ile özgün bir estetik arz ettirmen görmek isteyebileceğiniz Meydan Kapı Camisi ile birlikte Sakarya Caddesi üzerinde yer alıyor. Kısa bir geziyle ikisini de ziyaret edebilirsiniz mümkün, uzular Caddesi'ndeki Aşçı Hamamı Osmanlı Dönemi'ne tarihten itibaren bir diğer eser. Kent tarihinin milletten önceki yıllara uzanan kalınlığını keşfetmeniz için kent merkezinden çıkarak ilçenin dolaşmanız gerekiyor. Sinop'un ilçelerinden Boyabat, Roma, Bizans, Selçuklu, Candaroğulları ve Osmanlı İmparatorluğu arasında el değiştirmiştir. İlçe ile özdeşleşen en önemli kalıntı en yüksek noktada sarp kayalıklar üzerinde inşa edilmiş Boyabat'ı topraklıran Kalesi. Bulunduğu konumdan tüm ilçeyi kısımları görebilmeniz mümkün. Roma Dönemi'ne tarihten itibaren kovalara eyyılmış yüzlerce basamakla inilen tünelleri ve yer altı şehri kalesinin en ilgi çekici bölümleri. Boyabat'ın merkezi ise Boyabat Evleri olarak literatüre de geçen ahşap sivil mimari örneklerinin görülebileceği bir yer.





Diogenes

Kentin girişinde heykelini göreceğiniz antik çağların ünlü filozofu Diyojen, M.Ö. 412 yılında Sinop'ta doğmuştur. Bu yüzden de antik kaynaklarda dahi Sinoplu Diyojen adıyla bilinir. Ölüm yeri nedeniyle, Kinik Diyojen olarak da bilinmektedir. Diyojen, medeniyeti reddetmiş ve medeniyet içerisinde medeniyetten uzak bir şekilde yaşamaya çalışmış bir antik çağ filozofudur. Aristoteles'in öğrencisi olan Büyük İskender felsefeye meraklı, filozoflara değer veren bir hükümdardır. Corinth'e gelen Büyük İskender, Diyojen'i ziyaret etmiş ve bir dileği olup olmadığını sormuştur. O ise bu soruya "Gölge etme başka ihsan istemem." yanıtını vermiştir. Verdiği cevabın asıl hali işaret parmağıyla güneşi göstererek, "Benden bana veremeyeceğin şeyi esirgeme" şeklindedir. Daha sonraları İskender bu olay üzerine "Ünlü imparator Büyük İskender olmasaydım 'Diyojen' olmak isterdim" demiştir.



Sinop'un Doğası

Sinop'un 6000 yıllık tarihi boyunca birbirinden farklı uygarlıklara ev sahipliği yapmasının nedenini sadece stratejik önemi ve limanına bağlamak doğru olmaz. Topraklarının bereketi, doğasının güzelliğinin de bunda bir katkısı olduğunu kabul etmek gerekir. Bu güzelliklerin tümünü keşfetmek içinse birkaç gününüzü ayırmamız yeterli. Gerek dalgaların işlediği kıyılar, gerekse yüzlerce yıllık ağaçların meydana getirdiği sık ormanlar peri masallarında adlarını duyduğumuz keşfedilmemiş yerleri andırıyor. Görkemli ağaçların manzarasının ziyaretçileri etkilememesi, şelalelerin aktığı güzel dağların, içerdikleri nadir çiçeklerin kokularının yapılacak doğa yürüyüşlerinden alınacak keyfi artırmaması mümkün değil. Sinop'un ve Türkiye'nin en kuzey ucu İnceburun'da yer alan Akliman tesislerle bozulmamış 1. derece doğal sıt alanı. Karadeniz'in dağlarını tamamiyle kaplayan yeşilin her tonunu barındıran ormanlar yer yer denizin içlerine kadar uzanmış bazı yerlerde ise 20 m genişliğe kadar ulaşan kumsallara izin vermişlerdir. Burası şehirlerin kalabalığı ve gürültüsünden uzaklaşmak isteyenler için oldukça ideal bir yer. Ağaçların altına kurulmuş masalarda pikniğinizi yapabilir ya da kıyıda ki balıkçı teknelerini seyredebilirsiniz. Türkiye'nin en kuzey noktası İnceburun Feneri de Akliman'ın 10 kilometre ilerisinde. İnceburun ve çevresi ormanlarla kaplı olup geyik, sülün ve karaca koruma alanıdır. Sinop-İnceburun yolunun 15. km.'sinde bulunan Abalı Köyü ise görkemli ağaçları ve tertemiz doğasıyla hafta sonlarında Sinop ve çevresinden gelenlerin piknik alanı olarak tercih ettiği bir yer. Sinop'a geldiğinizde görülmeden gidilmeyecek Hamsilos Koyu, Akliman'ın ilerisinde. Üç taraftan da yemyeşil orman örtüsüyle kaplı kara parçalarıyla ve sarp kayalıklarla çevrili olduğundan Karadeniz'in devamından ziyade küçük boyutlu bir göl gibi görünen Türkiye'deki ender fiyortlardan birisi. Sinop il merkezine sadece yarım saatlik mesafede yer alan Sarıkum Gölü çevresi ile birlikte Tabiat Koruma Alanı olarak ilan edilmiş bir diğer doğa harikası. Karaca, vaşak gibi nesli tükenme tehlikesi altında bulunan birçok canlı türü burada konaklıyor. Denize adeta iç içe olan Sinop, Karadeniz'e koyısı olan kentlerde denize girmeye uygun plajlar çok fazla görülmez inancını değiştiren ve Akdeniz plajlarını aratmayan plajlara sahip. İsterseniz kent içindeki plajlarda, isterseniz ormanların denizin içlerine kadar uzandığı sahillerde denize girebilirsiniz. Tercihlerinizden biri olabilecek siyah renkli ince kumlara sahip, kent merkezinin birkaç kilometre uzağındaki Karakum Plajı'nın kumlarının romantizma gibi çeşitli hastalıklara iyi geldiğine inanılıyor. Akliman Plajı da yedi kilometreye varan uzunluğuyla Karadeniz'in en uzun plajlarından. Etrafında turistik tesisler bulunmadığından gürültüden kaçmak ve yalnız kalmak isteyenlerin tercih edilebileceği bir yer. Erfernek İlçesi ise şelaleleriyle ünlü 30 civarında birbirinden farklı büyüklüklerdeki şelalelerin yanı sıra görülebildiği Tatlıca Takım Şelaleleri Sinop'un eşi bulunmaz köşelerinden. Kartpostal görüntülerini andıran, metrelerce yükseklikten dökülen suların muhteşem manzarasını izleyip, seslerini dinleyerek huzur bulmak ve zihninizi dinlendirmeniz mümkün.



Sinop Mutfağı

Sinop'ta damak zevkine düşkün olanlar yöreye özgü çok sayıda lezzeti keşfedebilir. Karadeniz kıyısındaki her kent gibi Sinop'ta da denizin bereketi yemeklerinde kendini hissettiriyor. Karadeniz'in hemen her yerinde pek çok leziz deniz mahsulünü yiye bilmeniz mümkün olsa da Sinop'un yöresel özellikleri ile kaynaştırılmış balık yemekleri burada aynı bir lezzete bürünmüş. Hamsi besto olmak üzere Karadeniz'de balıkçı ağlarına takılan her türlü balık farklı biçimlerde pişirilerek servis edilmekte. Karadeniz'in vazgeçilmez yemeklerinde yemeginizi yiye bilirsiniz, bu arada kısa bir Karadeniz turu da yapabilirsiniz. Sinop'un yöresel mutfağının tadına doyulmaz yemeklerinin büyük bölümü ise hamur işlerinden oluşuyor. Bunların arasında üzümli, cevizli, kıymalı ya da yağurtlu olarak hazırlanan nokul, mantı, katlama besto geliyor. Kasık çıkartması (mamalika), zıbit böreği, hasuda, Bayabat ilçesinde yiyebileceğiniz sırık kelsabı, taktak helvası ve ezmesi Sinop'taki diğer yöresel tatlar. Denizi gibi doğası da oldukça cömert olan Sinop verimli topraklara sahip. Bunun sonucunda pek çok meyve ve sebzenin üretilbildiği Sinop'ta yetişen ürünler arasında en meşhuru Sinop Keşanesi. Türkiye'nin en lezzetli keşanesi olduğundan mevsiminde gittiyseniz mutlaka tadına bakmanızı tavsiye ederim.



Mirasımız Sayfası

Sinop'un meşhur cezaevini tanıttığım sayfa.

Eren Kara

Hakkında CV Şehrim Mirasımız İletişim Login



Sinop Cezaevi

Tarihi Sinop Kapalı Cezaevi, bir dönem "Anadolu'nun Alkatrazı" tabiri ile de tanınan ve 1999 yılında kapatılmış cezaevidir. 28 edodan oluşan 3 bin metrekare alan üzerine kurulmuş geniş duvarları ve burçlarıyla dikbat çeken devasa bir mimardır. 18 metre uzunluğunda, 22 metre genişliğinde alan surlardan kaçış pek mümkün olmamaktadır. Bu zaman kadar 2 kişi kanalizasyon yoluyla hapisneden kaçmayı denese de bu deneme başarısız olmuş ve ölümlle sonuçlanmıştır. Üç yanı denizle çevrili olduğundan yüksek nem oranına maruz kalan alan mahkûmların çoğu bu sebeple cezası bitmeden yaşamını yitirmiştir.



Sinop Kalesi

Üç yanı deniz alan ve tarihi Sinop Kalesi duvarlarının içerisinde yer alan cezaevine ev sahipliği yapan kale, yaklaşık 4000 yıl önce Eskişehir tarafından yapılmıştır. Yunanlar, Pontus, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlılar kendi dönemlerinde kaleyi korumuş ve güçlendirmişlerdir.



devasa bir mimardır. 18 metre uzunluğunda, 22 metre genişliğinde alan surlardan kaçış pek mümkün olmamaktadır. Bu zaman kadar 2 kişi kanalizasyon yoluyla hapisneden kaçmayı denese de bu deneme başarısız olmuş ve ölümlle sonuçlanmıştır. Üç yanı denizle çevrili olduğundan yüksek nem oranına maruz kalan alan mahkûmların çoğu bu sebeple cezası bitmeden yaşamını yitirmiştir.



yapılmıştır. Yunanlar, Pontus, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlılar kendi dönemlerinde kaleyi korumuş ve güçlendirmişlerdir.



Cezaevinin Tarihi

Kalanın cezaevi olarak kullanımına ait en eski belgeler 1958 yılına dayanmaktadır. Başlarda hapisneden daha çok zindan görevi görmektedir. Rivayetlere göre o dönemde çıkan ayaklanmalar sonucu zindan etniklerin sonu hiç iyi olmamıştır. 1987 senesinde iç kalanın resmi olarak hapisnedenye dönüştürülmesi sonucu çocuk hapisnedeni, kadın kaşusu, hanım gibi ek binalar eklenmiştir. 2000'de müzeye çevrilmiştir.



Kültür Açısından Cezaevi

Ürpertici mimarisi ve yaşanan acı olayları ile "dark turizm" konusunda Türkiye'nin alternatif konumundadır. Birçok ünlüye ev sahipliği yaptığı gibi dizi ve filme de tanık olmuştur. Bunlar; Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz, Bizim Hikâye, Pardon filmleri ve Parmaklıklar Ardında, Köpek, Esir Şehrin 662 yaşları, Tatar Ramazan dizileridir.

Login Sayfası

Kullanıcıların e-maillerini ve şifrelerini bendeki kayıtlı olanlarla eşleştirip giriş yapmalarını sağlıyorum.



İletişim Sayfası

Kullanıcıların benimle iletişime geçebilmeleri için form barındıran sayfa

Eren Kara

Hakkımda CV Şehir Mirasımız İletişim Login

İsim

Soyisim

İl

İlçe

Yaş

Ne için iletişim kurmak istiyorsunuz?

Cinsiyet

Formu Temizle

Gönder

İsminiz

Soyisminiz

Istanbul

Büyükdöğmece

Yaşınız

Erkek

Kadın

localhost web sitesinin mesajı
İsim boş bırakılmaz

Tamam

İsmi: Eren Soyismi: Kara yaşı: 20
İli: İstanbul İlçesi: Büyükdöğmece
Cinsiyeti: Erkek
Yazdıkları: Öylesine