

ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ



РЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН

«АЗАМАТТЫҚ
АВИАЦИЯ АКАДЕМИЯСЫ» АҚ

АО «АКАДЕМИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

АВИАЦИЯ КОЛЛЕДЖІ

АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Протокол №

от «12» 03 20 18 г.,

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

АВИАЦИЯ
КОЛЛЕДЖІ

Ш.Кошанова

«АВИАЦИОННЫЙ
КОЛЛЕДЖ»

20 18 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ ЭМБЛЕМУ – СИМВОЛ
КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»**

АЛМАТЫ – 2018

Объявляя конкурс на создание эмблемы Конкурса «Педагогический дебют» для дальнейшего использования как элемента недостающей имиджевой символики методической работы Авиационного колледжа с молодыми педагогами на мероприятиях различного уровня, организаторы видят его задачами:

- 1) создание зримых символов целостности, единства и взаимодействия участников образовательного процесса;
- 2) воспитание дружного и сплочённого коллектива;
- 3) воспитание патриотизма и гражданственности;
- 4) развитие творческих способностей педагогов.

1. Общие положения

1.1 Конкурс на лучшую эмблему – символ Конкурса «Педагогический дебют» (далее – Конкурс) проводится администрацией Авиационного колледжа.

1.2 Координация проведения конкурса осуществляется заместителем директора по УМР Абылкасымовой Б.Н., методистом УМО Жуковой Г.В.

1.3 Подготовку и проведение Конкурса по утверждаемому плану осуществляет Оргкомитет, который контролирует список участников конкурса, оценки работ участников, формирует независимое компетентное жюри из числа экспертов.

1.4 Жюри оценивает работы (пакеты участника) индивидуально без указания личных данных участника Конкурса (автора или авторов работы).

Жюри:

- проводит экспертизу материалов, представленных на Конкурс;
- подводит итоги Конкурса и определяет победителя.

2. Участники конкурса.

2.1 В конкурсе может принять участие педагогический коллектив Авиационного колледжа.

2.2 Участие в Конкурсе бесплатное.

2.3 Количество работ от одного автора не ограничено.

2.4 Конкурс считается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 3 работ.

3. Требования к конкурсной работе.

3.1 На Конкурс представляется проект эмблемы, выполненный как индивидуально, так и группой лиц.

3.2. В связи с особенностями эмблемы (небольшие размеры, символический характер) при разработке проекта эмблемы автору (авторам)

необходимо стремиться к понятному, выразительному, лаконичному и оригинальному воплощению замысла.

3.3 Эскиз эмблемы должен разрабатываться с учетом дальнейшего ее воплощения в различных материалах и технике. Рекомендуется избегать большого количества мелких деталей, использовать простую палитру цветов.

3.4 Каждый элемент предлагаемой эмблемы должен сопровождаться описанием и авторской трактовкой символического значения и соответствовать девизу Конкурса «Педагогический дебют».

3.5. На конкурс принимается:

1) обыкновенный (формат А 4) или электронный рисунок (цветной) размером не более 1280 x960 в формате *.jpg;

2) описание эмблемы с авторской трактовкой значения ее символов.

3) к каждой работе оформляется паспорт с указанием названия работы, Ф.И.О. автора. К творческой работе прикладывается смысловое описание работы (обоснование цветов и элементов рисунка) объемом не более 1 страницы формата А4 машинописного текста, шрифт Times New Roman/ размер – 14, межстрочный интервал – 1,15

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1 Каждой работе присваивается индивидуальный номер.

4.2 Решение принимается открытым голосованием простым большинством голосов.

4.3 Поступившие на конкурс работы оцениваются жюри Конкурса по следующим критериям (Приложение 1):

- ✓ соответствие цели Конкурса;
 - ✓ оригинальное и запоминающееся художественное решение, выражающее цель работы Школы молодого педагога, его миссии;
 - ✓ возможность модификации элементов стиля к оформлению различных видов полиграфической и сувенирной продукции;
 - ✓ цветовое исполнение. (Представленный проект должен быть изложен в
 - ✓ многоцветном или черно-белом вариантах);
 - ✓ композиционное исполнение;
 - ✓ соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам.
- 4.4 Дополнительные критерии оценки:
- ✓ оригинальность графического решения;
 - ✓ легкость зрительного восприятия, технологичность и простота тиражирования;
 - ✓ универсальность, лаконичность и понятность;
 - ✓ художественность и эстетичность.

4.5 Оргкомитет и жюри Конкурса оставляют за собой право вносить дополнения в критерии оценки Конкурсных работ.

4.6 Решение принимается открытым голосованием простым большинством голосов.

4.7 Участник Конкурса несет моральную ответственность за качество и авторство подаваемой на Конкурс работы. Не допускается использование уже имеющихся логотипов, запатентованных знаков и сочетания цветов.

5. Условия Конкурса.

5.1 Срок подачи рисунков на конкурс – до 12.04.2018г. Результаты конкурса будут подведены 17.04.2018г.

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позже указанного срока.

5.2 В случае, если ни одна из представленных работ не будут удовлетворять требованиям и критериям конкурса, комиссия имеет право вынести решение о продлении конкурса.

5.3 Конкурсная комиссия вправе объявить конкурс несостоявшимся, если на участие в нём поступит менее 2 работ.

5.4. По итогам Конкурса определяется один победитель. Победитель конкурса награждается дипломом и получает приз.

5.5 Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

5.6 Участие в конкурсе означает согласие автора, в случае его победы, на использование его произведения без дополнительного вознаграждения сверх установленной премии. Победитель не имеет права в дальнейшем использовать эмблему в собственных целях.

6. Особые условия участия в Конкурсе

6.1 Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования поданных на конкурс работ (в том числе на презентационных дисках).

**ЛИСТ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНОГО ПРОЕКТА
НА ЛУЧШУЮ ЭМБЛЕМУ-СИМВОЛ КОНКУРСА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»**

(ФИО члена жюри)

Индивидуальный номер участника конкурса № _____		Возможное количество баллов	Результат ы оценки
1.	Соответствие цели Конкурса	от 0 до 5	
2.	Оригинальное и запоминающееся художественное решение	от 0 до 5	
3.	Возможность модификации элементов стиля к оформлению различных видов полиграфической и сувенирной продукции	от 0 до 5	
4.	Цветовое исполнение	от 0 до 5	
5.	Композиционное исполнение	от 0 до 5	
<i>Дополнительные критерии оценки</i>			
1.	Оригинальность графического решения	от 0 до 3	
2.	Легкость зрительного восприятия, технологичность и простота тиражирования	от 0 до 3	
3.	Универсальность, лаконичность и понятность	от 0 до 3	
4.	Художественность и эстетичность	от 0 до 3	
ИТОГО			

_____/

(дата)

_____/

(подпись)

_____/

(расшифровка)



Описания логотипа.



**НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ
ЗНАНИЙ
Авиационный
колледж**

ОДОЙ

HELLO

H_2O

ПЕДАГОГ,

ЖИ-ШИ

$F=ma$

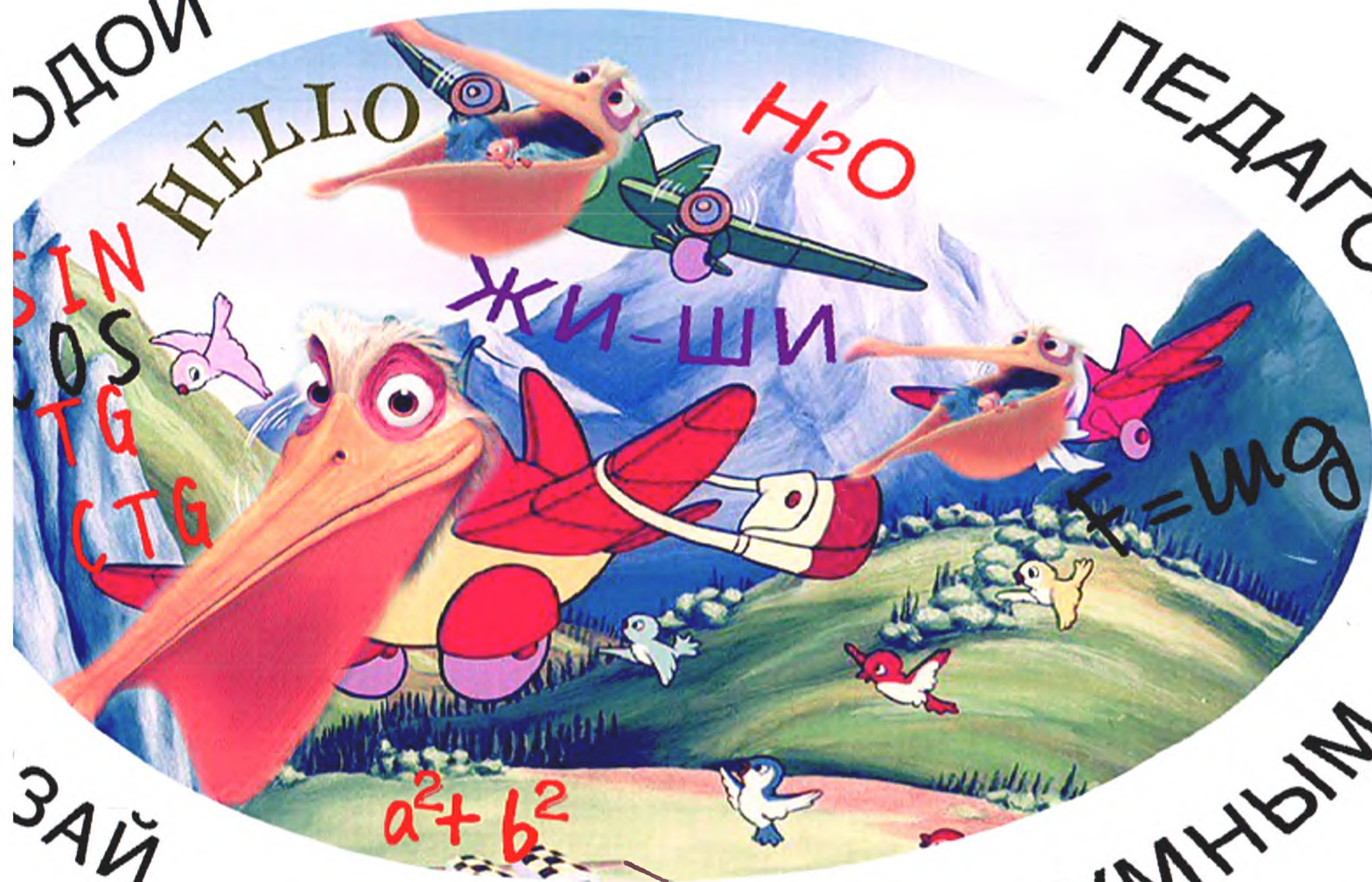
a^2+b^2

БЫТЬ

УМНЫМ.

ЗАЙ

SIN
COS
TG
CTG





2

