

ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ



РЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН

«АЗАМАТТЫҚ
АВИАЦИЯ АКАДЕМИЯСЫ» АҚ

АВИАЦИЯ КОЛЛЕДЖІ

АО «АКАДЕМИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ
АВИАЦИИ»

АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Ш.Кошанова

« 14 » 01 20 18 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О смотре–конкурсе методических разработок преподавателей и мастеров производственного обучения Aviационного колледжа

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Протокол № 3

от « 14 » 01 20 18 г.,

Алматы, 2018

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения конкурса методических разработок среди преподавателей и мастеров производственного обучения Aviационного колледжа .

1.2 Конкурс методических разработок проводится по инициативе учебно-методического отдела Aviационного колледжа.

1.3 Конкурс проводится с целью повышения методического уровня учебных занятий, а также для создания общедоступного банка методических разработок(в электронном и печатном виде).

1.4 Задачи конкурса:

1) систематизация имеющегося опыта преподавателей, мастеров производственного обучения.

2) пополнение банка информации о деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения.

3) предоставление возможности всем участникам конкурса проявить творчество, стимулировать творческую активность;

4) совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса на основе активизации научно- исследовательской, методической деятельности педагогических работников;

5) повышение эффективности профессиональной деятельности педагогических работников;

1.5 Конкурс проводится в период подведения итогов учебно-методической работы отделений колледжа, цикловых методических комиссий за текущий учебный год.

1.6 Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие штатные преподаватели и мастера производственного обучения АК.

1.7 В конкурсе участвуют работы, разработанные в текущем учебном году.

1.8 Для участия в Конкурсе автор предоставляет учебно-методическую разработку в печатном и электронном виде в УМО АК.:

2. Номинации конкурса:

2.1. Педагоги могут представить конкурсные работы по номинациям:

1) Лучшая разработка учебного занятия по дисциплине, модулю;

2) Лучший комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) по учебной дисциплине;

3) Методические рекомендации по выполнению лабораторных, практических работ;

4) Методическое обеспечение факультативных занятий, учебных практик.

5) Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;

6) Лучшая методическая разработка открытого мероприятия.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Для организации и проведения конкурса создается жюри.

3.2. Функции жюри:

- экспертиза, представленной на конкурс, учебно-методической продукции и определение лучших работ по номинациям;

- подведение итогов конкурса, определение победителей;

- информирование педагогов о результатах конкурса.

3.3. Документы, необходимые для участия в конкурсе:

- заявка на участие по форме, установленной настоящим положением (приложение 1);

- печатный и электронный вариант методической разработки;

3.4. Каждый участник конкурса может подать не более 2-х конкурсных заявок по каждой номинации.

3.5. Работы, не соответствующие условиям участия в конкурсе, представленные с нарушением правил оформления или поступившие на конкурс позднее установленного срока, не рассматриваются.

3.6. Победители, лауреаты и участники определяются в каждой номинации отдельно.

3.7. Все методические разработки являются достоянием методического кабинета колледжа, лучшие из них рекомендуются для опубликования и участия в районных, городских конкурсах

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Жюри конкурса выявляет лучшие работы в каждой номинации в соответствии с критериями максимум 5 баллов:

- актуальность;

- системность

- концептуальность;

- целостность;

- инновационность;

- доступность;

- культура составления и оформления работы.

Критерии оценивания номинаций

Актуальность:

- степень соответствия современным тенденциям развития профессионального образования;

- соответствие содержания методической разработки требованиям деятельностного подхода в образовании;
- социальная значимость.
- Соответствие требованиям ГОСО.

Системность:

- целеполагание, мотивационная составляющая, наличие рефлексии;
- разнообразие источников информации и образовательных ресурсов.

Концептуальность:

- своеобразие и новизна (творческий или репродуктивный уровень) опыта;
- глубина, полнота содержания методической разработки;

Целостность:

- необходимость и достаточность представленных материалов;
- логичность и последовательность изложения;
- реальность и обоснованность цели, задач и содержания методической разработки;
- ориентированность опыта на конкретный практический результат.
- учет индивидуальных и возрастных особенностей студентов.

Инновационность:

- осмысленность педагогической деятельности,
- оригинальность идей и содержания, индивидуальность педагога.
- Использование ИКТ

Доступность:

- возможность внедрения в практику другими педагогами
- стиль изложения материала;
- реалистичность использования методической разработки.

Культура составления и оформления работы:

- соблюдение требований к конкурсным материалам;
- грамотность;
- эстетика

5. Требования к оформлению методических разработок

1. Составные части методической разработки: титульный лист, оглавление, основная часть (методическая разработка учебного занятия), список используемых источников, приложения.

Титульный лист должен содержать следующие данные: наименование образовательного учреждения; наименование конкурса, с указанием номинации; наименование методической разработки учебного занятия с указанием дисциплины, ФИО и должности автора методической разработки, города и года издания разработки (Приложение 2).

Основная часть может состоять из следующих разделов:

- характеристика темы;
- планирование изучения темы;
- рекомендации по организации и методике изучения темы.

В характеристике темы указываются:

- цели и задачи;
- знания и умения, которые учащиеся должны получить или совершенствовать;
- связь с предшествующим или последующим материалом, а также внутрипредметные и межпредметные связи;
- проводится дидактический анализ содержания материала;
- выделяются уровни изучения и усвоения учебного материала;
- возможен сравнительный анализ качества обучения по предлагаемой методике с той методикой, которая применялась педагогом до использования предлагаемой в методической разработке.

Общий объем основной части составляет не более 5 страниц.

Список использованных источников помещается в конце работы и состоит из двух частей: нормативно-правовых актов и литературы (учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях, справочники, сборники, использованный сетевой ресурс и т.п.). При этом все источники нумеруются и располагаются в алфавитном порядке фамилий первых авторов или названий самих источников. При оформлении списка сведения об источниках приводятся в соответствии с действующими правилами библиографического описания. Количество источников в списке литературы определяется педагогом самостоятельно.

Приложения. При необходимости в текст методической разработки можно включать приложения, куда помещается вспомогательный материал, необходимый для обеспечения полноты восприятия результатов и качества выполненного задания (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы, графики и т.п.). Количество приложений к методической разработке не ограничено (но работа должна представлять одно целостное издание). **Приложения следует оформлять** как продолжение работы располагая приложения в порядке появления на них ссылок в тексте работы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, набранный прописными буквами. В правом верхнем

углу над заголовком прописными буквами должно располагаться слово «Приложение».

Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией. Имеющиеся в тексте приложения иллюстрации, таблицы, формулы и уравнения следует нумеровать в пределах каждого приложения.

Если в качестве приложения в работе используется документ, имеющий самостоятельное значение и оформляемый согласно требованиям к документу данного вида, его вкладывают без изменений в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу размещают слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» и проставляют его номер, а страницы, на которых помещен документ, включают в общую нумерацию страниц работы.

В качестве приложения участники могут предоставить презентации к уроку (в формате PowerPoint); фото-, видеоматериалы и т.п.

6. Требования к печати:

6.1 Бумага формата А4 (297х210мм);

6.2 Поля: верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм, левое - 3 мм, правое -1.5 мм.;

6.3 Шрифт (гарнитура) основного текста - Times New Roman, размер (кегель) - 14 обычного начертания; межстрочное расстояние - 1,15; красная строка- 1 см.;

6.4 Все страницы работы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается со второго листа и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2». Номера страниц проставляются в правом нижнем углу.

6.5 Электронная версия методической разработки учебного занятия принимается в файлах формата Microsoft Word в УМО Авиацонного колледжа

7. Оценка конкурсных работ и награждение победителей конкурса

7.1 Оценка конкурсных работ производится путем заполнения членами конкурсной комиссии карт оценки работы, оформления сводной ведомости. Составляется рейтинг участников Конкурса. *Определяются три конкурсные работы в каждой номинации, набравшие наибольшую сумму баллов.*

7.2 Победителями конкурса признаются участники, набравшие максимальную сумму баллов. При ранжировании результатов конкурса победители награждаются грамотами за I, II, III место по каждой номинации. 7.3 В случае набора одинокого количества баллов двумя участниками конкурса в одной номинации, решение по данной ситуации принимается общим голосованием членов конкурсной комиссии.

7.4 Участники конкурса, не вошедшие в число победителей признаются Лауреатами Конкурса и награждаются грамотами.

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в Конкурсе методических разработок

Номинация « _____ »

| Поля заявки | Требования по заполнению |
|------------------------------------|--|
| Название конкурсной работы | <i>Указывается авторское название работы</i> |
| Автор | <i>Фамилия, имя, отчество заявителя (полностью)</i> |
| Должность, категория | <i>Полное наименование должности и квалификационной категории</i> |
| Краткое описание конкурсной работы | <i>Аннотация конкурсной работы (методической разработки): тема, целевая аудитория, приемы организации взаимодействия с целевой аудиторией, отзывы и т.д.</i> |

Подпись

число

«АЗАМАТТЫҚ
АВИАЦИЯ АКАДЕМИЯСЫ» АҚ

АВИАЦИЯ КОЛЛЕДЖІ



АО «АКАДЕМИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

КЕЛІСІЛДІ/СОГЛАСОВАНО

колледж әдіскері/ методист
колледжа

_____ Г. Жукова
« _____ » _____ 201 _____ ж/г.

БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖДЕНО

директордың ОӘЖ бойынша орынбасары/
заместитель директора по УМР

_____ Б.Абылкасымова
« _____ » _____ 201 _____ ж/г.

Конкурс методических разработок

Номинация « _____ »
указать название номинации

Методическая разработка _____
указать форму организации учебного процесса : учебное, лабораторное, факультативное занятие; открытое мероприятие, СРС, и т.п

по дисциплине _____
указать дисциплину

по теме: _____
указать тему

для студентов _____
указать специальность, курс или группу

Составитель:

указать фамилию, имя, отчество полностью

указать должность и квалификационную категорию

Алматы, 20 _____ г

Оценочный лист
конкурса методических разработок

Автор разработки _____

Название разработки _____

Тема _____

(оценивание осуществляется по 5-ти бальной системе, все баллы суммируются)

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|-------|
| актуальность (степень соответствия современным тенденциям развития профессионального образования; соответствие содержания методической разработки требованиям деятельностного подхода в образовании; социальная значимость, соответствие требованиям ГОСО) | |
| системность (целеполагание, мотивационная составляющая, наличие рефлексии; разнообразие источников информации и образовательных ресурсов) | |
| концептуальность (своеобразие и новизна (творческий или репродуктивный уровень) опыта; глубина, полнота содержания методической разработки) | |
| целостность (необходимость и достаточность представленных материалов; логичность и последовательность изложения; реальность и обоснованность цели, задач и содержания методической разработки; ориентированность опыта на конкретный практический результат, учет индивидуальных и возрастных особенностей студентов) | |
| инновационность (осмысленность педагогической деятельности, оригинальность идей и содержания, индивидуальность педагога, использование ИКТ) | |
| доступность (возможность внедрения в практику другими педагогами, стиль изложения материала; реалистичность использования методической разработки) | |
| культура составления и оформления работы (соблюдение требований к конкурсным материалам; грамотность; эстетика) | |
| Общая сумма баллов: | |

Члены жюри:

| | |
|-------|---------|
| _____ | _____ |
| ФИО | подпись |
| _____ | _____ |
| ФИО | подпись |
| _____ | _____ |
| ФИО | подпись |
| _____ | _____ |
| ФИО | подпись |
| _____ | _____ |
| ФИО | подпись |